

Ms. Ldbg. 268





فَإِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا  
رِجَالَهُمَا يُفْخَرُوا



الحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله

كتاب

الطبيب

لهم صلى الله عليه وسلم

محمد وآله

في الساعة

المباركة

في الساعة

المباركة

في الساعة

المباركة

في الساعة

المباركة

في الساعة

المباركة

EX  
Bibl. Regia  
Berolin.

EX  
Bibl. Regia  
Berolin.

حمد لله المختار في تدبيره العظيم  
سيف العقل سيفه ونصره ومو  
لهم على حكم وصعد وقرره وعلى الله على  
سد الخلق ومخارة المطلاع على دوائ الخلق  
البحر في خواص العلم محمد المستبصر المص  
د على مراتع طريقه وسلم تسليما كثيرا  
بارك الله على الطاهر علما صحابا قد نبه عليه  
فزان العزير والبقل الصالح وشهادة  
بطل احببت ان اجمع فيه كتابا نبه على  
سوره ونحوه على حمل من علومه وادكره  
من هذا العلم عن يدنا محمد صلى الله عليه  
عليه واصحابه ومن بعدهم من علماء الاسلام واعم  
الذكره من احوال المصلين على ما عول عليه ما  
هل الصاعه وقد قسمت هذا الكتاب سبع  
او الله الموفق للارشاد والاهم للاصوب  
ولي دلي والقادر عليه ذكره ارحم الراحمين  
الاول والآخر

اطاعه ان ندع علمه بحته على عمل بنزوده وطب  
نرجسك وصحة لسدعين على امر معاشه  
ما في رضى الله عنه نشان اعطاهما الناس الطر في الطب  
قوم يعي عالم الشين **وقال** السبا في رضى الله عنه العالم  
الادان وعالم الادان وقال ايضا اما العلم علمان علم للدين  
علم الذي للدين هو الفقه والعلم الذي للدنياهو الطب  
في ذلك من الشجر والخوص غنا وعيث **وقال** انه  
ما للناس عنهما الاطلا لادانهم والعلم الادانهم وقال  
"سازار سكن بلاد كسرت فيها خمسة سطا  
ناض عادل وسوق قائم ونهر جار وطبيب فار  
**صل** وقد تجاهل قوم دعاوا الكافيه في الطب وكان  
باسم الله ومن ذم ما قد عرفت فادركه حسا عقله  
صلحه كان بالآخر الى لا يدرك بالحسن اعما واضل  
قد بينهما الله سبحانه على قدرته بالبحث على الطر في  
ما في لسطر الانسان مما خلق خلق من ما اخلق واله  
بليت الارسي من الطفله الى العافيه الى ان صار بالمعمر  
وحب العلم لانه لا بد له من معين ولا لم يكن ياب  
ولا من ان لا يعرف ان قال جاهل هذا فعل الطبعه فلما

ثم سمع من اهل العلم ثم انا احرى على شئ واحد لا يصح ولا  
يعمل اعلم بالحكمة فتعلم هذا النظر وحود صانع متفق قد نرى  
من بطرقة كنفته ووضع الحسد على ما تنفسر اليه في وضع غفانه  
خلق الادنى في ركسته راي من حكمه الصانع ما ندهش العقل  
ولكل مركب من الارض ما سمعه وما نضره في لب البفع له ودفع  
الصرعنه هو الطب وقد علمت ان الله عز وجل وضع في اساس خواص  
البحر هاكارد من قال افاده في الطب وعلى الواضع والمشارع  
لا يلفظ الي قوله وقد يطلق من لا كبر لهم له بقوله تعالى واد امرض  
هو شمس فالواظم يعلق بعلم الطب معاً **والجواب** ان الله  
هو الشافي فسفاه يقع بانه عند الاشباب وبانه بلا  
رذائل قابل لا اكل ولا اشرب لا نه هو المقني والمعنى  
فان عاصيا لا اجماع لانه حالف موضوع الحكمة كما قالوا  
يوم حي تقمني فانه تعالى فقد خلق لكراله العظام واقدر ك  
ربما قال حال الاحل لا سمعن فاي فاده في الطب وهذا مثل  
ول الاسان لا بد ان يصير الاما قد رزلي مرحه ونار فلما دا العبد  
وهذا تضمن الرذ على الاميا وانما اسروا به عيب **والجواب** هنا  
بعد ان يدال اخرج الى الجهاد لا درع ولا سيف او اقعدت بيده  
بغير طاب للمعاش في الردق لا سعة ثم من الذي يقول ان



تعلم اوقاش **الباب**

**الباب** 2 سان فضله علم الطب ومواقفه العجز والسر

**الباب** الثالث في الامر بالداوى وسائر كذا اله د

**الباب** الرابع في ذكر الحلا وهى الداوى او صا له

**الباب** الخامس في ذكر خلق الاردم وعجايب تركب

**الباب** السادس في ذكر الحمرد والمذموم من

**الباب** السابع في ذكر الامراض

**الباب** الثامن في ذكر الحالى الس والراح

**الباب** التاسع في ذكر الراباضه والراحه

**الباب** العاشر في ذكر الادهاش

**الباب** الحادى في ذكر الحمام

**الباب** الثانى عشر في ذكر النبا

**الباب** الثالث عشر في ذكر الطب

**الباب** الرابع عشر في ذكر الرباحين والارهار

**الباب** الخامس عشر في ذكر القوا

**الباب** السادس عشر في ذكر الحيو

**الباب** السابع عشر في ذكر الاحيان

**الباب** الثامن عشر في ذكر النقول

العشريون **د**كر نوايل الطماخ واناير  
 الحادي والعشرون **د**كر ابله مطبوخات  
 الثاني والعشرون **د**كر الجلو او الحوايتان  
 الثالث والعشرون **د**كر الحلال  
 الرابع والعشرون **د**كر السواك  
 الخامس والعشرون **د**كر ما يغسل به اليد  
 السادس والعشرون **د**كر المياه  
 السابع والعشرون **د**كر الاشربة  
 الثامن والعشرون **د**كر الزبوب  
 التاسع والعشرون **د**كر النوم والنقطة  
 الثلاثون **د**كر الرب  
 الحادي والثلاثون **د**كر الجماع  
 الثاني والثلاثون **د**كر يدبر الحوامل  
 الثالث والثلاثون **د**كر المعاشر ويدبر النفسا  
 الرابع والثلاثون **د**كر املود  
 الخامس والثلاثون **د**كر الصسان  
 السادس والثلاثون **د**كر المشاب



التابع والمليون	ذكر الكهول
الثامن والمليون	ذكر المشايخ
التاسع والمليون	ذكر الامراض الصفراء والستار والبرص
الاربعون	ذكر المتأخرين
الحادي والاربعون	يعلم الاصحاب في حصة الصبي
الثاني والاربعون	ذكر الاشارة الى حصة الجوارح
الثالث والاربعون	ذكر الاحكام اوسست الامراض
الرابع والاربعون	ذكر الاحوال المنذرة بالمرض
الخامس والاربعون	ذكر علامات الامراض وعلاجه
السادس والاربعون	ذكر الحمى في الجملة
السابع والاربعون	ذكر الحاجة الى ترك الادوية
الثامن والاربعون	ذكر كيفية استعمال الادوية
التاسع والاربعون	ذكر الحمامة
الخمسون	ذكر الفصد
الحادي والخمسون	ذكر الحقر والكي وقطع النوازل
الثاني والخمسون	ذكر الامور بحصة القوة
الثالث والخمسون	زيادة الامراض بالليل على النهار
الرابع والخمسون	ذكر دلائل النبض والبوار



الاحل سغير وان الطب يرد الموت وانما اراد من ذلك الطب  
الستيب الذي دفع ضرر واصحاب نفع كما للتب في دفع الحزن  
واجلان الجرد واكتشاف البرق وكما من عافى يقول اي نفع  
في الطب وهذا الطب من نفع ولو فهم هذا العلم ان امراض سلفا  
ما شيا بقد لا تعلم الطب بها وقد لا خبر رصدها وقد يعمل عنها  
وقد يكون معادها مرياطنه ومنهم من يقول كم قد مرضت ثم نلت  
بغير دوى وهذا لو انشأ كان استرع استفايه لس الطب بعين  
القوى على دفع المرض والقوى هي المرافعة ورعا ان يعصم كم  
احتمى فامرض فلما خلطت برات وهذا قول جاهر بالعافية لان  
العافية ارما دخله عند فناء مادة المرض لا بالعليط ورعا ان يكون  
ما طنه حمية لا يطع له ثم قد قال الحكماء ما سلم من خاطر مسلم  
ورعا ان قال كذا من العرب لا سط وهو مسلم  
انه لا بد لهم من الادوية حتما عند امراض عن اشتاوا اشتاوا  
انشا فهم يحرون في ذلك على العادة وطباعهم قد الفت ذلك ثم ترك  
اقوام لذلك لا يريد على سادة كما ان الناطحة والعرب في البرية  
والله اعلم **الباب الثالث** في الامر بالتزاول  
وسان ان كذا اله بوي رضي الله عنه ما شاده عن اسمه  
ابن شريك قال كتب عبد الله بن عبد الله عليه السلام وحاشا الاعراب

فقالوا يا رسول الله استداوى قال نعم يا عباد الله بدوا و  
قال الله عز وجل لم يصح كذا الا اوضح له شفا عركا واجبر  
قالوا وما هو يا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الهرم اخرجه  
العماري ورؤي باسناده عن ابيه عن ابي بكر قال جاء اعرابي  
الي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله استداوى قال نعم  
قال الله عز وجل لم ينزل كذا الا انزل له شفا عليه من علمه وقلمه  
من جهله رواه الامام احمد رضي الله عنه وروى الهرم قال  
الخطابي لما جعل الهرم كذا لانه جالب للشفة تشبهه بالادوي  
التي تعينها الموت وهذا كقول المعريين بولس شعريته

دعون ربي لصياني فاذا السلامة كذا **الشيخ** يريد ان العجز لما طال  
اداه الي الهرم فصار عجزه له المرض وكقول احمد بن نور الله  
سعد بن ابي بصري قد رايت بعد صبحه وحسنه كذا ان يصح وشلما  
وما عطا ان الساب امت ابا عبد الله الرحمن فاذا هو كوي عكلا ما  
قال قلت لكونه قال نعم هو دوا العرب وفي امر استام لكل ابيوه  
فاذا صار دوي الرازي يادن الله تعالى وعن ابي عمار قال رمل  
الي النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله سفع البروي من القدر  
وما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم البروي من العدر وهو سفع ماشا  
ماشنا **فصل** ووركار النبي صلى الله عليه وسلم استداوى

و سعت اليه الدعوات فسمعها وكان عروده يقول عاشته  
بافناه لا يحب من فقهك اقول وحده رسول الله صلى الله عليه  
واست اي بكر وكان اعلم الناس ومن اعلم الناس ولما عجب  
عليه بالطب قال حضرت علي بن ابي طالب ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم كان يشقم عند اخر عمره او في اخر عمره وكانت تقدم عليه  
وفود العرب من كل رجه فسمعت له الانعام وكنت اعالجها فمن ثم  
رواه الامام احمد رضي الله عنه وقد روى من طريق اخر عن عروده  
عن عاشته قالت كثرت استقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت  
تقدم عليه اطبا العرب والعجم فيصفون له فبعاله **وقال كعب**  
قال الله عز وجل ايا الشيع وايا ابي قحافة وادوا وقال ابو بكر المزني  
قلت لا يبعد الله احدا من جنس الى احدهم في راسي وصرعا فقال  
سهل طبعك وذكركم من بين الطبع وقال حتى اعطيتك من حب عمله  
وقال الشريد بالدليل ثم اخرج الى بعد صفته قال يا احدهم اصف  
واستود من كل واحد خمسة عشر درهما ومصطفي سبعة دراهم  
ووزن فظون اربعة دراهم وصر صفطري مثل جميع الادوية  
بدق الصر وحده وبدق الادوية جميعا ويعني بالما بغير فليلا فليلا  
حول في فيه رطوبه ونصر حبا وهو لحوان في الراس وقال في اسره  
ثم قال الى ادا كان المشا حاطبه فيه الشطر ح **الباب الرابع**



في ذكر الخلاف هل الدراوى افضل ام تركه <sup>في</sup> اتفق العلماء على جواز الدراوى  
 واحلوا اهل فعله اوصل ام تركه <sup>في</sup> ذهب قوم الى ان ترك الدراوى  
 افضل لمن يترك على الله واستدلوا بقوله تعالى وعلى راسهم سوكون ونقول  
 النبي صلى الله عليه وسلم في صدق الدين يرحلون المحبة بعد حساب هم الذين لا  
 يكتفون ولا هم لسرورون وعلى راسهم سوكون وما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 انه قال لا تدعوا الكمال للطلب فقال في راني فقال في دعاء لما يريد  
 وصل الى الردا في مرضه ما لم يشك في ان يلقى الله في الدنيا قال رحمه الله  
 قال لا تدعوا الكمال للطلب ما قال الطمس امرى وروى عن جماعة من السلف  
 انهم كانوا تركوا الدراوى وروى السبع ما ساره قال المروى ثالت ابا  
 عبد الله عن الرجل يسع الخ فقال العلاج رخصه وتركه فرجه درجه اعلى  
 منه قال وسال ابا عبد الله عن رجل اسدى عليه فاسره بالعلاج فلم  
 يتعالج خاف عليه قال لا هذا يذهب مذهب الموكل قلت من يعالج الى  
 اى سى يذهب له قال الى الرخصه تلك منزله فوقه وقال السحق اس  
 ابوهم ابن هاني قلت لاني عبد الله الرجل مرض بترك الادويه افضل ام تركها  
 قال اذا كان سوكول فتركها احب الى قال السبع رضي الله عنه وذهب  
 جماعة الى ان الدراوى افضل واجمعيهم الاما للدراوى وليس من الادويه  
 ما يحب استعماله كحمى كحمى البدن المقطوعه وسدم موضع الفصد  
 واكل الطعام اذا خاف السلف **فصل** في ادوية فضل هذا الحكم



اعلم ان الدوى على ضربين منه ما ينفع بوجهه وبخاف من ركه  
الملك كجيشه اليد وسد موضع القصد وساو الطعام وسر  
الما بعد او احب ومما ينفع بوجهه وما ينفع من ركه الى هلاك  
كمد او اه لا دوى الغامضه الي لا تنفع باثر بالدوى فيها  
هنا نفع الخلاف والذي اراه ان السعيا الدوى افضل لقوله عليه  
السلام يد او وواو اشر انت الامر النذر والاستحباب فان قال  
محل الامر على الاباحه فلما انما محل على الاباحه اذا قدمه خطر كقوله  
يعلى واذا حلت فاصطادوا فانه لما معهم الصيد لم حاد لهما الامر علما  
انه اباحه ولا ذلك قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله ثم قال بعده فاذا قصت  
الصالح فابسر واني لارضها هنا لم يقدم خطر من اعلى امر نذر  
ووصح هذا ما ذكره من يد دوى رسول الله صلى الله عليه وسلم والخمس  
ان هذا لما فعل ذلك لئلا اباحه لانه قد كان يلقى سائر الاباحه  
قوله تلبع ووفعل ذلك في خوف نفسه مره فاما قول عائشه كانت  
برد الخود وبعث له الابعاث فسمعها فدل على كارهيه ثم  
الطبيب ولم يرض بالذي يدوم الا على الافضل لم يرض بمقتضى الحكمة  
رك السبا الى المصالح على الانسان الاحتمار وان لم يحصل المقصود  
فاما قوله يعلى وعلى هم موكلون فان الموكل لا ينافي في التسيب  
الموكل اعما القلب على الله عز وجل وذلك لاسان الاستباب وقد قال

وعلى الله فوكلوا وقال جدوا حديثي وقال عليه السلام  
 اعقلها و فوكل وقال اجعلوا الابواب من طراز البوكر ترك  
 الاشياء فمأغرف البوكر ولو صار كاطن ما احفر رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم في الغار ولا استأجر دليلا كاهرا ولا فال الشرافة  
 احفر عنا ولو قال لا اعلو تار و ابو بكر كان في الفال لعقل والشرع  
 فاما من ترك التداوي كما روى عن ابي بكر وعمره والحوار عن حال  
 ابي بكر رضي الله عنه من حمله اوجه اجره ان يكون بداوا فلما  
 لم يرفعها له والباي ان يكون اخرج كلامه مخرج التسليم للقدور  
 والباي ان يكون كوشف بقرا حله كما قال اماها اخوات  
 واحصا في الرابع ان يكون مشغولا بذكر عاقبه عن حاله والخاص  
 ان يكون العله مرميه والدوي الموصوف لهما موهوم الفع  
 ولها دالمع الربع ارضتم عن الدوا ولما فليج ومقتض هذه الاشياء  
 تحمل حال كل من ترك الدواي واحصا ما يحمل عليه اهم تركوا  
 مداواه الادوي العامضه الموهومه وعليه حمل كلام الامام احمد  
 فاما ان يكون بلا اسان قولج فممتنع من شر المسهل ولا فضله  
 في هذا بل الحور واما حوران الحديث فان اقواما كانوا يكونون  
 وهم اصحاب مخافه المرض وهذا مهي عنده وعليه حمل الحديث او على  
 ترك الكي في ما لا ينفع النجف فيه واما الرقي فربما كان فيها شرك

وربما اعتقد المتشكك في ان الرقبة تدفع ما سيجري من قعره  
و شاي حواء الرقبة بالقران فيما بعد ان ساء الله تعالى وخار  
المدح لمن لا يعرض ما يظن واقعا للقدور **البار**  
في ذكر حوازل ادم وعقاب بر كنهه اذا شملت الرحم على المني فاول  
الاحوال الحادثه هناك بديهه المني ثم يوحز الفرج كله مندفعاً الى  
وسط الرطوبة اعداد مكان القلب ثم يظهر ان يجات كامله سبعين  
منه مما سانه الى حين ثم يتهربان عنه ويصرا الا و اعلمه للقلب  
والاخر عاقله للصدر ويخلق السرم الا ان يجات القلب والكبد والدماع  
سقدم خلق السرم واو الاعضاء مكنوا بالقلب ويحكي عن مفاطانه  
قال الدماع ثم يستعمل المني الى العلوه ويعددها الى المصعبه وقال  
يكون الاعضاء الرسه وظهر لها الحصار محسوس ثم يندري منتهي  
بعضها عن بعض وبها الوشاح المعلومه ويكون الاطراف  
قد حططت ومدت الرعوه ستة ايام او سبعة ايام في هذه  
الايام بصور النطفه من غير استملا من الرحم ثم بعد ذلك يستمد  
منه واستد الخطوط والبها بعد هذا ثلثه ايام وقد تقدم لوما او  
ساخر لوما ثم بعد خمسة ايام وهو الخامس عشر من العلق  
سعد الرموه في الجمع فصر علوه ثم يتهرب الاعضاء متراطما هرا  
ويضي بعضها عن مائه بعض ومدر رطوبه الحماح ثم بعد

تتميز ايمان في عصمهم وحق في بعض وشدته ان يكون اخل منه  
تصور الذكرات بل من يوما واول ما جعل القوة المصورة في مجمع  
المحار العرري لم المحارح والمسافر لم باحر العادة في العمل والرمز  
المعتدل في تصور الحسن حمته وبلون يوما في مجمع في سبعين  
يوما وولد في ماسين وعسره ايام وذلك لسبعة اشهر وولد في ماسين  
اياما وياحر في المصور والولادة وادا كان الاكثر حمته واربعة  
يوما في مجمع في سبعين وولد في ماسين وسبعين وذلك لسبعة اشهر  
فالواولم توحده في الاشهاد ذكر لم قبل بلان يوما والاشاكت قبل  
الاربعين فالواو المولود لسبعة اشهر بعد خلقه في بعد اربا  
على مولده سبعة اشهر والمولود لسبعة اشهر بعد لسبعة اشهر  
وكذلك العشرة هذا الذي ذكره منقول عن روث المظلمين وقد  
روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جميع خلق احر كم في بطن امه اربعين  
يوما لم يكون علقه من ذلك لم يكون مصغه من ذلك كانه اسطار الى العالب  
اما الاحوال فان الحسن في الاربعين الاولى لعلي عليه وصف المني في  
الاربعين الثانية لعلي عليه وصف العلقه وفي الثالثة لعلي عليه وصف  
المصغه واربعة كانت علقه ووطئت فروي الشيخ رضي الله عنه  
بانتاده عن زيد بن وهب عن عبد الله قال احثنا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وهو الصادق المصدوق ان احر كم مجمع حلقه في بطن امه في اربعين يوما  
لم يكون علقه من ذلك لم يكون مصغه من ذلك ثم يرسل اليه الملك فيسفي فيه  
الروح ويومر اربع كلمات رفته واحله وعلقه وسفي هو ام تعبد فوالذي

والله اعلم ان احركم لمعمل ليعمل اهل الجنة كما يكون الله  
وبينها الادراع فسبق عليه الكتاب فيمن لم يعمل اهل النار  
فدخلها وان الرجل لم يعمل ليعمل اهل النار كما يكون الله وبينها  
الادراع فسبق عليه الكتاب فيمن لم يعمل اهل الجنة فدخلها احوا  
في الصحاح في زور في البخاري عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ان الله وكل بالرحم ملكا يقول يا رب علمه يا رب مصغه  
فاد اريد ان تصغي حلقه قال ادكرام اني اسمي ام سعيد في الرزق  
والاحل في كتب في نظرية احوا انصار في اوراد مسلم من حديث  
ابن اسيد عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ادا امر بالطفة بمان واربعون  
لمه بعث الله الهام ملكا فصورها وحلق سمعها وجرها وحلها ولجها  
وعظامها ثم قال يا رب ادكرام اني فيمضي ريك ما شاء وكنت الملك ثم يقول  
يا رب اعطه فيصور ريك ما وكنت الملك ثم يقول يا رب رقه فيمضي ريك  
ما شاء وكنت الملك ثم يخرج الملك بالصفحة في يده ولا يرد على امر ولا يفسد  
وعن ابن عباس عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من  
نشئه الولد اياه وامة فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ادا سبق ما الرجل  
ما المراه نزع اليه الولد واداسبق ما المراه ما الرجل نزع اليها المراه فاحوا  
البحاري وعن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو  
محرب اصحابه فقال فيمن يهودي ان هذا يهودي انه في خفا لا سالمة من



عن سيدينا عليه السلام قال قال الحسن بن علي قال قال محمد بن علي قال قال الحسن بن علي  
قال قال محمد بن علي قال قال الحسن بن علي قال قال محمد بن علي قال قال الحسن بن علي  
الرجل فطفت عظمه منها العظم والعصب واما بطفه المرأة فطفت  
رصفه منها اللحم والدم فقام اليهودي فقال هكذي كان يقول من كان  
رواه الامام احمد رضي الله عنه **فصل** قال عليا الطبري والحطاب  
بالحنين بله اعشيه عشا فانه يسمي العروق المتباديه صوارها الى عروق  
وسواكها الى عرق وعشا فقال له اللها في نصب اليه بول الحين ولم يح  
الى وعشا للمراب ادكار ما بعد ديه رفق الا صلاه له ولا يعله واخر  
الا عساه اليه الغشا الثالث وهو ارقها لكون جميع الرطوبه الراسته  
من الحين في جميع تلك الرطوبه فاديه وهو اوله لا يسفل على نفسه وعلى  
الرحم وكذلك بعد ما من شرته والرحم فان الغشا الثالث بولها  
ولعل للبول معصا على لونه لولا ان الدم في البدن لم يحمله البدن  
لجراحه وحدته **فصل** والتب في النوم كره امي من يصر الى بطر  
الرحم فقام لا اكلا على حده ورعا لفق احلا في مدفع الرخين والحنين بعمد  
في الطر بوجهه على رجله وراحه على ركبته وانفه من الركن والغشا  
عليهما وهو ركب عصبه وطهره الى روجه امه حياه القلب وهذه الصبه  
او فوق الا لهاب **فصل** في حلق الراس العوض في حلق الراس ليس هو الراس  
ولا السمع ولا الشم ولا الدوق ولا المس ولا العوضه حش حلق العن



في بصرها الذي حافظ له وليكون العين مطلقه ومشترفة على  
 الاعضاء كلها وفي الجهات جميعها وان فاس العين الى البدن قريب من  
 ثمان الطلعة الى العشرة واحسن المواضع للطلاب واما عظام المكان  
 المشتركة **فصل ٤** في الراس اربعة كالحدران وواحد كالكاعده  
 وحلفت هذه الحدران اصل من البافوخ لمن المغطات والصرمان عليها  
 اكثر وليس الحاجة الى الحال القمح فمن كل من احدهما لسفد الحمار الممثل  
 منه والساني ان لا تنقل على الدماغ وحول اصل الحدران موخرها لانه غلب  
 عن حرارته الحراش كالحدران الاول وهو عظم الجبهة والحدران اللذان هما  
 بعينه ولسنهما العظامان اللذان هما الارمان واما جاعده الدماغ  
 فهو العظم الذي يحمل سائر الدماغ العظام ويقال له الوترى وخلق طلبا  
 المنفعين احدهما ان الصلاه يعين على العمل والارادة ان الصلاه لا يملك اقل  
 هو لا للعفوه من الفصول وهذا العظم موضوع تحت وصوله الى الله دلهما  
 واجسط وبطييه وفي كل واحد من جانبي الصدع عظامان سائران العصبان  
 في الصدع **فصل ٥** ومن العظام ما هو اساس للبدن كقفار الظهر الصلب  
 مني عليه كالسفسه تنفي على العنقه الاولى ومنها كالحصى كالقحف فانه حنة  
 للدماغ وشار له من الافات وخلق مشدبر الا من من احدهما ان المشدبر اعظم  
 مشاحه من الاشكال المشققة والمالي لا يسفد الا لمصادمات كما يفعل  
 دوا المزوانا وخلق الى طوامع استنداره لسمايت الاعصاب الدماغية موزعة

في الطول وله ستة درر **فصل** والرماع ينقسم الى حوهر  
محالي والحوهر مني والمخاوف فيه سملوه روحا واما الاعصاب  
فانها كالقروص الممددة عنه كاعيانها اخرجوهم الخاصرة ودر  
خلق هو الرماع بارد اربط بالسناد سها فاما بروده فلا من بر احرها  
بعد الروح الخارج الذي بعد الله من القلب في القروص الصاعد من  
منه والمالي لا يحفظه كثر الحركة فيه فيحرق بكثره ما سادى اليه  
من قوى حركات الاعصاب وانفعالات الحواس وحركات الزوج  
في الخمل والفكر والذكر فان القوى النفسانية ليست فيكون بها  
الخيال وقوه يكون بها الفكر وقوم يكون بها الذكر وهذه القوه  
مشكها الدماغ وموضع الخمل العظامان الفدان من بطون الدماغ  
وموضع الفكر المطر الاوسط من بطون الدماغ وموضع الحفظ  
الموحر من بطون الدماغ واما رطوبته فلا من احرها الحفصة الحركات  
والمالي للحش شجيلة واما خلق لبنا فالحش **حش** احرها الحش شجيلة  
والبابيه لتسجيل الخيل شجيلة فان اللسان سهل فقول الاستماله والثالثة  
لكنون دشا والراعه للحش عروه لا عصار الصلصه بالمدراج وان لا عصار  
قد بعد من الدماغ والنخاع والحوهر الصلب لآمد الصلب كما مره اللين  
والحامسه لكون ما يمت بكنهه لذبا واما ما يمت منه عصب ليس يكون  
به الحش وبعض البابيه منه محتاج الى ان يصلح عند اطرافه واما خلقه

دشما لصور ما دلت منه علما **فصل** خلل الدماغ كله لغشاش

احدهما رفوفه والآخر صغافيل العظم وحلقا لكونها جارين من  
الدماغ ومن العظم ليلما تشا الدماغ حوهر العظم ولا ساذي اليه الا فاته  
من العظم وقد يرتفع الدماغ وعظم الفخف جارين متوسط بينهما في اليين  
والصلاه وجعل لسان ليلما يكون الشئ الذي لحش مكافاته للعظم هو  
الذي لحش مكافاته للدماغ بل جعل القرب من الدماغ رقبا والقرب من  
العظم صغافا وهما معا كوفاته واحده وهذا الغشا الرفوف مع انه  
وفاته للدماغ هو دباط للعروق التي هي وهي لغذا والدماغ مافه من الاوراد  
والعروق والغشا الثامن غير ملصق بالدماغ ولا الرفوف المصافا بينهما  
عليه في كل موضع بل هو مشرع عنه اما سهل بينهما العروق المافه في  
الثامن يشد الى الدور والاحرا وهذه الرباطات بطاج من السورون  
الوطاهر الخف قدمت هناك حتى تشبع منها الغشا المائل للحم ويدرك  
لسمكهم او بباط الثامن بالخف ايضا **فصل** والدماغ في طوله ثلثه

بطون وكارطن في غرضه دوا حرين فالطن المقدم بعنق الاستشاق  
وعلى نقص لفضل بالعطاش وعلى نوبع اكبر الروح الخفاسي والطن المؤخر  
مبد النخاع ومنه موزع اكبر الروح الممكر وهناك افعال القوه الحاطفه  
والطن الاوسطا حدها ليز بينهما وانه ساذي لا تشا الممكره ولما كان مبعدا  
يودي عن التصور الى الخطا كان احسن موضع للصدر والحر ولدفع فصول

الدماغ محرران احدهما في الطرف المقدم والاخر في الطرف الاوسط  
**فصل** والدماغ عضو بارد ابرد اعصاب البدن وارتباطها وهو اشرف  
الحسن والحركة الارادية والدماغ يجعله ناره وبارقه ينفثه بآله  
والذي يجعله بآله الحسن والحركة الارادية والله العصب والعقل والبر  
يعله ينفثه التماسه وهي لهم ثلثة اشياء الخيل والعنق والركب  
وقد ذكرنا ان الخيل مقدم الدماغ والفكر وسطه والذكر في موضع  
وفي الدماغ اربعة اوعيه تعرف بسطون الدماغ وعان في مقدمه  
ووعان في موضعه وووعان في ما بين الوعانين المقدمين والوعان الموضر  
وفي هذه الابعاد الروح النفساني التي يكون به هذه الافعال التي ذكرناها  
وتولد هذه الروح النفساني من الروح الحيواني الذي يولد في القلب وذلك  
ان عرف من بعض ان يصعد ان الى الدماغ ثم ينسحب تلك الافهام  
وتصير كالشمعة فلا يزال الروح في الحيواني يدور وفي ذلك التمسك  
حي يرق ويضعف وينفذ الطلعة عنه ما حال الطلعة من الفضول  
والاخرى العالقة الى المنعرجين والحركة ثم ينفذ من الوعانين المقدمين الى  
الوعان الاوسط فيلطف هناك ايضا ثم ينفذ من الوعان الاوسط الى الوعان الموضر  
محرر ما بين الوعانين **فصل** في ذكر العين اما جعلها ابدن لتكون متنا  
عرضا لاجزاءها فامت الاخرى بالمصرف كل واحد مركبة من عشر

اخرى وهي سحطيات وثلث تطويات والطبقات كقنصور البصل  
ارادات بعضها فاه مات الاخرى والما يكون البصر كحري المطويات  
الرطوبات والحران الاحزان اعد المسافع ذلك الحز و الحز الذي هو آلة البصر  
مشددة الشكل وسطها بصر ط س صافيه نيره وهي موضوعة في وسط  
الطبقات ونقلا لها الرطوبة الجلدية لانها تشبه الحليب وجعلت مشددة  
لسد هذا الشكل عن قبول الافات واما الفرج الذي فيها فلما هي من الحسن  
معدرا كبريا وليكون متمح في موضعها عن مضطربة لانها لو كانت  
مشددة لم يلق من المحنات الاثنا سيرا معدرا المركز الذي وسطها  
وكانت تكون مع ذلك مضطربة عن متمكنة لن السك الذي لا يكاد يسفر  
على مركزه واداسق كان مضطربا وجعلت صافيه نيره لستعمل الى  
الالوان سرعه وجعلت في الموضع الاوسط ليكون سائر الاخر الى اعزته  
من احلها محيط بها **واما** الرطوبات الاحزان وان احلاهما  
موضوعة من حلف الرطوبة الناطقة وهي علو المصف الموح من الجلدية  
فهي عاصه فيها الى المصف وهي رطوبة سفا تشبهه بالرياح الداب  
وصفاؤها رجع الى طلي حموه واما الصفا فلا تباعدوا الصافي واما الحموه  
فلا تبا من حوهر الدم وقد اعزته هذه الرطوبة ليعزى الرطوبة الجلدية  
منها اذا كانت كحاج الى عزان قرب من طبعها السهل عليها تغيره  
وقلبه الى طبعها واداك انه لما كانت الاعضا كلها تغذى من الدم



وكان الدم يمدى من الرطوبة الجليدية أعيدت منه الرجاءية ثم أعادته  
الوطيدتها القوية من طيبه الجليدية فمدى منه **أما** الرطوبة  
الأخرى فوضوعة في داء الجليدية وهي بها شدة سائر البصر وحملت  
لشدة الجليدية لئلا تحمها الهوى **أما** الطبقات السبع فمنها التي  
حلق الرطوبة السبعة بالراح الرابع ومنها قرام ثلث من قرام الرطوبة  
سبعة بياض البصر ومنها طقة فم من السبعة الجليدية والفضة  
وحلو الهوى ليدفع ما يطير إلى العين أو يمدد من الرأس ولبعد الضو  
شواذه وحل مغرسه عشاسيه العصر وفي الحشش استجابة عليه  
ولكون العمله الفاحه للعين مستندرا كالعظم **فصل** واعلم  
ان الحوائش حشش حاشية البصر الطيف الحوائش وبعدها في اللطافه السبع  
وبعدها حاشية الششم وبعدها حاشية الدوق واعطى الخرافات  
الشمس **فصل** في الادن جعل الادن صدق معرج لحشش جميع  
الصوت وبوخط طيبه وبه ملولب معرج ليكون يعرفه موطأ  
لمسافه الهوى إلى داخل والماطولت مسافه لئلا يعافض باطنه  
الحرو البرد والقرطان بالبردان الله متدرج من وقت الادن يودي إلى حويه  
فما هو أراكد ودرل عصها لئلا يفعل عن الهوى فادابادى الصوت  
إلى هياك ادركه السمع وحلفت الادن عصفوفه لا يهاو حلفت  
لحمه او عساسة لم يحفظ شكل العين والعمق والعمق الذي فيها



ولو خافت عظمه ما ادب وادت في كل صدمه بل حلفت عصفوفه  
لها مع حفظ الشكل لمن الاعطاف **فصل** 2 الالف للالف  
ثلث مافع احدها هن انه يعين بالهوى الذي يستعمل عليه الاستشاق  
حتى يصرفه فهو البر ويعتبر ايضا قبل السقوط الى الرماح فان  
الهوى المستشقق وان كان سفد عليه الى الرية فان شطرا صالح  
المعدار سفدا صالحا الى الرماح ويجمع الاستشاق الذي يطلب فيه التشم  
هو صالحا في موضع واحد امام الله الشتم لمكون الادراك اكثر واقع  
فصل 3 مافع في صفة **والثانية** انه يعين في تقطيع الحروف  
وتسهيل احراجها في المقطع ولما يردحم الهوى عند الموضع الذي يحاول  
انه يقطع الحروف بها فان مفعلمان في واحده **والثالثة** ان يكون  
للصبر المندفعه من الرأس سر ووقاه عن الانصارم هو آله معنده  
على بعضها بالنفخ وركب عظام الالف من عظمين بلهي راوتهاهما من  
فوق من القاعدتان عنده راوند ويسرفان براوسن وواحدة الخارج  
الوسطا في اده ادا رلت فصله مالت الى احراجها ولم يسد جميع الطرق  
وسمعه العصفوف من ان يعرج ويتسع ان احسب الى وجه الاستشاق  
ونفخ ويعين في بعض البحار باهدار واستفاص عند النفخ وحلق عظم  
الالف فممن حصفن لس الحاحه ها هنا اكبر منها الى الوثاقه **فصل**  
في الفم واللسان الفم عضو وري في اقبال الغدز الى الحوف الاسفل  
وسارك في اقبال الهوى الى الحوف الاعلى وافع في درو الفصول المتجمعه

وفيه المعده اذ ان عدد دفعيها الى اسفل وهو الوعاء الكلي لا عا  
 الكلام في الاحساب والنصوب في سائر الجوارح المنصوب واللسان  
 له القلب المنفوخ ونقطه الصوت في اخراج الحروف والله مبدئ  
 الروق وحده سطح الاسفل متصل بحلده المري وساطر المعده  
 واحود الاشبه في الاقدار على الكلام المعدل في طوله وعرضه  
 المستدق عند اسفله فان اكان اللسان عظيما غريبا جدا او  
 صغيرا لم يكن صاحبه قد راعى الكلام وحوهر اللسان لحم رخو  
 اسن ودر البه عروق صفراء سدا حله دمويده فيها اورده  
 ومنها سرابان وجه اعصاب كبره مسعبه ومرحبه وهو بان  
 در حلقها البيل هما مسعا اللعاب اعصاب تنه الى اللحم العدرى الذي في  
 اصله المسمى مولد اللعاب فهما يحفظان نفاذه اللسان ولحم اللسان  
 عرفان كبران احمران مودع منها العروق الكبره ولما كانت  
 عضه اللسان منفصله بعره اعصاب فان كانت تلك الاعصاب متواتره  
 لها في الحركه حج الكلام وان لم تكن تواترها سهوله التثنيه **فصل**  
 في ذكر السمين حلقنا عطا اللحم والاشنان ومحتا اللعاب ومعنا  
 للكلام وحاملا وهما من لحم وعصب **فصل** في النهاه هي جوهر  
 الحصى معلق على الاعلى الحكه كالحيات ومسعه لادرج اللهورى لى  
 يفرغ سرده الرته فجاه ولحم الدحان والعار وكابه ناب موصد

على مخرج الصوت بعدده واما اللسان فاما في اصل اللسان  
الى فوق كما انها اديان صغرتان فاما اللسان عصيتان  
ومسعرهما ان بعد الهوى عند راس القصه كالحرابه ولا سد  
حمله **فصل** في الاسنان الاسنان اثنتان وثلثون  
فمنها ثمان من فوق وثمان من تحت ورباعيتان من فوق  
ورباعيتان من تحت وبابان من فوق وبابان من تحت لم  
صراش وهي عسرون من كل جانب من الفم خمسة فمها الصوت  
وهي اربعة اصراش في اسباب الى حبس كباب من اسفل الفم  
واعلاه صادق ثم بعد الصوت احك الطواحن وبعال لها الاريا  
وهي اسعشر طاجنا من كل جانب ثلثه ثم الواحد وهي اربعة  
وهي اصل الاسنان من كل جانب من الفم واحد من فوق وواحد من  
اسفل وهي ثلث في وسط رمان المولود البلوغ الى رمان الوفا  
والوقوف القرب من ليس منه ولدك لشمير اسنان الحلم وللانش  
اصول تحرده برنكر في بعد العظم الحاصل لها من الفكس وثلث  
على حافه كل فكه رائده مسدرة عليها عظمه يستقر على الكس  
ولسندة وهما روابط قوية ولكل طرف من الاصراش المذكوره في  
الفك الاسفل اسنان واكثر واما المذكوره في الفك الاعلى فاصراش  
مما يلبه اربعة وواحد من راس الطروش لكرها  
ورباده عظامها وما شوى الاصراش لكل واحد راس واحد وللانش  
للكرش والرباعيتان للقطع والاصراش للطنخ والاسنان خمس  
لما لها من غضد دماي لين واذا الهنت احسن مما يعرف فيها  
من صرر واحلاخ وقد جعلت قابليه للهود واما بقوم ذلك مقام  
ما سبق والفك الاسفل من عظام من لحم سبها الحار في مفضل

٥  
**فصل في العنق** العنق مخلوق لا حرقصه

الرب واما كانت الفقرات الصعبة بحملها على ما فيها من الصلب وحيث تكون اصغر فان المحمول ينبغي ان يكون احسن الحمل ولما كان اول الجماع ينبغي ان يكون اعلا واعظم مثل اول النهر ليس مما يحصل الحركة الاعلى من بقسم العنق كما ربما تحصل العصب لا تشغل وحيث ان يكون القيد في فقر العنق واسع ولما كان الصغر وسعة التمدد مما يفرق حرما وحيث ان يكون هناك معان من الوثاقه سدا في ما يوهنه الامرات المذكوران فوحد الخلق اصل الفقرات ولما كان كان جزم كل قسم منها رفيقا حلفت بنسبها صغرها لاها او دلفت كانه يهيات الفقر للانكسار والافاق عند المتاد وتماثلت معاضل حررها باده على سلس ما تحتها للماحه الى حركتها وحرر العنق شبع وحركة الراس بينه وبنشره تليق بالفصل الذي بين الراس وبين الفقر الاولى وحركة الراس من قدام ومن خلف يلحم منه ومن الفصل الذي بينه وبين الفقره الثانيه ومفصل الراس مع الاولى والثانيه السلس من سائر معاضل الفقار لمتنه الحاجة الى الحركات التي تكون بينهما واد الحركه الراس مع مفصل احدى الفقرتين صارت الثانيه مكراما لمصلها الا حركتها لمجرد حتى ان تحرك الراس الى قدام والى خلف صار مع الفقر الاولى والثانيه كعظم واحد **فصل** وفقر الصدر هو الذي يصلها الاصلع يحوي اعصاب النفس وهي احدى عظم فقره ذوات ششاش واحده وفقره اخرى لا احماح لها وششاشها غير ششاشه

فمن ما يلي الاعضاء الى هي اسرف اعظم واكثر واحمى حرر  
الصدر اصل من غيرها الاستماع الاصلاخ بها والفران الشبع  
العاليه منها شفا سنها كادوا اذنها عا طابق القلب  
وقانه بالعه **فصل** والفقر موف من عظام سبعة  
هسته موصوله بعظام ريف ليكور اسلس متاعده ما  
لطف بها من اعطا النفس المعين الحركة الحفنه الى لها  
وحدث شعا بعد الاصلاخ الملهده بها وصل باسفل القص  
عظم صغر عصب وفي عريض طرفه الاسفل الى اسفله اسمى  
الحجرى لمشا كته الحجر وهو وفاته لقم المعدن واسطه  
من القص والاعضاء اللسه فيحمل امار القلب بالليس **فصل** النرف  
عظم موضوع على كل واحد من حالي اعلى القص على عذر الحجر بحره  
فرجه سده بها العروق الصاعده الى الرماع والعصب البار  
منه ومثل الى الحجاب كوشى وسط لثا اس الكف من سطره  
الكف وهما جميعا العصب واللفوم عضو وفي موف من  
عصار ينفله خلق الله للصوت **فصل** والكف خلق  
لمنع من احدى اهما لعلق العصب والدم منه ولا تكون  
العصب ملصقا بالصدر فيهد به لاسله حركه اليد وحقق  
الحركة بل حلولها من الاصلاخ ووسعت له جهات الحركة  
والناسه ليكون وفاته للاعطاء المحمودة في الصدر ويعوم مقام  
ساسن الفقران واحمى بها **فصل** واما العصب خلق  
مستقدر السعد عن الامان وهو شاكن في اعراض الحالات فلم



في اساقفة لذلك والعصر معبر الى الاسي محدث الى الوحشي  
 ليس برز مما صد عليه من العسل والعصب والعروق  
 ولحمود باطن ما ساطه الانسان ولحمود افعال اخرى البدن  
 على اخرى **فصل** والساعده مولف من عظمين الاصغر طولا  
 وسهات الردين والفوق في الذي يلي الابهام منها اذق والتفلاي  
 اعطى لانه حامل الزيد الاعلان يكون به حركه الساعده الى الانصاف  
 والاشطاء ودفع الوسط لكل واحد منهما الانشعابه بالحقه  
 من العسل العلاقه من العظمه المثلثه وغلط طرفها المحاذيها الى  
 كثرة سات الروابط عليها وكثيره ما يلقى في من المصادمات  
 والريد الاعلى معوج كانه باحد من الجمه الاسيه ويحرف لسرا  
 الى الوحشه ملبونا والمفعه في ذلك حثرت استعداده لحركه  
 اللفوي والريد الاسفل مستقيم اذا كان كذا اطلع الى انبساطه والا  
 نقصان والرصع مولف من اربعه عظام واحر ارباعه الشبعه في  
 صفتين صفت في الساعده وعظامه ثلثه وعظام الصفت الثاني اربعه  
 لانه يلى المشط وعظام الكف اربعه لئلا تعجز لافه اذ وقعت  
 ولا يهاضطه باصابع اربع ولما كان يعبر الكف عند الفص على اقسام  
 المتدبرات ويمكن صفا المسالكات وهذه العظام كايها موفقه  
 المفاصل مستدوده نعمها بعض لئلا ينشعب فيضعف صفا الكف  
 لما حبشه **فصل** فاما الاصابع والاف لم يخلو حاله من العظام  
 لتكون احوالها عسر واهيبه ولا من عظم واحد لئلا يعجز افعالها  
 واصغر على يديه اعظم لانها لو بددت اوزت ضعفا وصفا ما يحتاج  
 اليه من الاثنتان منيه ولو حلقا من بعض الحركات عن الكفايه

وكانت الحاحه فيها الى المصرف العنصر بالحركات المتتاليه امس  
سها الى الوفاقه المحاوره للحد وحلفت من عظام فواعرها اعرض ورتوها  
ادق والسفاسه **الفصل** اعظم على الدراع حتى اذا دق ما فيها اطراف الانامل  
وذلك الخمسين سبه ما تدور الى امر والعمود وحلفت عظاما شديده  
لنوعى الافات واعلمت الخوف والنج تكون اقوى على السات  
الحركات والعنصر وحلفت معمره الباطن بحره الطاهر لحد  
صبطها لما صبط عليه ودلكها لما دلكه وجعل باطنها الحما  
لدرعها و**فصل** تحت الافات بالعنصر ولم يجعل كذلك  
مخرج لها سفل وورجوم الانامل لم يهدم عند الانفا  
كالصاق وجعلت الوسط اطول مفاصل لم يهدم الشبابه  
ثم الحصر حتى يسوى اطرافها عند العنصر ولا يسوى رجه ولعصر  
الراحه والا صاع على المصير عليه المستند والاشهام عدل جمع  
الاصابع ولوه وضع الى جانب الحصر ما كانت بقدر كل واحد  
من الدين على الاخرى وملكها على العنصر عليه والاشهام  
كالتشابه على ما ينص عليه الكف **فصل** وحلق  
الظهر لاربع مباح احرازه ليكون شدة الامله ولا يهن عند  
السيد على الشئ والانه لستمر بها الاصابع من لفظ الاشياء اللطيفه  
والثالث لستمر من الحد والسفنه والاربع ليكون سلاحي بعض  
الافات والثله الاولى ولا سوع الانسان والاربعه بالحيوانات  
الاخرى وحلق الظهر لسا انسطا ما تحت ما احاذه ولا يصعد  
في حلق داه السواد كان لعرض الاكاد والاخراد **فصل**

والصلب مخلوق لأربع صانع احداها المكون مسلحا للجماع  
 والجماع الله في هذا الحيوان لانه لو كانت يفت كلها من الدماغ  
 لا يصح ان يكون الرأس أكبر مما هو عليه تكبير ونقل على البدن  
 جملة ولا صاحب العصبه الى فظاع مشاعه بعده من صلح  
 افاض الاطراف وكانت تعرف للافات وكان طولها بوهن  
 فوفاها نعم العالم باصدار حرار من الدماغ وهو الجماع الى أسفل البدن  
 كالحدود من العن لنور عيه فسيه العصب في حديه والماله  
 ان الصلب وقائه رحمه للاعصاب الشريفة الموضوعة ورامه والماله  
 ليكون مني لجملة عظام البدن كالحشيشه الى يدي عليها السفينه  
 ولولدت خلق الصلب صلحا الرابعه ان يكون لقوم لاسان استقلال  
 ويخرج من الحركات الى الجهات ولولا ذلك لكانت متطبه الى  
 عظم واحد ولا عظاما كبره المقدار وجعلت المقاطع من الفقرات  
 لاسلسه فيقوم القوام فبعد الاعطاف والفقره عظم في وسطه  
 ثقبت بعد فيه النجاع وخائره الخ في العظم ان تغزوه وبرطبه فلا  
 تحفف بالحركة **فصل** وعظام العنقه وهي اشد الفقرات  
 بهذا ما ووباقه مقاطع اعرضها حجمه والعصم من مؤلف  
 من فقرات يملكه عصفوفه وجملة يملكه فقرات الصلب كسبي واحد  
 مخصوص بفصل الاشكال وهو الشكل المستدير اذ هو الشكل  
 البعد الاسكال من قسود الافات والاماع وقائه لما يحيط  
 به من الايت النفس واعلا الا ان العذا ولم يجعل عظاما واحدا  
 لئلا يفلد ولا يعمه اوه ان عرفت وليسهل الا بدسما اذا  
 امكنت الاحتشاش من العدا والسمج والاصلاع المنبع العلي ملقبه  
 عند الفص وحيط بالعظم الرئيس من جميع الجواب واما ما

بلى العظام على كذا المحرره من حلف ولم يصل من عظام بل ارتح  
شرا الى الانقطاع فكان اعلاها العدم مساه ما من اطرافها البار  
واسفلها العدم مساه وذلك ليخرج الى ووايه اغص العظام والكند  
والطحال وغير ذلك نوسعا لمكان المعده ولا يصعظا مكان  
عديمها بها من المعده ومن السج والاصلاخ الشبع العلباسما  
اصلاخ الصدر وهي من كل جانب شبع والوسطان منها اكبر  
واطول والاطراف اقصرو هذا الشكل احوط في الاشمال من الكهات  
على انشمل عليه **فصل** عظم العانة عند العجز عظام عنده  
ونسره بصلان في الوسط المفصل موفق فمها كلا ساس من كمدح  
المعظام العوقاييه والحامل السافل للسفلايه وكل واحد منها  
يقسم الى اربعة اجزاء الذي على الجانب الوجيه يسمى الحرقعة وعظم  
الحاصر والذي على المقدم يسمى عظم العانة والذي على الخلف يسمى عظم  
الورك الذي على الاسفل الاسي يسمى حو العجز لفرقه العجز الذي  
يدخل فيه راس العجز المحدث وقد وضع على هذا العظم اعضا شربه  
من المائه والرحم واواعه المي من الركبان والمعهه والسترة  
**فصل** والمدي والمعهه المذي موفك لحم وطبقات وموضع  
على العفار المي في العنق على الاستقامه في حرر ووفاته دبحر روح  
روح عصب من الدماغ واذا حادى الفعره الرابعه من عفار الصلب  
المشويه الى الصدر ثم حاورها يسمي سر الى اليمن نوسعا لمكان العجز  
الا لى من العلب ثم يحد على العفارات المائه الباقه حتى اذا وافا  
الحجاب اربطه اربطه اربطه سحر الكا بصعظا ما من فرقه  
من العفارات العكس فاذا حاور الحجاب مال الى اليسار على ما كان

ما إلى اليمن وذلك العود إلى السار يكون إذا حاور  
الفهم العاشر إلى الحادية عشر والثانية عشر ثم تستقر  
بعد العود في الحجاب وينسط من شعا من صوراً إلى المعدة  
وبعد المري حرم المعدة المسع وهو المري أشبه بالعمل  
وهو المري أشبه بالعصب ويحرم المري من لأن  
سفل المري ويلقى الحجاب وينسج من أسفل أن مسفر  
العظام أسفل فلذلك ينسج وجعل يشد من مصطفا من  
ورائه لحسن لعمارة للطلب وهو من طينين داخلهما  
طوله اللين لما يعلم من حارة الحار ولا كذا من المعدة  
عند الارتداد ويرفع الحجرة وناسها من عصب الازعاج شعبه  
بعد الحس يشعروا بالخوج ولا الحماح إلى ذلك ما بعد من المعدة وإنما  
حماح المعدة إلى الحس لا بها الحماح أن منه إذا حلت على الفدا  
وإذا كان أطرف الأول حساً حساً باللفظ النفسه وبغيره  
لم يحج ما بعده إلى ذلك لأنه مكلف يتحمل غيره والمعدة بهضم  
الحرارة في لحمها والحارات أحر من كتبه من الأحاسام المجاورة  
فإن العبد ترك عندها من فوق والطحال يسفر من تحتها  
من السار من بعد السرا من الحجاب لقزارة والعبد كثير  
جداً بالأضواء إلى الطحال كيف لا وإنما الطحال أو عا بالعصب  
فلا بها فلم أن عمل راتش المعدة إلى السار نفسها للكد  
وأعلم أن المعدة تعرى إلى أوجه أحدها بالطعام وهو  
فها والباقي ما ناسها من العدا في العروق والثالث ما



نصب المهاد من شدة الجوع من الكبد فإنه نصب النهار  
أحر في معدته وأما من الهضم لغير المعدة والسهوة لغيرها  
**معد** في الكبد الكبد العصور الذي يمر بطن وهي حالته  
عرق العصب منبهة فيها العروق التي هي أصل ما كانت  
منها مسفرة فيها كالسيف وهي مخص من المعدة والأمعاء  
ويطحنه هناك دما وتوجهه إلى البدن بواسطة العروق  
الأخوة والبانت من حرسها ويوجه الماسة إلى الكلى والرقبة  
الصفراوية إلى المرارة والرسول السوداوى إلى الطحال والآخر من  
طريقه ويعبر ما إلى المعدة منها السخى هذا به على حرر المعدة  
وحد ما إلى الحجاب ما لا يصنف على الحجاب لحا حركته ولحمس  
اشمال الصلوع المحيية عليها وظلها عصى بول من عصبه  
صعيرة ناسها للعبد ها جساما وثاسها عرق جارد صعب  
سعرق فيها سفلها الروح وكفط حرارها الغربية وتعد لها  
وقد انفر هذا العرق إلى العروق الحرة نفسها بروح حركه  
الحجاب ولم يخلو الدم في الدم في الكبد فصا واسع بل سعب مسفرة  
لنكون اشمال جميعها على الكلى من اشدة وافعال عاروق الكلى من  
مهادم واسرع وأول ما كانت من الكبد عرفان آخرها من الحجاب  
المعبر واكثر من مفعلة في جرد العدا إلى الكبد وسمي الناب  
والآخر الحجاب المحرث وسمعه اتصال العدا من الكبد إلى الأمعاء  
وسمي الأخوف والكبد زوايد تحتوي بها على المعدة وتلزمها كما  
تحتوى على المفوض عليه بالأطباع وحمله راويزها أربع أو خمس

أعظمها السماء بالزيادة وقد وصفت عليها المرات وحاصلها  
 إلى أسفل والقلب برطوبة كما سدارك العبد سدارك كاعبد  
 لكن بدوئته بعد رطوبة القلب حرا وحراره القلب يهتر  
 رطوبة القلب حرا **فصل** في ذكر القلب القلب مخلوق  
 من لحم قوي ليخون أبعده من الأفات فيه أصناف اللب فونه  
 سديد الأصناف منها الطويل الخراف والغرض المدافع  
 والدوت الماسك لمكون له أصناف الحركات وفقر حله  
 بمقدار الكفاية لئلا يكون فصل وثقل وعظم منه ما سب  
 السراسر ومعلو بالرباط وعرض الكون في المسد وقابلية  
 وحول هذا الحرمه أعلى حربه لمكون بعد من الأتكا على  
 عظام الصدر ولا توديه بما سهاود فوميه الطرف الآخر  
 كالمجموع إلى بقعه لمكون ما سبلي مما سبه العظام أول  
 أحراره ولب ذلك الحرمه وحل صلاه ليكون المنتهية الملامه  
 أحكم ودرج الشكل إلى الصوريه كما ليحتمن هذا من الأسفل  
 والعوق وادبع في غلاف حفره هو وأن كان من جنس  
 الأعشيه ولا يوجد غشاياه في القش لمكون له حنة ووقاه  
 وعبره عصبه كالأساس العصورف لمكون وأعبه  
 وبيعه لمقه ومبب السراسر من الكونف المشر من كون  
 القلب وله رابريان على فوهي مدخل إلى الدم والغشم اليه  
 ها كالأدين من الأدين بقلان عن الأوعده ثم يركابه إلى القلب  
 بقدر ووضع القلب الوسط من الصدر لانه أعذر موضع  
 وأصل سيرا إلى اليسار لسعد عن الكبد وكون الكبد موضع  
 واسع بارز عنه بعيد منه وما كان من الحيوان عظم القلب

وكان مع ذلك حرا حاربا كالارب والامل والتميب  
ار حراره فليسه وما كان صعب القلب حرا فليخره  
الحراره ولكن اكبر ما هو حره عظم القلب من قوم حرم  
القلب انه اذا سل من الحوان وحده بين الى حسن **فصل**  
في المراره المراره كدس مخلق من الكبد الى راحه المعدة من  
طبعه واحده ولها قم الى الكبد ومحوري فيه يحدث الحلاط الغليظ  
الموافق لها والمرار الاصفر وسطح هذا المحوري سفلى الكبد والعروق  
التي فيها تكون الدم وله هياك مشعب كثيره ومن المضاف في  
خلق المراره سعه الكبد عن الفصل الرغوى وسطحها كالقود  
عبد العدر وبلطف الدم ولطيف العصور وحركه السرار  
وسطح الامعاء وتو ما سدر في البطن من الدم فولد عنها  
السرقات الاصفر فهي حره ويعرف منه حرا الى الامعاء ويحتل  
ما فيها من الانفال بلده وحركه لها وحرا الى المعدة لتعسها  
حرارته على المصم ولو اشتدت تلك الحمازى حدثت علل ضعفه  
**فصل** والطحال الطحال عصبون لسانى مشد طبل منصل بالمعدة  
من مشارها الى خلف حلات المره السوداء بعنق بصل سفعه الكبد  
ويرونها بعنق بات من باطنه ويغمره بلى المعدة وحده  
بلى الاصلاخ وفي الطحال عروق برصم فيها الدم ولولا حلات الطحال  
المره السوداء السرت في البطن تحدث عنها السرقات الاسود  
والطحال يحدث بصل الدم وحرا فيه ويغمر الكرون وادا  
جمع او عفت وطحل لرعاعه في المعدة الك سلها اليه  
في وزيلد فحما ويغمرها على الشهور **فصل** ذكر  
الامعاء الامعاء اث دفع الفصل الياس وهي كثيره العدر

والى صوفى واستدارات لكون للطعام المنجى من  
 المعده مكث صالح ولى الملك صوفى واستدارات ولو  
 حلفت الامعاء احره اضره المقادير لقات فالديان  
 الاولى انه سفل العرا عن الخوف فكان يجمع له في ذلك ثلثه  
 احوال فباح احره السريره والمساعده للدهام في كبره ساول  
 العزا والساني ان الحاحه الى ساول العزا في كل وقت وفي كل رعب  
 وسعل عن المعاش والسوون والبالت البدر كل وقت والقيام  
 للمحاحه وفي ذلك وصي واداء الفاضله الدانه ان العروق  
 المتصله بن العبد ومن الان في حضم العزا الماخذت ما  
 لما سها من لطف العدا لمحت البلاوف لمعود ما فات ملا مشاق  
 حرام من العروق منه ما فات الطابعه الاولى وعبد المعاش  
 سنة اولها الا اني عثر في العروق بالصائم ثم معاطول الملق  
 معروف الرقاق والالتق ثم معا يعرف بالاعور ثم معا يعرف  
 بالهولن ثم معا يعرف بالمشهم وهو الشمر وهذه الامعاء عليها  
 من طوبوط بالصلب برطان شذها على واجب اوصاعها  
 وحلفت العرا منها دفعه الحوهر ليس حاحه ما فيها الى الانصاح وعود  
 فوه العبد اليه اكبر من الحاجه في السفلا ولن ما يصمد لطف  
 لا تحتنا نسيه الحوهر لمعا بنفوره فيه ومروره عليه وخدشته  
 له والسفلى مسدده من الاعور عليه ثمنه مسجه الباطل لكون  
 معاومه للنقل الذي ما يصل وكف اكبره هناك العلى السهم  
 عليها لا كرا لخوا من رطوبه لرحه نفوم مقام السهم والوعا الاسعثر  
 سفل شعر المعده وله فيم بلى المعده نسي الباب وهو مقابل للمركي  
 وكما ان المركي لما هو المحدث الى المعده من فوق فكل ذلك

هذه الماهة هو لدفع عن المعزة من تحت وهو اصبق من المرمي  
ثم ان الله عز وجل خلق النمل وقادحها معاً ليشمونه الى ان  
يجمع ثم يدفع جملة واحدة لدفع الشئ جملة واحدة استعمل  
من دفعه سقطاً ولذلك درسمانه فخلقوا ما يخلب من فصل  
المياه المسحقة للدفع حوته لشمونها لتخرج دفعه  
واحدة ولما يكون الحاحه الى بعضها بمصلحة كما يعرف لخاص  
بطير النمل وملك الجوزة هي الماهة وحلفت عصه من عصب  
الرباط لتكون وباقة ويكون مع الوفاة فانه لله لهدد مدسطة  
وفي عصها لجمه تحت بها محاوره العظيمة وهي ذات طين  
باطنها في العنق ضعف الحارحة لانها هي الملاصقة للماهة الحادة  
فيلطف الخالق سبحانه في حلق الماهة اليها وحل الماهة عنهما ثم  
خلق سبحانه لها عنقا فاعا للماهة الى العصب مع حاكرا المعارج  
لسمطاً لانه سبب ذلك العنق بمصلحة بصفه كالمخالفه  
العاجزة حتى يسمع خروج الماهة عنها الا ان اراده المخرجيه لئلا  
المتنعه بفصل البطن والمياه يدفع البول ان يفيض عليه من  
جميع الجوانب ويصرفه ويخرج عظمها الى عليتها ويصل عظم البطن  
ولا حركه العصبه لا سوا في اليوم من راي انه بول الا ان يصعب  
العصبه او يكون اليوم مشدداً بخلاف البقي فانه في الاصلام  
يظهر ان عليه ليس عليه مانع **ص** ذكر اعطاء السائل  
حلوا لله عز وجل الاسن عصون ريشين بولدهما المي من  
الوطوبه المتحللة النما في العروق من مفصل العروق القصير الرابع  
وهو انه يصح الدم والطفه وهو من حمله الرطوبه العريسه  
العصر بالاعفاد منها سعري الاعضاء الاصلية كالعروق  
والشرائح وفي المحاري الى باقي العروق بسبع كثره المعارج



وحوهر السبعة عدوى السبع اللحم والمجرى الذي بالوفد  
 العروق التي الامن فهو الصفا والاعظم الذي هو على العانة  
 والسبعة السرى باسمه عروق غير الذي بالي المنصب  
 اليها اما الصغرى وانما من الاماسة والمنها في جهور الناس  
 اقوى من السرى ومدا ممدت الاحليل من عظم العانة  
 حشم رافا في السرى او في فامنتلا بها ما يحوي الانتشار  
 والاحليل محمد العصب وعروق القلب وعروق  
 الكل فكما كثر عصبه كثر قوى حشيه وحركته  
 ولما كان عروق الكبد يارده اليه الذي هو الدم المصبغ  
 ولما كان عروق القلب اشرف الي الانتشار فضعف الماء  
 في القلب يكون من ضعف الاعضاء الرخسة وفي العصب  
 يحار اليه مجرى النوازل مجرى المني ومجرى المدي واعلم ان القصب  
 باسمه قوه الانتشار من القلب وباسمه الحشيش من الدماغ  
 والجماع وباسمه الدم المعدل والسموه من الكبد  
 سبب الانتشار امرا اذا قصده المحوقة وما يلينها لما  
 سبب اليها من ربح قوته لتتوفا ربح سهو الى مشر فمساق  
 معه دم كثير وروح غليظ واسعمال الجماع يقوى هذا  
 العصور وتغلطه وبركه بدونه وبدله وتنبه  
 السموه وحركتها اما وهي واما التنبه كبره الرخ في  
 الدم الذي يولد فيه المني ويعلى منه آلات العصب  
 فينتفخ وينتشر واذا حصل المني في اعضاء الجماع في كبر  
 طلب الاتصال منها فهو في الركركار نصيح تخين قادا

ان يرقق انصاع له في الرحم فاسلعه باحد اب سدد وهو  
الاني من حرم دم الطمث قد يصح سيرا فاسلعه فليدخ ولم  
يعد عن الدمونة بعد مني الرجل وهو سدق من داخل رحمها  
من وعنه وعروق الى موضع الحمل وقد قالوا ان حرم من  
المولود من ماني ودم الطمث فهو لاني ليدنه والمامني  
الرجل كالفحة الفاعله في اللبن فهو يعالج حرمه روح  
الولود وقد ذكرنا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يطفه  
الرجل نطفه عطفه منها العظم والعصب ونطفه المراه  
رفعه منها اللحم والدم ورغمه فراطان جمهور ما دله اثني من  
الرماع وانه يترك الحرفين اللذين خلف الاذن ولا يترك  
يقطع قصرهما السفل ويورث العنق وقصان الى الضجاع ثم الى  
الكبد ثم الى العروق التي في الاسنان وقال غيره جمهور  
من الرقاع وله نصب من كل عضو **الرجل** واما  
الارحام فان الرحم فمساجل الذكر كانه مغلوبه وكان القصب  
عنق الرحم وللمستأمنان صغيران كالرجل سيد بران  
الي يفرط باطمان في الفرج موضوعان عن حبله كحل  
واحد عشرا والجمع كيش واحد وعشرا كل واحد منهما  
عصى وللرحم كبره تسع من العروق لتكون هناك عره  
للحمن والفصل الطننا وربط الرحم بالقلب برطافات  
قويه كبره الى ناحية الشرة والمسانه وجعلت من جوهه  
نشه العصب له ان يمد كثيرا عند الاشمال على الولدان  
كجمع الى رحم سيد الوضع وهو سفل ما من طك الشرة  
الى اخر سفد الفرج وهو رفسها وهما اعشبه لشحم

مرعروق ومن باطان رقبه حذائها الاضراس  
وسبل منها وطول الرحم المغيرة للستاما من سنن اماع  
الى اخرى عشر اصعا وما من ذلك وقد يصر ويطول  
باسعمال الجماع وبركه واذا حومعت الرحم بدافع الرحم  
الى غير الرحم كما بها تبرز سووا الى حد لمي بالطبع  
وتكون في حال العلوق في عانه الصق لا تكاد يدحاها  
المسلم يدسع باذن الله تعالى لمجروح الخنق ومكرى البول  
في مواضع اخرى **فصل** ٢ الرجل مسعتهما في سنن اخرى

السان والقوم وذلك بالقدم والباسة الاسفال مشبونا  
وصاعدا وبالا وذلك بالحنز والشاق واذا احاب الدم  
اوه عشر القوام والسان دون الاسفال الا بمقدار ما يحتاج  
اليه للاستفال من فصل سات يكون لاحد الرجلين واذا احاب  
عصل الفخذ والساق اوه عشر الاسفال **فصل** والفجر

او عظام الرجل وهو اعظم واعظم في البدن لانه حامل لما  
توته باول الماشية وقب طرفه العالي لم يهدم في حق الدرر  
وهو محدث الى الوحشي مضع مضع الى الانسي ولو وضع على  
استقامه ومواراه محدث الحق محدث نوع من العجم كما يعرف  
لمن حلقه بك ولم يحسن وقاسيه للعصل الكبار والعصب والعرق  
ولم يحسن هذه الخلو ش **فصل** ٢ الساق الساق كالساغد  
مولد من عظم من احد هما اكبر واطول وهو الانسي ويسمى القصه  
الكرى والمانى امر واصغر ولا في الفجر يصر دونه الا انه من اسفل  
يسمى الى حيث يدهى اليه الاكبر ويسمى القصه الصغر

والساقان انما يحرك الى الوضعية من عند الطرفين لا من  
مخرج حرى الى الاسفل لمخس به القوام ويعتبر في الفصه  
الاحرى هو للساق بان الفصه وحلفت اصغر من الحركه وذلك  
انه لما اجمع لها مخرج الزاويه في الصبر وهو السات وحلها  
مخرجها والزان في الصبر وهو الحنفه للحركه وكان المخرج الى اولى  
بالعرض المقصود في الساق فلو اصغر المخرج الى اولى بالغرض  
المقصود في المخرج الى اعظم واعطا الساق قدر ما يعبر لا حتى لو  
زيد عطفا عرض من غير حركه كما عرض صاحب ذا القيل  
ولو انقصر عرض من الصغف عشره الحركه والعرض حل ما توقعه  
بما عرض له فاق الشوق في الحلقه ومع هذا فقد دعم وقوى  
بالفصه الصغرى وللصغره الصغرى مافع اخر من سائر العصب  
والعروق سبها ومشاركه الفصه الكبرى في معقل القدم لسلكه  
وتقوى معقل الاثنا والانشاط **فصل** في الحركه والحذب  
معقل الركبه في حركه الزاويه على طرف الحذب في يمين في اعظم  
الساق وقرانها رباط ملتف وهضم مقدمهما بالركفه وفي  
عبر الركبه وهو عظم الاستداره منعه معاومه ما سوفي عبد  
الحويه **فصل** في القدم حلفت للساق وحلت سكلها  
مطاولا الى القدم لتعين على الاسحاب بالاعمال عليه وحلها  
احص لساق الوطى على الاثنا المانه من غير الارام شديد ولتختن  
اشتمال القدم على ما تشبه الدراج وحلفت القدم من عظام كثره  
مفاعع منها حسن الامساك والاسمال على الموطوعليه من الارض  
فان القدم من مسك الموطوعليه كالكف من مسك المصوح  
وعظام القدم سه وعسرون منها كف من مسك الموطوع

تعمل بالمفصل مع الساق فهو راسه من الساق والعقب لحسن  
اتصالها وسوق المفصل بينهما واعقب به عملة الساق وزودوا  
به الاخرى واربعه عظام للوضع بها سوادا لمسطوعا  
موصوع الى جانب الوحشي ولحسن ساق ذلك الحجاب على الارض  
وحته عظام للسطح **صل** وعرد عظام البرون جميع  
عظام المدن ما سان ومانه واربعون عظاما سوكتا شثمانه  
ويعلم بقولهم بعد ان اتم الله عليه وسلم عظاما طهر  
مها الحش ما سان وحسه وسون عظاما والباقه صغار سما  
الشيثانيه ونصدق هذا الحديث الصحيح فورد في مستلم  
في امراده من حديث عائشه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل  
اسنان من بني ادم على سنان وثلاث مائه مفصل من كسر الله وقاد  
الله وهلل الله وسبح الله واستعجز الله وعزل حجر من طريق الناس  
او سوكه او عظاما او امر معروف او همي عن مكر عرد ذلك السنان  
والثلاث المياه السكاهي فانه ممتني وقد ررح نفسه عن النار  
ونو حديث ترمذه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اراد الله لسانه و  
عظاما فعليه في كل عظم وعليه في كل عظم منها صرود **صل** في  
العقل والعصب والرباط لما كانت الحركة الاراديه انما تتم للاعطا  
تقوه بعد صلها من الرماح بواسطة العصب وكان العصب  
لا يحسن اتصاله بالعظام التي هي اصول الاعضاء المنخرجه لانها حله  
والعصب لطف لطف الخالق سبحانه فابت من العظام شيا  
شبهها بالعصب سيما عظاما وابطا في حقه مع العصب وشبكته  
كشئ واحد فلما كان الحرور المنسجم من العصب والرباط لا ينفصل  
اشد الى العصب لحرور الاعضاء وهي على حبه كان ذلك فسادا



الحال في حكمته ان افاده علطا ببعض المحرم الملتزم منه ومن  
ومن الرباط لصفات ملاحظه كما في اوصار حبله عصو او لفا من  
عصب وعقب ولهما وجمعهما وهذا العصب هو العصبه وهي  
التي اذا انفصلت جذبت الوتر الملتزم من الرباط والعصب لا ينفصل  
منها الى جانب العصب عند شئ فيجذب العصب وادانته تسقط  
اشترط في الوتر مساعد العصب والعصب يوعان احدهما يمتد  
من الدماغ فيه يكون حش الحواس الخمس وحش بعض الاعضاء  
وحركته والباقي يمتد من الدماغ وبه يكون حش الاعضاء التي  
دون الرفنه وحركتها ومساعدة العصب بها ما هو بالذات  
ومنها ما هو بالعرض والذي بالذات افاده الحش والحركة والذي  
بالعرض منها يقود اللحم والبدن والاسعار لما تعرض من الافات  
للأعضاء العديدة الحش كالسكر والطحال والربيه فهذه الاعضاء  
وان تعدت الحش فمد اخرى عليها لافاده عصمه وعشبت بعشبا  
عصبي **فصل** في كل عصب عصل بحركه تعصل الوجه على  
عدد الاعضاء المحركة فيه وهي الحنجره والمقلتان والحنجره العاليان  
والحنجره من السعدين والشفان وطرفا الاربعين والعقد  
الاسفل والحنجره بحركه يعصله رقبه مستعصمه عشبانه  
والعصل الممركز للمقله ست اربع في خواصها الاربع فوق واسفل  
والمقله لما بين وعصلتان الى السورب بحركه الى الاسفدان  
ودور المقله عصل يدعم العصبه المحجوه وقد حصر العصب  
الاسفل بالحركه دون الاعلى لما في حركه الاعلى احسن ومنها  
الحركه الحالي عن الاشمال على اعضاء شريعه مكانها الحركه او لم ياشتم  
ان الاعلى لو كان شتم بالحركه لم يكن مفصلا ومفصل الراس مع بها وحركات

الفك الأسفل بل في الفم والسطام والمصع في حركه الأطلاق  
 بعزل باراله من علو تسبح الى فوق والفاخره بالصد والشايف  
 بالورد وعزل المصع عضليان من كل جانب عضله مسليه  
 فمصدرها باوان احدهما منحدر الى الفك الأسفل والاخر  
 يرفعي وانصلت قاعده مشترقيه فمصدرها اول شتيب كل  
 راويه مما يليها يكون لهذه العضله جهات مختلفه في السبح ولا  
 سوى حركتها بل يكون لها ان يحل ميل اذا قنوت بليم فمصدر  
 راس السبح والمصع وعلى فم المانته عضله محيط بها تسمى عضه  
 اللسف وسبعهتها حسن التوال الى تحت الاراده فادار الزنبت  
 راقه اشترخت من بعضها وعطت عضل البول المانته  
 فاذرق البول المعونه من الارتفاعه **ف** فاما عدد  
 عضل البول في الوجه سبع عضلات وفي العنق اربع وعشرون  
 عضله والى حركه اللحي الأسفل الى عشر عضله والى حركه  
 الفك اربع وعشرون عضله والى حركه الراس ثلث وعشرون  
 عضله والى حركه الرية اربع والى حركه الحنجرة سبع عشر والى  
 حركه العظم الشفبه بالامرست عضلات والى حركه اللسان  
 سبع والى حركه الحلق عضليان والى حركه الرقبة اربع والى حركه  
 مفصل الكفين ثنت وعشرون والى حركه مفصل المرفق ثمانه  
 وفي الساعد ثني اربع وثلثون وفي الكفين ثنت وثلثون والى حركه  
 الصدر ثمانه وسبع عضلات والى حركه الصلب ثمانه واربعون  
 وعلى البطن ثمانه وفي المانته واحده وفي العنقب اربع وفي الاسن  
 اربع والى صفا السرح اربع وفي مفصل الورك ثنت وعشرون  
 والى حركه الركبه ثمانه عشر والى حركه الكعبيين عضلات

وفي فصل الساق ثمانية وعشرون وفي الفؤاد ثمان  
وخمسون وخلف كلام الفؤاد في عدد العدد الا ان اكثرهم  
يقول حمله ما في البدن من عضل جسمانه وسبع وعشرون  
عضله **فصل** في ذكر القوى قال جالينوس لكل واحد  
من القوى عصور بلش هو معدتها وعنه مصدر افعالها بالقوى  
النفسيه مسكنها ومصدر افعالها الدماغ والقوى الطبعيه  
لها اوعان غايه حفظ السجس ويزيده وهو المصروف حين  
امر العدا ومسكن هذا النوع ومصدر فعله الكبد ونوع غايه  
حفظ النوع وهذا المصروف حفظ التناسل لمفصل من امساح  
البدن جوهر المي لم يصوره بادن خالفه ومسكن هذا النوع  
ومصدر افعالها لا بدسان القوى الحيوانيه التي تبتدأ امراض الروح  
البري هو مركب الحس والحركه وله حسه لقبوله اياها ومسكن  
هذه القوى ومصدر افعالها القلب هو امدده حال النبض  
وكبير من الاطباء واما امدده ارسطاطاليس وان من جميع  
القوى القلب كما ان مبدى الجهش الدماغ يترك كل حاجته عضو  
مفر منه يظهر فعله وهذا هو المحقق واعلم ان من القوى  
حس منصرف وفي العدى الخلف يدل ما يحلل ومهارا يده  
في اطار الجسم على الفنايب الطبعيه ليم الشئ من القوى حاديه  
خلقت لتحريك المنافع وتعدل ذلك بلسف العضو الا في هذه العرق  
الراغب على الاستطاله وفيه ما سكه خلقت ليم في المنافع  
رسمنا بصريحه القوى المعبره له المهاره منه ويعمل ذلك  
بلسف موزن ورفا اعانه المسد عرض وفيه هاضمه تحلل ما حاديه  
الحادثه الى القوام منها العمل القوى المعبره منه الى امراض حاج للاشئ

الى الحداد بالافعل هذا فعلها في الماضي **تسمى** فاعلها  
 في الفصول ان جعلها ان امكن اليه الهمة وتسميها  
 عصا ويسهل عليها الى الاربع من العصور الخمسة فيه  
 يدفع من الدافعة مرفق واما ان كان المنافع العظمى  
 او عظمها ان كان المنافع الروحية وهذا الفعل تسمى الانفا  
 الاصاح ونحو المصم وقوه دافعة يدفع هذا الفصول  
 اما من مافق معه لرك فان لم يكن هباء مافق دفعها  
 من العصور الاسرف الى العصور الاحسن ومن الاصل الى الان في  
 وهذه القوى الاربع الطبيعية لخدمها الكسفات الاربع  
 الحرارة والرودة والرطوبة **تسمى** او اعلم ان في البدن ثلث  
 انواع رئيسية والحاجة اليها في ثقلها ضرورة والماء  
 الحار المحسن والحركة والافعال العضلية والجماع والعصب  
 والعصل والادوات ونحوها مما يحتاج اليه في المعونة على تمام العمل  
 الفعل **المال** لان الغذاء هو المعدة والكبد والحداول  
 التي يتر الامعاء والكبد وما يحتاج اليه في المعونة على تمام الفعل  
 كالمزج والمرى والامعاء وكل واحد من هذه الثلاثة واحد منها  
 هو الفاعل الرئيس **تسمى** وتسمى كالحمد والاعوان له على فعله  
 رئيس **لان** الحرارة الغلب ورئيس **لان** المحسن والحركة الرماع  
 ورئيس **لان** العدا الكبد وكل واحد من الرؤس ما يحتاج اليه  
 الاخر وسانه انه لولا امداد الكبد القلب والرماع والعدا وهو الدم  
 لجلد لولا ما يصل الكبد من حراره القلب لم يتق حوهرها  
 الذي يسميه فاعلها ولولا ان الرماع يسمي بالشرائط اليه ناسه من  
 القلب لم يدم له طبعه الذي يكون به فعله وفي البدن رئيس  
 اربع الا ان الحاجة اليه ليست باضطرابه وهو **الان** الناشئ

**فصل** واعزل الحلة حلة اليد واعده ما كان على الاصابع  
واعزله ما كان على الأظفار وهو كالتي سم لمعادير الملموسات  
**فصل** واعزلهما الطب الاسان مشابه من كل المخلوقات  
فهو في حفره كالخار وفي كل حفره كالحمامة وفي رده كاللهاية  
وفي اختلاسه كالخدر وفي خوفه كالصعور وكل معنى حصل  
حيوان فيه منه سى قالوا والمرارة بنت الصقر والكلبي بنت  
السهم والمي والريه بنت السلم والطحال بنت السوداء  
والمانه بنت السروده والقلب بنت الفرج وهو بنت الفرس  
وهو المولدة سد اجمع **الكتاب** الفرس والراى في جمع البدن والرهبر  
من القلب والبرماع واللماء مع البسار بلحل الحلقوم ويكف الطغام  
ار نوع الريه فيكون منه شقوق ومن كانت كبده يحياها  
قويه كان لونه وحشيه صحا فان كانت ضعيفة كان  
لونه اصفر ومن كانت مراربه قويه صافيه كان حسورا سخا  
**فصل** ابن آدم شرب من البعده **ورأيت** شرب من حله  
**فصل** شرب من مرارته **ورأيت** شرب من كلاله  
**فصل** شرب من بطنه وروى الشيخ عن علي عليه السلام  
انه قال ان العقل القلب والرحمة في الكبد والراية في الطحال والبشر  
في الرية **فصل** الاطباء وغل سى من الاسان سكر سوى الوريد  
والعمر والمبانه والريه فهذه فصول مختصة من كتب الشيوخ  
بكتبا وعيونها وقد جعني عن بعض العلماء انه كان في مركب  
فصل الزم فاحرج كتاب الشرب وسره تحت السما كالمستفيع  
به فابكر قوم فقال بعضهم العلماء اكانه يقولان من هذا من  
انار حكمه وصعبه اكشف عنا وكان لا يستفيع  
**الكتاب** الطب **السادس** في دهر  
المحمود والمدموم من خلق الادمي اما صغر الراس فمشبه



ارملت لزوان كبرت عظم وان كان الرأس صغيرا حتى  
 السكل كان ولداه من الصغر الذي الشكل على انه الحلو  
 من زاده في هذه الرماح وضعف في قوله ولهذا قال المحارب العراشه  
 يكون هذا الاسان نحو شريح العصب مخرج في الامور **قال**  
 ليوشن الحلو اصغر الرأس الشبه في ذلك له رداه هذه الرماح  
 وان كان كبير الرأس ليس بالدليل في كل وقت على حوده الرماح  
 فلم يصرف به حوده السكل وعلط العنق **وقد** سعه الصدر  
 فابها ناعه اعظم الطب والاصلاح المانع لعظم الناح ووقه  
 المانع لقوة الرماح وادراكات الرقبه علمه ذلك على قوه  
 الرماح ووقوره وان قصرت ودقت في الصب ومن كانت  
 نفسه غير مما سبه كان ردا جذا في فهمه وعقله مثل الرطب  
 العظيم البطل الخبير الاصابع المستدير الوجه العظيم العامه  
 الصغر الهامه اللحم المحميه والوجه والعنق والرجل وكان  
 وجهه نصف دائره وكذلك اذا كانت مستدير الرأس والمحمه  
 ولكن وجهه سديا الطول ورقيه شدة القفا في عبيده بلا ده  
 حركه فهو ايضا من بعد الناس **التي** عن المهر ومن غطيت  
 عناء فهو كسلان فان غارتا فهو دافق حديد فان  
 تحضتا فهو وقع مهادر وان كانت العين داهيه في طول العين  
 فصاحها مكان حديد ومن كانت حذته الشولا فهو حبان  
 وان سبهت العين الاخر في لونها فهو جاهل وان كانت تحرك  
 سرعه وحده فهو بحال مكار لص ومن كان في نظره مشانه  
 من بطر الصبان وكان فيها وفي حليمه الوجه محك وفرح  
 فانه طول العنق واذا كانت العين عظيمه من بعده فصاحها  
 كسلان بطال يحب للنساء فان كانت صغيره درقا من بعده

فصاحبها وليل الحيا حدا محال مح للشيء فاذا كانت  
العين حمراء مثل الحمرة فصاحبها مشرب مدام والعينه  
السوداء دليل على كسل ولادة والررقا التي في رفسها سفره  
كما بهار عمران يدل على فداه الاخلاق حرا فاذا اجمعت  
ررقه العين وسفره اللون فردي والحده الى حولها  
مثل الطول فصاحبها جشور مدمر شرير حمار والعين المشه  
لا عين العبد بل على الحق فان كانت سودا فمها صفة فصاحبها  
مال سفاك للدماء واحمد العين الشهل اذا لم يكن الشهل شديدا  
البرق ولا طهر عليها صفة ولا حمرة دلت على طبع جيد والعين  
الررقا التي يرقق بصفر وحمرة كالفسور ورج اصحابها اذنا  
فان كان فيها نقط حمرة مثل الدم او اسف فصاحبها شر الناس  
واردا هم وادها هم واد اكانت العين كائنا باسه وساجر  
العين كائنا فصاحبها احمق واد اكانت العين صغره غايه فصا  
حها مكار حشور فاذا كانت العين باسه صغره مبرله عين  
الصرطان دلت على الجهل والميل الى السهوات واد اكان الحف من العين  
منفكرا او ملوينا من غير علة فصاحبها كذاب مكار احمق وصاحب  
العين الكبيره القدره سريرد ان كانت صغره بعض من الشر  
وراد في الحق **والشعر** البين دليل على الحس والحسن  
على السباعه وعينه الشعر على البطن يدل على السوء وعلى الكبر  
والعين يدل على الحق والجفاء وعلى الصدر والبطن يدل على القطع  
والشعر العالم يدل على الخير ومن كان لونه مثل لون النمار فهو عجل  
محبوب ومن كان احمر رفيقا فهو مسمى ومن كان لونه احمر اسود  
فهو سي الخلق والحاد الشعر صاحبه كبر الهم والحزن  
عش الكلام ومن كان طرفا فده ديفا فانه تحت الحصى

ومن كان رايه عليهما متعلما فهو قليل العلم ومن كان عليهما  
 الشقة فهو احمق عليهما الطبع ومن كان في كل واحد من  
 الشقة فهو مريض ومن كان في كل واحد من  
 الطبع ومن كان في كل واحد من الوجه فهو قهقهه منهم بالامور  
 ومن كان سدا يشترأه الوجه فهو جاهل ومن كان صورا  
 وجهه فهو دمي حقيق حب حيث ملق ومن كان طول  
 الوجه فهو ربح ومن عظمت اذنه فهو جاهل طول العبر  
 وحسن الصوت دليل على الحق وقلة الفطنة ويفرق  
 الانسان وضعفها ورفتها دليل على ضعف الحسد وقصر العمر  
 والحب الطيب دليل على علو الحسن والعلم ومن ربح عليه عند  
 اليك الصبر شغلا وريو فانه ربح شلطا محبات ومن كانت  
 عصبه قصيره جدا فهو مكار حيث فان طالت ودقت فهو  
 صياح احمق حيان ولطافه النطن يدل على حوده العقل ودقه  
 الاصلاخ ورفها يدل على ضعف القلب والحسن سره احمق  
 الخلق **والخا حط** والعباده والعقله في الطوال احسن  
 والحسن والمخار في القصار ايسر واللطف في الخاف البصاف  
 اظهر والعقله والخفا في الشمان اكثر وما سوى ذلك بارد  
**والطوال** من الناس في الشبيهه اجد ومن الكبر  
 اقم بشعره الاخفا المهم والمعدون في الطول هالخوا  
 الخا حط اجمع الناس على انه لشع الدنيا  
 اقل من عبا ولا اعصر من عور ولا احفلا وها من حول  
 ولا اقوده **والسمن** والمراد اعلم ان الانداز  
 المعتدله في السمن والمراد احسن الانداز طالا وادومها  
 حبه واصبرها على الاعمال وابعد هائل الامراض  
 اذا كانت الحراره العربيه قويه والهضم اخود والاعضا  
 لذلك قويه **والانداز** الكشميه فربه جدا الاسما

السهمية في الطبع فابها مسعدة لحروب امراض  
دنية لحرارة الجو الغريبة تكون فيها ضعيفة لصق عروقها  
والعروق ضيقة فيها تنشئ احدهما برد المراح والبالى ضعف  
الاعضا السمية لها فاحيا بها لذلك اول اعمار البن صق العروق  
بضعه ضعف الحرارة العربية وبصاها وهذا ان يتبعان  
بفصان الروح وهم معرضون السكبه والقالج وعشر النفس  
ومن افراط سمية وكان مرافا فهو على خطر واما الادوار  
الضعيفة فردية على ما علمت مرافا من لشت فهي لا تصدر على  
الرياسة ولا اعمال غير ان ذلك ما استغنىها ولعمريها وبرد الحافه  
واصحاب هذه الاركان لا يقدرون على الحر والبرد الا بها اطلاق الى  
اعضائهم الماطية تسرع لتغير بها من اللحم واسالهم خطرون  
في بحر الممالك من الشرا ومن اراد شرا يملوك  
فمعنى ان سطر الى لونه فان كان حاله كالا صف دل على  
سوء مراح حار وعليه الصفر او عله في الكبد وعليه عليه  
السود او ضعف الطحال بل بمعنى ان يكون لونه الطبيعي  
حاله رقيق لحشب اللون الخاص به مثلاً ان يكون اسود  
بطلوه حمر فليله او اسمر شمره صافه رقيقة او شوب  
شوادد حاله وسماه الى الحمره ذلك يدل على مراح حار واما  
هذه البدن فان لحيا اعصاه حمله التركيب سائبه فله تكون  
راشه غير او رفته رقيقة وصدرة صفا وبالي اعصابه  
بعضها اكثر من بعض وان لا يكون البدن صفا جدا  
فانه يدل على سده حراريه ويسر فذلك مسعدة للذوق  
ولا سمنه فانه يدل على كبر البرد والرطوبة والبلغم والاروس  
عليه موت الفجاء او السكبه والقالج واللقوم والصرع  
وبمعنى ان سطر الى الشتره فان رانت موصفا معصرا  
عن لون الحلب فادطر لعله برص قد صبح بالشيوطر فمعنى

ان يوصله بالاسنان والخل ويراك بحرقه حشيه ويطر الى  
 الشعر وحلده الرأس وسفل الحنك وسفح الحلقه هل  
 هي صافيه فان كدوره باجر العين يدر بالحمام وينقع  
 استنانه فان القومه طويله النقا والرقبه سرعه الشعوط  
 والصعبه المنعرقه يرك على قصر العنبر والشعر اللين دلك  
 على الحنك والمحتش على الشجاعه **فصل** ودال بعض الحنك  
 على متنايع من مملوك كقوى السهوه وار له موه عمن شتر الى ساط  
 السهوه المشعوره له ولا في الراي فسمي **الحيله** على كل من اطلبه  
 من العبد من كان حش لا يقاد قوى الجسم سد يد الحما واما  
 انه ماقت نبي يبيع به الاوجه مصره فان الحادم الركي العظم  
 الذي يرك من كد لا تهام وينفعه منك الاساره وبيع  
 الاعراض لا يقد ران لسرعه شام امر فشره معه  
 شاح يقطبه على الاحبال على كل ما يريد وان كان الحادم  
 غنيا وحقته امور وان كسرت اعراضك فلا يكما سر  
 بوقوف اعراضك فممن ان تستخدم العظما **فصل** فممن ان  
 في الامور الخارجه عن ظنك وتستخدم السله في الامور الداخله  
 وكرلك للاصداق في مخا اظلم والعام ليس **السا**  
**فصل** **في الامور** اذا كان المركب احرقه من مساو  
 قبل هذا خارج عن الاعمال فاذا كان فيه من الاطش الهواء  
 اكثر قبل ان يراجحه رطب وان كان من الاطش الارضي اكثر  
 قبل ان يراجحه يابس وان كان من الاطش الباري الغالب الاطش  
 الهواءي قبل ان يراجحه رطب وان كان الغالب مع المائي الارضي قبل  
 حار يابس فان كان مع المائي الهواءي قبل ان يراجحه رطب وان كان  
 مع المائي الارضي قبل ان يراجحه يابس فان كان مع المائي  
 منها مع رطب يابس خارج عن الاعمال **فصل** اجبر ما في



البلدان الروح والدم والقلب ثم الكبد ثم الكلى ثم الطحال  
ثم الكلية واما في البدن الماعن ثم السعير ثم العظم وارتبط  
ما في البدن للعلم ثم الدم ثم السعير ثم الارماح ثم الخاف ثم الحار  
والاسن وانسجما في البدن السعير ثم العظم ثم العروق ثم  
الرباط **فصل** في امراض الارماح والاماع في الاصل ياربط وقد  
ينما في باب طوق الانسان انه كان ذلك لما كان اليه من فنان  
الراي والتفكير ومما كان امراض العصور حارا كان سرع الحركة  
قليل السات **فصل** في امراض الارماح الحار سرعه ما في السعير  
2 اول الولاذه او في البطن وسواده في الاسنان او سواده بعد  
السعير سرعا او **فصل** في سرعه الصلغ ويكون  
صاحبه سطا على ما ذكر في الاعمال قليل السات على لاي واجب  
قليل النوم كثير الكلام قليل الفصول النادره من الالهوات  
ولا نف ولا ان ويكون تلك الفصول دسحه وتكون عروق  
عنده علاطا حرا او سدها حارا **فصل** في امراض الارماح  
البارد زياده نقصن لوصول بسوطه الشعر وصفره ومثله  
سواده وسرعه الشف واسباع الركام السد ناديا سب  
وكثيره النوم والكسل والفت في الامور ونظو الحركة  
ويكون قصور الانف والتهام غير يصح **فصل** في امراض  
الارماح الرطب بسوطه الشعر وعدم الصلغ ولا ذلك  
لا عرض الصلغ للنساء والحضان لمن المراض الرطب غالب على  
ادمغضهم ويكون رطبا كثيرا كثر السنان بواها وفصول  
انفه ولهااته كثره رشفه وكذا في مركات عساه رزعاون  
وحواسه كثره فمراض دماغه رطبا وصرار عليه حار ناديا  
يقع في البوسواس السوداوي سرع العائن امره الصغر يكون

عالمة الى منها الثبات لم يحرق الصفر انصر مره  
 سودا **دلائل** مراح الناس ان يكون سريع الحركة  
 حفا غير السهر قليل النوم ذكورا وانصورا انفه  
 ولها انه قليله غليظه واعلم ان الحرارة تولد احلاط العقل  
 والعدم ان والطيس واقمار العرايم والسروره تولد  
 البلاده ونطو الفهم وبعدد الفكر والكسل والشوسه  
 بفعل الشهوه **دلائل** مراح الحار الرطب حس اللون  
 وسوطه السحر الى السهر عن سريع الطبع وتكون كثير النوم  
 كثير الاحلام متوسطا من العمول **دلائل** مراح الحار  
 الناس القوه على الشهوه وقوه السهر وشده تنواده وجوارته  
 وسرعه بانه وسرعه الصلح وحراره ملا ملتصق الناس  
 ويكون عجلا مهورا قليل السفت على اري واحد طبيا شيا  
 كثير الهدمان كثير السهر قليل النوم جدا **دلائل** مراح  
 البار الرطب كثيره النوم ورداه الحواس في البلاده والسمنا  
 والكسل **دلائل** مراح البارد اليابس رطوبتان السهر وتكون  
 اصعب دفقا ونطو الصلح وحرعه الشوجه **دلائل** مراح  
 الرماح المعدل هو الهوى في الانعكاج الحسنة والسياسة هو اضر  
 سحر الراس له باره احر شعر السرع والى السواد عند اكتمال  
 الخلقه والسو لا وسطا وفي المعوده والتبوطه وسه  
 غير مسعمل ولا مباح في الوقت الطبعي ولا شرع اليه الصلح  
**دلائل** مراح العلب العلب في الاصل الوضع حار فهو احر  
 ما في المدن لانه يندفع الحرارة العربيه واما كان كركا  
 لما حاح اليه مكنونه معد بالحراره ويندفعها وحق

البدن دليل على قوته وصحة دلي على ضعفه **الأول**  
مراح الحار الغلب الحار ان تكون النفس عظم اسرع  
مواير ويكون الرجل عصبيا سحاغا حفيف الحركات وسهره  
كغير اسود في مقدم الصدر وما يليه من البطن وما ليس الصدر  
وما يليه من البطن حارا وان يكون الصدر واسعا ان لم يوجب  
ذلك عظم الدماغ **الأول** مراح البارد وهي عكس ذلك الحار  
واسمال الكسلى على صاحبه والرخش والحدس والبلاده وبه  
البدن وانفعال من الحفران واحلا وبشبه اخلاق النسان  
**الأول** مراح الرطبان تكون صاحبه تربع العصب سريع الرجوع  
حيانا وان يكون سحر صدره شرا النفا وان يكون ملامسته لنا  
لا يلبس مراح الناس ان يكون السطح طبيا والعصب طبيا  
واذا راح عسر سكونه واحلا في سعيه وان يكون شترهم  
كثرا احتيا وبسعه صلبة **الأول** الناس البارد بطول العصب  
وفي الحقد **الأول** مراح الضد الحارة ان تكون العروق غير  
الصوارب واسعه غلظه طاهره وكثيرة تولد في مسها  
الشباب وفيه الشهوة للعطام والشراب وان يكون الشعر  
وان يكون الشعر الذي على مرق العين كثيرا واطمئوس من صاحبه  
الكبد حارا فان كان في البدن ما لا الى الصبر دل على شدة  
الصفير **الأول** مراح البارد ان يكون مرق البطن معدى  
من الشعر وثوب البدن الى الناصر وملبس صاحبه الكبد بارد وان  
يكون العروق غير الصوارب دقا واصغفه **الأول** مراح  
الناس فله الدم وغلظه وصلابة الاورده وملبس البدن وبين  
الشعر وحوادثه **الأول** مراح الرطب صد الناس  
مراح الحار الناس غلظ الدم وان يكون العروق غير الصوارب

صلبه واسعه عظمه وان تكون الشعر على مرق البطون كثيرا  
هذا احتياجه **دلائل** مراحها الحار الرطب ان تكون الشعر على  
مراح البطون لينا وان تكون لون البدن اسمر مع حمرة والدم غريزا  
**دلائل** مراحها البارد الناس فيه الدم وقلة حراره البدن  
وبسسه وان يكون العروق غير الصواب دما فاصفته  
صلبه حمسه والشعر الذي على مرق البطون قليلا حشا ولون  
البدن كمداكلون الرصاص وما لا الى السواد وهذه  
الكبد بول الامره السوداء **دلائل** مراحها البارد الرطب ان تكون  
مرق البدن لينا لا شعر عليه وباص البدن شديدا وهذه  
الكبد بول الدم اللعبي ومي كان لون البدن احمر حسنا دل  
على ابعاد حراره الكبد واذا كان مراح الكبد مساو والمراح  
اللب على ذلك المراح على البدن كله فاحاطا احدهما بعض  
فوق والا فاحدهما المراحين وضعف مراح المعده **دلائل**  
الحراره ان تشتموى لعظمه العذ وحمه وان تكون جوفها  
الما هو احرا وفي وسعد فيها اللطيف وان تكون اسنمها وها  
اقوى من سهوها واكثر ما تشتمى صاحبها الا عذبه الحارة  
وتكون حلس الصبر على الجوع **دلائل** البرودة ان لا ينقص  
فيها الا عذبه العظمه ولا تحصى فيها سرعا وتكون الهضم  
بوصان لا في الشهوم وتكون مرقها لما هو ابرد مراحا احسن وعسل  
صاحبها الى الا عذبه الباردة **دلائل** الرطبه فله العطش ومل  
الشهيق الى الا عذبه الرطبه **دلائل** الباردة سعة العطش  
والاكفا بالنشيم من الماء والميل الى الا عذبه الباردة الا ان  
المعده الباردة يادى بالناسس والرطبه بالربط والبارده  
بالبارد والحارة بالحار وينفع كل واحد بما يباردها **مراح**  
الربيه دلائل الحراره سعة الصدر وعظم النفس والصوت  
والبارد بالنشيم واعراض عطش تشكته النشيم البارد ومن  
غير شرب وكثير ما يصحبه لهب وسعال **دلائل** البرودة

صغر الصدر وضعف الصوت والمصر بالمارد وكبره  
ما تولد اللحم فيها ونحو صاحبها الرطوبة والسعال  
الرطوبة كبره الفصول ونحوه الصوت السوتة وله  
العقول وحسبه الصوت كصوت الضراحي او يكون اذا دفقا  
وهذه الامراض كلها قد يكون طبعا للربو وقد يعرض له امراض  
الحرارة كبره السعير في العانة ونواحي السرة  
وسايلها وسرعه سائته في العانة وظهور العروق في الركركر  
وعلاطها ويكون كثيرا غليظا ويكون الانسان كثيرا العلاط  
كبر الجماع والتولد لا تسمى الرطوبة البرودة ان يكون  
المشي رطوبا قليلا ويكون جماعه قليلا وتولد الاناث الرطوبة  
ان يكون المشي رطوبا كثيرا وضعف العلاط  
صدره دلائل الرطوبة الحرارة مع البسائر يكون السعير  
على العانة وحواشيها غليظا حشنا ويكون الانسان سريع  
الحركة الى الجماع ثم يكتفي بالمفراز الا وسطا ولا يقد على الاوطا  
ويكون سريع الانزال كثيرا التولد للذكور وهو رطوبته  
غليظا قويا الحرارة مع الرطوبة ان يكون  
الشعر لسا رقيقا والجماع كثيرا لا يودي صاحبه فان  
اوطا هذا المراح على صاحبه لم يصير على الجماع وكان كثير  
الاحلام البرودة مع الرطوبة تطو السهوه ورق  
المشي وله الاعلاق وله ناز السعير البرودة مع  
البسائر فله البسائط الى الجماع وله الانسار وعلاط  
المني وقلته حمله البدن الا بالحرارة المراح  
سحوبه المشي وحمره اللون وسرعه سائر السعير  
وكبره وحسنوته وسواها خصوصاً اللحمه والعانة  
وتكون صاحبه دكا فطاسر العصب والحركة عكولا



مبادرا من حيث سخاها بطلا معدا اما مشهورا قليل النقص  
 للاموار العظام و يكون نصه سرعا مشهورا سرعا  
 المشهور المستوفى المشهوره حيد الصبر كثر البام كثر  
 اللحم قليل السخيم جهلا الصوت **الارواح** ترويه المراح  
 ترويه الحله المش و اللون الاسف و يكون الشجر و لولا  
 اسف بطي الباب و يكون صاحبه بطي المش بطي قليل  
 العلم بطي الشان بطي الحركات موقعا في الامور حيا  
 في الامور مرعا حيا قليل العصب و علاماته صد علامه  
 حراره المراح **الارواح** ترويه المراح غيره الشيم واعمال اللحم  
 و ليس الحسد و رجاوه الحلد و صعب العصب و اسرعا المفاعل  
 و عدم السخيم و كثر النوم **الارواح** ترويه المراح  
 البدن و صلاه الملمس دعه السخيم و محل الحلد  
 الرطب كون الشعر اسود رجا سطا و كثره اللحم و مله  
 السخيم و حراره الملمس و لسه و ان علمه الرطوبه كان البدن  
 من اصلا حل العفن و ان غلت الحراره كان البدن امح و ان  
 كانا معدلين كان اللون محلطا في الحمره و الساص **الارواح**  
 الحار الباشع كثر الشعر و جوده و شواذه لسن ماده الشعر  
 هو الحار الحار الباشع الذي يخرج من مسام البدن و يدفع  
 بعضه بعضا الى خارج ولا يسمع حروجه و فاصله البدن  
 و حراره الملمس و ادمه اللين و الركا و الرهن و السخا  
 و مله السخا المشهوره و حوده هضم الاغديه العليله و الحمر  
 على الباه **الارواح** ترويه المراح البارد الرطب سوطه الشعر و شمس  
 و ناص اللون و من البدن من كثر السخيم و يكون بليدا كبرا  
 الشان قليل العلم **الارواح** ترويه المراح صعب المش المشهور بطي العلم بطي  
 الماف **الارواح** ترويه المراح الباشع ناص اللون الذي يهرب الى

الكرمه وخصاصه وبروده الشمس وشقه الشعر  
 الذي يصب الى صه مع فله وامساع المياه  
 البدن المعدل المراح ان يكون موسطا في المراح والشه  
 وان يكون لونه محلا طام باض وحره وصفه انشك  
 الى الحمره ما دام صافا واد امار الى من الشهاب صارا الشعر  
 اسودا ويكون ملمسه معزلا في الحراره والبروده والاصلا  
 والبن عير له حلا بطن الراح ويكون فيهما قطناعا ولا  
 يحا عير هوج ولا حان بل الرحم والعاسي عصفامو سطا  
 في العلات **فصل 2** يعبر المراح بالبلدان هذه العلات  
 التي تعدت في الامرجه لا يصح اعتبارها في البلدان التي لم تست  
 تعد له لبلدان الحاره جلا والمصفه لمعل الوان اهلها سودا  
 وسعورهم جعدا وعصف جلودهم ويدرق اسفال اراشهم  
 ويعظم يعظم انوفهم ويورد بواطن ابراسهم ونصعف قوى  
 انفسهم فمحل الياطرهم لمكان محل ابراسهم وسوادها وجوده  
 سعورهم ابراسهم حارا والامرجه خلاف ذلك لحراره الهوى  
 المحلط بالبراسم يحد حراره ابراسهم الى خارج وعلى داخلها منه  
**فصل 3** البلدان الباردة التي من ارض الشمال يستأنه لسان  
 نعيش وهي بلاد الصعاليه فشعورهم صعب الى الساخ  
 سلبه والبراسم يضر ووجوههم حمره وابراسهم روم وصدورهم  
 واسعه وارطهم دفاق ليعبر حراره في الصدر وهرها  
 من البرد فراه حمره لذلك حار فمحل هذا السبب سخان  
 اقوا لا يبين ومحل الى الباطن مراحهم بارد **فصل 4** البلدان  
 المعدله التي هي موضوعه تحت خط الاستوى المار من  
 المشرق الى المغرب وما قرب منها بمزله الاقليم الرابع

فان اهلها يكونون متوسطين فيما بين الحار والبارد  
**باب** المراح سبب الاسان للاسان اربعة  
 من الصبي وشر الشباب وشر الكهول وشر الشيخوخ  
 فشر الصبي هو الذي يكون فيه البدن راسخا في الشدة والنمو  
 وهو الى حمة عنق شدة وشر الشباب هو الذي يكون  
 فيه النمو وشدى عصبه بالاعطاط ومنتهاه في اكثر  
 الاحوال الى حمة وشدى منه وشر الكهول وهو الشدة الذي  
 قد مات فيه الاعطاط وبمضان تقاسم العيون ومنتهاه في  
 اكثر الاحوال نحو شدة منه **باب** المشايخ وهو  
 الشدة الذي قد مات فيه الاعطاط مع ظهور الضعف في العيون  
 وهو من حمة شدة الى اخر العمر فاما مراح من الصنان  
 فحار رطب اجز وارب من مراح راسخ الاثنان وذلك  
 لعرب العبد بالكون من الدم والماء واما مراح من الشدة  
 فحار راسخ ويعلم به شدة ما تراه في ابدان الجنون الباسي المم  
 كلما ارادوا في النوم اذ ادوات اعصابهم بشتا ويجبر حراره  
 مالمش الصنان لحار به ساكنه لريده شيب حافيه من  
 الرطوبة الطبعية وحار ابدان الشدة حار له راعه شيب  
 الممتلئ الذي معناه واما مراح من الكهول فارد راسخ  
 لا في العانة واما مراح من المسام فعلى عانه البرد  
 والشدى ولا يعربك رطوبات الشاي من البصاق والدموع  
 فابها انما يولد من غلبه الممتلئ على اعصابه الاصله لشد  
 الرطوبة غبته وهي مركب الحرارة مجذبة الحرارة بقناها انصار  
 انكسر العراة مضوية ومما يرد على برد مراحهم وتكون امراضهم  
 دصا صبه وحواسهم مطلية وفواهم ضعفة وحلودهم

جلده والركراشخ وانبت من الارث  
مراحا وهي ابرد وارطب ولذلك الشعر في ابدان الراحل  
اكثر واداسقار يكون مراحا بعصر الشتاء  
الحرارة والسا الشعر في احسان من اكثر وورما يستلهم  
سوارب والاشا اسرع نشوان من الركراشخ مراحا ارطب  
الا ان نشوها بفق من وعوف نشوا الركراشخ بها ابرد  
مراحا واصعب والرجال اصعب اعظم روستا سبب  
اعطاهم النابغة للردن والستاعدمات الشعر في الصدر  
والطن والاقتر او الارجل السرد مراحمه ومن انقص عفا  
واخر عونه ولذلك عفا الى الرعة خلاف الرجال وكل  
ذلك من برد المراح **فصل** في بعصر المراح بالعادة  
او اطالت العادة انقلب المزاج الطبيع الى غيره **فصل**  
طريقته ناسه وبرد ينقلب المزاج الى الحرارة واليبس كما مر  
الصاعه والحدادين والى الحرارة والرطوبة كعوام او الى  
السرد والرطوبة كالصاادين والعصارين او الى السرد  
واليبس كالفلحاء **فصل** في الباعثات

**ذكر المخاصم والرياح**  
والالهواء عصر للارواح  
والا بدان عليه لصلاصها بروح وسقاها بروح بعصر المزاج  
الروح الحار اذا افرط بالاحسان فاداوصل الهوى الى  
مراح الروح العبري وصلاص المراح الحادث بالاحسان  
صدمه الهوى وحالطه فيه من الاشمال الى الباردة  
الاحسان المودبة الى سوا المراح الذي به يروى عن  
الا سعادته ليعرف الباعث البعسالي فيه الذي هو سبب  
الحق واما التقيبه فهي باستفهامه عند رد النفس

ما شئله الله القوة الممازاة القطي الى البرزخ والبرزخ  
 نور ود الهوى اما الحياح الله غير اول و روده لبرده فاذا  
 سيجي بطول مكته بطلب فائده فاسمعني عنه  
 واصبح الى هو احد لبر نفوس فاحسب ضروره الى الحياح  
 لاحلا المكان ولسد رف معده فصول جوهر الروح  
 والهو اما دام معدلا اما لا الحارطة  
 جوهر عرب مباح لمراح الروح فهو فاعل للصحة  
 وحاولها فاذا تغير فعل ضد فعله والهو  
 بعد صله بعبرات طبعه وعبر طبعه والطبع  
 البعبرات الفعلة فانه يستعمل كل اصل الى فضل الى  
 مراح اخر وعبر الطبعه ما كسبه من غيره ذلك  
 في الهوا الجيد الهوا الجيد في الجوهر هو الهوى الذي  
 لا الحارطة من الاخزى والادخنة في عرب وهو مكتشف  
 للشماعير محفون من الحارارات والشقوق الا ان  
 في حال ما يصب الهوى فساو عام فكون المكتشف  
 اوله من المحبوب فاما في غير ذلك فالمكتشف واصل  
 والهو افضل الفامل هو البق الصافي الذي لا الحارطة حاك  
 بطايع واحام وحادق ومما قل هو صا ما يكون فيه  
 من الكبريت والحرجير واسجار لبعده او حبيه الجوهر  
 مثل المور والهن والاناوح عصفه ولا يكون مخفون في  
 حدر ان حدره العهد بالاصفار الخ ونحوها لم يخف بعد  
 واجمع احوال الفصول ان يكون على طباعها فان بعبرها  
 بوجب امراضها



الهي دار خلل وبرجى وسمى القلب للبدن وحدث  
2 الابدان عقوبة خصوصا الرطبة فان اعدل جمل اللون  
حرب الامر الى خارج وان افرط صفره يحلله فالحمة  
وهو يكثر العرق ويقل البول ويضعف الهضم ويعطش  
والهوا السارد سد وينقى على الهضم ويكثر البول لاحتمال  
الرطوبات وقله طماها ويقل البول بغير الحرارة العربية فان  
افراط طماها والهوا الرطب يمل الجلد ويرطب البدن  
والناس يمل البدن ويخفف الجلد والهوا الكدر غير الهوا  
العلط فان العلط هو المشابة في حواره جوهره والكدور  
المخالط باحتام غلظه **ومن كثير اخلاطه**  
لهمة وقله ربا حمة استعبد في الرشح الامراض الى كماله  
من تلك المواد لتحليل الرشح اياها في الرشح كجميع الامراض الحارة  
لان سبل الاخلاط الراكدة وكذلك سبل حمة اما يخلو ليان  
وامراض الرشح اخلاط الدم والرقاق والاوراق والبراميل  
والخواسق ويكون قتاله بوسائل الحراشات وتكثير فيه  
ارصاع العروق وتفت الزمر والشعال وخصوصا فيما  
منشبه الشنمانه وسواء احوال من به هذه الامراض خصوصا  
الشل والجلح الحركية في الميعلين مواد الناعم تحدث فيه السكينة  
والماح وادعاع المفاصل والاخلص من امراض الرشح سي كالصد  
والاسعراق والشل من الطعام الرشح موافق للصان  
ومن يقرب منهم والشا احوال الهضم يحصر الرذ حوض  
الحار العربي فيقوى ولا يخلل وقله العواكة واقطار  
الناس على الاعارة الى الحصفه وقله حركا لهم حمة على الاشياء  
وهو اكبر

وهو أكثر العصور للهوى سرده وقصر عماره مع  
 طول ليله وأكبرها حصا للمواد وأسدها أرواحا  
 إلى سائر المقطعات والمقطعات والأمراض  
 الشنوية أكثر بلغمه **فصل** ويسمى الركام مع  
 احتلاق الهوى الحرفي ثم يسهه دات الحب ودات  
 الرية والمحوة وأوحاع الخلق ثم وجع الحب والظهر  
 وأعات العصب والصداع المرمز والسكنه والرع  
 كل ذلك أحياء المواد السليمة والمنشأ تناذون  
 بالنشأ والموسطون يسهون به **فصل** والصف  
 خلل الأحلاط ويضعف القوة والأفعال الطبيعية  
 بسبب أرواح التحلل وتقل الرمية والمليحة وتكثر الممار  
 الأصفر ويصفر اللون بما خلل من الدم ويصرفه مدد  
 الأمراض من القوة أن كانت قوية وحدث من الهوى  
 معان على التحلل وأصبحت مائة العله ودفعها وإن كانت  
 ضعيفة وأدها الحر الهوى ضعيفا بالارواح فسقطت  
 ومات المريض وإذا أسود جرحها الصف فصل الأمراض  
 سريعا فإذا كان الصف رطبا طويلا سردها ولزك نواله  
 أكثر العروق إلى الأكله ويعرض فيه الأسسفا والأمراض  
 القلبية مثل حمى العف والمطقة والمخوفة والربدان  
 كان الصف حيويا خمر فيه ألوانا والحرى والحصه  
**فصل** ويكثر أمراض الحرف لكثرة برد الناس في شمس  
 حاره ثم يروحون إلى برد ويكثر العواك وفساد الأحلاط  
 كما ولا خلل القوة في الصف فالأحلاط يفسد في الحرف  
 بيت المأكولات البرديه ويسبب خلل اللطيف وينف

الكسف واحترقوا وامراض الحرق والحر والغبوب  
والشرطانات والمفاصل والحميات وبعض فسه  
الطحال وعسر البول واحود الحرق الرطبه وارداه  
استه **فصل** في الريح والريح الحار والريح الباردة  
من الارض وهذا الحار يكون مراجه تحت مراح الارض  
التي تحلل فيها فاما السعال فاما يارده باسب له مجد  
مهر الشمس عن موضعها وهي نفوس البدن وتشد  
وتعطي الارواح الحواس والاحاطا ويصح الرماع ونفوس  
المصم والحركة وتعمل ويدر البول وتعمل  
الحراره العبريه الى داخل البدن وتشد الاعضاء الماطيه  
وتزيد في الحجاج وتبع من احباب المواد الى الاعضاء  
ويصح الهوى العفن الزني الا انها تفتح السعال  
وروح الصدر والحب والعصب والمثانه والرحم  
وعسر البول ولاوشعار **واما** الجنوب  
فاما حاره رطبه وحرارها لاخالط الشمس عليها  
عند بعدها من ذلك اوجها ورطوبتها لما تحلل  
من الحار الرطب فخالطه الخازن الناسن والحبوب  
برحي الا هي بدان والعصب وتكرر الارواح  
والاحاطا والحواس ويبلغ الصدر وتخلط لوم  
والعسل وتخلط لعل الشمس وعساوه المص

وبلغ مص الشهاب وبضعف المص لا يها على  
 الدماغ فصولا رطبه **فاما** الضبا المشربه  
 فيقعد له ان حاب في اخر الليل واول النهار ياتي من هوا  
 قد بعدت بالشمس من لطف وعلت رطوبه  
 فهي اشد والطف وان حات في اخر النهار واول  
 الليل فالامثر بالعكس والمشرقه في الجملة حس  
 من المعزبه **فاما** الدور المعزبه فان حات في  
 اخر الليل واول النهار فاما ياتي من هوالم يعمل فيه  
 الشمس فهي اشد واعلط وان كانت ياتي في اخر  
 النهار واول الليل فالامر بالخلاف والاداء في الضبا  
 والدور معزله لا عند المراحها **فصل** في المسالك  
 كل هو الاسرع الى السداد اعانت الشمس وسبحن اذا  
 طلعت فهو لطيف وما ضاده بالخلاف ثم شر الهوا  
 ما يقدر على الفواد وصدق النفس والمسالك الحاره  
 مسوره مقلعه السعور مصعفه للهصير واد اكبر  
 فيها التحليل حد اول الرطوبات اسرع الهزم كما في الجبشه  
 فان اهلها هم من مون في بلادهم في يلبس شه وعلوهم  
 حافه لخلق الروح حذاك والمسالك الباردة اهلها اقوى  
 واحسن هصا ولا هم مون في مانه شنه لس حرارهم  
 ما قد فان كانت رطبه كان اهلها الحس يحسن عاير  
 العرو وعص **في المسالك** الرطبه اهلها حشبو  
 السجفات لسوا الخلود لسرع الهزم لا يتروا في رباضهم

ولا يحترق منهم شئدا ولا يبرد سواهم ويكثر منهم  
الجمادات المرمدة ونزف الزهر في الحصى والنواسير والفروع  
ويكثر منهم الصواع والمساكن اليابسة يعرفون أهلها  
بمنزلة امرجة وحل وسفها وبسائر الامعة وصعهم  
حار وشتاؤهم بارد ولكنهم أكثر فصيها والمساكن  
العالية أهلها محاقوا حلاط طولوا الأعمار والمساكن  
المنخفضة البحيثة دكم سكانها حكي سكان  
البلاد الباردة وما دام الملح باقيا فالرعي طيبه فادا  
دادت عادت وشدته المساكين البحرية معتدل حرا  
وبردها المساكن الشمالية في اجسام البلاد والفضول الباردة  
مراح هو لها بارد بابس وما كان منها موصوعا تحت  
القطب القطب الشمالي الذي يزور عليه الفرقان عموله  
بلاد الضغالية فهي أشد بردا وازد بشتا وهو اخصاف  
واضام أهلها محاح هو الوالاهم خشنه حمزته وايداهم  
ليد وهم اقوا عراض الصدور ذفاق الشوق لهم  
الحراة الغريبة منهم نفوس الى ايام ايامهم ورضعدها  
اعمالها فتدق شوقهم ولهم طول العمر ويكثر في أهلها  
الرقاق لا مثله وقلله التخلل الحلاق لعلبه المره  
الصفر اعلمهم وتعمل جمل سائرهم ويبدون شدة لبيشهم  
والتي سرع المام وسهل علمهم وسهولهم للطعام  
قوته وهم حيدل حول الحراة الى قعر ابداهم ويعرض



لهم الصداع واعين ما يعرف للجلادات الحب والرنه  
والامراض الحاره ونفت المده من الصدور والرميد  
والرعاف لاسما في الصيف لسحره فامرضهم وعرض  
للساكنين المساكين الحوسه احكامها احكام المدا  
الحاره والفصل الاكثر فيها مياهاها تكون ملحا وكثيرا  
وروس سكانها مصلية موارطيه لمن الحور بعد ذلك  
ويطوهم دائمه الاحلاف مما جعل من رواسهم المعروف  
وتكون اعضاؤهم صغافا مشرخه وحواسهم بقله  
وسهواهم للطعام والسرار صغافا ولا تجل النساء الا  
بعسر وسقطن الاكثر لكثره امراضهن ونصب  
الرجال احلاف الدم والنواسير والرميد المساكين المشرق  
هو اها صاف ناس بعد المراح فيها هم لرك صافه  
عذبه والراهم مشرقه مشرقه نهم وسافا والجوامم  
كثره وادراهم صحبه قومه واصواهم صافه وامراضهم  
قليله وصورهم حمله واحلافهم كوله المساكين  
العريه هو اها ناس الى الجاره والرطوبه غلط اعبر صاف  
ومياهم الى الكبد والعضر ليس شعاع الشمس  
لا تفع عليهم بالعدوات وحوازته بالعشبات فحلف  
علمهم **ص** على المساكين يعرف نزيه الارض  
وحالها في الاربعاء والاعفاس والاكساف والاندثار  
وحوهر مياهاها وحالها في البروز والاكساف وفي

الحفا والاعراض وهذه هي معربة للرياح او عابره  
في الارض ويعرف رياحها وما الذي كاورها من الجو  
والسطح والجمال والمعادن ويعرف قوتهم وكثرتهم  
وهضمهم ثم يسمى البحر الالوان والاكوار سرقة  
شمالية ويكون الاعتماد على مكان الرياح المشرقة من مراحل  
الاسبوع ويكون الشمس من الوصول الى كل موضع فيه  
فانها هي المصلحة للهوى ومحاوره المياه العذبة الحاذية  
التي يرد ستاوسح صفا خلافا للكامنة وذلك امر شفع  
**و** يسمى بحر اللاد الى فيما افه فعد روى  
السمع باسمه عن عبد الرحمن بن عوف قال سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول اذا سمعتم به تعفي الطاعون بارض فلا  
تقدموا عليه وادافع بارض واسم بها فلا تجروا امرار امته  
احرجاه في الصحاح واخرجاه ايضا من حديث اسماء  
ابن زيد عن النبي صلى الله عليه وسلم وروى السمع باسمه  
فروه انتم شهد قال قلت يا رسول الله ان عبدا بارضا هي ارض  
نصيا وارض منرتا وهي سديده الوبا فاعل دعها عك فان  
من الفرق التي **السمي** الفرق المعارنه للشي قال احمد بن  
فقه بن المزمع ما دامت حثاسقه مرق من ال وحاء ولا لم  
اي فرق منها **و** يسمى في السمع هو محل العصور  
لحق حصوات الحركه وهو مرقق ونفس النقي وحلل اورا  
البر والاسم شفا وحلل الصداغ النارد المرمق ونعوى الرماع  
الذي مر اجه يارد وادكار محسن العاقد فيها ناسا عر

او حاع الورد والكلبي والحداد الا ان غيره المعروف  
لششم من حاد المراد الى الراس فوجت الصرع وكبر امين  
سحر الشمس لان حذره المعروف للشمس ووسهم خلطون  
فوق الشمس بشاره فالباوع كان عمر ابن الخطاب رضي الله  
عنه تقول لا يطيلوا القعود في الشمس فانه يغير اللون  
ويغسل الحلب ويلي الثوب ويحبب الداردين **باب**

**البايع في دحر الرضاة والراحة الرضاة**  
تراد بلثته احدها منه الحرارة العوربة التي في البدن لتقوى  
ذلك على حدث العدا وتسرع هضمه وفصول الاعضا  
ويلطف فصول البدن والما في التحليل وفصول البدن  
وسقته الممايع وتوسع المسام والتاكت لصلب اعضا  
البدن وتعود **فصل** وينبغي ان يكون الرضاة  
قبل العدا حتى يكون البدن بعد السقم فيه لانه يفسرها  
الرضاة ويكون طعام امين على الهضم وحصول وقت  
عزاه اخرى في الركوب لمعاداة نوع راضة ولا يكون  
الرضاة على الجوع ايضا ومن اسعها فلحداد الطعام  
ولدت سدد افي العروق التي من العبد والمعالين الرضاة  
خل من البدن فاذا لم يجد عذرا خلت من الاصل **فصل** في حال السوس  
رضاة من الطعام حذر عظيم وسب وكذا في حفظ الصحة  
لن الحرارة يشرى وسوى ويصح المحاري فيسهل دفع الوطاد  
على الطبعه وان كان في البدن عظام غير يصح لصحته

والرياضة بعد العرا حطالها عن على الحدار الطعام  
وهو غير منهم فان كان لرجل وصادف محاري صفة  
احدث تبددا ولا صار ثيا الى الاعضا واحداث امراض  
مختلفة **فصل** وحذر الرياضة ان يحسن بالاعضا  
فدشش ويعرف فيقطعها خبدا فاما من بدنه وابع  
اسع المشام مختلف مع كل العصول فيه او مراحه  
حار باش لا يسمي ان يستعملها الا المشام ليس الراحة  
لها اولي **فصل** والمشي الشروع لمركب الاسن والعمر  
والشامن والقدمين فسميها وسميها ونقوبها  
**فصل** والرياضة الخاقه الفراه بصوت عال فانها لمرك  
الراس ومافه من الاعضا وتخنه وسميه وبقوه وبعد  
لصو العرا **فصل** ومن اضطر الى الرياضة بعد الاكل فليصبر  
حتى يحدار الطعام عن المعدة ومن اسرف فيها فماله لفتا  
فلتورع ولم يرخ بدنه لمركب فمقا بالابدى لم يدهن  
دهن يفسح وتكرمه في الجلوس والظهور ويسمى العابر  
والمسحوقه وتسرود الحلاب والتكسجين ومبصر  
الزمان ويحدري بلب الفتا والخمار او بالعر الخ فقا  
الزمان وبعال العدا ونام **فصل** ومما كان البدن  
معدلا فسمي بخار له من البدن كل معبر الى الهوى  
الذي يشبه هو الريح وتكون رياسته معدله فابها  
نقوى حرارته الغريبه وحلل العصول من البدن ونقوى  
الاعضا والمعدة وخور الاشتمري فان رادفها استخنت  
البدن وابست واحداث حما واحداث الى المفاصل وملا

والمطابق



والماديل في مفرجه بالدهن الموافق لمفرجه الباب

**الباب في ذكر الادهان** الدهن يسيل  
المشامر ويصنع ما يحلل ما يستعمل بعد الاستحمام  
حفظ الحرارة العربية في داخل البدن ومنعها من التحلل  
فمنع البدن وان كان بعد الاستحمام بالما الحار العذب  
فانه يسخن البدن ويوطئه فيروى السبح باستناده ان النبي صلى

الله عليه وسلم قال الدهن يذهب بالنور والكسوة  
يطهر الغشاء الاحسان الى الخادم مما كتبت الله به  
العدون وروى ابو داود في سننه مرحة ثلثي هريرة  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان له شجر فليكرمه

**فصل** من اراد ان يدهن فليدهن دوما ولين دوما  
وقد قال عليه السلام ادهنوا عبا وطل العسل الحما

الحج رحل على راسه بالدهن فذهب عنه انة **فصل**  
في ما من الادهان دهن السفع بارد رطب معتدل

مفعنه ليس ولا بالعصب وليس الدماغ وسفع من حمار  
الصداع الحار ونور اصحاب السهر ويطلق به الحرف

وسهل حركة المقام لكبه برقى البدن ودفع صرره  
برهن الرسق يطلى الارواح الحارة في الصيف وقد

حار في فصلته احاديت الا انها لا تلت مثل فصل  
السفع على سائر الادهان كعصا على سائر الادهان

الماش في طريقه الحشر ان احمل الا انه يسبح بمجھول

والحدث مسكنه  
له من يفسد الا انه اقوى فعلا منه لا سيما في الصواع  
الحار وهو تحت الارض  
اللون الحلو معدل  
حد الطرى يقع الصدر والستار والقوى والمعدة  
ويقع وهو حد للطحال الحية نصر الحشا الصعبة  
وسفل عليهما دفع صرره بالمصطكا اصابع الازواج  
المعدلة للعلمان في الرشح  
اللون الحار راس  
يعم السرد وسفع اصحاب البلغم  
الحارة تصاح للامراض الناردة على وسفع اصحاب القوم وال  
القاحل  
الورد يارد لطيف يافع من الصواع  
العارض من حراره اذا صرر بالما البارد مع لسر من  
الحل طلي به بدر حاجب الحكة ينكها وهو محقق للثقل  
ويستود الشعور ونحوه  
الاسمين حار وسفع البرونز  
من الزنجوش حار راس  
من الطوباب الترحه  
مليس للعصب يافع من وجاع الارحام وهو جاع الادمان  
المارده ومن الطين  
وهو السوسن الا انه اقل حراره منه  
حار مسخن يقع من صفان الماء  
حار قوي الحرارة لطيف يحلل مفتت للخصي  
الارح حار راس يقع الامراض البلغميه  
حار رطب في الماسه يقع من صلاه العصب بالسه

وسفع من الررس والمشر والكلف والبهق تسهل  
لجميع اعطى الكسبه ردى الحوائش اصلاحه درهم سفع  
ودهر البان اصلح ما يعالج به الاسنان بعضها من الصدى  
ويكسبها لحيه ومن مسح به على وجهه وبدينه ورطبه  
لم يصبه حصى ولم يحد شفا عا فاذا دهر به جفونه ومذا  
كبيره وما ولاها نطع عنه برد الكلسين ونعطس  
البول وقد روى فيه حديث اخر انه لا يثبت  
عن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يدهون بالمان فانه احطأ  
لكم عند سائكم **دهن** الاثر ياد دانت من موهل الشعر  
مستودله سفع من البش والسمو الحاره لحفف الاعط  
اصلاحه اندهر اللوره وصفه دهر الاسنان باحر ما ورق الاش  
الطري الغصن بطلان شرح رطل الادن نصف او فنه  
سفع ليله ثم رطخ سار ليله حتى يصب الماء ببقى الدهن  
**دهن** اللادن بسود الشعر ونقونه وصفه ان يوح  
او فيه لادن مسحوق مسقع في رطل من دهر الاش يوما  
وليله ثم يعلى حتى يحل اللادن ثم يرفع **دهن** السفاق  
نقوى الشعر وسوده وصفته ان يوح ورق السفاق  
الاحمر المنقأ لحفف في الطل وسحق دهره ويحل حريره ويوح  
فيه وفسان محلل رطل دهر الاسن ويشتمل عشر **دهن**  
لم يرفح **دهن** القسطا صفه ان يوح اهل وراش  
مروح واخذ اخر اجزى قسطا ليله مرة جر شبل حره يقطع  
بالماء حتى يحمر الماء ولا تستند الوود عصب الماء فاذا مضى

بلبه صب ذلك الماء على بلبه اما له سبرج ويطبخ ثم يعق  
 فيه حديد اسود ويرفعه والواو والراس هو عروق  
 السوسون. واحود القسطا المزي ودهن القسطا حار  
 بالشرع الماسه سبع من برد المعلن والكبد واشهر  
 المقاصد والرعيشة وضعف الكليتين مصره بالكبد الطاو  
 اصلاحه بدهن الفرع برب الحروب والحكة تسره ولحمها  
 الشهاب ونهسه وبقوته ولسوده اذا طلى مرارا كثيره  
 وسبع من الاورام اللعنه **دهن** الشوبير يشود  
 الشعر ويطعمه ان يصف وهو اقوى في سود الشعر من دهن  
 القسطا وصفه استر سحره ان يوحى وسدحه فيملا  
 شوبير ويشد بلف ويؤخذ حجره كثيره فيصب وسطها  
 ويسكن السداسه سبعه على اسها في ذلك المصب ويسرى  
 حبه فدرج ولما ظهر الحجر بار الا ان يوحى على الراسه  
 فان الدهن سقط من اللبفه طول الليل **دهن** الاميلج  
 يعوى الشعر ويشود ان يوحى اميلج معي واش ويطبخ  
 شجره الصنوبر بالسثونه ويطبخ بالما باحد قوكان  
 نصفاً ونصف عليه مليه شبرج ويطبخ حتى يصب  
 ويسمى الدهن **دهن** الاقشمتين يعوى الشعر ويشود  
 وصفه ان يوحى حب العار وكادن وافسدين يعوى  
 بالسثونه حور السرف حمران شحوق وصرى حرقه  
 رصفه وسبع في دهن الاتر اشوعايم مرشبه حتى يحل  
**الباب الحادي عشر في ذكر اجامه**  
 اما اصالح الجامره بعد الرناصه ليستفزع ما لم يحل

جدا  
أقلمت ما أحده الحركة من الأبيض ولعل لا وساح  
الحادية من العاتق الحارحة من البدن والغباء المحاصل فيه بالرياحه  
من حله فلهما قد فصولا لغذاء من عنده واداء العضول  
المتعدده للمخرج من المشام فتنصب الى بعض الاعضاء  
فمحدث فيه مرضا ولا يمنع ان يستعمل بعد العدا الا انه  
على الراس فصولا ونحو العدا من منكم ونحو محاذ  
الغذا استد وسولد من اذنان ذلك لاسبقا واما  
نوفق الاستحمام في الرياضة او بعد العدا المحاذ  
الاذنان المحاذية الواسعة المشام ليس العضول  
يحل من ابدانهم كثيرا سهوله وهم لا يصبرون على  
الرياضه ولا عن العدا والصواب اعداؤهم بالتدريج  
دحوله **نحو** وللمحاذ صافح نوسع المشام  
ونرفع العضول ونخلل الرياح وسهل البول ونحب  
ونحسن الطبعه من هيبه ووطوبه ونطفي لوج  
والعرق ويذهب الحكة والحرق ولا غنا ولبين  
البدن ونحو القصر وبعد البدن لاسعد ونسقا  
الاعضاء المسببه ونصح المولات والركام وسفع  
الرق والاسهتقا والرنج بالرياضه والاستحمام لحظ  
لطيف قد صار الرياحه الخلد وهو مسعد للمخرج  
فاما الاحكام والكثير من العدا ولا يمكن استعراها  
بل ان يضرها اذا لم يكن قد صحت وقد هي لقرا  
عن الحمام من كان معطر الطبع الا ان سقا معا



من النفل وهي مركبات قوية ضعيفة ان تسبح او من  
به تخون **والحمام** مصار مهمان سهل  
الفصول الى الاعضاء الضعيفة وريح الحسد وبضعف  
الحجارة العربية يعللها والاعضاء العصبية ويخفف جوهر  
الاعضاء الحاملة الرطوبات ونصب الامراض الحادة  
ودفع مصريه بالعريض بريح السما واداك ان  
الحمام حار احد اشكال الاحطاط الحامدة الى الاعضاء  
فاحدث اما سدا او اورا ما ورفع الى الرماع فاحدث  
صداعا او برشاما او سدا ن الرطوبات الى الحاويف  
الفارعة فحدث عنه صرع او سكتة ويدرار ذلك مثل  
زبد السراج وري السرجل ويبرهدي ومن الاطلبة  
الصدل وما الكثرة والحل على القلب والكبد وترك  
الرحلين في ما بارد والنوم واداك ان الحمام بارد اخر  
المادة الى التعرق حركته ناقضة فاحدث العرق والحكة  
والركام والمغص ويدرار ذلك ما سخن والبدل  
والمرخ **واحد** الحمامات القديمة الساهقة  
وعنده الماء ينسب الحمام الاول مرطب والنفث الثاني  
مسخن مرطب والنفث الثاني لث مسخن مخفف فليدعي  
ان يستعمل كل ثلث ما ساكله ولا يستعمل الماء الحار  
الماء البارد ويدعي ان سمي الحمام بالخطب دون الترفين لمن  
هو الحمام اما هو غار ما توفد في انويه فان كان الوقود  
حدا كان حاره جدا واركان رديا كان حاره رديا  
ويدعي ان يحرق الحمام معبولا فان السدود الحارة

سكره يعرف على الجروح ويخفف القلب ويصدع والقليل  
 الحرارة لا يحدث الحر العروق ولا الحار والجمام يلبس  
 بطر المطومات لانه يحلل رطوبات معدية ويمنش بطن  
 المحرور لانه يمشف رطوبات حسنة **فصل**  
 ويسمى لمن دخل الحمام ان يدرج وكذلك اذا خرج فقد  
 والراحمون من الصدر على الصيد قابل ويحسنى على من دخل  
 من غير لادرج ان كان بارد المراح السكبه والعالج والمحفقان  
 ويوارك ذلك ما يخلص موضع حار فان خرج الجار من  
 غير يدرج فليصك على راسه ما حاراه **فصل** ويسمى  
 ان يكون الاستحمام بعد ان يسكن من الرياضه وبهذا  
 ويسمى بربه بالدهن وبذلكه دلحار فقا لم يدخل الحمام  
 ولا يصح بعد الطعام الا لمن كان قصفا وليس في كده  
 شدة ولا في معدية **فصل** الما السريد الحرارة  
 هو الفان رطب ولبس الحجد وبحل الرياح وحلب النور  
 وسوى الحرارة العربية ونفع المشام ويصح الا حلاط  
 وسفع السام لكه نصر الدرب ودفع ضربه شراب  
 فابصر وان استعمل بعد غذا الشتر رطب البون رطوبه  
 صالحة واحصه واسميه **فصل** السريد الحرارة حار  
 بالعرص حده ما لم سرف حره يفعه بلطف الملا عم  
 مصرنه بالقوى دفعها بالما البارد ومراد من عليه  
 اذاب لحمه وافسد ذهنه وسحق بربه وارحم عصبه  
 وجابت عليه سبلان الدم واحدت له العشا **فصل** البارد

حدث العذب اليريد سرد البدن وبرطبه ويعين  
على حوده الهضم واداسمحه الشاب العقبيل البدن  
في الصف رادت حرارته وقوته وحوده هضبه  
وسعى ان يعالج ذلك ابعار يدلك البدن لسبع المشام  
ويصل قوه الي البارد الى الاغصا وان كان البدن قضيضا  
فليل اللحم عاصر المرء عموق البدن وبره حتى يحصل السرد  
الى الاغصا الرسته فمجد الحاره العربيه وكذلك  
نضر الي البارد من كان شغيا **والسرد البود**  
يقطع الرعا في اصر ما يستعمل بعد البعث والحاج  
والسهو والي والدروا المسهل والهضم **ان شرف**  
ويصل المعامل والا ورام **والسرد البود**  
المطفاه البود حاره ماسه حدها السضا مسفعها  
نمر ما جلب الخلد من وسع لكها نضر النخيف دفع  
مصرها ما في الورد ودهن السمسم يطبخ للامرجه الباردة  
والرطبه للمشا في الشتاء **الزيت** حار عا بص محرق  
حده الصفايح **الهشنة** الدهنة **لحقة** الشعر وسرد الاطراف  
كذلك كلفا في الخلد دفع حرره ما الزن والعصفر يطبخ  
للاسراج الباردة للكهول في الشتاء فم اذ النور اخذ  
من البود كلسن ومن الزرنيخ كلسه وحاطها بالماله  
وبركها في الحمام ساعه او في السمسم بعد ما يطبخ وه  
علامته ان يشد زرقته لم يتغلا به ولحس دسما  
يعمل ولا مفسر ما لم يعمله عدو بطلي اما كلسه بالحناء

١١٢ قلنا حاشا في الحديث الحاشية النور امان من الحرام  
ومن حرمه النور فلما لم يرد ثم دلت على  
مفسر مفسر في ما ورد وحصل ان راد الا حرافهم  
الاستفاد اح وهو ورد وكما ورد وينقطع راحة النور  
ان دلت الموضع بالطريق المزدني في الطب او بالطين  
والحل نوعا الوردا او بالصدل والورد والحناء وورق  
الحوج في ذلك حاشية عجمه والسعد وروى الشيخ  
بأنه روى عن عاصه رضي الله عنها قالت طاب رسول  
الله صلى الله عليه وسلم بالورد فلما فرغ منها قال يا معشر  
المسلمين عليكم بالورد فابها طيبه و طهور وار الله  
درعت بها عليكم او شاحكم واشتعاركم وقد  
روى ابو موسى الاشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم  
انه قال اول من دخل الحرام وصعب له النور سلم  
ابن ابي ربيعة السلام وقد كان من الصحابة جماعة يسورون  
منهم الحسن بن علي وابو الرردا واسم كان جماعة منهم  
خلعون الشعر ولا يسورون منهم ابو بكر وعمر وعثمان  
وروى اسحق بن علي بن ابي ربيعة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان لا يسوك  
مادا كان يسوره حلقه وروى عنه امر سلمه انه كان  
اذا طلى رجلي عاصه **فصل** فاما حلق الرأس فذكره  
في باب الرهبان يا الله تعالى **فصل** واما الزمن  
فهو مرتب ويوم من القروح وحيدته بعد الاستحمام  
وهو يوجب اسراو المشه لينة برحما و دفع  
مصره بالصدل وما الوردا وطلع للامرجه اليابسه

للمسامح في الصنف فان كان الزهر نارا دأى كاله  
لنفسه فانه يخلل القصور و يوسع المسام و يرحي  
و يربط و اركان حار اكله من النان و الرسون  
و القسطاسي و يخلل كثيرا و استعماله بعد يخلل  
المصول و يربط الاعضاء الباردة و يستعملونه  
عند دخول الحمام و ذلك يفتح القصورات التي يرفعها  
الطبيعة و الا يطبخ باحترار استعماله حتى يفتح المسام و  
بعد الحمام و المبرح بالزهر بعد الاستحمام بالمال الحار  
كحما من ان يخلل و يرحي و يربط و بعد اما ان ارد بعد  
و يربط و دهر الباسم في الحمام يزيل الحشاك من  
الحميم **صل** فاما الذي فانه يرحي و يدوي  
و يحفف و يرحي و يوسع المسام و يخلل النجار و يعيد  
ظلمة الاعضاء مصرية عند المنور دفع مصوته  
بالحمام المصغر يطلع الامراح الرطبة للثياب و القصور  
في الشتاء و اذا كان معذلة احدث الدم من باطن البدن  
الى الاعضاء الطاهرة و مسحها و رطبها **صل**  
الحميم و السدر حار معتدل حده الجبلي فالباغم خلوا  
و يجمع الشمر و يخلل الاورام السفلى و يصب و يلبس  
الاعضاء مصرية يرحي بعد الشمر و يجمعها خلطه  
يعرف و صمد و خلط الحميم بالسدر و السدر يعوى  
الشعر و يفتح من انقثازه و احرق الحصى الاخضر الطوي  
و خلوا الكلف من الوجه و سكر و جمع المعامل



وعرق الساء وحلل المهاد والنعيم في الاحقان  
ومما سحر السره ولبس السحر ووطوا  
محمدا محولا لمخرجهم وسفع من الجراز في الراس غسله  
ما السلق **صل** ولا تسمى طاله العود في الحمام  
الا لمن مر اجه بارد فان ذلك سحر البزن وحققه وبقع  
الطوبان ومن طال العود وصب على راسه الماء الحار اظلم  
بصره وفلت سهوته ورتق حسه ومن صب على راسه  
الماء المعدل اسفع دماغه واصاحه وفوى حسه  
وروت كبده واسهم الطعام والسواء في الحمام  
سطق المعده ويسعى على دله من هل الدق وان تكبر  
صب الماء على الارض لم تكبر الحار وتولبا الحمام سطق  
بالطيب المارد حسن مخرج ويتوق من دخل الحمام شر  
سيارد فيه او عيب يخرج منه فان المسام يكون  
منه **صل** فلا بد المراد اسفع الى جوهر الاعضا  
الرسنه فمستدقواها ويبردها ويهيئها لاحت الاستفا  
و يدارك ذلك شتم المستدق وعدا قالوا ان شرب الماء المارد  
2 الحمام والعقاع محاطه بالروح قال ابن ماشونه  
اذا شرب الانسان الماء المارد شاعه مخرج من الحمام فان  
مات بعد سه وادرت ان افول ان ذلك فعله احد قتيه  
ولسوق ايضا كل شئ يد الحاره لانه سفع فحدث  
السل والدق ولا بد من الحمام من اجل اللبن الحليب  
فانه تحت اعليه من الفوه ولا من اجل هرسه وانه

يورى المعده ولا يمسح الجماع في الحمام فانه ينقص  
 نور العين وكذلك حكة الرجل على الفار ولا  
 غيره الكلام فانه يحترق العين ويكره ان ينام  
 على ظهره في الحمام فان ذلك يفسد البطة ويقتضي مجي  
 الاولاد ويحسب النساء ما وليله ومن احس  
 في الحمام امر من سمع عليه **فصل** وقد دخل  
 الحمام حلوا كثير من الصحابه والسابعين وفيها الامصار  
 وكان جماعة منهم لا يدخلونه خوفا من ان يروا فيه  
 عوره احد ويرى ذلك منهم ومتى امر ذلك باحدا الحمام  
 لم ينق كراهه الا مرجه لحاشه الوقود قال شيخ  
 الثوري ما اتفق رجل فيهما افضل من درهم بدفعه الى  
 صاحب الحمام فحمله له **فصل** وروى الشيخ عن ابن عباس  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بفسد الميت الحمام  
 فقال يا ابا راسول الله انه يدوي فيه الميرص ويدهب  
 فيه الوشح قال فان فعلته ولا يفعلوا الا وانهم مستأثرون  
 وروى الشيخ عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انقوا  
 بيابان الحمام والوايه سقي وسقي قال في حله  
 فليست **باب** الماء في الحمام **فصل** في دحر الناس

الكتاب بارد يابس فاصرو **فصل** قيل معدل حده  
 الباع الصغار الملهل السخ مسقيه برطب  
 الاعضا وبعد بر حواره البدن وسخ الخلد ونسفت  
 العروق والعرق وناكل العفونه وبليت اللحم  
 ويطبخ بالامراج الحمازة المتأصلة للشباب في الصيف  
 الا انه يحترق الحرارة وحل الكتاب اذا الفت على اليد

جنت الكائنات فانه مجردة اولاً ثم يكسبه  
حراره صغفه ومراراً ثم يضره بدنه فاستشعر  
جرب الكائن في الشا وباعه في الصنف على انه  
افضل من القطر لما شربه البدن الاسرى بعه  
وبرطبه القطنه معتدله الحراره والشمس  
وكما كانت كان استخابها ومعهما احسن  
معهما لئلا يكون معزله لشمس الحره كحرف  
معهم لئلا يكون معزله للظهور والكلين  
والفرس مع كبراه الرغوى حار معي للبدن بقوه  
بعوى الظهور ومع الكليين والوبر حار محفف  
مفعبه ابرار الحار مضرته الهالك الحراره ذوقها  
بالكائن بحمه بطح بالامراح المارده الصوف  
والشعر محفف للبدن مصطب للاعضاء واذا وضع  
في الساب اسمين او مشهور الانج لم تسوس  
ومن لم يشحف او حذاه فاسداً بالهنا في الشمس  
وبالسر في النزع امن من وجع الطمان  
والروح مطه للفؤاد فربما اطلب  
وبالهدا والسراب المواقف وبالدرعه وبالسرور  
وبالمعبر من الاحزان والمصحوات واستحراث  
الامور المحبوه ومعاشره الاحبه والطيب  
سبح الدماغ والقلب العود الشجار مطح ويزن  
في الارض حتى يعفن منها الخشب ويثقي العود  
الحاضر واحوده المبركي من وسطا لا الهندي  
ثم الهندي وهو حلي ويصل على المندي لانه اعين

بالسحاب وسمع العمل واحود القمارى  
الاستودار من المرق وافضل العود ارسبه  
في الماء الطافي ردى والعود حاله ياتش  
لطيف خبيس المطن ونفوى الروح والرماع  
والمعدة والاحشاء والاعصاب ونفوخ القلب  
وصالح الكبد ونطرح ذال رخ وسمع السدد  
وبذهب الرطوبه ومصعه رطب الكهكه  
ونعطي للامراح النارده مصره بامراض  
اللاماع الحاره دفعها درجه في الكافور  
والرطب اطيب في المضع ك ومن شرب  
ورن درهم ونصف اذهب الرطوبه  
والجفنه من المعدة وفواها المسك  
احوده السحاح الاصفر وهو حار ياتش  
كالعود يذهب المر ولا يفرج القلب  
ونفوده ونفوى الرماع والعين ينشف  
رطوباتها ويجلو البياض الرقيق وسقى  
المعدة وسمع الصداغ النارد والجفنان  
والامراض النارده والسوداويه والبلغمه  
وبذهب الصفار وهو يراق الشوم وبرد  
في القوه ونعطي لادمعه الحاره دفع مصره  
بالكافور ونعطي للامراح النارده للمشاخ  
والسحاح في الصبا من من حركه عاتشه

قال طيب رسول الله صلى الله عليه وسلم ان طيب فيه مستك  
وفي حديثي عيدا الخدرى ان السجوان الله عليه السلام قال  
المستك طيب لطيف **الكافور** بارد باس وقيل  
خارج من الدماغي الاصل لكثاؤه وهو في بدن شحم  
اذا قطع تثار وولان سحره بطل ما به فارس يقطع الزاوي  
ويسع الصراخ الحار يسوي لعل له خدر الشهور ويصير  
الباه وسرع اشبهه بالشمس وولد حصي الكلبة  
والثانيه ودفع مضربه بالفسخ والليمون يطبخ للامه  
الحارة للشباب في الصنف يقطع الحفلة الصغرى ومثا  
شرب حنف المنى ويطبخ سهو الجماع **العصبر**  
يعال له انه من عسل يسع في البحر ومن قال انه ريدوروث  
ذاته فقول به بعيد وهو حار باس ودون المستك  
حده لا تذهب القوى المحفف الرسم ثم الاررق ثم  
الاصفر واداره الاسود يسوي العلب والدماغ  
ويسع الحواس مضربه من عباد الله اناسي ودفع  
مضربه بالصافور وشحم الحار يولد سحابة ويطبخ  
للامرجه الباردة الرطبة للشموع في الشا وقرم  
شرب منه الرالداني الصدل محارة المقفاصري  
الاصفر يارد في الدرجة الباه باس مع البالثة يرد  
الدماغ الحار ويسع من الصراخ الحار ويسوي العبد  
والعده الحار من اذا طلي عليهما من خارج والصدل



الاحمر ارد من الاصفر وسفع الاور ام الملهيه  
 اذا صمد بها الرباد حار حار في النامه معدل  
 في الرطوبه العرق حار في النامه سفع برامحه  
 الرماع المارده الصعيف الذي قد علت عليه  
 السوداء ونوى القلب والمعزوه ونقرج البثور  
 هو اسرف ما يستعمل على الراس ونصل الرندان  
**عالمه** مركبه من الاشبها العطره سحرها  
 نقرج القلب وسكن الصداغ البارد وهي بافعه  
 للصداع البارد ولا وحاء الكبد المارده وسرا ورامه  
 الصلبيه والمعهده ويدر الطيف وسفي الرحم ويهده  
 للحيل اكها صدغ المحرورين اصلاحها كافور  
 ودهن سفي وصف **العالمه** العالمه ان  
 يحوي المسك والسك وحل العسر ويجعل ذلك فيه  
 ويحوي الكافور وخلق الحصى يدهن المان ودهن  
 اللسوف ويرفع ما الكافور حار باس سحر ح  
 الذفر يصر الصداغ من حر دفع صره خلطه  
 يدهن سفي يطخ للامراج المارده في الشفا  
**ما** الورد حار صده العرق المصري يقوى القوى  
 والابها يحسن الصدر شربه لمقويه المعزوه والقلب  
 وشبه في ازاله العشا النقيه الحواس الخمس  
 ويقويه للمحشم بالعطر والعصر **محل** وهو  
 نادر بالارابع الممنه فعلاجه سيم الكافور

والصدر والرياح من استنشاق دهن الورد وينفع

**باب علاج الصداع**  
الصداع ينشأ من الرياح من استنشاق دهن الورد وينفع  
الى القلب وينفعه الدماغ على سبيل التجارات  
الصاعدة اليه الا من ياردها من حدة الحرارة  
العصر المستدير الورق وسفع الصد الحار وحرارة  
الدماغ ونفوس الرأس والقلب والمعدة ويرفع الرطوبة  
وتولد الشهوة دمع مضره بالنعس الطوي يطبخ  
للامرجه الحارة النرجس مع دلك الحرارة والنعس  
لحقت وحلوا وحلل الرطوبات وينفع سدد الدماغ  
وسفع الصداع الرطب والركام اذا كان من برودة  
والمحدث اذا سبق بصله صلبا وعرض حار مصاعفا  
ومن ادس شمر النرجس في الشفا من الشفا  
في البصق والخال السوسل النرجس راع الدماغ والرباع  
راعي العمل وقال يعرا على بعد والحشم والنرجس  
يغذي العمل الورد ياردها من نفوس اللثة  
والاستبان حدة الحوري يصلح للدماغ الحار والكبد  
سكن الصداع يضره اكله الباه محدب في الباردى الابيض  
ما استوى فرد الدماغ وكففته دمع مضره خلطه بالكاو  
واذا نبي الورد بالعسل او بالشكر خلا ما في المعدة  
من البلغم وادخل العفويات من المعدة والعشاء  
المنفوخ بارد رطب وفيه وفيه حراره حده  
الازوردي المصاعف سفع الدماغ الحار ونسكن  
صداعه مضرته بالمرر حوش حلب الموم وسفع

الأمزجة الملهمة بأشبه سهل الصفا وإذا  
رعى مع السكر رفع السعال الكاثر من  
حرارة اللبغوف سببه التدهس وقوته ومفعوله  
الأنه أبرد وأرطب ولذلك سعال الصدر  
الذي من حر وذهب وفتح الأنتان إذا  
استعمل معه وسفي السواد والمائع والذرة  
الازرق والمرزجور حاريا بس لطيف محلل الراج  
من الدماغ ومفعله ويعمل شدة ولطف بطوته  
وسفع من السعفة والصداع من الرطوبة والسودا  
والرياح العليقة لعنه لوزي الدماغ الحار ودهنه  
سفع من أوجاع الأذن من ريح غليظة وإذا ترك ماء  
على العنق بعد الحجامه أذهب آثار الشرط ومن  
أخذ من علي شمه واستعمل دهنه أخصه صداع ولم  
يسر له عنده الماء وهو مع الكل صايد للشع العقرب  
وروى الشيخ بأسناده عن ابن مالك قال يا رسول الله  
طلى الله عليه وسلم عليكم بالمرزجور فشموه فإنه  
حد للمخشام الحشام كما يأخذ الريح  
فيه حرارة ورطوبة وقيل هو ما تنبأ به جبريل  
الكبار الركي شفع شمه الصداع ولا يوصل  
مرد الدماغ ورطبه مصوته شغل الرأس وبطل  
وسوم وحدت دفع ضرره بالترمس صلح للأمزجة  
الحارة التزم حار لطيف محلل للعضو العليقة  
المرما حورا حاريا بس سفع من وجع المعدة الحاد  
من الملعن والرياح العليقة والدماغ إذا شمر الشع

والقصوم والماشم من حار يابس الا ان الباسم  
حوى الحرارة والسقم يجمع من الرطوبة والباسم يطفئ  
الرطوبة وينفع الامراض الباردة والحنه تصدع  
لحمها كحل الصداغ الباسم يجمع اصحاب اللوح والعالج  
والسقمية الحادة عن التلحم والامراض الباردة  
العارضة في الدماغ ومورث كنز الصغار  
وعال بعض الحكماء الباسم يجمع رخ الحبوب ولون  
الجب الباسم حار يابس حوى كحل الصداغ من  
الفصول البلغمية والصداغ الباردة الحما نارد يابس  
فيه تحليل وقصر وخفيف لا ادى يجمع اقواء للعروق  
وينفع الاورام البلغمية والشوداوية وتقوى الاعضا  
اذا حصبته به وروى الشيخ بشاره قال البوراع  
عبد الله بن طاهر عليه السلام قال سمعته  
على ابيه وقال عليه السلام يستبد الحما ب الحما يطيب  
الشتره ويريد في الجماع

**باب الحما**  
الحما هو الذي يكثر من الرطوبة  
صده (كور يرى الباسم المقتشر منه عنه ان حلوا  
رمل الصلابة والمثانة ونوم من الشهوة وهذا عدا  
من جميع القوة اكد وينفع حسونه الحماق والصدار  
وقصبة البرية ومضرته ان يحرق بنقا وعلط دفع  
مضرته بالمرى او شتر الشك يحسن بعده ومسا  
اكل بالمرى في حصول المعدة سولده عدا اطاع

سفع الامراح المارده والكحول في الحريف  
والبلدان المعبدة ولا يستعمله على الرقيق  
سفعته عجمه ونفسيه مجاري العدا خضوا  
مع اللوز والحوزة والبس الرابض سفع الصر  
وحلو وصمغ وبكره اصراره بالطحال والكبد  
لان هذين العصوان يشافان الا سنا الحلو  
وشزار البين بدر الجول البين وسفع من الشعال  
الحمر من واوقاع الصدر واو ارام القصبة والرب  
وسفع سده الكبد والطحال وروي السمع  
قال ابو اذرنا هدي للبي على الله عليه وسلم طبق من  
من فاكهته وقال انا حياه كلوا فلو قلت ان  
فاكهه رليت من الجنة قلت هذه لس فاكهه الحيه  
لا عجم فكلوها فاسها سفع السواش وسفع من  
النفس من العتب حار رطب حبه الكبار الرقص  
الملاي ولا صرا حله من الاسود ادا سنا وباني الحلاوه  
والمرور بعد العطف يومين ولبله احمد من  
المعطوف في يومه فانه سفع مطاوع والمعلق حيا  
نصر فستزه حله العدا معوا المدن وعداوه سبه  
بغدا الكهن لحو الرقاب وسفر العتب بارد بايش  
نطى الهضم وكل ذلك حبه وحشوق حار رطب  
واذا القوي عجم العتب كرا كبر لينتنا للطبعه  
والاكثر منه مضدع للراس وسفعته العتب  
سهل الطبع والشمس وهو قري من البين  
ع فضله على سائر الفواكه مصره يعطش



وروى المصنف دونه بالمرمان الحامض ببول  
منه دم صالح يصلح للمشاغ والامزاج الباردة في الحر  
في البلدان الشمالية وروى الشيخ قال ابن عباس  
رايت النبي صلى الله عليه وسلم يأكل العنب جز ط  
قال الشيخ هذا حديث لو ارفقه داود قال يحيى ابن  
معين كان يحدث وقال الفصل الاصل لهذا الحديث  
الربيب كالعنب المحدث منه هذه الحراساني الحار  
الا ان الحلو منه خار والحامض بارد والربيب صديق  
المعدة والكبد يفتح الكلى والمثانة ووجع الامعاء  
اجدا الزهن وسفع من عدا جمععت في يده احكام  
تأخذه فاشده الا ان مصرته احراق الارم ودفعه  
بالحمار الاحضر يفتح الامزاج الباردة والفاضة منه  
القليل اللحم يعوى المعدة ومن اراد ان يسطعته  
فليأكل الربيب اللحم شروع اللحم ومرارا وحده  
اكل الربيب الفانض رحمه وروى الشيخ رحمه باساده  
قال ابو هذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رحمه الطعام  
الربيب يظلم النهمك ويذهب البلغم وروى الشيخ  
قال علي عليه السلام من اكل احد وعشرون رسة  
حمرا كل يوم لم يرا في حسنها شيئاكم وروى الشيخ  
باساده عن المأمون عن الرشيد عن المهدي قال قال امير  
المؤمنين المصور كلوا الربيب واطرحوا عجمة فان عجمة  
داود في سمه دوا او قال فذكر درسي اني عن ابيه  
عن ابن عباس انه امره بذلك الخوخ بارد رطب

حده المشكك بفتح صحه المعدة وتنتهي الطعام  
 وبالنسبة انه ردي الحائط صريح الشلو كاسرع  
 وسادح المعده من جميع الاشياء مولد البليغ وسفي  
 انه لوكل على حدة فمشتد ونفسه بل يظلم على  
 الطعام يصلح للاسراج الحارة للنبات في الصيف  
 في البلاد الحنوبية ولما كل بعده يحصل لربا عتل  
 اولما كل عسلا واد اصدت الشرة يورق الخوخ  
 فيلاد نران البطن الا كما صر محارة الاسود الحلو في  
 الكبار يارد رطب بلن الطسعة حلاطه على طبع  
 الا به طعام يوحد المعدة مسبعة بطول الهما والخاص  
 منه اشد اطلاقا لها بفتح الصداغ والسعفة  
 وسفص المرفان يصلح للاسراج الصغرا ووه للنبات  
 في الصيف في البلد الحلو دوح مصرته معجون الورد  
 او العسل الكمي يري يارد بانس يعمل حده الكبير  
 الى الصبح الحسني شاي يعوى المعدة والضعفة  
 وحلو استرا وحلاطه اجيد من حلاط الساج لكنه  
 يحدث القولج اذا اكل من الطعام دوح مصرته  
 ان يعقب بالنوم او سرف بعده ما العسل او  
 دوحه واد اكل بعد الطعام ليس وبيع الحار  
 المرافق من المعده الى الزايش ومننا كبر الاشياء  
 منه اصرا بالمقاوان تولد عنه عدا صالح والخراني  
 للطسعة تحبش الكمون الرمان الحلو حار رطب  
 ومبارد يعزل حده الكبار مسبعة بلن الصداغ  
 والحلق يصلح للسعال والماء ونوافق المعده مصر

ان يحدث بفخادع مصونة بالزمان الحامض  
سولاميه عدا احدا صاع طلع الامراح المعدله  
للكهول في الحرف والزمان الحلو تصرا محجاب  
الجمادات الحاره ٥ الزمان الحامض يارد دانت لطف  
فان صجره العشر الماسع العشر الحاره وتجمع  
الصفر وتجمع سبلان العصور الى الحشا وحصوا  
شرايه ويدر البول اكثر من الحلو لكنه صر المرار  
والصوت دفع مصونه باله الحلو العسلية طلع  
للأمراح الملهيه للسان في الصنف واخلط ما  
الزمان مع نعيمها اسهلا صفرا ومن اكل اليه  
اماع من الزمان امن من الرمذنه وفي الزمان طلع  
جلا وجب الزمان مع العسل طلع للواحد واطعام  
للحرا حاز اسماء محروقه وروى الشيخ عن ابن عباس  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من زمان من  
زمان كهذا الا وهو يلعج لحمه من زمان الحنة  
وروى الشيخ باسناده قال علي عليه السلام كلوا  
الزمان ليحمه فانه دباغ المعونه ورواه احمد  
**السر** يارد دانت وبعال رطب جيفة النالع  
الكار من عده سن البفش ويدر المعدل ونقص  
ونعوى وتجمع سبلان العصور الى الاحشا ويدر البول  
عبرانه يضرب العولج ان اكل من الطعام وان اكل  
بعثك لين ويدر مصونه بالرطب والمثنوى

اخف وانفع ويسدونه ان يغور ويخرج حبه  
 ويحل فيه العسل ويطبخ حرمة ونودع الرماد  
 سولر عنه خلط بارد يوافق الاسراج الصفر اوبه  
 وما السفرجل استنقعه بعبه للمعدة واجل حشا  
 للطبعة وحرمة اسل حشا وكبره اكله  
 بولد ووجع العصب وحمه يفع من حشونه الخلق  
 ويلين قصبه الرية ولعابه يوطب بدستها وروى  
 الشيخ باسناده قال طحا بن عبد الله انه سأل  
 صلى الله عليه وسلم وهو في جماعة من صحابه وسد  
 سفرجله بغيرها فلم يجلبث ثلثه في جانيها نحوى  
 ام قال دونكها انا يجزى فانه يسد القلب ويطب  
 النفس ويدفب طحا الصدر وفي حديث اخر عنه  
 عليه السلام اذا وجد احدا في طحا على قلبه فلياكل  
 السفرجل قال ابو عبد الله الطي ثقل وعشا فقال  
 السما طحا اي بحاث وطمله وروى الشيخ قال  
 اسن ان ملاك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكلوا  
 السفرجل على الرقن **الشعاع** الخلو معدل رطب  
 حده الشابي ثم الاصفها في سقعه يعوى القلب  
 ويعطر المعدة ويعفوها خصوصا الفايض منه ويخود  
 المهم ويسر النفس ويحسن الخلق وقال الحكماء  
 حشم الشعاع صديق الحسنة ودرجه صديق الروح فان  
 اكل معه الخنزير مع المعدة ولحمته ما لم يصح  
 ومصرده بالعصب وحمه يفع ونحوه السامي

٥٠  
يعمل الرب فاد اشوى السباح في العجول يقع فله  
السهم والروث **البقاع** الحامض باس حله  
ما لم يقص بعوى المعدن الصراويه واقواه القوقاي  
ولكن يصرا الماقل وكل البقاع لحد الجلط العليط في  
المرار وتسمه بعوى الدماغ والنفس وكل الشغل  
بارد رطب وهو من حس الحوج الا انه  
حار منه دفع مصرتة بالقي واد اكل من الطعام فتد  
تظمي راسه لبعده وان كان فيها قشر ردي استحال  
الى طبعه ولا يبغي اكله من الطعام ثم يبيع  
بالسكاكين والارح حله الشوى الحار بارد رطب  
تضمم الطعام وبعوى المعدن والعبد المارديس  
ادام شتكر منه الا انه يطي الاخطام ويولر الملع  
والقوانح وكحه بارد رطب وقشر بارد ياتي حار باس  
وحماضه حار باس يغفل ويضع الصغار تسهي  
وسكر العطاس وسفع من الحففار العارض عن  
حراره واد لطيف الهواء والكلف ادهمها ودهنه  
سفع الموائس وسفه يفع الرماع الذي ياله البرد  
وخلل الرياح العارضه منه **حماضه بارد**  
باس بعوى المعدن وسفع الطعام وسكر الصفري  
الا انه يرحي الاعصاب دفع حرره اكله بالشكر  
الحوري تسهي الطعام وحبه خلل الرياح المارده  
من الرماع وهو اللطف من الارح محساره ما جلت



صمغ صند وقشور حار باس وقيل ان حاصه المارغ  
 ار من المن شنه فاحده الرعاف رغب الى الرغوت  
 الشامي الحلو رطب حار والحامض  
 بارد وجده الحمار الاسود منقعه لا ورام الحلق  
 وادراة البول بعترته حار معسا وشو اسما  
 وهو ردي للمعدة الا ان السامى لا يصر معه صفراوه  
 دفع مصونه للاطريق الصغار يعالج الامراض الدموه  
 للثبات في الرضع في البلدان الحار واذا اكل التوت على  
 الرق سهل ولا غلط احد اكل على الطعام  
 ولا كحموت اذ دبا واضرب بالمعدة وهو ردي العدا  
 فاسد اليمر حلقه غلبا بخره منه الصبح والافوق  
 ان حمل بعقل من اكله لبوس اصراره بالمعدة والرائش  
 ويشرب بعد الشك من التوت الصبح المبرد  
 بالسبح سبع المعدة الى فاعل علمها الحمر والبفس  
 رطب وهو حار ارام بارد منه قولان  
 حبه السم ردي مد معنه نفت الحما والحلو  
 الشده ويدر البول ويقطع الكلف والمهق الرشق عن  
 الجلد ورواقوى حلا من حرمة سبع حبه من الحما  
 وحلقه ردي مصر من الحسد ويولد الرحم دفعها  
 بالسك من الصرع يعالج الامراض المعدله للجمهور  
 الحرف واحمر ما اكل على الحرق لا سيما اذا نام

٩  
علامتان عصفه على الحب الامن والمشيوع طالح  
ومنى اكثر منه ولده بصره وهو شرع الفشار في المعده  
سريع الاتماله الى ما نصادف فيها قال **الحلو** سوادا  
فسد الطمع في المعده كان شبيه السم ودمع لمن  
اكثر منه ان شرب بعده التسنجيم او سعيه  
وبرر الطمع سعي الامعاء ويزيد في الباه والشربه منه  
يلعب ذراهم ويزوي السمع باشاره من امه ان يرد العبي  
ان السعي طالع عليه ولا كان حب من العاصه العصفه والطمع  
ويزيد كثر الخلو امنه علامه طرقيه وروي السمع باشاره  
قال **ابو مني** كان اذا عصفه الشرب المطمعي وقال ياني  
اعده الخطا الدوميه فان يكره اخلطوها ان يكون  
حلو قال السمع ودرجات احادته في فصله اكل المطمعي  
كلها سعيه لاهلها **الطبخ** الهدي يارد رطب حبه  
المباي الحلو سعيه الامراض الحاره وسكن العطش وبسبي بالهم  
دفع مصرتة بالسحر سعيه الامراج الصفراويه للشباب  
في الصف واداء خدم مائه لشكر وشكره ان يور النول  
وعقل المشايه والكلبي وكان اكثر في السدد وسعيه احماء  
البنزقان الحادث عن حراره الحديد استر مع الطباشير  
والسكر وهو مخرج للاحلام الصرا المشايخ والصد والطحار  
اذا كانت ورية والاكثر منه لولده ضمه وسوهضم  
وسعي ان سقاه احماء المزاج البارد فان سقاه ابعد  
بالعسل **الخيار** بارده مائه علاج المعده ونفع الصفر  
المصبة الى الحشا وسعي السعال الحار كها صرهم

وافق الاطفال بعد لطيفتهم اذا طعموها مع اللبن  
 ويعمل هو والزعرور **في السبي** بطيه بارد رطبه  
 وتولد اللحم وباسه وباسه من الكسار والعطر  
 سبع الذرث الصفر اوى مصرته سطي اللحم وبعزل  
 الطبع **بقها بالشهد** سولد عنه ططاسود اوى طليج  
 للامراح الصفر اوى طليج في اول العرف في البلدان الشماله  
 وشوقه نفوي الحثا **الحار الطاج** بارد باس  
 بعقل الطبع ونفوي الحثا ونفوي الصدر والحلق ووقع  
 مصرته بالقر والشهر حاطه على طلي اللحم وسفع  
 للامراح الحاره الرطبه والبلج نفوي حره وكذلك  
 البشر الاحضر ومن اخبر من الطبع مصرته معدته واوزه  
 القولج وروي الشيخ قالت عاتنه قال رسول الله عليه  
 عليه وسلم كلوا البلج بالتمر فان السطان اذا نظر الى ادم  
 بالبلج بالتمر نفور يفر من ادم حتى اكل الحديث بالعنق  
 وقال الشيخ هذا حديث لا يصح ولا اصل له من حديث  
 النبي صلى الله عليه وسلم **للم البصر** حار باس وقل بارد لمشف  
 الرطوبه ويذيق المعدن **والمشجج** من عمر القاصص صر لا شل  
 والقم دمع مصرته بالسككين وادا كان حلا او رما  
 خلوا احدهم فراودو البشر والبلج لحدان السدد في  
 الاحثا والعبد وتولد الاكثار منهما احلا طاعله وما  
 رديان للصدر **واللش** **الخر** الشامي بارد باس  
 وقل خارجة الحلو الطري سبع العام ما دام طريا فاذا  
 نشف غفر الرطب ردي للمعدة والباسر يطا الهضام

ويزيد حرره بالقابض والمضغ بطبخه حله  
لوجع الكلى **الباب** ما يشرب من ماء بارد  
حار فيه لولان يقطع الطمث الا ان يشوي ويؤكل بالسكر  
وهو ردي للمعدة مصدع للرأش يطي الا لاهصام **الباب**  
حله الكلى الحديث حار يابس يفع من بخت الام ويؤكل  
او عسله الذي يذبح المعدة فادبر في الخلد يفع اكثر منه  
سبع يطي المضغ **العناب** حار رطب وقيل بارد  
معدل حله الجرجاني الكلى عصارته تاكل مغعته تسكن  
حده الدم وتسفع السعال الحار ووجع الصدر والرئة  
والحنجرة والاحود اكله قبل الطعام مصرفته انه ردي  
للمعدة يولد نفعا وبلغها وسرهم دفعها بالشمش  
وقاوه المطبوخ فيه اصلح منه سبع من عليه الصفر اذا  
استعمل في السعال وسفع من الصراخ والسفقه وسقوى  
المدى وصبغ الدم وسقوى وجع الكلى والمثانة جدا ان  
**البنفسج** حار يابس وقيل رطب وقيل معدل حله الحديث  
الكلى الذي فيه مضغ مغعته للمعدة نفعا ونفوق  
الجبد وسفع شددتها وسفعها وسقوى الكلى  
والمثانة وسفع منافذ الغدا ويبرد في الباه وسفع من لدغ  
العقرب وسائر الهوام خصوصا الشنافية لانه يصر السوي  
دفع مصرفته شمش مشمش معدده **الزعرور** الحار  
يابس مطف للحرارة يفع الصفر ونفوى المعدة ويقطع  
الغث والرعور والجرى المتأني الاحمر يارد رطب مولد للسمع

ردى البعده المور حار رطب حده الطار الصريح  
الحلو سمع من حشونه الصدر والربو والسعال وروح  
الكلين والمانه ويدر البول ويريد في المني والحركه  
شبه الحماق وطين الطين وتوكل في الطعام ونحوه  
ويريد في الصبر والبصر دفع صورته بالشكر الطير سوكه  
عنه دم يلعب

### باب السادس عشر في

ذكر الحبوب الحطه افضل الحبوب وافر بها الى الاعتدال  
وهي حاره رطبه حدها السهم الحديث الرزق الموسع في  
الصلابه والسحابه الاملس الذي ينال احمر ولا يصبر  
والسود ارده ما كان طليبا مشمخفا حركه الحمرة  
تحمده سفعنها بحجر الاورام مفرتها حديد سد ادفع مفرتها  
في احكام صفتها دجاج لكل امراح وسوت الحطه حار راس  
على الامداد كبر الفخ حده المعدل القلي سمع الحشا الرطبه  
مصرته طخت الصدر دفعها عسلها ما حار بولها معدلا  
طبخ للكهول في الرشح وحمار للمحرورين اذا شرب بها  
البارد في الشتاء مرآجه بارد وعداوه اقل من عذا ساير  
ما يعمل من الحطه وانما احذار العلقه وكروخه ولذلك  
صار بول الشدد في العبد والامعاء وهو اوفق للاعديه منه  
سعال من حشونه الحلق ووصبه الربو والصدر لاسيما ما  
عمل منه حسابا للسكر ودهن اللور ومن احمر من اكل  
الحطه عمر مطبوخه احمرت له ربا ما وولدت في امعاءه  
الدود وحس الفرغ والحاله فيها حواره وحلا وسعد



وخلية النار وقل رطب حله الحديث  
الاسفر الحار وهو شرب الحار وقلوا المعدة ونفوسها  
ونظر الحشا الباردة وهوناي بول الرمان وصفه ما الشهد  
ان يوخا الحديث منه الاسفر الطيب الذي يروى الطبع  
ونفسه يفسر احدا ويرض رضامعدها ويوخه منه  
مكال فلولج ودر وصفه وصب عليه من الماء العذب الصافي  
خمس مكال ويطبخ سار معده الى ان يبقى منه مكالان  
ويجود الحركه وصره حتى يخلط جيد ثم يصفى ذلك  
رطب وسهل الطبع ونفع الشدة وما سول منه حمد  
سفع العبد الحاره وامر اخذ الصدر الا انه ردى للمعد  
وروى الشيخ ما تناده قالت عاتقه كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اذا اخذ اهله الوعد امر بالحسام صمغ  
ثم امرهم بحسوانه ثم يقول انه ليربوا فواد الحزن ولستروا  
عن فواد الشفيم كما استروا احدا عن الوسخ بالماء وحمها  
قال ابو عبد ربوا الى تشبه ونفوه وستر وانكشف  
رواه الامام احمد في الاستاذ عن عاتقه انما كان  
اذا اصيب احد من اهلها فمفرق نشا الحما عه عنها ونفا  
نشا اهل خاصها امرت به من يلمسه وطمح لم امرت  
بمرده فترد ويقول ان الملمسه حجه لمراد المرض  
لذهب بعض الحزن **فان** حله عادة للعرب في ادوتها  
وورثنا ان العاده طمعه **فان** الشهور يارداش  
وقل رطب حله وولد نفخا ولسك الطل دفع مصرته  
بالسكر وسد فمه للاشغال الصغراوى **فان** ماردة  
ما تنه محففة **فان** حار وقل يارداش حله

الجوهرى مفعنه من لدغ المعدة مصرتة بالقولنج لانه  
 حشيش الطير **دفعها بالدهن** واداطم الارز بعد ان  
 يعسل بدهن اللوز او الشحرج او التمر او الالبية لم الحشيش  
 الطبع بالسكر الوجع القارضع المعدة والمعا وغلازه  
 محمود معسل بصلح للامراح الحارة الرطبه واداطم بالبن  
 الحليب ولد الشدد لمولده حلاطاً عليطاً كنه سفع  
 الباه **الساق** بارد رطب وقيل يابس جوده الاسف  
 الشين وارداه الطرى فان الطرى كذاش الحكه ويولد  
 الملعوم دفع صرته ان يوكى بالصغير والملعوم يوكى بعد  
 زبحس والما فى سفع من السهر والتعالي مصرتة ببلد  
 الحواش دفعها باطالة مفعنه واجاده نضجه واكلمه بالفلل  
 والملعوم والصغير مع الارهاق دمه لا ياشتره بصلح للامراح  
 الحارة الباسه يخلوا بلبلا عماره مكروه احاراه السفع  
 والرهل واليوم والغسل والسدد ويولده الاكاط الغلظه  
 ويرى اكما رديه واداطم بصفته كان اردى  
 واكثر يوليد للرياح واداطم على فم ان سفع كان على  
 الاضمام مولد للرياح واداطم وطم دفعها بدهن  
 اللوز والشحرج والشعر وحشيش حار يفع من السعال  
 وحشونه الصدر الحنجره وحلا الرطوبه الى يكون  
 في الصدر والربيه والما فى كلى الهنق من الوجهه **الرجل**  
 يابس يعلوك وميله الحار ورس والصبر **الرجل** منه  
 ابيض ومراحه بارد يابس وميله احمر وميله حار ويطبخ و  
 ويلطف حمده الاخضر عمر الما كان مفعنه بدر المول  
 مصرتة يولد حلاطاً عليطاً وبعث ويولد اكما رديه دفعها  
 بالريش والمري والحرد دمه عليطاً وقيل صاف سفع الامراح  
 الباردة الباسه بصلح للكهول نفعه اول من الباهلا مفعي

ان يكون مطبعا بالربن والمدي والورد والعود  
والصعبر **الخشخاش** نام دبا سبب اسهال من  
اسوده كحل اليوم وكنع النزله وسمع المتعالي الحار  
والوارد الى الصدر ومن يفت الدم وورطوبان المعدة حلقه  
علمط واسمع ما اكل السكر بالعسل فكل اسود ردي  
مورد محمد نورب النشيان الا ارا حرد الاسود المصري  
وهو سم الصدره **الاسود** بارد رطب حده الا حص  
الصار سهل الاطفا الموده ولبس الصدر وسمع من  
الشعال يبع في مصرته انه صعب اللسان وولدا الرياح  
وهو سم الاكدار عن امعه وديها انفا حه بد من الورد  
هو حده سمع الصدر عداوه صالح يعلج الامراض الرطبه  
للشباب في الصيف في البلدان الحاره وهو عداوه حده لاسود  
واد اجمع درهم اللور اخلوا **الاسود** بارد رطب  
الرياح وسهل البلل ويدر البول لوجه صدر في الماشع يعنى  
البصر ويحترق به صامه مصر امعه وكعبه لى دفع  
ضرره اكله مع اللور والكمساش والنشيد **القرط** حار رطب  
سهل البلغم ويحلل الاورام الصلبه وسمع الصدر ويكنى الصوت  
ويريد في الباه لوجه ردي في المعدة مع دار النشيد منه حبه  
وراه **الاسود** بارد رطب حده الاسود المصري البهاج  
لوجه لسان حده الدم وينقى المعدة مصرته بالمالا الخ  
والاعصاب والبصر منه غلط وهو **الاسود** عسل الاسود  
يعالج الانواع الامون للنشيان في الصيف ويكول الحماش الشود  
لا نه يولد منه حلقه شوناوى محدث دم الرشواش  
والخزام وحمال الرتق ويغفر بالعين الى **الاسود** مرارها  
ياشر وسمع العسل الى مرارها رطب ومما يدفع ضرره  
الاسف باح والسلق مع كسب الادهان واضر ما اكل  
بالمكشود ويسمى ان يلقى على رطل من العبدش لسعه ابطال

من من الماء يصح جدا ولا ينبغي ان يحل طيه حلاوه فانه  
جديد يورث سدا في العبد ومن اكثرت اكله اطال عمره  
لشده لحفقه والعبد عن تغلغل النور والطهت ولا يورثه  
من بعض بوله في **حار رطب** وهو ما يشي ولا يتود  
اقوى حده الكبار خلوه ويرد في المني خد او نعت الحماه  
ويحسن اللون طلاوا اكله وضعي الصفه ويصح سدره  
العبد والطحال وسعي ان يوكله في وقت الطعام وطبع  
الاسود يذهب النور نعت الحماه في الممانه والكلبي هو  
ردى لغروح الممانه ورطبه اكثر تولد للعصور من ياشه  
وماوه يحد ر الدود وسعي الممانه والمعا الرقيقه وسعي  
من وجع الظهر والخرج الحماه ويرد الطهت في دقع مصره  
بالحماسه واد اطلع الحماه المامع الحماه والدار صني  
والسبب سحر ولطف وقطع الاطام الغلظه وقت الحماه  
من الكلي والحماه في الممانه والاسود ابلع واد افع الحماه  
في الخلال اكله على الرق وصبر عليه نصف يوم قبل الدود  
**حار رطب** دسم يغث تعطش مشق للشه  
مرخ للممانه عشر الاقسام الممانه شمن وحلل الماورام الحماه  
وهو جيد لضيق النفس والربو الذي للمعده دفع صرره ان يوكله  
يعطش ودهن السمسم وهو الشرح وهو محل الماورام السحبه  
والقولنج وسعي حشونه الحلق واد اطلع فيه الانس حفظ  
الشعر وفواه وصلبه الممانه ردى لقم المعده برجه دفع  
صرره بالكرمانس **حار رطب** لا يضر الكبد يفعه  
يعمل الدود ويغث سدر الطال المضربه عشر الاقسام وتولد  
حلقا غلظا باردا في معال يوكله بالخل والمري يهاج للممرجه  
المغربه للشيوخ في الشتاء **حار** ياشه ملبينه للطبعه  
اذا اكلت تطوحه بعد الطعام ومق طمحت مع اللبن البائس طحا

حدارم صفت والفرغ على ما يعاقل وطبخ بانه حمار  
كاللعوق نوع دكا صاحب السعال العصف وبقي الصدر  
والرئة من الحطاط العلفا للرج وروي السح في الحلية حد من  
لا يحار الا وعر معاد ابر حار عن النبي صلى الله عليه وسلم لو علم الناس  
باني الحلية لا شروها ولو نور بها ذهبها والماي عرب لو علمت  
انني ما الهام في الحلية لا شروها ولو نور بها ذهبها  
ابر علوان وضع حدث عاسته وفي الاول حنه حين اس الحارث وكان  
شتر في الحديث ويريد في الا شناده بارد رطب  
خلو وبعسل وسقرو بطن العطش ان قلبي فان ضربت الماء غير يفلو  
وبرك حتى يروا طلق ستره

**حمار الحار**  
ان حمار الشهيد معدل الحار حده الصبر  
لا صفر سفعته تحب الحشم مصرته كحدث سدا وويلد راي  
ومفاصل الروجيه ونعمل اذا اسفل اوله يبرز بطبخ دمع مصره  
كما الخبز والبنوق وسولعه عدا كثر بطبخ الامراج المعبدة لالسان  
كلها والبايت حمر من الحار والعار وبعطش ويطهو في المعبدة وهو  
اسرع انصاما وابطا الحدار **حمار الحار** حار حده  
العليل الخاله مفعبه بحدل مصرته لو ادخله وجرانه دمع  
مصرته كالمادام الدهن عداوه حدل حار لا صاحب العولج والتاردي  
المراج لشرعه الحداره والحار منه اكبر عدا واسرع الحدار  
بارد باشر عداوه اول حمار مصره عدا الحطه من  
اكله فليسا كله بلا شذا الدشمه كالسهم والبريد ولا اسفند  
**حمار الحار** حار باسر حده من الحوهرى مسك ويطبخ الحداره  
دمع صره بالرياضه والحمام بولد شودا ويكره لسهه وحدث  
رياح العولج **حمار الحار** لا يوافق الا لبران المالحله المذكوره  
بولد الحار ورياحا وحما وشد الطال والحد من اضطرابه فلياكل  
قله الرحيل وما العسل واول الرياضه والحمام والذئب  
بالادهان وكبر اما نوقع اكله في امراض حطه وموت قبل  
الشيوخه ومما يدمع صره ان يكون بولد وفلفل  
سفع الاجشام الخفيفه مصرته سي الغصم يدفعها



بما يحذر من ضلوكه وادامه علقه الامراض الحارة للفتاب في  
الشا وهو مكره من جهة ارتباطه عن رصع وهو  
وحر القطر من كثرته المكثورة فاما المكثرون  
فيبالغ في ضررهم على الاولين لانهم يثرون شره بعد وقت  
ومما يرفع شره كصفه ودفعه ويخففه وحلته بالماء  
والشعر **في الامراض** ردي حار وهو لوي العبد ومعه  
انه يكاد لمعه فولد الحاد معها بالمرق والحم اللطيف فمن  
اصطوبه لم يفسد في اصاحه **في الامراض** علقه طرب  
ردي عذبة او حار من منه واراد البحر حبر المله وحر الفرت  
لما الحار الطاهر الرقاد ونعته في الرداء ما خسر على الطاهر  
**في الامراض** اقل الحار القوي السهم لم الحسكار واحوا الحار  
ما حادته حنطه واحدا حمره وقدمه واعيدت بارة  
فيكون حسد حاد الاصنام سوي الا حار من اراد كثرته  
عنه بالالفق ومن اراد حلت اليوم حلقه بالحسكار ومن  
اراد طرد الرخ الفاعله سوس العيون فاما نلت بالدهن  
هو اعشر لانها صام وما نوكا حار حمر من السور  
سرع المضامه وكثرت عطشا والبارد على الاضام الصوب  
بماح نطى الهظم واحوره الحلو طبره النور ويسعى ان يكون كحمه  
**في الامراض** **في الامراض** **في الامراض**

الحسن بارد رطب لعدم على جميع النور حله العراض الاصغر سبع  
السهر ونولنا كثر او لنا وقلب اليوم وسبع من الهديات  
واحراق الشمس وسقط شيلان المني وهو اقل النور  
واقلها رده واحمر فاغدا شربع الهضم سبع الامراض الحارة  
والاورام الحارة والعرقان وسبع من احلاف المياه وغفر المعتول  
منه احوال لبر العسل رده نفا وكذا جميع النور الباردة  
والحسن سبع سهر الحار وسبع كثره الاحلاف وبرده اسند  
في ذلك الا ان حررا الحسن انه يحفف المني ويكثر الباه وادامه

أكله نحر البصر وحديث طالمه دفع مصرته حلطه بالكرفس  
**الرشاد** بارده رطبه وقيل يابس حارها الرطاب يقوى  
المعدة وينفع سدد الكبد والطحال والاحتشاء والغرق  
ويقطع حرارة الدم وينزل الكبد الحارة وينفعها الكبد ماؤها  
المعتصر ويسفع من الرومات الذي من السدد في مصرها ينطلي لهم  
دفع مصرها بالرشاد ينفع للأمزجة الحارة للنشاز في الصيف  
**وروي النشاز** ناشداه عن عفران محمد بن عيسى قال في  
كارورقة من الهند بارده او حار من الحنة **الخضرة** حار يابس  
يحلل الرياح ويسكن الاوجاع ويسفع من عسر البول ويخرج المثانة  
ويهيئ الباه ويسفع المعدة وسدد الكبد ويروها والسعال  
والعيان ويسقي العكس والمسانه وينفت الحماه وصداع  
الرياح الا ان يضاف اليه الحسن يطبخ للأمزاج الباردة للكهول  
النشاز ومن أكله في الشتاء اذهب البلغم عن معدته **الحار**  
حار رطب حار القليل الحار في لطيف ويولد المني ويحرك سها  
الحماه ويحدث سفيقة وصداعا حلطه حار زدي يرفع حرره  
حلطه بالحسن او الهندباء والحل ينفع للأمزاج الباردة في الشتاء  
**الرشاد** حار يابس لطيف يقوي الدود ويحلل الرياح وينفع البلغم  
والرطوبة الا انه نحر المعده والمسانه **وروي النشاز** ناشداه  
عن وسرا بن رافع القيشي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما داني  
الامر من من النشاز الصبر والنشاز قال ابو عبد الله هو الحرف قال وقال  
هو ما يكون في البحر كالحماح الذي ياله ان يترك عليه الماء وقال ابو حنيفة  
الربودي الحرف القوي الذي يشبهه العامة حب الرشاد **الرشاد**  
حار رطب وقيل يابس حار الزي الرطبه حار حار ماؤه يطلع  
عداؤه منفع ومصرته بطالم الصرا ودفعها بالقله الحماح ينفع  
للأمزجة الباردة للكهول والنشاز وهو مكره للمعدة لعسر  
الحماه وانقلابه الى المرار ويهيئ للرياح **البقل** الحما  
بارده رطبه حارها العروق يرفع العرس والصداع الحار

نصر المني ويطع شحم الحمار دعيها صررها بالحر حار  
 يعالج الامراض الحارة للثياب في العصف واداشرب ثمر  
 البقلة الحقا مع السكر مع من السعال الحار **حار**  
 هو كالعشر وما منه يارده رطبه فيه جلا وسقته  
 وحليل وحرمة ياردا يابس يعوي الكبد ويسد الطبقه  
 ويفعل الدود ومن اراد ان يابس يصفه فليطبخه باللحم الشهي  
 اود من اللوز والمحمرة **حار** الحمار السوادوي **حار**  
 حار يابس يفسد اللثة والاشنان ويحرق البصر والرباع  
 ويدبر البول والطمث ويطي حصه الماء ويحرك الماء ويسفع  
 اصحاب الموائس **النفث** حار يابس وفيه رطوبه لحرك  
 بها سهو الحمار ويغوي المعدة ويسخنها ويخود الهضم  
 وسكن الفواق الحارث عن امثلا ويسفع من الرقان خصوصا  
 شرابه وادركت منه طاقات في اللس لم يبين **النفث** حار  
 رطب حله الغزن الطعم ومن ياردمس للطبقه وفيه يطفئ  
 يسفع به سدد الكبد والطحال يسفع من اكله اربطه بالحل  
 والحردل واصل السلق موار للبلغم لا يوافق المعدة وماوه يذهب  
 الحمار من الرأس ويسفع الانبال مصره بحرق الوم دعيها بالحل  
 المري يسفع من الخلفاد الاستعمل ورقه صمادا بعد غسل الموضع  
 سطرون ومن طلي راسه بالسلق رالت الصمان منه واسود  
 سعره وحعد وطال **الاسفاد** حار معد رطب  
 ومن ياردمس السعال وحشونه الحلق والصدر ويسفع  
 الصغرا والحمار مصره نسي الهضم دعيها بالمري او معجون  
 الورد يطع الامراض الصغراويه **النفث** حار يابس  
 يسفع دمع الصدر ويغايي السموم ويسور من غدر السم  
 من برده ورن درهم مع ورقه شراب يحرق المني ويطا  
 يقطع ومن اعلى الغضاب في شروح وطلبي حسيه لم يكن

في بونه قلة ومن الم ~~حده~~ حوصه فاحد ورق الشذاب  
 مع ريشه شواذ فصعد سكر واذا احدهما الشذاب  
 مع ما الكبره الرطبه فاكحلته رائحه الشذاب  
 والمرى منه قار ~~المرى~~ معبد الحمر والبرد رطب  
 المراح ملين للطن رافع للشعال ~~فصل~~ حشونه فصبة  
 الرية والصدر ادا طبع بهر اللور والماء واذا اكل مطبا  
 فالحل والرئت والمرى طلق الطبعه وفيه نفع سدد الكبد  
 الا انه ردي للمعدة ومن اراد ان يعلقه الفعل ايا طريا  
 فليضعه في اناء مبر ~~الساخ~~ صده الكبار الحلو حار  
 رطب فيه غلط ونج بعدوا كبر امسا ويطبخ للشعال  
 ونصف الحلق ويدر البول وبقوى الصلب والرحم لا انه  
 صر المعده اعسر ~~المرى~~ صامه ويولد الرناح فاذا طبع مري  
 ذهب غلظه ومن احله على الرنق رطب فواده وصدره وما  
 السخ ادا طبع به الحمر والعسر ~~المرى~~ حار باشر  
 حرك الساذه ردي للكبد من يحمي ولا يهضم لانه حوهر  
 اللطيف فاذا خلل ذلك الحوهر بقى حوهر الكثيف الذي  
 فيه عاصا على القوى الهاضمه لرحا شرعا الى النعمين  
 ردي للمعدة ويدر البول وحل الممانه واذا اكل على الرنق رال  
 البلغم وقوى المعدة صر الرأس والاسنان والعين لكن  
 ماوه لحلو العين واذا طبع غايه البهق رال من احد عشر  
 دراهم غسل مع عشر دراهم من مائه وشرب ذلك في الحمام  
 قبال البلغم وسطفت معدته ومن طبع الفعل باللبس الحليب  
 وشربه سطفت مغائته من الرناح والحصى والمطوح من  
 الفعل صالح للشعال المزمن العسق والكيموس المبول

في الصدر وارطع شمس من ثم يعرضه لنع من  
 الحماق وهو صخر الحلق ويريد في اللسان اذا اكل  
 الحماق بعد الطعام ليس البطن وان بعد الغدا اذا اكله  
 فيه صار الطعام صافيا ولا يفسده عنه لسد  
 وماورقه ينع سد الكبد ويرر الرزقان ويسفع  
 يفسد الافرغ وان وضع سدحه على العقر ماتت  
 وماوه افوى ذلك وان لدغت العقر من قدا اكل  
 حلا لم يضره والعجل مع الكبد شظا يذهب السحق لا يؤد  
 حصصا في الحماق ويرر الحماق الحلال الرياح ويسفع من الهمش  
 الكائن في الاعضاء وان اراد الصبر والكلف ومن اكل يرد  
 الحماق مع العسل اراد معصر فواده **الفصل** بارطط  
 حده السماوي العالج سفع الحماق المعروفة وتشتل  
 الحرارة والصرا والعطش ويندر البول مصرية معدة مع  
 الحواصر دي الكيموس ينع ليس دام عليه الحماق والحماق  
 منه الا ارب القضا الطف والحماق ارد من احمر القضا وهو  
 ردي ينع للفرع وتوضع الحماق وندهب في العروق نيا  
 ويسعى من كلهما ان يعقهما بالعتش **الفصل**

**الفصل في طيب كبر المولد للعلم وهو من اعدده الاقفا والاحما**  
 والمراس من فادافرت عهد بالولادة فهو ارطط من المزم  
 ولاهلي ارطط من السرى والرسي ارطط من الحرنق والبعد  
 العهد بالنزاجه اشترع الهظاما من الطري الا ان  
 المدبوح لوفته اوفق لاصحاب المعالجه كالمركب  
 والصفاليه واحمر الحماق كبر عتد امن

وانظر



الحم الصان والحم الرضع عن ابن محمود وحيد والحم الهرم  
من الغم روى الخفيف والحم الاسود الدال احف وكذلك  
الحم الركون وافضل اللحم عاده بالعظم والامن احف وافضل  
من الاستر والمقدم افضل من المؤخر **باب الشاة**  
باسناده عن مجاهد قال كان احد النساء الى رسول الله  
صلی الله علیه وسلم بمقدمها وواوسط الفحل ابي اللحم من العبد  
ولحم الخصى افضل من غيره لانه ابرد وارطب والبن والحم عذرا  
مقول للدر ومطعمه ومشومه ان يشرب السمن الحار رطب  
والشحم اقل حراره وهما سولدان فلعلما وقصوا رطبه وبرخان  
المطعم **باب الشاة** باسناده عن بربره قال قال رسول  
الله صلى الله علیه وسلم لحم الادم في الرسا والاحمر اللحم وروى  
الشيخ عن ابي هريره عن النبي صلى الله علیه وسلم انه قال للقلب فيه  
عبداء اللحم **باب الشاة** قال النبي اجبرنا باسناده عن  
علي قال كلوا اللحم لانه يمت اللحم وانه خلا للمصر من  
بركه اربعين ليلة **باب الشاة** باسناده  
قال رافع كان ابي عمر ياتي عليه الاسهر لا ياكل من عظمه لحم فاذا  
كان رمضان لم يفته اللحم واذا سافر لم يفته اللحم وروى  
عن علي ابي رطاب عليه السلام انه قال كلوا اللحم كما به اصفي  
اللون ويخص البطن ويحسن الحلقه **باب الشاة**  
اكل اللحم يبرد البصر **باب الشاة**  
حار رطب حديد الحوى يرفع من امرة السوداء ويكفي للمعدة  
المعدله وللشاكني الكلال الباردة ويعوي الدهن والحفظ  
مصره لم يعباده الهديان دفعه عنها بالامراق القناضه  
وتكره البعاع ليو لدها مار دناو الحرقان يولد عذرا كثيرا  
حار رطب الا انها يولد لبعاء والحوى من الصان اعلا من صغارها

وهذا اللحم في الرضع احود منه في سائر الارمان ويعمل  
لمن اراد والسويد بالخل ومكن اخراج الى سفيد بالمري ويحلى  
بعده بخل الشكره <sup>فيلل الحرارة حمله الحدا</sup>  
الحمر الرقيق منه عته شرعه الانهضام خلطه ردي بولد  
السود انصر الفولج اذا سوى دق مصرته بخلو العسل  
رطخ بالشتاب في الرضع وهو الشناردي وفي الصنف  
نافع لمن به دما رطخ من سكر البلاد الحاره والابوعمن  
المصري قال سمعوا الطبيب بانا عمن اياك ولحم الماعز  
فانه يورث اللحم ويحرك الشربا ويورث الشبان  
وليسد الدم وهو والله كحل الاولاد  
بارد رطب مولد منه دم جيد وهو سريع الانهضام  
سمع المحرور الكايش <sup>معدله</sup> معده لدم محمود بصر  
المطبوخين سمع اصحاب الرباضه  
منه آلمره السود انطى اللحم ردي الخلط  
اشرع بهضاما واحود غزا والسمن منه مرطب ملين  
الا انه نطى الانهضام مروح للمعدة <sup>بارد</sup>  
ياش سمع اصحاب الكد بولد الامراض السوداويه والبلق  
والحمى والقوبا والحدام وذا الفيل والسواس والحمادق  
مصرته بالرحيكل عداوه بلغم والمبر من عليه يورث الطان  
وعلق الطحال الحار من في الشكاح المعجونه مصفاة  
لاصحاب الاحقاد الحاره العرقان ومن مزاجه مره شتودا على  
الا انه نافع لاصحاب عرق الشكاح <sup>لحمه اشتا</sup>  
نزع اعلا الميت الحراد ولحم الاراد والعطر لا شماما يست  
في اصول الزيتون <sup>حار غليظ تولد دما غليظا بول</sup>

الى الشوداء  
حارياش سحر البرن  
ويعوى سموه الحماح واذان ووصع على موضع السم  
والسلي والسود احديه  
وهو حارياش حده الحصف سمع القولح والقالح  
والاذان الحسن الفصول دفع مصرته الالاهات  
والحموضه دمه حار يطبخ للامراح الباردة وهو  
اصلي من لحم الابل والبقرة  
حارياش  
يعمل الطبع ويدر البول ويولد حارياش سمع من اعلاه  
السم مصرته يحدث ارقار سودا دفعها بالانار بر المطامير  
يطبخ للامراح الباردة واطيب الاربع متنها ووركا  
ولحوم الوحوش كلها رديه تولد دما علقا سودا وبه  
واعلها رذا الخ العراول من بعده الاربع واددا الخ  
لحم الجمل والحيول والحمير الاصل  
حارياش يجمع حده من السم من الرطب يطبخ للمسارعي  
نصر القولح دفع مصرته طهي بلهين ولين يطبخ للامراح  
الحارة الرطبة  
اول حاراه من الحصور  
يعوى الالان ويحدث حكة دفع صرره بالانار بر الباردة  
الرطبة يحدث سودا يطبخ للامراح الحارة ومن اراد ان لا  
يعبر اللحم يشا ولا صيفا فلما حده صلا ويرضه ويجعله  
مع كبريت ويجعله في اللحم  
حار واما حارياش سمع اهل الكد عشر الالهام دفع  
مصرته بالانار بر الحارة تنجلي حده بالعتل ويضع في اتركة  
بعد دحه يوما او يومين  
حار كبر  
الرطوبة سحر الرياح وبخرامه حل وعداها عليها وقد

اكل رسول الله صلى الله عليه وسلم لحم الخماري  
 وروى السمع باسمه والصفه اكله مع  
 النبي صلى الله عليه وسلم حاركي **الفاور** ردي  
 المراح الفع عسك الطن **المطارد** خنوه  
 الرطوبه والحار به خضف النخاوعداوهاردى والمختار  
 منها الخالف دون الفواح حلطها بالمعنى وهي كسره  
 الفصول سريعة الى توليد الجناء واصلاح الاوران  
 سفوف حلوها المورق قمران يدح وهي بردي الماء  
 مصدر الحمر حله السمان الرطب  
 حار نابش يفع المفاصل ويرد بصر الكبد  
 الحاره دمع مصرتة بالكسفه والحل تكدره لبسته  
 وكعفه **حاره** باسمه **العصا**  
 والعصار طاره ناسته بردي المني بصر الرطوبات اصله  
 دمع مصرها من اللز حلطها صغراوى يطبخ بالانترج  
 الباردة ويحومها بعسل وامرافها محل وادا اكل دماغ  
 العصور بالرحبيل والبصل يهيج سقم الحجاج  
 والعصار برودة والعصار عسر يحموه السوداء وان  
 بصر الدماغ الورسان عسر المهضم وهو الفواح  
 ولحم الفانر يحبس الطبعه وكلها ردي العدا مولد  
 السوداء **السم** باسمه لذي السوداء ويحس الطبع  
 وهو اشتر الغدا الا انه يفع لا يستسقا **الخن**  
 معذله الحمر طبه حبرها الراعى من الهدى مالم  
 بضر تولد ما حدا معصها بردي المني والدماغ  
 ويصمى الصوت ويحس اللون ويقوى العقل حوا  
 ادمعها وهو من اعداء الماهقين والمبرقين

ولا تسجل الى الصفر ولا تولد البلغم فاذا كثرت  
الراحه حسنت الطبعه وقد قيل ان من اوجر  
مد او مده اكل لحم الراح والفرارخ الشمينه يورث  
دال النواسير والقرش وفي الصحاح من حديث في موت  
ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل لحم الراح **الباب**  
حاره معدله الاحباب الفولنج عداوها المس كجوه  
نطح للمعاصر والربوك العسفه سبع الفولنج والربو  
والراح العسفه في المعدة اذا طحت بالقرطم والكمون  
والثب والحمص والملح الكسر واحود الربوك مالم  
يصفف بعد وحصى الربوك مجوده سريعة الانحسام  
وقد تعرض طهر الانسان فمما عطاها الصلب  
فما حدت عا عسفا للسر باض ولعقطه ولينزك  
عليه حمة ارطال ما لم يبطه ساعه ثم باحد او مده  
سقاء اخضر مريضها ولبعضها عليه ويطبخ الى ان يصف  
رطل ما يبطه عليه قليلا من لوز مدقوق ويشربه  
ويصير الى الطهر فانه يسهل البلغم **الراح** يوافق  
جميع الناس حين يندى في الصباح والراح قبل ان يصف  
ويصفى الروام على اكلها **الراح** يسهل الطبعه  
وتسكن حراره المعدة ويريد في الرماع والهمام والمي  
ولا يطبخ ان يذمر عليه احباب الرماضه ولا الاصحاب  
**الفرارخ** حاره رطبه حدها النواصر المصربه  
سبع الفالج من البرد نصير الرماع والعصر والسهم  
لا سيما اذا اشتوت دوع مصرتها والحل والكثرة  
دمها قوي الحاره شرب العفونه يولد لمراسا دمونه  
نطح للمراح البارد الرطب ولا سيما في ان يوكل منها



ما حار الشبه ولا يدعي ان يذكر لما لم يוכל  
الحار حار بابس وعلل العدا وادامه اكله  
بهرز البدن **فصل** ودخل ان يحدب من الطير  
ما كان في الاحام والموضع العفنه ولحوم الطير  
اكلها اسرع اليها ما من لحوم المواشي والطير  
الفرايح والدراريج والطواهي والصيد واجملها  
الفرايح والدراريج ولحوم الطير تسرع واسترع  
اعطى بها اليها ما اكلها عدا وهي الاحيه والرمات  
وادمغها احد من ادمغ المواشي **فصل** ذكر  
السكك السمك الطوي في الجملة بارد رطب عسر لا يهضم  
يولد بطنها كبر او دم بارد الا ان يخور في البحر او في الماء  
الملح لا سيما فيمن لم يقطره واحوده ما لذ طعمه وطاب  
رطبه وبوسط معداره وكان رقيق العنبر ولم  
يكن صلب اللحم ولا ناسه وكان في ما عذب حار على  
حصى في مقابلة الشمال مغذي السمك الاقذر  
واحوده السبايط لم يصب واصح اما كنه الصخر  
ثم الرمل واحود البحر ما كان في اللجه وارلا السمك  
ما كان في الاحام والمياه القدره والصفه مسعته  
كحصب المدن ويريد في الماء مضرته يعطش ويرحم  
العصب يصلح للامزاج الحاره ويكره منه الاسود  
والاصفر والاحمر وما اعدا بالحماه والمرماهي  
ويريد في المنى والحرى الطوى سعى فيه الرده وصلى العود  
والعلي يصلح لاصحاب المعد القويه مع الا بازير والمشتوي

اعدى وانطا بهصاما والمطوح بالصد واحود  
طيمه ان يطعم الماحي يعلى لم يلقاه واحود ما طيم  
اسعد باح يم المسوى على الطائفه السمك المالح  
حار راس حنده العرب القمح المالح معقته  
بدون الملايم ومعقته الرنه ووصف الصروت  
مصرته تحدث النهم الاسود ووصف اصحاب السودا  
والمرحج الناس دفع مصرته بالخلو سولرعه قواى  
وحرب طيم الامراح الرطبه للكهول حمار من السمك  
المالح الطيب اللحم وروس المملوح سفع الملهاء الوارمه  
المهور بالخل بارد راس حنده الرط السمن معقته تنهى  
الغزاء مصرته بعرق النسا دفع مصرته بالانترج الممرى  
دمه سوداوى طيم الامراح الرطبه ودب السمكه  
لحركه احود من صلبها وصلبها احود من بصلها وبصلها  
انطا بهصاما من لحمها **الطري** حار راس احوده  
الطري يطلى الطري وصر الطري الممعه عراوه وطيح  
للأمريجه الباردة الرطبه للشموح في الشتاء حمار منه  
العليان **الصبا** حاره باميه حدرها ما طانت  
راحمه معقها طيب النهمه وبريل البحر الحار من  
المعدن وكلو رطوبتها ونسق لبعيها وكحف بلبها ولكن  
لا يعطش وكحف البدن دفع مصرتها بلب الحس دمها ردى  
بطيح للأمريجه الباردة الرطبه حمار من يعرض له البحر من  
عقر الملعن المبول في المعدن الوحده بالرطوبات فان  
فيها خلا وبلطفه **2** اعضا الحيوان كلها

علام الحيوان احف مما سفل وافضل اعضا المواشي  
 العسل لانها وسطها **الروية** حارة رطبة  
 عسلها من حيوان معدل الرطوبة مصرته بالحنثا  
 والبولاد معها بالدارصني والحدرد لحم الروس كثير العدا  
 يزيد في المي على الهضم صرا بالمعدل لئلا يفسد في هضمه  
 طباعا مختلفة ردي الاستمرار واكل السفرجل فله طبع من  
 ذلك يصلح لاهل **وحاصيته** ارض صرا النور كروا الخ  
 دهر الورد وروي عن القرر دق انه اعطى كلاً دهمان  
 ليسرى له لحم او قال حد المردم واناك والراس والطن  
 فان الرافيهما **الارضية** باردة رطبة يزيد في الرماع  
 خصب الحسم مصرتها على ونبول البلغم والاحلاط البردية  
 وصر المعدل وكذب سفع الطعام دفعها ان يوكل الملح  
 وحررد وصعب سفع الامراح الحارة وهي طبة الاحلدار  
 وافضل الادمعة دماغ الطائر المحل لم العروق **البحرية** رطبة  
 سفع الطعام الا انه للطن الطسعة **العينية** حارة رطبة  
 الحد منها المعدل الخو طريد في المي ونعي دفع مصرتها  
 بالاعزان والصعب والمالح دمعها بلغم **الاشنة** لحم  
 معدل سريع الا بهضام والري ينعى ان يوكل منه اكله  
**الاصابع** معدله حدها من الحدرد والخرفان يحمر الطعام  
 المكسورة ونصر القولج والاكارع والادان والشفاه  
 كاهما فليله اللحم فليله العرا سريعة الا بهضام لا بها كبر  
 حركه من سائر الاعضاء ودمها صالح **الحيوان** اخود من  
 السقاء والسقاء اخود من الادان **البحرية** شرح

الاخصام روى الشيخان في مسندهما ان صاعه  
بنت الرضا بن عبد المطلب دعت في يدها شاة فارسل  
اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم اطعمينا من ساكنك فقال  
لرسول الله صلى الله عليه وسلم والى لا تستجيب ان ارسل اليها  
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجع الرسول فاحسن  
فقال ارجع اليها ارسلني بها فاحسن ردة الشاة وافر  
النساء الى الحضر وانعدها من الادي  
الشيخ باستان قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد رفع  
اليه الدراع وكانت تحمله في المسند والصحيحان  
باسناده قال ابو هريرة كان يحب النبي  
صلى الله عليه وسلم الدراعان والكف  
نول المعلم كبر العدى  
خصوصا حمزة وروى الشيخان باسناده سمع محمد بن  
عبد الرحمن وهو شيخ من فهم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول اللهم لي العلم حارة رطبه عذراوها بلعي  
حدها من حيوان رضع سفع اصحاب الخدر ان الفهم  
لعسر اخصامها دفع مصرها بالخل والاحضان نعلها للامراض  
الحارة ن حارة رطبه عذراوها بلعي فليل يعقل  
الطن ويمنع ان يعلل بها الحجوم للطافتها وسرعها اخصامها  
حارة رطبه ردة الا ان حدها من ذلك مشن بل بد  
في المنى على عسر اخصامها دمنها بالعلم وهي كالدى  
ويمنع ان يوكلا بالعلم والصغير ردة  
الرجل المعدة ن حارة رطبه كد  
المعدة حلطها على عسر اخصامها دفع مصرها

بالرست والمالح دميها حال الصبح للامراح الحارة وكبد  
المعمر مسوبا صالح للسكوة والعشا في العين اخلا  
و كحلا وانكسا على حارة والذ الكبود واحودها  
كمود الاوز المشمش العين واللسن كبد البط يم كبد  
الرياح السمن وكبود الطير دميها كموده **الطيران**  
حار باس دمي ردي الا السود احده من حيوان سمان  
يطبخ في المعد **الكبد** حارة عسرة الالهصام رديه  
العذا الا انها وعاء العسلات خمس الطبع ويسقي ان  
يطبخ في صبيح بالمري والحل لسهل هضمها الا ان كذا  
الحدا احود لا شها اذا كانت حارة **الكبد**  
والامعا بارده حيدها من حولي الصان منععها  
لمر سد من عراوه تولد لعما والكروش والسفة والغصه  
والقلب كله عيط ردي الكموش **العين**  
رطب نصلح للماء برحي المعد ويعي دفع مصره برحمن  
بشاده **السن** قال علي السمن يخرج مثله من  
الدم الا ليه رديه العذا والهضم يطبخها الا بار الحارة  
اللطيفة غراوها وحم برحي المعد ويسحق الى الموار وتولد  
لعما سد **الاحياء** **الرقاب** معبر له الحر  
حيدها من الرياح العا تولد للماء من بصعف حرارهم  
عن الهضم صرا لا بد من القوة دفع مصرها الا يصاح  
بالدهن وهي اسرع الطير امهصا ما واوله فكلت لاطل  
الحركة وهي من كوار الطير رديه لا حرفة **الاور** باره  
باسه عسرة الالهصام حيدها من طائر رطب او حدي  
تؤخذ معقنها لم يصب لمرار الى معدته تولد سردا



وَسَوْفَ هُمْ دَفْعَ مَصْرُهَا بِالْحُلِّ وَالْأَبْرَارِ وَالْأَضَاجِ ٥  
حَرِّ مِنْ حُلُولِ الْمَوَاسِثِ ٥

العرا الكفا عليه بطيه الأضام وحدها من الأور الحذب  
الشمات بم الرياح الشمال نطاح للمرباض ٥ ٥

٥ العكر وناحار باشر محلل الرياح وبقتل الأرو  
العارضة في الأمعا وسفع الحفقات والمعص برح الزنه  
ودفع صرره بالصعدهن العكر ماى كحا  
لكر ونا و اقوى كحل الرخ حارة الباسه ناسع البالشه  
نطر د الرخ وكحل واد اعسل الوجوه بم صفاه فان اشتد  
منه صفه اللون واذا سحق بالحل وسقم قطع الرعا  
محماره لاسود حار باسر وسمل رطب محلل

الرياح العليظه ونطاح لكل عفونه وسفع من الركام  
وعساوه العين عا ادا كحل او كحل به ويدفع منها الرطوبه  
العليظه ونقى ماى الصدور ونفع سد الكبد ونفوها  
ونفوى المعده وخفف رطوباتها وسفع من الاستسقا ومن  
الحما النافض ويهضم ويغلى الحما وسفع الفرع والخض

٥ حار باشر حده العن الطرى سفع القى  
والمعده والمعص العارض من الرخ وسفع الاكلام المارده  
والاورام ويدر اللبن ويشعل الاوجاع وينقى الرياح وكذا  
دهنه وناسه اسد حليله ودهن زره يقطع الواسير  
الباسه لكنه يضر العين والكلى دفع مصرنه باللحمون  
الخبير الرطبه ربما صلت والباسه حاره مع فيض  
وسمل بارده سفع من الدواب ونفوى المعده المحروره لكنها

بولد ظلمه المصرو ولا يسمع الاستغفار منها لانها  
تحرق الهم وتغفنه وتقطع الشهوة وتفسد الرهن  
**الصداع** حار راس بطرد الريح بلصع فستكن وجع  
السن وتسمع الكبد والمعدة وتخرج اليرقان ردي للبعث  
والان النفس وروى السامح باسناده قال السران  
مالك مر رسول الله صلى الله عليه وسلم لحاط من خطاياها  
وقه سحره باسنة فقال حدثني يا رسول الله والذي بعثك  
بالحق ما اتر الله من كذا الا وحي منه ذو اعني الصداع  
**الجدل** حار راس حده الحديث الاحمر يسمع الامراض  
الباردة والاحلاط اللعنه وتحقق اللسان الفصل  
وخلو وخرج اليرقان وتسمع الرياح التي المعاو والنواير  
والرطوبة وتخلل العولج وعلطه الطحال البارد وتكرب  
من دحانه الهوام لكمة حلط دار ومراجه بارد رطب  
يصلح للمشاغ في الشنا وبصر الرماع **الرياح** حار  
تفيم سد الصد والطحال **الطعام** حار راس هاضم  
مسه تمصع مع الرطب تسمع اللعنه وتساقل  
الرياح منه واذا سيجل اللعنه وافق السعال واجاء  
الصدر وسقى الريح وتسمع مع العسل يحكم من العناق  
وتسقى الريح والاصح احلى للمعدة واسد يقويه لها  
وتحدر الحمن وهو بعد الحماق يفسد سمع ويحفف المقي  
وتسدد **الدار** حار راس يحزن الحو لمعدة ويؤك  
ويبد من الساه وتسمع السدد وتسقى المعدة من الاحلاط وتسمع  
مع ما عبد المعر المستنوبه للعنف في العين وتقيوي

الدهن وسمع من بعض اليهود والنصارى منه نصف  
 درهم <sup>سهل العذة</sup> حار رطب  
 سكر العطنش وبنو القمح من وبنو الحبوب السوداء  
 والبهم وبهر سرعنا وبنو مطبوخة وبنو لها وان لم  
 يفسد قبل العصر فحاطه محمود وان حاطه بالسفرجل  
 صالح حاطه للصفر اوسن وكذلك ان حاطه بالاحمر  
 والرمان ومتى صادف في المعده حاطا رديا اسما  
 الى طبعه وفسد ولبد في البطن حاطا رديا ارفع  
 مصرته بالماء والحل يعالج الامراض الصفر اوسه وخار  
 في السعال والحما <sup>باساده</sup> قال الرشيد  
 ابن مالك ان حاطا رديا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لطعام صعبه قال الرشيد ابن مالك قد هب مع رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فمقرت اليه حرام من سحر ومرقاه دبا  
 وقدير قال الرشيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمنع  
 الربا من حروف الصفة قال قلت اني ارا احب الربا من ذلك  
 اليوم وباساده قال ابو طالوت دخلت على ابن مالك  
 وهو قال وتقول يا لك من سحر ما احسن الى الارسل الله صلى  
 الله عليه وسلم انما كان وباساده قال عاتقه قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اذا طعمتم قراواكم وادعواكم امر الربا  
 فانه يشد قلب الحرب <sup>الشما</sup> ما ردي الثانية باش  
 في الناله فابض فهو للمعدة سدها وكلو حسنة اللسان  
 وسكر العطنش والعشبان الصفر اوسن ويسكن الغام الصفر اوسن  
 واحوده الاحمر <sup>الغاف</sup> حار باش فابض يصحح  
 ويعور كالعصا الكا طيه والماحتار والعبد ويصحح الباه



وتقوى اللون ونقص الحكمة وتكحل بالعنف منه لطامة العين  
باساده عن رعمار السحر الله عليه  
وسلم قال اسدوا ناريت وادعوا به فانه يخرج من جسم  
الاسود الصبح حار يا شرج  
ماركة  
الرفق في مفعته يعنى السهم وتقوى المعدة لكنه نصر  
الرباع والسهر دمع مصرته اكله وسط العرا حله  
حرف ناصح الامراض الباردة للكهول الشبان  
بارد يا شرج مفضل مخفف حله الجري سفع الصدر والطح  
والمعدة الحارة الرطبة واللثة وسهوى ومنع انصات المواد  
الى داخل سفع من حرق البار لكنه يعنى الطبع ويقيته  
ويصل الاعصاب والصدر والمعا والباه واهل السودا  
والاكار منه نصف اللون واصعب البصر وربما ادى  
الى الاشتقاق دمع مصرته بالما والسكر بطبخ للسباب  
في الصنف راد او صغ على الحرا حه صوف يملول فخل مفعف  
سعدا الورم  
عليه ولم سال اهل الادم فقالوا ما علمنا الا اكل فوعابه  
فجعلنا اكله يقول نعم الادم اكل الفردنا حرا حه مشلم  
البياد الخاف  
سفع صفق المعدة ونصر بالمرا فيه دفع صوره بالاسم  
والحل العنق حله ردى سجد مرة سودا او فسل  
اللون ويكلف الوجه ويورق السهم والسداد والواثير  
وذا العرطان وينبغي لمن اراد طبعه ان يسلطه وان سفعه  
في الماء والمليح  
الارض كعرة الامطار بارده رطبه غلظه الحوش



عسره الا به صام مولد للبلغم العلط الاسود اشتر  
 بردا وعلطا تولد السكته والعالج والفلج والسودا  
 ونفس المهيكة وهو من الاعده الرديه ونامحي  
 من اراد اكل الكماه ان يفسسها ثم يشفعها  
 بالسكنجبين ثم يحلفها بما وبلغ لم يطعمها بالمرى  
 والرنث واللحم السهل والعسل والاراضى فانها  
 خلوا البصر وماؤها خلوا العين  
 باسماده عن سعد بن زيد عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال الكماه من المن وماؤها شفع للعين اخرها في  
 الصمغ الحار وروى الشيخ عن جابر بن عبد الله  
 انها شفعها شفعها بالمرى الذي يراعى في اشراى لمن ذلك  
 ذلك كان يراعى لهم عموما لا علاج منهم اما كان  
 يصحون وهو باقيد بهم فيتناولونه وكذلك الكماه  
 ليس اخر منها امونه فاما قوله ماؤها شفع للعين  
 فمعه فوكان اخرها ان ماؤها خلط في الادويه التي صالح  
 بها العين لانه يستعمل لها ذكره ابو عبد الله والناي  
 اسار الى اما الذي يمت به وهو اول مطر نزل الى الارض  
 حار يابس ومن رطب يجمع من بعد المائه  
 يفتق السهم ويجمع الباه ويرد في الكلى وحسن اللون  
 ويقطع البلغم ويصف المده لانه ينور السعفة  
 ونفس الراس ويولد راحا ويظلم البصر ويكسر اكل  
 الصل يورث السمان ونفس العقل دفع صرع  
 بالحل واللين صالح للامه المارده واداقه وعجن بعسل  
 ووضع على الكلف العلط والقوارى والبهمق الاسود

ملح ذلك وادادق ناعما وطلبيه مواضع الشنعر  
نفع داء العلب وان خرق كان نفع ونفع  
من هتق الحان والكلب <sup>ما شاده</sup>  
عن عبد الرزاق قال يجر ناض البصل يذهب البلغم ويقطع  
الحام القدم ويرد في الحماح <sup>حار ناش مسخن</sup>  
محض حده القليل الحده تقوى المعده وسخن البطن  
ويرد في حوض حرارته ويقطع البلغم ويحل الصفح ونفع  
الحلق **ويعطى** حمة البرد ونفع من بعد السمانه  
والسعال المزمن واوجاع الصدر من البرد ويخرج  
الحلق من الحلق ونفع من السموم ونفع الشدة الا  
انه يهيج الصغرا ويضر الرماع ونصدع ويضعف البصر  
والباه ولا يصلح ان يأكله معقلا ولا مصدع <sup>قد دبع</sup>  
مصرته بالحامض والادهان وحلطة عليا ونكره  
للعيس والراش والربه الي منه شل الدود والمطبوخ  
سقطا لسانه ومن حريشا مطبوخا منه او مقلا  
يشترج ويحليه ارال الحكيك عنه ونفعه من عرق  
النشا ومن ليعته حمة بعد ان اكل لوما لم يصره وان  
طلى بالثوم مكان اللدغ خرج السم من المسح وادامض  
على شرجع سكي ومطبوخه ومشويه لسكن وجع  
الاسنان وادادق منه مقدار درهمين مع ما العسل  
على اللعق والقوى نفع ومن اراد ان يذهب ربح الثوم  
من فده فليضع بهنق الماقل <sup>عن علي قال</sup>  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلوا الثوم فلو كان في اناجي  
الملح الاكلته <sup>حار ناش</sup> حار ناش كلوا الاخطا العليطه

ويلين ويلينق ويسمي اللحم وسفع الفاع لكنه  
 يصدع بحر والراس دفع صرره بالكافور  
 حار رطب حله الأحمر الحلو حرك الباه ويدر البول  
 وسطي الفصم دفع صرره به بجاه ومنه يغ  
 وعتر البهام وأصلاحه بالحل والمرى والمردك  
 القرم حار يفي الصدر ويصفى الصوت ويسهل  
 الله للحم المحرق وإذا حلأ شقرا وعسل سفع القوق  
 والباه وهو ردي للمعدة  
 اللين الحمله بارد رطب بفاع ملين وهو من أغزله  
 اصحاب الصد والمجورين إلا إذا خلط بالزبد  
 واكثر طوبه والخامض بالعكس وجمع الالبان  
 مركبه سريله حواهر الجبنه وهي تعقل البطن وتولد  
 حلاط اعططوا الرديه معذله في الحواهر والرطوبة  
 والمياهه سحق الاكاط ويطبق الطسعه واحمد اللين  
 ما يماصه وكان رعي حيوانه ما يافا ولا ولم يكن يحسا  
 ولا ريقا ولا حركه بان يترك على الطفر فلا يستعمل واللين  
 كثير العدا لقوى البدن ويريد في الرماع وسفع من  
 الوسواس والعم والنشيان وإذا شققت مع العسل  
 يغ الفروح الما طنه من الاكاط العفنه ومشرقه فليشكر  
 عليه لانه يفسد ويخضر ولا سام عليه ولا شتيا ولا عذبه  
 حبه من بحر فالت اغراسه لا يتها باني اذا سوت  
 محضا فالرم حنك ارضا ولو لم يكد الحبل كحا وإذا  
 سوت اللين بالسعر حش الوجه اللون جدا خصوصا  
 للمسا ولين ما رعي من الحش مثقل حرد من المعاف وليس  
 العسا حود من الحامل المسمن واحود اللين ما ستر من الصرع

عبر

لا  
لشرب

او كما خلط وخار اللبن بعد الولادة باربعين يوما  
واللبن يذرك صرث الحماق ونفوى الماء ويطبخ  
للامرجه الرطبه والربيع والماء ان لم يدره واللبس  
ردى السموم واحباب الطراخ وهو نوى الذراع  
ودور الراس الضعيف والحذر ظلمه الصبر والعشا  
و يودي الى الاسنان ونفسها خصوصا اذا كانت  
بارده المراح ونورب المعاصح والسدر في المفاذه  
والجواهر في الكلى والنقي في المعده خصوصا اللبا  
ويمنع من تسرب اللبن في صيف بعد ما العسل  
لنفس اللثة والاسنان من الحماض وجميع الاثار  
ينفع الصدر والاسنان واحباب الشل اذا لم يكن فيه حماض  
حار ومنه معول حله من صان قتيق  
السماع بانساده قال ابن عباس قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم من سقاء الله عز وجل لبنا  
فليسف السليم يادرك لبنا فيه وردا منه فانه ليس  
شيء من الطعام والشراب غير اللبن  
بارد ما ليس حينه كسر الربد به منفعه  
من كل العطس مصرة للثة واللسان دمع مصرة  
المفوض على العسل حله شوداي ردى وهو يمان  
لبن النعاج ينفع احباب الدوا والشل اذا  
شرب حنك حليب ك  
نفسه للاحتشام من عظم  
من لبان الحميم وجلو بارد وحامضه ابرد وابيش



وروى الشيخ باسناده قال عبد الله بن مسعود  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا وادعوا بالقرآن والقرآن  
لا رجوع إلى الله فيها شفاهاها ما كل من كل الشجر  
وروى الشيخ باسناده قال صهيب قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم إذا علمت بالقرآن شفاها  
وتشتمها دورى ولحمها داء **الآن** عطاء واداخلط  
بالنار المعاج مع أنوالها مع الاستشفاء **الآن**  
قال ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم إذا رزق الأكل والألبان شفا الله به بطونهم  
رواه الإمام أحمد رحمه الله عنه **الآن** قال أحمد بن  
حبل عن حماد عن النضر قال سلم بأس من عرسه فاحسوا  
المدة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو حرم الودود لنا  
فسرهم من البانها قال حماد وقال فاده عن أنس وأبو الهيثم  
فعلوا فلما صبحوا كعروا **الآن** باسناده قال الخياط  
ابن يوسف لطيفة ساروق صف لي بشره فقال أما  
البان إلا وأبها بعد العلب فمهرها همزار العين وعلموا  
السرو ويصل البطن ويرمي نالهم على رسول العظام **الآن**  
**الآن** مع من سدد الرية وقد روى عن أبي عبد الله  
عليه وسلم أنه رخص فقال لا أنه حديث لا يثبت وكذلك  
قال طاووس لو كان عبد البر أنان لشربته وهو مذاهب أي  
ضعف محمد بن علي إلا أن الصحيح العمول عليه عبد الله وعبد الأكر  
من العلم خرمه ولا يجوز أنفعه إليه **الآن** بار در طب



لحجب العين وماؤه سقى العروق ونظام سراح  
الكبد الحارة وسفع من صدره ورسه وقل لا  
انه عظم بطي الا به صام بولد الحصن  
الطري بار در طب حمله من لمن معبر من حيوان  
صحيح والطري اخو دغرا سبعة بلبل البطن ولحجب  
الحشم وماؤه سهل الصبر المحترقة ولا حله تسددا  
الا انه عسر الا به صام وهو ردي لا بعدده <sup>الى العروق</sup>  
طاريا من خاد كلاس حوله الدهر العدر بعد واغدا  
سراريا وبولد حامي الكلية والمائة حصو صار طيبة  
وكما اشدت حاربه وحرا حبه كان اضر وارذا غدا  
واذا اكل مع الحارات النابتة كالمالح والرسون كان  
المنش من سحر الصفر او نظام المراح الحار لكنه نصر المعده  
وبولد البلعيم والسودا واصلاحه يحلوا العسل والربيب  
طوب حار وطب حله من لمن الصان يخرج  
فصل الربيه من برد وبنش مصرتة برحي المعدن دفعها  
بالاشيا القانصة بولد عده دم صالح نظام للشموح  
في الشتاء وهو حيد لم من صدره وورثته فضل الاشيا اذا  
اكل مع العسل والسكر والريد يعالج الاورام ويصح  
الربلات التي في الخوف ويعمل على نبات اسنان الاطفال  
اذا دلت على ثنائهم به ن <sup>السكر</sup> كالريد الا انه احر  
منه لا حل المالح وكما اعتق كان احر واقرى حلا وهو  
ملس للصدر ورياق للشهيم المشروبه  
الشع بالسناده على علم قال لم كسيف الناس من ادخل

من السموم وقد ذكرنا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
في السموم سمها واذ **الكواكب** اياها طامع اباررها  
لحشني وسمي وعطش دفع مرها ما كواه من الدهنه  
يطامع لا مزاج الباردة وسمي ان لا يعمد عليها في  
البادم بل يماول في مصاعيف الطعام  
طبعه بالسموات طبعه طبع السموات طبع السموات ونضر  
المهم دفع ضربه اكله في حمله اعداه خلطه  
حريف وكثير عاذبه الحرد والستور والرتن  
**السموم** دكر السموم في الرحاح افضل البصر من  
البرراح والسموم اذا كان طريا واما سم السموم والسموم  
فخلط طبعها في السموم وسمها في السموم وسمها في السموم  
عمل السموم ان يسلو في الماء ولا يصفى السموم البام حتى يستعد  
بالصفى السموم وهو السموم وانه استمر في السموم واهود  
عداوه احمد من السموم فاما السموم في السموم  
يولد خلطا غليظا وحدث شدة في السموم في السموم والعلل  
ويولد السموم الغليظ وسمفته جاره رطبه حده الطاري  
في الماء وخلط السموم يحمود طامع للصان والسموم  
لن يولد الا كسار منه خلف في الوجه دفع مصرته الاضمار  
على مصرته ولا حبر في ساضه الا اكل الا ان يحسني سموم  
واما دملج ساضه ان يوطر في العين في الرمد الحاد وادا  
خلط السموم مع دهر الورد ومدر بها العين الرمد  
سكر جمعها واملأوا من السموم طبع السموم والسموم

العصفور اكر ضرر او ادا احسب المهر سب فنه حشونه  
الحلق والحنجرة والصدر فان سلب السهم بالكل حشون  
الطبيعة وكره لمن اكل السهم المشقوق ارباب صي  
بهم  
من يحسب بالسهم المشقوق كسفا لموت او عفا قال  
وروي باسنادهم السامعي لا ياكل بها مسلوقة  
بل ان اقل اكله احد ليل قتل  
سعي لمن طبع

اربعه بعد قال بعض الاطباء لا ياكل ما يعجز اشناك  
عن مصغه فبحر مصغه عن مصغه ن وسنطرح الى  
نحل برب سوه صغه فعال كاله مهصوما يعني بصمان  
والحرفات والباسفات سبع الاربعة معزيم  
بلغم ورطوبات وما عمل منها بلغم احدت رباها ووقولها  
لا سيما اذا كانت بلغم دحاج ن  
الرطوبة سبع العند الصغرى وبعث الزموني ونقوى  
السهم وهي بافقه بلغم البقرين يجر الى المعدة مرار كسب لا  
انها هزل المدن ونصر بالشبع دفع مصر بها الحلسها سهد  
دمها بالسر  
نقى ويعطس دفعها بالسموية بطعم الا مراح الباردة  
خدر البلغم من المعدة وسبع الرخ العظيمة والبولع ن  
المعدة المحموصه بول البلغم والضرر احدت رباها  
ويعطس المعدة دفعها بخلو العسل ن

حار رطب ينفع الفالج وهو يحسن اللون ويدبر البول  
 والطمث والمخرج الحار وإذا طرح معه الصبر الفرج  
 والبصل عرق المني والقوى وأخصب المدن ورطب معه  
 الصوام التي قد بنيت من العظم واستعمل العمل إلا  
 أنه يضر العظم والعلى والمياه دفع مضرته بالسكر  
**الخاصة** **الرياح** ماردة مائة نعالج أضعف  
 الحشا ويعوى المعدة وينفع المورين إلا أنها تضر بالصدر  
 والأنة دفع مضرها بالمهلية ومن أحب أن لا يفسد  
 الطبع فليلق فيها الأسفنا ناع والساق  
 حارة رطبة حديد ما كان بالحم اللطيف والبر، التبع  
 عداؤها كثير علقها على الأضراس ونعالج النساء إلا أنها  
 تضر المعده الضعيفة وتولد الرود والقصور الضعفة  
 والسدد والحارة في العلا والحصى المثانة نه لا سيما  
 ما عمل منها باللبس نعالج هذا العدد والراضة دفع  
 مضرها بالمري والكوز **الخاصة** **الرياح** معتدلة  
 مواضع لا حار المراح المعدل حديد التكميد  
 نعالج للكبدة وبعد الطبعه وتسكن حكة الأخطا  
 ويقاوى الطبع ويعرق القلب ويريد القوى ويضر المعده  
 الضعيفة دفع مضرها بحلو السكر **الخاصة**  
 ماردة مائة حديد الأبرج السوي نعالج حارة العسل  
 عداؤها حديد غبار من معاداة الماسرى والتشوى

ولا يحاب الامراض الحارة لكنهما يضر العصب والربو  
والحلق والسعال اذ يضر ممرها اذ يحاط سعال  
رطبه حدها بالحم على غضب المفاصل ويغرق ويكره  
للعدة الضعيفة ومن يستعمل عودا الى الصبر دفع  
مصرها بالحر اضره **بارده** ياتيه حدها  
بالما العنق الذي يد اعيه الضيف دفع الصفر والخمس  
الطبع لكنهما يضر الصدر الضعيف دفع مصرها بالبور  
المرا واللبس يولد راحا في الحشا والمعدة كايها ممره  
لم يصح في سمرها صام الامراض الحارة دفع  
الصفر وسكن العطش ونعوى المعدة والسهول لكنهما  
يضر الصدر ويوقع ذلك الحلاب واحود اللبومها ما اعترض  
بعد نحيه فشرع عنه **حار** رطبه حدها  
الضيفة تنفع اصحاب الرامه ويكره للمساكين واهل  
المعدة الصغار ونعيم عدا وما عريره  
**حار** على طائر القوي سده ويضر الهم  
تختار الرماورد الذي الرامه وحمل السنوسيب كايهم  
لانه ليش يصنع والذهب سي هصه  
**حار** رطبه حدها بالحم جولي لطيف يحصل ليدن ويرد  
الماء ويعبر مصرها بالاساق حمار للثمن في الحما  
والاسفرع من الدم وعين والمرياض دياضه عنقه  
والدين عر موكم فرع او عم **حار** معدله  
المنس حدها الرطبه العديه حود النهم والمعدله حجب  
البدن حمار لاهل الناعم راحا بالامراض الحارة لكنه يضر  
حم المعدة دفع صرره بالمحمضات



مولاه للشودي ومرقها ليس الطبيعة  
 حار رطب معدل كثير العدا على الألف حام واحود  
 المسوي على الماء كذا المعدل ويعمل الطبيعة توافق  
 اكل الكد والراصة ومن رطب دوج مصر  
 بالراصة القوية ويبلغ من شوي لهما ان يتركه بالنفس  
 ولا يغمره فانه يصير شيان **الملك** المكتف على الماء  
 اكبر عرا من المشوي وانطا الهظاما والحار اعر المعدل  
 واطمك من حوم الحملان الصغار وفق الامدان  
 واحود عدا فادانهم كان طاعا لم قد امسفرع  
 بالعصا ومن اراد ان شوي دحاحدا او فروحا فلسا لقه  
 بالماء نسوبه لسع رطوبته **الملك** روي السع  
 ناشاده عن مطر الوراق ان يما من ابياسي اسرائيل  
 سكا الوربة الصعيف فاو حادها ان اطمع اللحم  
 واللس فان فيهما القوم **الملك** بارد معدل  
 بعدد كثير اذا اكل بالسكر او العسل ولا توافق من  
 كده او كلاه سده او علفا والله عرو حاد علم واحده  
**الباب الثاني والعشرون**

در حامي الصمغ عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يخلط الحلو والاعلام  
 ان الحلو يخلو من الم دهانات العدا وعلها الكد  
 والحسب ينسقي الاعصاب بعدد كثير الكفا حاد  
 سددان **الملك** ناشاده عن عاتنه  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحميه الحلو البارون

١١  
في فصول الحلو السكر حار رطب وقيل يابس حار  
الابيض السمان مفعته خلو الحشا وعسل وسمي البود  
وليس يسمع العلى والمسانه والمعدن واما بانها  
واحدة واردة الطاررد وكلما غموجف وكان اللطف  
والعسود ما عكروا واد اطمح وبرعب دعونه تسكن  
العطس والسعال والمعدن الا انه يضر المعدن الى سوليد  
فيها الصمد الاسمانه الى الصمد دمع مفرته زمان مر  
الفاصل بين السعال حار رطب حار الصدر

والسعال البعير ليس الطبع وحمل الرياح  
حار رطب حار العررا لما واحلان يسمع حشونه الصدر  
والخلق والسعال وخلو الرطوبة والمسانه وقصه الرنه  
وهو اشترى ليس من السكر وفيه معونه على العلى لكنه يولد  
ربا حاد وفيه الرقش وعسل اما حار في العسل ولا ربح  
بعض الطب ان العسل حار يصعد يسمع في الجو فسمي  
وبعض الطب ان الليل يسمع كالقاع عسل فسمي النخل وفي هذا عذوا  
ما در ما يسمع احواف النخل من ذلك والعسل حار يابس  
واحدة الصادق الحلان الطب الرجه المسن للرج الذي لا  
يصلح الما الى الحين والحراره المفروغ الرعون واجود  
الشهد واحلى الرشي في الصف والسيار في العسل  
نفوى المعدن وليس الطبع وحار الصدر وخلو اطمته والعكر  
به يرى الجو اسبق وسمع من الفاح واللون ومن جميع العلل

الباردة التي تحدث في جميع البدن من الرطوبات  
فقد هاس وعبر البدن من الرطوبات ونوع الانعا  
ويرد في الماء وينبع اقواه العروق وسقى المعالج الرقيق  
ومدر الزود وينبع اللحم وعصره من العفن وهو احل  
الماحولات وافق من يدرك عليه الناعم والمشاخ  
واهل الامرجه البارده في الشتاء فحذر لهم دما  
حدا و يودي الشباب ومن علك عليه المرار الاصف  
في ابدانهم فحدث لهم امراضا حاره ولا تنفع منه في  
البدن وفي العلاج وعين الادويه والبلطية يسمع  
العمل والصنات الا انه يعطس ويولد الصفر او سجيل  
دع مصره بالسفاح المردمه حاد والعسل مدر للبول  
فاد اطلع بالما وبرعت رغوته دعت حرته وعلب  
حلاوته ونحه وقوى المعد وسها واد اخلط بالفسط  
صلح لظو خالل الكلف واد اخلط بالملح لا يدر لاي وقطر  
واثر في الكون نعاها وبق روحها وحققها وقوى  
وسم الحريف منه يذهب العقل فكيف اكله فاد اسرف  
سحقا يذهب زديع من نفس الهوام وروى  
باسناده عن عائشة رضي الله عنها قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يحب الحلوى والعسل وروى عن ابي هريره  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نحو ليمن لعوات  
عسلا في كل شهر عذوان على الريق لم يصبه فحاه ياك  
وروى عن ابي هريره قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من لعوق ثلث عذوان في كل شهر لم يصبه عظيم البلاء

12  
بحق العسل  
على الشئ حمله الاسع النفع  
حار بالسر يبع الشعاع وشمل الصفا وهو حله للصدر  
والريه خلوا ما فيها **الباب** مصاره البقي  
الحصيف معدل الحر يبع حبه الريه والشعال ونصف  
الحلق الذي يحد الريه رطوبه من الراس عبد الصباح  
ولحيه يصغر المعدل المراريه دفع مصره بالفواكه  
المروه **الباب** حار رطب حله الحديث المر اساني  
سقي الصدر والريه من الرطوبات الريحه وسفع من الشعاع  
الناعيم وسقي البدن من الاخطا الناعيمه لكنه لهذا المراح  
وخرق لادم اضلاحه لما ارد البقله  
**الباب** حار ان يبعار الصدر والريه لخصهما  
بولدان سدد الصد والطحال ويطان بالهضم وقع مصرهما  
فله النشا وكرم السكر وان علم ان علما يعمل بالذوق  
والنشا لولده حلا علقا لرحا وحديث في الاحتشاش تداد  
ويولد الرمد والجماره في الكلا ويعمل المظن ويعطي الحذاره  
وما اخذ بالعسل فاقل صرا لمي كانت احتشاهه شلحه  
من السدد الا انه سخن قويا وبواقي من مراجه ليقين بالجماد  
واما ما عمل بالسكر فانه اقل استصاها ومن كان قد اسداته  
سدد في كده وعلق او في بعض احتشايه فانه بالصدر والسكر  
اعظم استنضازا له بعصرهما ليس من سيات العبدان شلده  
النشا الحلوه ويحد بها من المعدل سرعه ومن اكل من هذه الانشا  
فلما اكلها بعد الرياضه وشرب بعد اربع ساعات نضما  
من العسل والرحميل المر **الباب** استماده فان اتاى  
على عليه السلام فقال يودج فقال ما هذا فقالوا اليوم المارود

فقال هور دواكل يوم **القطائف** سمع  
 ذات الصدر والريه اذا عمل للورد وسفع وسدد الخد  
 وحدث الجعاني المياحه وبسحق الزمان الحلو والشكيبين  
**القطائف** الحارة حده النص المجرى وهو  
 على ما في العدا بطي الا طعام مثل الفم وكسد الخد  
 وسفع المرباضين **القطائف** الطيف من القطائف  
 جميع هذه الاشياء انما يطبخ لاهل الخد ولا يسمي للمبرفه  
 ان يدوم عليها ولا من تركه شدد **بالحوز**  
 او العسل قوي الحرارة سفع المعدن اللحمه والغلي  
 بول المني الخدر لوافق المساخ واصحاب المراح المارد  
 لخته يطلع الراس كثير البول للصفه هور دى لا محاب  
 المراح الحار دمع حربه بالخشخاش والحسن وما يكون  
 معمول بالورد وهو اقل حراره ووافق اصحاب السعال من  
 الرطوبه وما عمل بالشكر فهو موافق لاجتات السعال من  
 حراره ومن عمل من الباطف بالفسق والعسل فانه  
 موافق لمزجه رتبه ومدره حلاطه عني وما عمل بالسهم  
 فهو اكر عرا وحمه وخامه بصر المعدن وسفع الريه  
**القطائف** الحارة **القطائف** الحارة  
 حدها المجرى العسل الذهب قطع المرباض والامراح  
 الحارة في السما للشباب لكنها تخم لكره عدا بها والحمه  
 نكا اكر الحلو عدا وهو بطي الا حذر للدهن الذي ينع حبه  
 من الصباح والحلو الياسه عسر الانهضام **الحسن**



حار وهو اصل للدماغ من الفلادج لكنه نصر الكبد  
العلية في دفع مصريه بالمدار العنق وروى الشيخ  
ما شاده قال ربيعة اني عدي النرجان اكل الحنظل  
يريد في الدماغ في الربط حار رطب يقوي المعدن الباردة  
وتوافيها وتزيد في الماء لكنه سريع البعوض ودمه ردي  
وهو يصدع وتولد السدد وتودي الاسنان وينسج ان يفسد  
بعد السكتان وروى الشيخ  
ادانت النبي صلى الله عليه وسلم لم يربط اكل المعروف فيه  
و ترك الموت وروى ما شاده  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اكلت الربط فمضني وروا  
ما شاده عن عبد الله بن جعفر قال رايت النبي صلى الله عليه وسلم  
ياكل العسل بالربط احر حارة في الصحاح وروى داود بن  
حذاف عاصقه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ياكل الطبخ بالربط  
ويقول يكسر هذا يرده هذا ويرده هذا اقول اني سلمت  
الحطاني في هذا السار الطبخ والعلاج ومعالجه السلي بالمخاد  
له في افاحه التوسع في الاطعمه والسلم من الملاحم احه وروى  
الشيخ ما شاده عن علي بن عيسى السلام  
الله عليه وسلم اكرموا عمليكم الحياه فانها خلقت من الطين الذي  
خلق منه ادم وليس من الشجر بل من غيرها واطعموا سائرهم  
الولد الربط فان لم يكن رطب فالعرو وهو السحر الذي يزلت  
بهم من يرايت عمران  
حده المولى الحديث  
الكار حار رطب في الاول يقوي الكبد والاعضاء وليس الطبع  
وتزيد في المي ولكنه يصدع بحراره تولد السدد وتودي

الاسان انما والبولر منه روى سريح البعوض دفع  
 حره ان توكد مع اللوز والخشخاش **روى**  
 باساده قال في معاشي **رسول الله**  
 صلى الله عليه وسلم كلوا العسل على الزنج فانه يعمل الدود وروى  
 باساده عن ابن عباس ما ذكره صلى الله عليه وسلم ان دونه عبد القيس  
 من اهل حمير لم يوافق النبي صلى الله عليه وسلم في حاله غير ان  
 النبي يذهب بالادوية ولا ذوا فيه في مذهب النبي صلى الله عليه وسلم  
 ولم يزل يوصيهم وفي البخاري من حديث سعد بن ابى  
 وقاص عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من شرب سبعة ثمران  
 عجم لم يضره في ذلك اليوم شرب ولا شجر وروى باساده  
 عن ابن سعيده وجابر قال **رسول الله صلى الله عليه وسلم**  
 العجم من الحنظل وهي سقام السم واعلم ان هذا ما احصاه  
 عجم المده لمرعاه الرسول صلى الله عليه وسلم ولا ان التمس بفعل  
 ذلك **الفصل** في الحار والبارد **الحار** والبارد  
 وهو احد من الميزان **الحار** حار رطب سفع المعده  
 المارده وبهر الحنظل والصوم ودفع مضيقه بالسونق  
 الخشخاشي واداعين كان اقل حراره واكثر طوله  
 واريد في تولد النبي فادار في العسل والعفصان بصاعف  
 حراره ورا دشره وتكس عاده ذكر منه ادخال اللوز  
 في موضع النوى واخذه بالخشخاشي وما للورد وبعده  
 الحسن بالحل **رطب** يترد مرتين في الماء ولين  
 الطبعه بوجده رطب اراد في مائه ولورده مشر من

من قشره ويطبخ المطبق حتى ينفذ ولان لم يصف  
الطبخ من اسفلها بمشله ومخرج النوى ويصير له لون  
ويصفق في برانده رجاج ويطبخ عليه عسل مبروع الرعم  
يعدر الحاحه وما يعزم وتنقي من الرعم ان يعدر ان  
يعدر ان يعزم عليه كل ليلة ايام مكره  
**حوادث** الحيز حار رطب خلد بالخير المحتر عداوه محمود  
ودمه خلد يصفق النخاع والمهايش ومن به سعال  
من حشونه قصه الرية لانه يضر الحشا الطيبه دفع  
مصر به بالقواصر  
**حوادث** الحشا الطيبه حار  
باس حله ما اسرته لوز حون ولا عسل لحدق عصبها  
او ثمنه **حوادث** الحشا الطيبه حار  
ودهر اللوز والدرجاج يطبخ للسهر السعال وحشونه  
الصدر والحشا الصغره دفع مصر به بالقواصر  
كالشفرجل وصفته لوز السكر وحكمه جلابالم  
لوز من ما سهرج ويطبخ حله لم يضاف اليه دفع  
شمر ولان قليلا حتى يصفق لم يطرح فيه قليلا قليلا  
من ذلك الحلاب ويعد ويضاف اليه بخد العمد  
حشونا في قليلا قليلا ويعد في عسل لوز حله صغره  
لنهر كفه ارقاقه خبز ويجعل ذلك الحلو في قوتها لم  
يجعل قوتها رقاظه ويجعل ذلك الصغره في السور ويعلق  
عليها دجاج سمان او حشمل يوطر دهنه عليه  
**حوادث** الحشا الطيبه حار  
صد السكرى من المول ويعدن الدم

النمر جاز بأس حمله إلا أراد الحدث سفع العاقبة  
 فعد كعب الخشم وسفع عن يمين القوم والأمراض  
 الماردة لا سيما إذا حلق المصطك والرعوان لكنه تكرر  
 الدم ويولد السدد ويظهر الطحال والعبد دفع معزة  
 بالبرهان المبرك **ف** **الأسنان** **و** **الأسنان**  
 الحمار أراد لا يخرج ما يحصل من  
 الأسنان من العدا إلا أنه إذا حصل أسنان الحرارة  
 ح أسناده ويعقبنه فعدى ذلك إلى الأسنان  
 والله ولهذا اسم كل السوفيل بعد العدا  
 للأسنان يعاليم الأسنان **و** **روى الشيخ**  
 بأسناده قال أن أبا يونس قال رسول الله صلى الله عليه  
 وآله لم يأمع المحملون أنه ليس به استر على الملك  
 من يصفه سعي الغم من الطعاف **و** **روى الشيخ**  
 اسم عمل الحلال للعادة اللجاجة **و** **روى الشيخ** الحلال حجب  
 الرمنون ولا يحلل حجب الرمنان فانه سعي عيب  
 للأسنان **و** **روى الشيخ** وأما المادروح  
 قال أبو عثمان في رسول الله صلى الله عليه وسلم إن  
 يحلل بالأمم والعصب وقال لهما سفيان عرق  
 الحرام **و** **روى الشيخ** بأسناده عن عروضة  
 وروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأما الحلال لعصب  
 باش **و** **روى الشيخ** من كان في آخره الرمي عرق  
 الحرام **و** **روى الشيخ** عن الحلال كالأش وقال  
 أنه سعي عروق الحرام **و** **روى الشيخ** بأسناده كتب

قوله  
عنه

عمر بن الخطاب عليه السلام الى اهل الامصار  
لا تملوا بالعصب فانكم لا تدفعون فابعدوا  
قشره وروى ناسناده ان عمر بن عبد العزيز كتب  
الى عماله بالافاق ان يهوا من قبلكم ان تملوا  
بالعصب وعود الان

قوله امر النبي صلى الله عليه وسلم  
بالسواء وحدث عليه وبالح في استعماله فروى الشيخ عن  
حديثه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قام من اليوم  
سوم فاه بالسواء اخرجاه في الاماكن قال ابو عبد  
السوم والموصل العسل وقال ابن العري السوف الدلك  
والسواض العسل روى السواء ما شاهده عن ابي  
هريرة لو كان اسوق على امي لا فقه بالسوا عبد الله  
اخرجاه في الصحنين وروى السوم في افراد  
مسلم من حديث عائشة انها قالت يا سيدي كان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل بيته قال بالسوا  
باسناده من ابي بكر الصديق رضي  
الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في السوا عن  
حصال محموده بطلب الغم واشترى الثاوي ذهب النعم  
وخلوا النصر وذهب بالحفر وصبح المعدة وبواحق  
السنة وبيع المملوكه ويرى الله عز وجل ويريد في  
الحبسات وروى اسناده قال قال علي عليه  
السلام واه القرآن والسوا بذهب بالعلم  
فصل وينبغي ان يستعمل السوا باعدال





لبناً ومحبص وقال زلزله دسما وروي السمع قال  
أوهه ربي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دانت أذانكم  
وفي ذلك عمر فاصابه شيء فلا يلوم لنفسه <sup>ن</sup> ~~وروي~~  
ما سياده عن عبد الرحمن بن عوف أن رجلاً كان معه نافع  
من الحنن فمال إلى معاوية فقال له إن استطعت أن لا تسولن  
في أيامي تجلس لينا فاجامعه الحنن ولا يلمن في يدي أو في فكي  
سي من ربح الطعام فإنه أكثر ما صار الناس عليه ولا  
يخلص ذات استطيع وانت استطيع في ليلة الصنف  
من كل شيء <sup>ن</sup> الطائر كذا  
الحلا لأنه نصر بالهم والعين الاستنار حار ياتش  
حده المار في المعنى برب البرز وكما الأسان إلا أنه  
يحفرها ونصر الخلق وسماها الماحنة دفع مصرته  
لب برز الطلح أو دهر يسع بصلح للأمرج البارد للمكحول  
حار ياتش حده البستان في الأحص <sup>ن</sup> الأصفر  
يسمى أحوال العروق ونفس الرياح وحسن اللون ويلتصق  
بله المبعث ويهوى حرها ويسمع روح الهم وعصا  
وعن الأنف والماء الباردة وسد الله وبعث الحما  
وحرجه ويذر البرد الطيب وسحق ويرد في الحفظ والعقل  
إلا أنه نصر الخلق والسعال دفع مصرته حلقه بالسكرو  
الصدر بصلح للمراج البارد للمشاع <sup>ن</sup> الأصفر <sup>ن</sup> الأصفر  
هل الأصفر أقوى أو الأخرع الأصفر بارد ياتش ولا جئت  
أشد ردا حده المقله صبيح الهم والكبد الحار من

ونعوى اللسان واللثة ويعطر الفم ويسمع من  
الصراع الكائن من حرور المحفقات والمحفقات  
شرباً وطعاماً ويسمع من ضعف البعد ويصلح للأمر  
الحارة وأد العجز أدوية الكبد والمعدة فوائدها وإذا  
ظلم على الأورام الحارة يقع من أسدائها التهاب الأورام  
الكبد والمعدة والمحكوم منه يسقط من الحك  
حرارة والصدل بصوت رفع صرير بالالحلاب

في السبح بالسناده قال يزيد قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم أحسن السرير الذي له الماء قال  
السبح قال النبي وأحسن ما يعلو ما سادته عن عائشة  
رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يثقب له الماء  
العدس من بين الشققان

الطوبان ويسمع الحرارة والماء البعد ويصلح لرفع الغذا  
وسعدته إلى العروق وهو يصلح لرفع الطوبان والبلغم  
لأنه إذا طبع في أوعية أو حرق في قوارير طوبان  
وسجده وأصل الماء مياه العيون الحارة الأرض إلى البحر  
من الأودية سده على مفاصله الشمال ويحرق على الطين  
الحمر مكنسونه للسبس والرياح والحر على طماح وتكون  
ماؤها صافياً ناعماً وتكون حوله أحف وزناً وأسهل  
قبولاً للحمية والبرودة وأغذيه طعاماً وإذا حرق الماء  
على الطين الحمر ناعماً وأحده منه المبرجات العريضة  
وروفه والحجارة والحبال لتصلد كدوعه وحفته  
ورث الماء رسل حرقان مما من محال من ثم نوران

طالما فالما الذي حرقه احف او حل فاما العيون  
فان در طب وجده من العيون المشربه سفع الحيد  
الحاره وصدره احداث الرهل دفع مصره بالجمام  
والرباصه **الطبخ** اخوده احفه وربا واعده  
لانه تكون من الحارات التي يخرجها السميت واما حديث  
الطف من الماولد كنع من المطر سربا الحديقة وقه  
نوع حراره وحده ما احمر من رزجره وكان صعبا  
من سحار اعدا فادانور الله واعلى ولقبوله للعقوبه  
وسفع من السعال لاسما اذا طبع فان عفن احدث  
السعال وبطل الصوت وبولده عنب العرق والحار ما  
المطر على الرنق لعسله المعد من فصول العرا ورعا اطلق  
الطبخ لاسما مع السكر والعسل ومواصلة بسفد الهم  
ورحمي المعد ونصف السفع ودريل وجمع الرعاف ومن  
اخطره فليتناول الجوصات مع **الذئب والبربارد**  
بالطبخ فاسن العرصر وقه علق بولر شدد في الحيد  
حيده ما كان من ماعدت بخود الهضم لعنه صهيح الحال  
وبولر معاصر وسفع ونصر العصب لانه يحقن البخارات  
الحاره فيها ويمسحها من الحلق وهو بطلو الطبخ ولا تم بعمل  
واذا كانت المياه الناجية والحليده في احام كانت دونه  
بصل حصو **الطبخ** المشوقه وهي بولر البلمع في الشيا والمرار  
في الصف وثورث شاربها اطلقه وحسونه احتنا ورعا  
او قهوا **الطبخ** لا يستسقا ونصف احادهم وبولرهم

العنبر والنواستر ونعسر على سائرهم الجبل والولادة  
وبلبن احنه منورمه والبلح ردي للمساخ ولبن  
سولفه الاحلاط النادرة وما البلح تسكن وجع  
الاسنان الحارة فان قل لم يسمي عن البلح ولا عن  
الماء البارد **فانما** ان الماء اذا كان سديدا  
البرود يسمي عنه الصائم العرق ان الماء البارد اذا برز الى  
العم لا فاصحه العم فسمي سمويه العم لم لا ير الى مروزه  
في الحلو الى المعدن سمى لما لاقه الى ان تقعر في المعدن وقد  
سمي بخلاف البلح فانه دوا طيفات قطبيه العليا  
لسمي كلافات العم لم يسمي قطبيه النارية لم لا ير الى سمويه  
سمي بعد سمي الى ان يتقعر منه سمي لم يسمي فلاح المعافاة على  
مع صعبها فودها **ما** الكاوي والصن بالعباس  
الى ما العنبر ردي لانه محض كالحلوا عن بعض اوردان  
ما جعلت مشاكل في الرصاص **ما** ارد امن  
ما البر لانه يحرك الى البرور حركه بطيه ويطول بروده  
في الارض العقبه وجمع الى العقبه كما الاحام والبطاخ  
حار عليه يعظم الطحال والجبد وسمي التورق ونفسه  
المعدن وبول الحيات وكل هذه المياه لا تصلح للشرب  
فان اضطرها الى اسنان فليعلمها فانه يرسب منها  
لور كحامد فانه لا يرسب منها الا القليل فاذا علت  
حلط بها البارد المراح يثرا فانها وما كل الحار المراح  
بعضها كالا وسر السحمان **فان** ووفق  
الماء المعدل السروده فانه تنوي السهوه ونشيد المعدن



ويعسر اللون وتمع عن الدم وصعود البخارات  
الى الدماغ ويحفظ الصحة ومن اعياها سر الما  
المردي في الهوى والمر في السن لم يحج الى البلح  
لن مصره البلح بن بعد وقت فاما الجمع فليلا  
فليلا واذا صار ارجاها الى سن الكهولة عرفوا  
نرها على ان الما المبلوح مري في بعض السهوه  
وتعوي المعدة ويطبخ للامزجة الحارة وتومن من  
الرهل الا انه يصير الصدر والحكم والدماغ والاشفا  
والعصب واجا الاحتشا الورمه ودفع مصره  
بالرياضة والحمام ولا يعمى ان سر من مزاج معد  
باردا ولا ان يشرب عصب جماع او حركه عقيه او عطش  
شد لا روي الليل في من اضطراب حال من هذه الاحوال فليسر  
فليلا فليلا ونكر سر الما المرمل على الرق لمصره بالمعد  
والاسان والاورام والعصب والدماغ والعظم وهو ردي  
في الاحوال التي مثل ما بعد الجماع والحركة والعطش والنوم  
او في الجماع فانه يطبخ حسد الحارة العربية  
فاما الما الحار فانه اذا كان قارعا ربا على المعد  
انه يوهنها وتولد هلا ويسعد اليضم ويربل البدن  
فان خرج على الرق غسل المعد واطلق الطبعه وربما  
اذا سرته الى الاستشفاء والرق دفع مصرته مرجه ما  
المورد على انه صالح للفتوح واجا الصرع والصداع  
المارد والرمد والمناخولياك فان استحق بالسمن  
حين منه المرض وروي السبع عن عائته رضي الله عنها

قالت سمعت ما في السمسم لا تؤضاه فقال النبي صلى الله  
عليه وآله لا تفعل هذا فان هذا نور الرص  
هذا حديث لا يصح غيره لا بأس ان سواق هذا فصل  
واما الملح فحار راس يطلو الطن ويغزل ويحدث حكة  
وجربا ونحار وعطشا دفع مصرتة خلطه بطس وبالحمام  
بعده **فصل** والما الما الرأ كبرانه بوليد الحما  
خ العكلا والتدري العكد ومما نصفه ان يلقى فيه  
حرق شهاب أو بوى المشمس وقطعه شاج أو طين  
ارمني أو سون خطله **فصل** ومما يعالج به الما الملح أو  
ما البحر حتى يصير عذبا ان يجعل في قدر ويغرس عليه  
فصان ويوضع فوقها صوف حديد منقوش وتوقد له  
حتى يرفع بخاره الى الله لصوف فاذا اكتم غرس واعيد  
الصوف فجعل من البخار في الصوف المعصون ما عذب  
طيب وسع في العذر الرعاك **فصل** وطريق اخرى  
ان يحار شاطيه رملا وهو ان يحرق الرمل حمم واسعه  
الرجاب لما فرسجها ما البحر فاذا اميلت حمم  
على سبها اخرى ترسجها الاولى ثم اخرى الى ان بعدت الحماة  
**الفصل السابع والعشرون**  
دوى السج باساده قالت عائشة رضي الله عنها كان  
احد السراة الرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الخاوي البارد  
اذا اردت عمل الاسره فلا تعمل شيئا حامضا  
الا في مدر من حمان وامر عرعونه فلعقه واشترج ما  
العاكه في هاو من حمن واسطخ اطراف كسفيج  
وابرك افقاعه وارم افقاع الرمان وبرده وارم حم  
المسود في اسجل ورقه ودهم واسع الا صور وكل  
باسن في انشبه واطبخ الحامض الى ان يعود مثل

سكره والحلوى الزمان صدره قوام ولكن بار الشزار حاب  
من العدر لعدو الرعو الى الحباب الاخر واميع ارباب  
وحج الصدر من كل شزار حامض والسبح من الحلو واعمل  
الحامض والطين والحلوى الاهان  
سراب الزمان سمع الصفا ويطبخ حران المعد وكبيب  
الكبد ويطبخ مراحها وسمع الكدمات الحارة والامراض  
الحارة ويطبخ العطش وصفته سارحار بوجد  
من ما الزمان وسمق من السبح والبطان ودرق حاون  
حجاز وحشيت دقار صفا حالاً اندق اللحم وكسر الحب  
ويعصر ويشرك حى بروق وصبغ من العدر ويطبخ در  
برام وعلی ووحيد رعوته ودرک علی بار حفته صاده  
الزمان موصی وصفه وعلی بلیته ويطبخ الشمس  
میه رطل من السكریم یطبخ حى نصف رطلین  
المحلی بالنعیم یضعف المعد ویرد حرارها والعینان  
والقی الصفراوی وصفته ویرد مت ویماف الیه النفع  
الرطب وزن مائه درهم اذا کار هو عشره ارطال  
ویرک فی الشمس واریست بخد الزمان الحامض والحلو  
درمها یقیمها وصفته واطمی حى نصف لم یوجد  
منه رطل ومن ما النعیم الطری نصف رطل ومن السكر  
رطل واطمی حى یعلان شزار الزمان الحلو اربع  
من السرا لث والشعال وینهل البقت ویدل الطبع  
وسخن یسب الخدرک  
الحلو المصفى المرفوق مائه درهم ويطبخ در برام

وميله شكر طبرزد وعلی و یوسف رعونة فاذا حارله  
 فوام حطان  
 والكبد والتهاب الجذات ودها من الصفرا ودمع من  
 الف وبقوى فم المعدة ولاث العدا وصفته اراخذ  
 من البراس الطرک العصر عسرم ارطال وبقوى من قس وبقوى  
 ومعل ٢ هاون حمر او حشب وبقوى وبقوى ماوه وبقوى  
 من بوق وبقوى العدا من نرهب بلبه اراعه وبقوى  
 الشمس ٢ دسحه شمر بن وبقوى والشر منه درهمين  
 الح حبه دراهم هذه صفه السادح واما المحلى  
 فانه يمدح تولد المراد وبقوى المعدة وصفته على  
 ما سبق الا انه اذا صفى اصفه له مثله سكر من بقاء  
 الاش وبقوى المعدة وبقوى مراح الكبد  
 وحبس الدرب المرمن وبقوى الدم وصفته  
 بوجد حب لاش الباع الرطب النضج عسرم ارطال  
 وبقوى منق للآ نط حبه وبقوى وبقوى وبقوى  
 وبقوى من بوق وبقوى وبقوى  
 يمدح المعدة والكبد الحار من وبقوى وبقوى الطبعه  
 وبقوى تولد المره الصفرا وبقوى العطش الفى الصفراوى  
 صفته بوجد من ما الحصر المعصور المروق  
 عسرم ارطال وبقوى ما رهاده حتى يذهب صفه وتكسب  
 رعونه وبقوى وبقوى الى البار وبقوى من ذهب صفه وبقوى  
 ومعل ٢ الشمس من بقاء وبقوى وبقوى بركه وبقوى  
 السكر من بقاء وبقوى من بقاء وبقوى فانه يمدح  
 الف الصفراوى والبلغم صفته الحلاب يمدح  
 الحارة العونه وبقوى القلب والمعدة وسكر العطش

وحده المحا يوحده من السكر الطررد منا ومن لما العرب  
اربع اواني وما من نصفه فيجعل مع الماء والسكر في طنجير  
برام بعد ان يحرك بمائل النصفه في عصا نصفه  
سوى من الما حى ليطا ويرك بارهاده ويحرك حتى يحل السكر  
فاداعلى وكسبت رغوته ريس عليه ما الورد فاداعلى  
قوام روعه ن  
ولعلم المعلى تابع للحق ما سكن للقي والقيام واحوده المعول  
السامى والاصغافى لطب راحته  
شاد حاو محلى فاما نصفه الساج فانه يوحده من المفايح  
العوقاى او المر النقى او الشامى ما به حبه سلمه من قتاد  
وسمى بحرقه بطنه ويقطع كل واحد اربع قطع ويخرج  
المشع الصلبة الى الحوى ويغسل بالسبع عشر المشر الحارح  
عنه ويرفق هاون حرقه حتى يهرأ وسعم دقيقه وبعض  
ويرك ليله حى يربب الكدر لم نصف حرقه واسعه المسام  
عبر صغفه او محلى شجر ويرك في برام ويغلى وكسب رغوته  
فاداكسبت جففت البار ليكور هاده فاداعلى ليله حى  
عن البار ويرك حى يوردد ويصغى حرقه كباب وروح الى بارحاح  
فيه يراوه وكذا كذا الحرقه التى نصفها وجميع كاله المستعمله  
فيه تكون ناسفه من الماء لاسوبها رطوبه لان ذلك سبب  
لحموه السرأب فادار لرب الرسخه الرسخه سدرانها  
بالعطن النقى ثم بالعاده والطن وجعل الشهم مهمما  
الرمات والسرته منه مفعال الحبه معا قليل  
المحلى يوحده من الماء المعول على ما عولم وصغفه بلمايه  
درهم ويغلى ودر برام فاداكسبت رغوته اصف الى  
من السكر الطررد النقى جسمه وعشرين درهما الى حبس



على قدر المراد من الحلاوة ونقصها بها تعان حتى يلقى  
وصفه ويرفع في اناول جعل الشفوس منها امكن  
ومن اراد ان يطبخه بركبه منها من مسد وعوده  
الشعر حال ان دغ بارد ما ينفع  
من البطن ونفوس المعدن والكبد ولبخ الحلاط الصفراء  
من الحلال وسد الطبعه ونحو الاستمرار وسفع  
الغ مصرة لمحسن الحامض والصدردفعها من  
حلوك الحشاش من  
كما را حفر وفعولنه كما فقا وصفنا في الساج وبرك  
في السم من الصف كلة وسفل من الاولي كحل ما سفل  
فانه تبس حمونه وسليم الاولي اذا وصفت بالشمس  
للا تحضن  
ساد حاسر غير نوز فانه معدل وما عمل بالسائر  
بواقف جميع الناس في كل وقت لانه معدل ملطف  
لحلوا وسفع الحماري وما عمل منه يعبر ان رز فهو اسد  
فيما للصفرا وما عمل بالسكر والسرور والاصول فهو اصل  
الحماره واسد نقطعا للسلع العلقه اللوح وحل الرياح الا  
ان السكبان دسر الباهان صفة سكب  
نصف الصبر او يقطع العطش ونصلح  
لا وجامع الكبد والطحال رطل حل حمر و رطلان سكب  
فار حار الخل سد الحمر منه احد لله اربع رطل منه  
وربع رطل ما ويغلي ويكشعار عونه فاذا صار له  
قوام رفعه في صفة سكب  
من ما السفل حله مانه درهم ومن خل الحمر حته وعشر

ومن السكر ما ينفع وجسمين درهمين او جعل الجميع في قدر برام  
وبغلي وبكسار عونه فاد اصار له فوام رش عليه ما ورد  
حمسه عشر درهمين او اعلى لم يحل  
نوحه من ما الرمان الحامض عشر ارطال ومن  
حار من رطل ومن السكر رطل ومن السكر ابن وعشرين رطل  
وبغلي وبكسار عونه ورفع  
سمع من الاحراق في المعده والمخ الحاره العفنه وسطف وحلوا  
الدمع من المعده ونبع المزه الصفه ونبع السدر في الكبد  
والطحال ويدر البول ونبع نوحه من اكل الصفه عشر  
ارطال ويطرح منه من اصول الثايلج واصول اكل الكرفس من  
كل واحد اذنيه وسر في السم من اربعين رطل يصف منه  
وقت الحاجة ونوحه من الحار رطل ومن السكر رطل ويطبخ  
ونزع رعونته وسبع اغير الحاجة  
سمع من حراره الكبد والمعدة والتهلب ويطبخ العظم من السكر  
حده الحلقه الصفه اذنيه  
السوسى عشر وجعل الحامض وحده في قدر برام ويطبخ لم يحل  
جعل راوف صوف من امانه ونبعهم بول بعشر من عن  
ار يعلو لم يوحه اكل امانه من الماماه درهمين سكر ويطبخ  
بارد ما شوى القوي القلب وحده  
رعونته ورفع  
المشطا وسمع الحفمان وامراض القلب ونبع الطعام ونبع  
على طبعه  
السكر الطبريد رطلين ويطبخ ونبع عونه ورفع  
من ما الرمان وما الهلج وما السعاح وما  
السفرجل وما العنبر وما الرعرون وما الخروب الشاي  
اخر اسوي يطبخ في درهمين الثلث ونبع اليه سكر  
وبغلي وبكسار عونه ونزع  
حراره الكبد وسحبه الدم ويطبخ حده ويطبخ لافراح الحار

الحار وسفع القلب  
الاسود والاحمر عشرة دراهم من كل واحد برصان في  
هاون ويطحنان بحته ارباطا ما يحفظ ووصفا ويبرد  
لعل رطل من هذا المارطان سحر طبرزد ويجعل في طهار  
ويكسار عوته ساض البصل ودر سمانه اربعين  
درهما ما الوردد وعلی فاذا صار له قوام حط وصفی في شاة  
التمر الهندي سرد ويطبخ منه الصل سفع من التمر الحارة  
والجذات الصغرية ويطبخ العطش سرد الكبد والقلب  
الحار من وسكر حران الاحكام ونقوى الملعك وسكر الق  
ان باحد من التمر الهندي المحمض المسمى المير  
المقي من التوى واللبن مانه درهم ومن الما العذب بله مانه درهم  
يطبخ الجميع في سق البث ووصفي على اربع مانه درهم سكر  
طبرزد ونقوى عليه من حل حمرين درهما وعلی وبلشها  
رطوبه ويرفع في شرباب الاجاص سفع من التمر الحارة  
والحارة ووصلي الكبد وحر احاص من يانغ مانه حه  
ومن الما العذب ما يعجزها وعلی في سفع ويطبخ عن  
البار ووصفي ووحيد من مانه رطلين ومن السكر القاسد  
اربعة ارباطا ويكسار عوته وسكر في باحد قواما  
ويطبخ في شرباب التوى الاغصا الماطنة حوا  
القلب والرياع وسفع من القى وسكر المعن ونقوى  
وطلب رواج الهم  
الهندي الرطب بله دراهم من وبعده حرقه كان  
صرا وخوا و معه قليل مختكا وسفع في ماء عرجه  
ارباطا تسعة انا م وفل نوما وبله من يانغ نار هاديه  
ووصفي من من حى يحدم يعظم رجه فقلها الما وبق

من الماصفه ثم يسكب الماء عليه حتى يبرد ويصفى  
رعوته ويضاف اليه من العسل ودرعمران ثم يعلى ويضاف  
اليه ما ورد قليل ويحط على النار ويصفى ويرفع **شراب**  
**الحنشا** يشرب بارد معدل الرطوبة ينفع حسونة الصدر  
وحارته والسعال ويبرأ به والسهر **وصفته** تؤخذ  
من الحنشا ثلث الاصر عشر درهما ومن الما العدر رطلين  
ويعلى حتى يذهب دمع الماء ويصفى ويوجد من السكر النقي ثلثه  
ارطال ويحط على النار ويضاف اليه ما ذكره من السكر ويصفى  
يحل السكر ويصفى رعوته فاذا صار له قوام حط ورفع  
**شراب العناب** بارد رطب دجاج مراح الدم  
ويلطفه من احراقه وينفع حراره العبد وحسونه الصدر  
وجبه والسعال اليابس والحصى والحدري **وصفه** ياب  
سركه عليه حبه ارطال ويطبخ حتى يصح العناب ويصفى  
من الماء ثلثه ارطال ويضاف اليه من السكر وما من يصفى  
مصروده بالماء ويرفع عن النار ويحرك حتى يحل السكر فاذا  
صار له قوام حطه **شراب السنوفل** مبرد موط  
ينفع الصداع والمواد التي تنصب الى الصدر وحراره  
الراس والسعال ويحلب السهم اليوم ويطبخ من السهم  
ويعدل الطبعه ويرطب الحمار المساعد من المعده  
الى الراس **وصفته** تؤخذ من السنوفل الطري الارزق  
ثلثون ومن الما العدر ثلثه ارطال ويطبخ حتى يذهب الريح  
ويصفى من الماء رطلين ويضاف اليه اربعة ارطالين لسكر  
ويعلى ويصفى رعوته فاذا صار له قوام حطه **شراب**

البسقيش معبدل مرطب سفع اعطال الصلح الطلع  
 وحسنه الصدر والحنجرة والسعال ويا من الطبعه  
 وسهل الصفراء لحيه برحي المعده **وصفت** بوحز  
 من البسقيش الطري الارزق الذي الرحيه وورث اربعة  
 وعشرين درهمًا وسرع افعاغه فان عدم من البسقيش  
 العاشر بل يورث ومن الما العرب رطلين وعلی  
 حبه ذهب السبع وخطا ويصفى ويوجد من هذا الما رطل  
 ومن السكر رطلين فيجعل طليحاً فيعلی سارها ديه  
 ويكسب رعوته فاذا صار له قوام حطان **شراب**  
**الورد** بارد فانه من سهل سهل الصفراء والنلغم مصره  
 انه يحصر المعده والمقاديع مصره بما الشدور والمربطه  
**وصفت** بوحز من الما العرب عشرون ارطال وعلی  
 علامات حده ثم يطرح منه من الورد قشيره ويعطى صوف  
 خام ويبرل الي الارض ويترك الى اليوم الثاني ويحصر الورد  
 ويرمي به ويطبخ الما ايضا طمحا حذا ويطرح القسم الثاني  
 ويعمل به كما فعل الاول ثم القسم الثالث يصفى ويطرح علم  
 السكر ويطبخ ويصرغ فاذا صار له قوام رفع **شراب**  
 البادر الحويه يفرج القلب يقويه ويرل اليهم **وصفت**  
 الموه الشويه **وصفت** الا افكار السوداويه وسفع الحفقات  
**وصفت** بوحز من ورق البادر الحويه الطري حشيش  
 فان لم يوجد بوحز من البابونج نصف الورد وبلغ غايه  
 من الما در رطلين وعلی حبه ذهب منه السبع وخطا وبرد  
 ونصفا ويوجد لكل رطل من الما المصفر رطل من السكر  
 وعلی ويكسب رعوته ويحرك حتى يكون له قوام وربع



والسيرة منه درهمين الى خمسة عشر درهما صفه  
 اعرف بحدها اللوم يطيب النكهة ويسهل الطعام  
 دعوى القلب ويسمع من العقوبات في المعدن ويرفع حرر  
 السموم الطير رد المعقولة منه درهم ومن ما اللوم الحديث  
 لثامه درهم ويجعل في طهاره ونوحه ما صير من جعل  
 حوقه من الماء العذب ليس درهم ونصف صرا جدا وبله في  
 طهاره وعلى الجمع ما رها به ونكس طر عوته فاذا حار له  
 قولم العنقل حطاع النار ورفع في برينه رجاج والشره  
 من مبالغ الحسبه ما قلنا شرب الفاكهة  
 سر كفه من الحوام على معصا مساوله فان كان به اسهال  
 تركله فيه ما عشتق وان كان به مرار قوم بهرم ولا طم  
 للاصحاب بوجردت الساريس وما الساريس ودر النفاح  
 وما الرمان وما الارح وما التفرح متبارلا ونوحه من ما  
 الكهني ورن ذلك ومن ما اللوم كذلك وما ورد كذلك وما  
 لسان المود الحلي كذلك ثم تركه في عودار ورن الكلا سكر  
 فاذا ذاب السكر يرك على النار فاغلي به بوجرد درهم عود ومنتقال  
 حش الصندل فاستحان فاعما وفسدان رقة وستر  
 فيه لم يترش حتى يخرج حوهم ونكس طر الرعي منه فاذا  
 صار له قوام ربع فانه عابه **الباب الثاني**  
 في دلس **الباب الثالث** في النفاح يافع من التهاب المعدن والمه  
 الصفار وعلبان الدم واستطلاق البطن والقوي والغيم **الباب الرابع**  
 بوجرد نفاح ففعله ما قد سر حاه في عمل شرب النفاح

فاد اعلی وبقی منه قدر الربع صفی وانشعلت  
 الشفح علی سبع مراتب لاق الطول والعماء والقی  
 وصفته ان یوحد الشفح علی سبع ما ذکرناه فی سرب  
 الشفح علی وعلی حتی یبقی منه الربع ثم یصفی ویرک لمعاد  
 الی الطبع الی ان یرد به سه کثیر وبعده له قوام ویرفع ومن  
 اراد یحلی بکفه السكر اذ رجع الی النصف فی الطبع  
 للطلح وحق رب الشربا من یارد ما صر سبع  
 استطلاق الطول والقی والحی وسكر العظم وبقی  
 المعدن الصغریه والقصم وطحین الامواج الحاره  
 الرطبه للشیاب الحیه صر الصدر والجلود مع مصره  
 برز الزمان الاملیش وشفته ان یوحد الشربا  
 فیه عمل به حکما وصفته فی سربه فاد ان یرفع رفع  
 واسعیل فان اردته محلی فاحعل علیه مبال نصف  
 ودرنه سکر واعله **باب** **الصفحة** **الصفحة**  
 الصفح او سکر الی الصفح وبقی الربع وبقی منه الکده  
 وبقی الصفح فیها وحسن الطبع **باب** **الصفحة**  
 یوحد ما یحصر فی سبعه کما وصفناه ویرک الی  
 الی ان یصير له قوام ویرک فی السهم الی سربا  
**باب** **الصفحة** **الصفحة** یوحد من الی ربع عشر یوحد ما صر  
 فیعصر مناره وبقی فی طهر برام وعلی سار معده له  
 علی ما وصفناه فی سرب الامواج فاد ان یرفع رفع  
 فاد اردته محلی فاد اصی نصفه العشره مبله

مسكر وطعمه حتى ينقش **رب الخشخاش**  
مع السعال والبرقان المنجلد من الرأس الى  
الصدر **نوحه** ما في حسبانته سابع  
كبار ومرض وسع باربعه اسماط ما عذب يوما  
وليله ويطبخ في قدر سار لسه حتى ينقا الصف ثم يزل  
عن النار ويترك حتى يبرد او يلقى عليها من السكر قسطا ويطبخ  
سار هاديه و **رب** بارد وسع  
المعده وسكن الغثان والعيم والصدام وصفته  
نوحه بمان مرو وعصر حبه ووصفا ويطبخ حتى ينقي  
الربع ويستعمل فارادته ارجمه بالنعناع لقطع  
النقي المت فيه باقته طربه بعباع يطبخ معه **ك** وان  
اردت ان يلقى بعض الريبان فاطبخ اما احتاسا الصف  
والو عليه مثله من المسكر ويطبخ حتى يصفو له قوام **رب**  
السمك سفع الصقل والعطش ونفوى المعدة  
اربع عشر الثمن وعصر ووصفا ويطبخ سار لسه  
حتى يذهب طمائه فارادته مسكر جعلت معه اذا ذهب  
بله صله **رب** من السكر ويطبخ حتى ينقش  
نارد ناس طلق البطن يطبخ لسور الفهم سفع في اوراق  
رام الحلق من حره **رب** ار بعصر النوت ان في  
الصبح ويطبخ حتى ينقا الربع ارادته شادحا وبخاف  
اله درهم **رب** **رب**  
**والعشر** **رب** في ذكر اليوم والنقطه

النوم الطبعي رجوع الروح النفساني عن  
ألت الحش والحرارة لبحارات رطبه تدعى من  
العدا التي في العدا فتملا الدماغ والنوم قد يكون  
احدهما سكون الجوارح وراحتهما معا عرض لها  
من المعية فخرج الجوارح من حب القطعة وبرز الأعيان  
والسلام فاما الأفعال الحيوانية والطبعية فالتما  
في النوم حاربه على حالها ولهذا ينفصل النائم ويعد  
فينبه وقد استمرأ والعائد اليه هضم الغدا  
وتصح الأحكام لس الحراره العنبريه وقت النوم تدل  
الادخل مبرد الطاهر ولهذا يحتاج النائم الى الرمان  
وعند كذا هضم الشنا احوذ لكثرة العرا وعوود  
الحراره وطول الليل وبرده والرائز ويرفع الوشاد  
معين على الهضم ولهذا يرجع الى البدن عوض ما حال  
في السقطه منه ففانان فانتان في النوم كما ان المجمود  
النوم المعدل فانه يستش الحراره والنعوى ويجوز الزاوي  
ويرد في نور العيني وروى الشيخ باساده عن  
سلمان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علمكم  
بعام الليل فانه داب الحار من قبلكم ومنهاة  
عن لائم وحربه الى الله وتكفر السمات ومطرده عن  
الراعي الحشيد واحل النوم بعد ما كان بعد الحذار  
الطعام عن البطن الاعلى فاما الاطال للنوم كثيرا

فانه لصعف القوة النفسانية والحرارة ويورد  
البدن ويصفى الوجه ويعلى القلب ويكدر الخواش  
ويزيل الملاحة وينقى جوف الروح ويطهر  
الدماغ ويوحى الحشيش ولا يطول اليوم الا اذا  
كان بالمعاسم مراح رطب لدغ او بارد محمد  
لحركة القوى الخفية ولا شتافا الطويل المفرط  
لصعف النخاع وتعرض فيه الكلبة السكبة والعالج  
والكاوثر من الفضول عمل الى حلف فتجسس عن محاهد  
التي هي درام مثل الحكة والمخربن والموم في السهيش  
يخوف منه على الراس وفي العمر يورث يفتح الدم لما  
يخرج العمر من الاعضاء فاما البقطة فهي حال  
الحيوان عند انقضاء الروح النفساني الى ان الحشر الى  
الات الحشيش والحركة فاحرودها مع كمال الهضم فمعدة  
البقطة بقوى القوى النفسانية من الحرارة يخرج الرخاخ  
البدن فتقوى على الحشيش والحركة فان افرطت البقطة  
كل الحشيش ويمتل البدن ويمت رطوباته واحالت  
النعق وسد مراح الدماغ الى صرث من البهوشة فتخالط  
العقل والحرق الاجلاط ويحدث امر اخر حاره ودرع مصرها  
ما الموم والافراط في السهر ومرض الجنون ذكر الازق  
قد يصير العدا ويرفع منه بخارات حارة الى الدماغ



فحدث الارق فحق البدن وسحق الرماغ  
 ويخلط العقل ويحب امرافا حاره والاطباء امراف  
 ثمتا مره الارق فحق النار الطيب بما يجمع  
 العصب والعله في ارجحيت يخلط النوم ان السمع  
 يدركه بعد كركه حركه طبعه كمنه الحواس فوجه  
 الى النحر والحيدر سلمه الى الفكر والفكر يستاعل  
 بالعجب منه ولا تشرب السمع شيئا فيصفى السمع  
 عن الاذكار **الفصل الثاني** في ذكر  
 الرئيسة في فصول ذكر الشفرون **في ذكر**  
 سبع اربعا هذا السعير بالاشنا المقويه له المانع  
 سرحدوث الافات به كالحار ولا يبارك واللبس  
 وهو مما يجمع حدوث الحرارة وجمع ما يعرض منه  
 ان يغسل الراس بالحظم وعصاه السلق ويدفق  
 الحصى والسر من بعد ان يدهن بدهن يفسح ويؤكل  
 ذلك في كل اشوع مره او مرتين وغسل في الحمام  
 واداق الرادح وجب وحسبه السعير مع عنه  
 الافات وطوله **في ذكر** والاشنا المقويه للشعر  
 المانع من ساقطه المظلمه لما يعرض له من سواده  
 المسكنه بالسبب المانع من الصلح دهون الاس والرهق  
 المظلم **في ذكر** والاهليلج والاشطري ودهن الارق  
 ودهن الافيمين ودهن السفاق **في ذكر** دهن  
 السعير ودهن المظلم ودهن السبب عليه اربعة ارجل

وترك يوما وليلة ثم غلى عليه حله ونصب  
عليه دحلر حر رطل ويطبخ ما رهاقه معبذله  
حتى ينقا الدهن ونصف ويدوب فيه سبي من اللادن  
واذا برت بالشعر آفه من الأمراض الحادة  
فمبغى ارجل من سب وثلثا وعالج ما ذكرنا من الادقان  
صفه اخرى دهر الارح اذا طليت به المواضع الى  
سطحها سات الشعر ميت سريعان صفه اخرى  
رما د اصول العصب فمبغى دهر الارش عجا رقتا  
ولطخ به الارش صفه اخرى يؤخذ طلف شاه  
شودا محرق ويغجن برت ويطبخه صفه  
اخرى يؤخذ رما د الكرب ورماد السوس والور  
المحرق ورماد اصول العصب فمطبخها وسقي الدهن  
صفه اخرى لسات شعر اللحية والخاص  
اذا انطاسات شعر اللحية وعينه او كان شعر الخاص  
خفيفا فليدهر بر دهر النان ودهر الارح وحمه الحمر  
المحرقه وبلوره محرقه وحب العار المرفوق  
المعجور بالرت صفه اخرى فخص المواضع بدم  
المواحب ارجل محرق جوز تان الار سمحقا وجمع  
المهما منقاع من بوى المر المحرق وخمسة عشر قلمه  
ويطبخ بر دهر وردة وصل ورماد طوله ووقت  
السمسم وورق الفروع ودهر الاس وعسل الارش

بنعنع الحصل والبرشاوشان القاري المدفوق  
بطول السعرة ونقونه  
الذي يدرج فيه السلق فله فيه سى من حر دل وعسل  
به الرمش وبذلك صفة حفته ويطوله برساوشان  
حرر لادن حران لحاط بدهن الاس ويسعمل ولا  
في سار السعرة ويطوله الملح من البرساوشان قادا  
اذا خل في عسل النشا طول شعور هن وبعي ار يكون  
حد ثالاه سربع دهاب القوي حفته  
الاس وجبه واللا دن ودهر الا دن ودهن الاس  
ودهر الاملح ودهن السفاق ودهن الاسنان وما  
السلق  
منع ان يشفق قد يعرض للسعر  
بالس قد يشفق ويضعف ويحل اصوله فحلاحه دهن  
بفسج ودهن الكور الحلو والاعشاب يطبخ ورق  
الشحم ويلعاب برده يطونا وحطى  
منع ان يشافا دهن الحطى المزار فيه لادن  
للسر له مرق ذلك دهن السفاق جود السرا لادن  
افسج الشويه سحق وصر صره وبلغ دهن ودر  
به فانه يمع ساوفا الشعر ويطبخ الحار السه  
يجعل دهن الجلبه والعصن والمود والمر داسح  
صفه شبطه يسعمل المرحه صفه برينه وتكثر  
ونقونه وتلته ويخوده بعر العرا البري سحق ونداف  
دهن الرمان وما خلقة يوحد حران نوره

وحرر در سج فيبذل اليها مع قليل صبر و در سج السمت  
 او في الحمار فاذا اراد ان يركب عليه و ان ردت يوم كان  
 ابطاعه و قد ذكرنا اللون و هما معلق بهما في ياد الحمار  
 ٢ ذكر ما يجمع السعيران بنت فسطاطه وان  
 كان اقصي هذا خطرا لانه يجمع الحمارات ان يخرج  
 و من اراد ذلك فليقل الموضع بدم الصقار و اودم  
 المشايخاه او بدم الحمار و بالبيج او الافيون فان كان  
 السعير فويلت تنفع ان يصف مرارا كثر و يطلى  
 بعد السيف هذه الاطمانه او يصف و يطلى بالبيج و الحمار  
 او يصف و يطلى بزر فطونا و جل مرارا كثر او يطلى  
 بالبيج و الافيون بالحل و صفه اخرى لذلك بنت  
 السعير و سل الماء و المخلول بها و يطلى بالبيج و الافيون  
 و كذلك اللوسا لانهما اذا جفف و طمخه صفه اخرى  
 مراره خاخر و سي مر سادر خلطان و يطلى الموضع  
 الذي بنت فيه السعير فانه لا يلبس يدان صفه اخرى  
 لذلك بنت السعير و يوحى فسطاطه و يصف و يطلى  
 به الموضع مر من اولها فانه لا يلبس صفه  
 يطلى بيانه في العاده و الا يطارها فاولا فاولا بوحده  
 فهو لها و اسفداح الرصاص المشويه و سب نصف حرق  
 فمسحوق بالبيج الرطب او يطبخ برده و الحمار و يطلى الموضع  
 و يدمر على ذلك فانه يطلى حرا و ربا معه ان يخرج النته  
 صفه اخرى لذلك بوحده فستان رطبه من فستان  
 الكرم محرق حتى يسيل ماؤها و يطلى به الموضع

بذلك الما فانه يبيع ما بال الشعر السه  
 اخرى لولده قال والنوثر اذا صمدت تدفق الراوي  
 عانه الصمان يحسوا امده طويله ليست لهم شعور  
 اخرى ذلك بسط الشعر يوحدون كونه  
 حديثه ويحب عليها سنه امثالها ويركباها ايام  
 ونصفا ويلي فيها سدرتها بون ويدرك ذلك مرات  
 ثم يلقى في الما ليه ربيع اصفر مسخوف ويترك في السم  
 حتى ينسط الرسه ويدركه البرد لضوءه فانه  
 خلق سريعا ويدهر بعد ذلك يدهر وردن  
 الشيب والشباب قال والموثر الشعر ينول من حارات  
 يرفع من فصول ما دامت حاره دسمه توبه عليه  
 كان ما يمت منها اسود فاد ابردت وسفت انصر  
 الشعر وقال غيره ما دام الدم دسما تخمنا الرجا فالسعر  
 اسود فاد اخرى الما سه قال الشعر الى الساخن والعله  
 ان الشعر ينصر من اصله ان الساخن يطو نفوي في  
 موضع الداعم وفي الباس من يمت سعة اسعر وذلك  
 لعله الرطوبه والعله في ان اول ما ينصر من الشعر  
 والصدعان عريها الى الرماع وهو بارد رطب لم في الا صراع  
 عسا كسب الرطوبه تكثر في العسل والعله وار من  
 سحر كسبه قليل الخلق ان الما لده العسله ربي كالا الى  
 ناحيه الراس ومن قل الجماع لم يكثر الطبع بالحقه  
 والاصبا المبطله بالشيب منها يتغير بدمه الا شباب  
 الاول ما سفعاع الخلق الما كروفت خصوصا بالقي  
 والحقن واستعمال الاعدنه الحسنه الكموس باعدال من



حشما سولده دم محمود من قبل الفلا با والمطبوخات  
 والمحسات والمشويات دون المرق والتزابر وسمي  
 ان يكون بعد دوا الهجم فانه اهل فادافسد فسد الدم  
 فان كان المراج رطبا حادا فليست بعمل الا بارز الحارة  
 من الجردل والعلفل والزابل والكمون والكمون حصصا  
 على الريق ولحميت الواكه والنقور والاسيا المطبوخ كاللبن  
 والسمك والهرشة والعصيدة وسر الما الكس وبنف  
 الشعر وشمس الكافور وما الورد ولستعمل الطبخ الحار  
 ودرهم الاستحمام على الريق وسمي لما العذب والاستحمام  
 وسقي بمشفي ويحي بطفاه الشعر داما وتلك  
 الهلج الكاكي كل يوم واحدة ناي عليها وكما بالفا حار رطبا  
 حفا الساب الزهر العبر وقد حرت عروا خرايم اخذوا  
 كل يوم اهلج كالكاه سودا فلا كوا حيا لم يوالا الورد  
 سته ايام في لهم سواد شعرهم الزهر اعمارهم وكان  
 بعض الوراك بر من اكل هلمج كل يوم وتاخير شعره  
 وسعر اسود من المعجون الجيد ولد كاهلج كاهلج كاهلج  
 ودار فله ودرجس احرى سوري واداسر من هذا المعجون  
 شفا صرع له الذي نصف النهار ثم اعدي رطل واما  
 ما شلق بمسك الشعر فان الادهان الحار يطلى بالشب  
 كدهن البان ودهن مسون الحوز ودهن المسط ودهن  
 السونبر في سود الشعر وشمس اربصر والرت المعصر  
 من الريبون الذي اذا ادم المرخ به كل يوم مع الشب  
 ومرارا ريقاله سواد شعره وسود ما اسود

بالفطران محضاً حالصاً بمركبة أربع ساعات ثم يدخل  
 الحمام على أربعة أيام طلبة فانه يرفع من كل مراح  
 رأسه بارد ومزجاً حاراً حلقه لدهنه ودهن  
 القسط يقارب نعل الفطران في الايطا الشب وال  
 بوله واراح الاطراف الصغر سنة حصة  
 الشب وهو أقوى من الفطران لا كل طرف يقل  
 يرفع الشب اهل الحام اسود والبلح يجرى ريت  
 اسود ووجده منه كصفه دهن مطلى بالسب دهن  
 قد طبع فيه شحم حطل او شونبرا ودها مسكان الشعر  
 اربض صفه اخرى لاد طبع حور السرو ادا  
 غسل به مع سرعة الساخن دهن مطلى بالشب  
 ريت انفاق بلته واقتساما وشيل اوقه ونصف الطار  
 الطيب نصف اوقه معاج الاخر نصف اوقه طبع ووجده  
 اوقه فوقاً صراف شراب ويسحق اعمافا دايح من  
 الرت الثلث صفي وحل طابه القوقا ودهنه كل يوم  
 فصل دها سرعة بالشب استعمال الخافور وكم  
 الحمام وكمه دخول الحمام والهم والعكس واصداد  
 ما سطيه كقصر في اوده الشعر الى سوده  
 وركبها الادهان الى مع الشب في السحر على سوان  
 وركبها الادهان الى بونه وارمها بونه وسود  
 دهن اللادن ودهن الاسيس والسويبر والشفاف  
 والامح وقد ذكرنا ذلك في باب الادهان فكلمها اسود

المشعر وقوته دهن لسود الشعر **نوح** شرح وفتح  
عليه سبل ليه املح ويطبخ ينار ليه ساعه ويصفي ويلقى  
على الدهن سبل املح الذي صفي عنه يفعل ذلك ثلث مرات  
ويصفي ثم يوحى لسكر رطل من هذا الدهن ربع رطل صفاء  
اشرب رشفة فمصر صوف يلقى فيه ثم يطلى برقيق الزان  
يعطى الدهن ويشد سواده وليس كحر بلكه عند  
الطبخ يرفق ثم اركه ليه انام لم امسح به الشعر فانه  
سوده **صفة** اخرى لسود الشعر **نوح** فسون  
الحور وفتور الزمان الحديث من كل واحد او قسمن  
وورق الرمون بحامه الاربعه عشر تركل واحد اوقته  
يطبخ نار بعه اوطال ما حتى يتناصف رطل لم يصب عليه  
نصف رطل سرح ويطبخ حتى يبقى الدهن ويصفي  
**محر** **صفة** دهن يعوى الشعر **نوح** يوحى  
ورد الشافق وورق الاش ورساوشان وسبل  
الطيب وسعد وبرد الشلق وبرد الكرفس واملح  
حفته فطبخ في ليه اوطال ما حتى ينفى رطل لم يصفى وصب  
عليه رطل دهن حمرى ويطبخ حتى يصب الماء يوحى نصف  
اوقيه فامسا وميله رماذي الصور فليصفه ويرفع  
ويدهن به كل يوم **وصف** اما احصاء لسعر قد  
روى ابو عمرو عبد الرحمن بن عوف وابو عمرو وعائشه كلهم  
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال عرفوا الشيب ولا تشبهوا  
اليهود وروى ابو هريره عنه قال عليه السلام عسروا  
الشيب ولا تسهوا اليهود والعسارى وروى عنه وابو

عما سألناه قال احصوا اهل اللبنة يسعون  
 بالخصاب المومن وروى الشيخ باسناده  
 عن عثمان بن عبد الله بن موهب قال دخلنا على  
 ام سلمة فاحرج لنا سحرا من سحر رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم محصوا بالحناء والكتم رواه الامام احمد في  
 المسند قال الشيخ وقد احصى بالحناء والكتم  
 ابو بكر الصديق وعمر و ابو عبيد بن الجراح ووايله  
 في حل من الصحابة والتابعين وقد روي ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم احصى بالحناء مروي الشيخ باسناده  
 عن ابو ريمه قال ائمت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد  
 نطق لحته بالحناء وقد احصى بالحناء عمر بن الخطاب  
 وانش ابن مالك و ابو هريره وعبد الله بن ابي اوفى في  
 حل كثير من الصحابة والتابعين وقد روي ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم احصى بالصبر وروى الشيخ باسناده  
 عن عبد الله قال رايت ابا عبد الله عليه السلام في ذلك  
 فقال اي رايته رسول الله صلى الله عليه وسلم تصبر لحته  
 وقد احصى بالصبر عثمان بن عفان والمصداق  
 ومعاوية في حل كثير من الصحابة والتابعين قال  
 قال السني قد صح في الحديث عن اسائه قال لم احصى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم بما فعل احبار عن عبد الله بن عمر  
 فقال عفا الله عنه عن اسائه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه  
 حصى وليس من شهد عمره من لم يشهدك وروى

وروى احمد بن حنبل رحمه الله تعالى  
لا يرى الرجل حتى يشا من السنة فافرح به وانكاس  
ان رآه الشيخ قد حصب قال الشيخ ومارك  
السلف يحضون حتى يركبوا ثم يركبوا وقد كان  
جماعة يحضون بالسواد وروى الشيخ ما شاهده  
عن محمد بن ابراهيم قال ابي عبد الله عليه السلام يراى برأس الحسن  
عليه السلام فجعل طشت فجعل يركب عليه وكان يحضون  
بالوشة هذا حديث صحيح اخرج في الصحيح وروى ايضا  
في مشر الامام احمد وقد صح عن الحسن والحسين عليهما  
السلام انهما كانا يجبان بالسواد روى ابن جرير  
في كتابه في الطب لا يراى فيها او عن عثمان بن عفان ايضا  
وكذلك كان عند الله ابو جعفر عليه السلام وسعد بن  
ابى وقاص وعفقه ابو عامر والمغيرة بن سعد وهرم  
ابو عبد الله وعمر بن العاص ومن الناس من يركبون  
عثمان بن عفان وعلي بن عبد الله بن عباس وابو سلمة ابن  
عبد الرحمن بن اسود وموسى بن طلحة واسعد بن  
معدى بن كعب والزهري وابو السخشيبي وحصب  
السواد محارب بن زياد ويزيد الركني والحجاج بن ابراهيم  
وابن جريح وابو يعقوب ومحمد بن اسحق وابو ابي كمال وزياد  
ابن علقمة وعلاء بن جامع وياقظ بن حنبل وعمر بن عيسى  
المعمر وابو عبد الله بن مسلم بن جماعة بطول ذكرهم  
ومن اطلق هشام بن عبد الملك وابو جعفر المصنف  
وعبد الله بن المغيرة وقد ذكر هذا الاطراف وامثالها



ما شاندرطاي كان السب والمحطاب فكره  
 الامجاد هاهنا قال قال المحطاب نكحت ولا  
 بلست واما بلست بالسواد وقد حانت فيه احادث  
 نزل على الكراهه فالحجاب انه من قصده البدلت  
 كان مكروها من هاهنا من ان محطاب المراه لغزو  
 من نزوجها او لمحضب الرجل لغزو من خطبها او محضب  
 الملو فباع فالعروز منعت عنه لا نفس المحطاب  
 والكراهه في الاحادث والهي رجع الى العوور وكل  
 هرا من عكار الشنب والمحطاب واعلم ان الشنب  
 حان الاطلاق الشنب له ولا امر الشنب فاما عاروا  
 الشنب حرافا ولكن لمعالي منها ان لا سار اذ اراد  
 السب استعز الموت فكان في يعطته عنه امل  
 يعيشه وان كان النفس يعلم باطل الحال والمالي  
 استر الزوجه فاما وان علمت لا كواستبه وبفسر  
 من السب كما قال **السر** ومن البيض والنس  
 والثالث اذ حاب العزو في الحرب الرعمه دكر من الفوايد  
**فصل** دكر ادويه الشعر المحطاب المشهور من الناس  
 الاحطاب بالحام اذ اعطى احصيا بالوشه وهي ورق البيل  
 وتصوف على حاد واحد منهما صراله قدر كمار اذ حاد  
 حطاب اخر نوحه رابع اواني عقص مقوب  
 صمغ برت وعلو على حصى المستق ووحذ ش بماني

١٣  
 ثلثه عشر

واحوده الاضافي الذي قيل الى الرقعة وفان من يعرف  
 الحمار ما يطبخ الثنت التوكي وهو الذي يقال له  
 شنب السواد ما ما العاني فانه يحرق ثم يوضع في الماء  
 وكما اسر كل واحد حشيشه درهم ومانع ابرراني  
 درهمان ثم سحق الكل قبل الطبخ في بعض من حلته  
 ما حجاج اليه مما حاز وارحمها الا ان لم يصبر منه  
 كان حود لم يجد اربع ساعات ثم يصب به  
 بعد غسل الرأس واللحية وحقنه بها ويحركت  
 ثمانيات ودرهم ورق السلق او ورق الخروع او  
 ورق البراد رجب ثم يغسل بعد ذلك ما انتر وادا  
 بع اثره في الحلقه احمى بالمر الدهن وذلك في الغشاء  
 وقد ذكر هذا الحصاب على وصف اخر لو حذ بلون  
 عقيقه وشمس برشت ويطلى حتى اسود ويستعمل  
 ثم يرق باعما وغلط بها ورق درهمان ووشحاح  
 ونصف درهم مانع ابرراني ودرهم مانع مكى وسحق  
 بما الاشر المعصور المطبوخ خنثا غلظا فليله ويطبخ  
 في معروفة حديد ويطا على البارهي يطل على خنثا  
 لم يصب به بعد غسل الرأس وحقنه ويطلى ورق  
 السلق ونام عليه ليله ويطبخ من العرق فانه يهيى وان  
 كل يوم وهو يلبس في حصاب اخر لو حذ عقيق  
 شقر فمحمرا خداحي لحض ويطا في الكوف منه اوقه  
 ووشحاح يرق ويطبخ الحرقه ومانع ليله وليله كل خمس

جاذق من مصر ذلك الحجر المحلوق بالرومي  
 في قول السدر لم يلق به السحر ويعطى ورق  
 السابق لكلا يشق ويصير عليه ساعات ثم  
 خل ويضع من السحر ويكرر هذا عمله عشر  
 عصفه غير مبقوه ثم يرق ويدق وفيها بعض  
 القوم ويحل بحرين ولبا ويعلق الشعير  
 ويعطى بالورق ساعات ثم خل ويعسل فانه  
 يخرج مائع السواد بعد المصون حصا آخر  
 يوحى الحمام من الطين ويعسل ثم يجرى  
 درعه ويطبخ حتى يزل الحمام ثم يطر من الماء  
 قطره على مراه أو سكر مخلوق فان سودها والا  
 تردد في الطبخ حتى اسود الحديد فاذا بلغ فاعصر  
 وحدا الماء فاطمحه حتى يخلط ويكاد يبعد ثم  
 ارفعه ودعه يهبط ثم خذ منه في سكره  
 فاحصب به فانه يسود الشعر ولا يسود الشعر  
 ولا اليد وهو صمغ حشيش  
 كالسوسن يوحى ورد الحوز قبل ان يفتح وهو كالصا  
 قبل سحق ريت وخلط معه معسل النهد وتعمل  
 خباب سمان السحان وورد النافلا  
 يد قوفان يجرى هاون رصاص ويصب عليه  
 شرح بعد ان ياتى به ويوضع في الشمس معطاً  
 عرقه ويسحق كل يوم ثلاث مرات سحقاً حاداً

دلك عشرة امام ثم يرفع في انا ويستعمل في  
وقت الحاجة فانه يشود **حاصل**  
سقاء السعال وعلقه فاروره رقيقة ثم يرفع  
في الرحن الرطب ويدر على كلبه امام حتى اذا دارت الحمل  
وصارت ما حصب به السعال فانه عاين وان شئت  
كتب به فانه كافي **حاصل** ولو الفنت الفطاسخ الما  
انا **حاصل** اخر سقاء اجر املح عشور الباطل  
الرطب مر كل واحد نصف حبة يحرق ويوضع في الشيش  
عشرون يوما ويسق الخلد انا ويستعمل بعد ذلك  
**حاصل** اخر يوحده سردا سبع وبنوره لم يقطع حبة  
وطهر حبة ثلثة احره صحيح الجميع بالما وحبس به  
ويطبخ عليه اربع ساعات ثم يغسل بطنه فانه يشود  
سودا شديدا **حاصل** اخر ما الفزير اذا عجز  
به الحما تشود تشور احدا **حاصل** اخر فسر اصل  
العنبر يحرق تحت ويدهن به سودا سودا فوان  
**حاصل** اخر ينض العنبر من قوى  
اخر عهده على ناقة يوحده نصف رطل ما الاش الرطب  
وينض رطل ما العنبر السوي ويطرح ويطرح في  
طحين وسجل الحبة نار هادئة ويطرح عليه درهمان  
لادته وحبسه دراهم املح ويجعل فيه رشة سفا فادا  
ضقت وهي حرا حط من على النار ويرك في فاروره  
ويشدر اسها اربعين يوما فادا خرج من الحمام ودهن  
به الراس واللحية نافع ثم يغسله بكم فانه لا يضر  
ايها **حاصل** اخر قمل من احد من العنبر

السنبوبى ومن ما الحلال ومن ما الموت  
 الثاني لاس كل واحد وصف رطل ما اعلاه  
 على النار واضع به يبرق الحام يبرق  
 منه اسود وان فعله وهو صاب لم يصب  
 اخر يرق ورق الكبريت وصف  
 علمه لمن ويطبخ ذلك حتى يذهب البكت ويصفى  
 ويطبخه ويزر له ويطبخ من غدقانه تشود  
 السحره اخر روى في المنام على  
 قال انا ابونكراني طاهر الراعي عن السم على  
 ابن الحسن السوي عن ابيه قال حدثني عن ابيه  
 ابن عمر الخارقي قال عمل على السم وعني ذلك  
 وكرت في ارا حبيب فبنت فرات في الزم  
 كافي اسلم ورتبها في حجاب فعال في ما حجاب  
 الى حجاب ولكن شاصفك ما استود السحر  
 وحفظ لونه وجميع السواد ان يصفى من  
 دهر البار حمل العنق ورن خمسة دراهم ومن لا  
 هليلج الاصفر ورن نصف درهم ومن البوساد  
 ورن دانيق واسحق الجميع ووقد بالدهن حتى  
 خلط واطلاه السحر فانه تشود فانه بنت تعلمته  
 ما سود ينقري وناحر الشب عبي دهر اطول ولا  
 وسود السحور الصبان ان يطور وغمم  
 سديق محرق مستحق ربتك



عن عن من الحساب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اربع مع الحساب ما رفق وعقد وعد بلسه صدرك  
كل من السفسف وعد سواد الشجر والناس بها يحشون  
درحق النافله والمحض ولا اعتل لها من رفق حان  
**فصل** واخر اصناف الحساب مفرد للذراع  
مستكره ونوعه في الاستعداد للقرار والسكنه  
فلمن جعل مع الحساب او عفته فليس المسند والفعل  
وهو الحظ في حساب وهو اسلم في حساب العجبه  
**فصل** فاما احد شعر الرأس فان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم واجابه لم يكونوا يلقون الرأس واما كانوا  
بعضون الشعر اذا طال ولا يقصون القص وكذلك  
العلماء بعدهم واحلفت الراويه عن احمد بن حنبل  
الرأس ام لا رواه ابنه **فصل** فاما شعر الأنف  
الأنف فروى الصحيح باساده عن عبد الله بن مسعود  
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تسموا الشعر الذي يكون  
في الأنف فانه تورث الاكله واخر قصه قصه  
**فصل** فاما الثمار فالسنة قصه وحدث ابن عمر عن النبي  
صلى الله عليه وسلم انه قال اقصوا الثنوارب واما اراد  
قصه من اصول الشعر فاما حلقه وطاهر كلام احمد  
رضي الله عنه والذي اراده في حديث ابن عمر اقصوا الثنوارب  
واعفوا اللها اراد محالفه الاعاجم فامهم كانوا يوفون  
ثنواربهم وناحلون لجامهم فالتح وصالح في الامر في محالفهم

كما امر بكسر ديان الخمر للمبالغه في الاقفا والمبالغه  
 2 قصر النارب نزل النمل به واحسنه ما كان  
 مع السفين ويوفى الله سلهي ان يكون بعد  
 ولا تترك على طول امرها وقد كان الزهره بعض  
 على الحينه وبعض ما فعل عن القصه  
 خلق سحر العابه باليوم بعد ذلك في باب الحمام  
 2 احوال الحله **نص** لور الاذي يستعمل  
 الى السواد سبب سحر او برد او حله او قله استتمام او  
 اكل اللوات او استعمله الدم الى السواد وبه وسنخل  
 الى الصفه بالمصر والعلم وقلة العدا وكسر الحام وحرق  
 الهوى ونشرب الماء الراكد واكل المالحواه وادمان  
 الخل والكمون والحام في بيت فيه كمون واكل الطير  
**نص** والحشش للون كلما حرك الدم والروح الى  
 الحله فانه تكسر رونا ونفا ونفا وحمره وبعبه ما حله  
 حلا خفيفا مع عمل الحله ارق ولحاح الرضا كله الى الاستنار  
 عن الحمر والورد ومما خسر الرمان ما الرمان الحلو وصغير  
 السمن والشهد سببت ومرقه الرجاج والبرارح واكل  
 الفرائح والاطعمه الحله الكمونس والمخص وما النعم  
 والبين وكذلك اكل الحمر بالشراب على الرق وعيد النوم  
 والحلست والسعد والعلل سح الدم والرهقان  
 صبغه ومن السقور الحمر والحرات والمصل والنوم  
 ومن المحللات الحمام وذلك الوجه لحرقه حسنه ومن  
 الامعال الحلال في الراسه المعوله والمساغسه

والسرور والطرب والسماع الطيب والعطير  
والعصب ومجالسه النطاق والصراف والنظر  
إلى المראה من الرهان والسباق كل هذه تحت  
اللون وبما تعد ذلك بالحرب للزم والحال الغيوب  
المعد من دفق النافلا المفسر ودفق السعير  
ودفق الحص والكدر والمصطكا ولم الصدف  
واللور الحلو والطبخ والفرع والشا إذا طلى به الوجه  
صفاه والكسر أبا لبس وعسل الوجه دائما يطعم اللوز  
المرحاضاه <sup>عمر عمره</sup> لوجر اللور الحلو الكثير  
والصمغ ودفق النافلا وعمره عا وعمره السكا حركي  
سوى فدان العرا فيما يكفي الجميع لم يجعله الادويه  
ويحد طلاء <sup>لعلو الوجه</sup> ويطبخ الكلف منه  
ويصبه ويخسبه دفق البرمش ليه احراد دفق  
الما على حران دفق السعير حره بدر العزل نصف حره  
خمسة حران عذر من معشر حره شفا حره كثيرا نصف حره  
حلا الصاعه نصف حره حب المطبخ ليه احره سبر من  
رعران ك العزل للرجل وأبرامراه ويطلى الوجه بالليل  
وعسل النهار ما ويطبخ فيه السقمون <sup>أخرى</sup>  
برمش وبافلي معشر برز الطبخ من كل كواحد حره عذر  
معشر نصف دفق الجميع ناعما وعجن لما ويطلى به  
الوجه <sup>سقل الوجه</sup> لوز جيلو كثيرا ودفق  
الحص والنافلا من كل واحد حره دفق الجميع ويحل وعجن  
بما الشير ويطلى به ليل وعسل نهارا <sup>أخرى</sup>

ادا على الوجه بالحدل الاسف والربيع الاحمر  
 والا صف باللين ويعسل من العذير الوجه كحرا  
 سدا لا احرى خلوا الوجه وسفحه شعر  
 اربعة دراهم برد طنج ودمق باطنى ودمق حنظل  
 وحاله الجور وكسرا من كل واحد درهمان يرمس  
 درهم بدق الجميع باعما ويطلى به الوجه من الليل  
 ويعسل بالعداء معناه ذلك انام او حنظل  
 بسن الوجه ويزق الشعر ووصفه ما دق  
 حنظل ودمق الباقلا ودمق شعر وشما وكسرا ودر  
 العسل من اللين ويطلى به الوجه ليلا ويعتل من العداء  
 حار ويطلى به غاله سفحه باسن احرى لوز  
 حلو مشر وشما وكسرا الجميع ما العصف ويطلى ليلا  
 ويعسل بها باطنى الباقلا والسفحه  
 سنا وكسرا يحرق باطنى ودمق حنظل عليه الطلي اسف  
 ثم يعسل باحار احرى سفلى الوجه لوز وكسرا  
 ودمق الحنظل والباولا يحرق بالاسف ويطلى ليلا ويعسل من  
 الحار ما حاله الحاله كحرا الوجه رعدان ودمق  
 وكسرا ودمق مصطكا احرى سور خنج ويطلى به او حنظل  
 سافا ويطلى به عد الحاحه ويزق تلك اعانت ثم يعتل ما حار  
 احرى كحرا حردل اسف ودر ربيع احمر بالسفحه جميع  
 ليس حنظل شحمان به ويعمر به الوجه سفحه انام  
 احرى سفلى الوجه باطنى وكسرا يعمر من بينا من الاسف  
 وحنظل ومن احوال العمر للمتر من نوحه ربيع خب القزع  
 نزل ويعمر لم بدق باعما ثم نوحه ربيع لوز حلو يسر وسع  
 دق وسع ما حنظل اربون وسفلى رعدان بدق

ويعبر عن الصبر فانه غايه  
والعشق في الوجه بعد الغفلة وشرب الزوا المشهل  
للملح السوداوي والاعطاط المهرقه كملوح  
الاقشموث والعارمون وسرر من الحن بالستوف  
الذي ينع فيه الملهج المهدى والكابل ويحشى من  
المعدنيه القويه الحاره المولده للسودا ويعمد على  
على المعده المعده والمدير المعديل ثم يطلى الوجه  
بعض هذه الاطمانه **دوا الكلف والنمش**  
بوصد بر المطح ومشور اهل الحب من كل واحد  
حسته دراهم بر العجل والحجر والحدس من كل  
واحد درهمين يرق الخبز باعما ويعجن لما العجل ويطلى  
به الكلف بالليل ويعبر بالهاريا النجالة  
اخرى حر العصاره ووديق السعير بالسونه يعجن بها  
عس العلب ويغفف في الطل ويدق وقت الحاجة  
ويطلى به الكلف **اخرى** بور وارمني  
حر ولور علو حرن يرق باعما ويطلى به الوجه  
**اخرى** ساره الغاج وبرر المن الاصف  
لوسا احمر وماش ولور حرن يراق لما السعير  
ويطلى به ويغسل عذره **اخرى** فرغ  
باسن عقيق سقم سحقه ويحعل معه عليل وعمران  
ويطلى به **اخرى** باسمين يصر به رطب  
وباشاه **اخرى** بر العجل والمودر  
معجونان من مسقوع في الخل **اخرى** سيرا  
بله اكر اكل من حر سحق وتعجن بلس امراه لها بنت



ويطلى به الوجه وسرك ساعين ثم يغسل بها  
قد اعطى بحاله <sup>ف</sup> اخرى دفتق السرميس  
عشره دراهم برر الفجل وبرر الجوز ومسط  
دلوون ومرو ودار فلفل من كل واحد درهمان  
اشدر درهم ونصف كل الاسق وجميع ويحد سارق  
وقل عند الحاجة ويطلى بما الورد بالليل طلبا بحسنه  
ويغسل من الغد بطنج برر الطنج والحاله في السقم  
الما سرع يكحل الموضع قبل الاطلا بما حار في صوف  
او صب عليه حتى يجف ثم يطلى او يكون غسلا بحمام

الغوى  
يطلى بحدل مدحوق باعما اخرى فلفل  
ويورق بدخان باعما وبعمان الما ويطلى به  
اخرى حب المحلب وحب البان  
ولوز ومر مشتر بر مشر ار رعون وبرر الفجل  
بالسويه يدق ويخل ويحمى بالعصه  
اخرى فلفل ومسط ولوز ومر ويورق واصل  
السوسس والاسما الحوي والكدرش وبرر الفجل  
بالسويه يدق الجميع باعما ويحمى قبل وما ويطلى  
به الموضع من الليل ويغسل من الغد بما معلى فيه  
برساوسان وحاله اخرى فلفل دلوون

بدخان باعما وبعمان الما ويطلى الوجه  
اخرى حريف حديد فخر الفلفل سحق ويخل ويطلى به  
اشدر يادلى وسعر مشتر وجميع وبرر  
الطنج من كل واحد اربعة دراهم ومسط ومر ولوز  
واصل السوسس وحب البان ودرهما الجوز روند

مدحاح مركلا واحد در همان بر در العجل و حجر  
العقل و كند من مركلا واحد درهم و حرا  
العصا من الاربعين مركلا واحد درهم ونصف  
دقيق الجميع باعما و يعر ما و يطلى الوجه كل يوم  
و يعثر بها النجالة **علاج** المشي والبرش لوز  
مزة مقشور و عدرش ناشوبه تدق باعما و يسل لما مطبوخ  
فيه و يطلى به الوجه **علاج** دلكا اذا كان  
علطا حردا مدقوق منقول فما السرة **علاج** اخر  
للعلطا درهم اصف حرا و كندر حرا و عر  
به الوجه و يسقى لها حنك دكان دد لم انكار وجهه  
على الماء الحار **علاج** عرق البثور  
ارمني درهمان طين محموم درهم كافر نصف دائق  
رعمان نصف دائق يدق الجميع باعما و يعر بها  
ورد و حل حمر و يطلى به الوجه **علاج** القم و عرق  
الاشنان السواى المعدل بما علقوا احد من السعد المحرق  
و الشمع المحرق و ريد البحر و كندر العصاره الصني  
معدا او محموم و السواى بالسعد و السبب الاخر  
ولا يسقى اكارا السؤال لانه رعرع و سمع النتنه  
و دلك الاشنان بالحرق الحسنه مع السون الحاليه  
نفو و يمسح و مما يصفى الاشنان السود اصول  
العصب محرق و يدلك برمان و مما طبب اليه اسعمال  
السعد و العود الى و يذهب لاجه النمل و الموم و غيرها

مصنع الكثره الرطبه والتسراب ومنصور الارح  
 وورقه **صفحة** سفوف نظيف الهك  
 ونعوى الله صدر السعور ورد احمر مركل واحد  
 خمسة دراهم شحدر اسحر ومنصور الارح محف  
 وادخروا مل وكروماح مركل واحد يله دراهم  
 فرعل ومصطكا وعود هدى وسد مركل  
 واحد درهمان مرويا وشره **صفحة**  
 شفون ملو الاسنان وذهب الجفر ملو الاسنان  
 ورد البحر وبتن به **صفحة** من الجفران مسع  
 الاسنان كل ليلة بالدهن **صفحة** اخرى لذلك  
 سعد بحرق وملح البراء في زفلى ورد البحر كحج  
 وسر به **صفحة** اخرى عود بحرق مع الملح  
 وبتن به فانه ينصر الاسنان ويظف ربح الغم  
 ونعوى المده **صفحة** اخرى رماذ الصدف  
 اربعة اخرى وورد باشر خمسة احرا وسعد يله  
 وفتاح الاذخر حرج كحج وبتن به **صفحة**  
 اخرى كحج بحر الاصع في ما العسل لم يلوث مسكنه  
 طبرزد مسحوق سحما جرشا وبلات الاسنان به  
 وهذا الصلبي من عيم فان اسمعيل السعور الحار كل  
 يوم ما كل الله ونقي ما الاسنان ويزر زنفرا  
 وبتن نظومات **صفحة** سفوف كحج الحلا  
 والنعوى وطب الهك ريد البحر ودمو الشحدر

معجون غسل محرق اصل العصب المحرقه من كل  
واحد ثمانية دراهم ملح اندك اى خمسة وكذا به  
ونافله ولباسه وعاقر فرح من كل واحد  
ثلثه دراهم وطاقير نورد بنج محرق وفودج  
من كل واحد درهم بدق الجميع و تسخين •  
لطبب الغم بمحض كل اسعوى بالسكمان المحلوق  
وهو من الملح المسحوق بمحض مسقطا واذ لك بغيره  
حب طيب في الغم فطبب اليه وذهب  
بالبحر حورنوا فاقوله وقرنفل وكافور ودار صفي وحوط  
وفودج من كل واحد درهم ومسك ورن دانق  
جميع هذه الادويه وسحق واخل سوا المسك فانه يرق  
على حده واخلط مع الادويه واعمق بالورد ويجفف في  
الظل ويرفع في اوان مسك في الغم وقت الحاجة وان احسن  
الواحدة لتبقى المعد من الفصول العفنه المعشده  
للتنهكه خلط مع اارج مسعود اربعة دراهم وسقط  
عنه من الكافور نصف الورد وتكون السره ورن مثقال  
لنفا البدي صغره • بطلي  
بالقرص المدقوق باعما مع ياما الاتس او بالعصه  
والطير الصرى • اخرى حرم من الشف المائي  
الرى سعمله الضوا عوت ومرداشع اصمها في  
صغره ياما الاتس وصبه به النثري • اخرى يوطر

حور السمر و قدق باعها و يعجن بها الشاء بمعدنه  
 الذي و شتر سدا حالك و يتركها ما لم يحل و يعسل  
 بما بارد و الحار و الماء و يعسل بلبه انام و يطلى بلبه  
 الانام بمعدنه بلبه مرات الى ان يجمع الذي بلبه  
 اخرى طين حر و عقصا احمر و يعسل  
 بعسل كالثور و ملي و يترك في اناء حار و يطلى به  
 و يطلى به الذي و يترك يوما و ليلة و اذا خف غسل  
 بما بارد بمعدنه ذلك كل ليلة انام او حنثه او في  
 السهر بلبه مرات فمدوم له الصغر ما ما يطلى به  
 اخرى سحق حنث و يعجن بالماء و يصعد به  
 و يعلى بحرق معونه في حار و ما و لسد و الحار و لبه  
 انام لم يحل و يدق السوسن الاسفر بحار و ما و حنثه  
 و لسد و الحار بلبه بمعدنه ذلك في السهر بلبه مرات  
 اخرى كندر و ودع سبحان باعها و لقا  
 عليها ما سلكها دقق سغير و يعسل الحار و يطلى به  
 اخرى سحق حنث و يدق و سل بما و يطلى به  
 اخرى طين و عسل و يطلى به الذي سحقه  
 ناهيا و سحق ناهيا  
 من اول دم الحاربه النحر اذا خاف فميشح به و يطلى بها  
 حانثا الصبيه فان بدت بها لا تكرار  
 اخرى سحق حنث  
 سب لما و عقصا احمر  
 اذا حرك و طلى به على يدى الا بكاء منع ان يعظم



وعما بقىهما على ما هما ان يطلبنا بطن وسهونا  
واسعداح بالسونه فعيان لما قد اعلى منه  
ر السج وصد ولا تكر الوبع لعمام  
الضمان فتباني في بار الامراض ان يسا الله بطن الحمام  
بكل عضو فمناذ التقيه  
الشفاق سبب الشفاق ينس الجلب امها المراح او  
رداه احكاما او حرا او بردا او علاج ذلك اسفعا في المطا  
الردى وسر لا دهان حصو صا دهر التسميم القشر  
2 عصا العنب او سفع الرقب الحلو انما ودد او م  
على التزهين وان كان مخرج الفم وطيا المارده  
واصلاح العدا والاسهام بالماء العائنه  
لشفاق الوجه شمع اصفر ووروقا رطب وسحق المطا  
وشماو كسرا ولعاب حب التفجل يدق كادويه  
ولاب الشفع والسبح بالدهن ويطر عليه الادويه  
المائمه ودد حل في الهاون ويطلى على الشفاق عذره  
وعشته بعد ان يغسل بعسل الوجه بالماء العائنه ودد حل  
الحمام ولعسل لما حاله الحوزا  
سمح انقرو دهر سفسج وبلغ عليه كسرا مسحوقا  
ويطلى به الوجه  
المطير بواب وعلقا وسحق الزجاج احصا  
لشفاق والشفقه شحمه الدش مطا بالسموم بالشموم  
والمخاخ ودهن الورد

بما حار به دمل شمع ونعس وكسرا و نشا  
 ولعاب حب السفرجل وسم الماعز وسمه من  
 سفاق الوجه والسفة والخلف ان يدهن  
 لسفاق العفص والعفص  
 بطل بالرفق الرطب وسقي كل يوم او مائتين  
 شمع استوعا وتجرى بالاكراع من معاد  
 الحبلان وغيرهما من الاعدية الموطنة وسقي طبع  
 لسفاق الرجل مع كبحه  
 الاقمنون  
 زبدته ولينش وسد مطع مفادها الماسحال  
 وقلامه وضع الرجل في الماء الكار ولم يحما بال  
 دهان والسموم حصوها سم الماعز والبهر ودهن  
 المكارع ومن العلاج الحنا مع حله مدونة  
 وخشب به الرجل ومن العلاج ان يدهل الحمام وسع  
 رجليه في الماء الحار حتى يلبس الشفاق ثم يدهل عليه  
 كسرا مسجوقا كالعمار ويدلكه ومن العلاج  
 الفطران مع طحين السمسم فانه عجب والكندر  
 المسجوق بالادهان والسموم يافع  
 لسفاق العفص سم ودهن وعلك البطيخ وما دعه  
 سايه كبح فانه عجب  
 مراب ويلقى عليه عصف مسجوق باعها ويدرك في  
 الهاون حرا حتى يسوي ويحسانه الشفوق ومن  
 اسعمل تدهر العفص كل ليلة ام من الشفاق  
 لا تار الفروج والحدرى وغير ذلك من  
 علاج الامار الى ادوية حاله منعه يكون فونها مارا



الاعشاب  
١٤٠

فوق ما غلغول والعوى القوى والرون بالرون والقوى  
 بل سمائه المدي مع الزكك وهذا المديد احوذ من حالته  
 او بغيره بانه ويطلى عليه النور والعسل والمصفى  
 فصل الحافله ودهن الحصر وبرد العجل وقصور الطبخ ودهن  
 ع امار العروق والمدرى ما سفع في الكلى وقد ذكرناه وما  
 وصفناه ايضا يوجد من العرق العسق الهالى الاسفن ومن  
 العظام المحر فميج ويطلى به **علاج** اخرى له يوجد  
 من ورد اسنج صلبى واهل القصب اليابس ودهن الحصر  
 وعظام داليه ودهن الارز وبرد المطبخ مفتر وجب  
 الشاه صدق باعما وسمي باور الطبخ او ما القلى ويطلى  
 به الاما لعل وبقول في الحمام **علاج** لعل يطبخ  
 لرس الى اربطاط ويطلى به **علاج** اخرى برز الكسوف  
 وترمس برخل واحد درهمان بورق درهمين يحقن بالوطلى  
 به **علاج** اخرى لعاب السمك مع الزعفران وجب  
 العرق مع طبع الحليه سفع من جميع الامار ومن البرس والعش  
**علاج** المتدرب مع اصفر وحمز العسل بالسويه  
 وحذر ربح سموساغا ويطلى عند الحاجة بما الكريش  
**علاج** المتدرب تحت الطفر بعد بدقن بماء  
 برقت عي **علاج** اذا احمر الاس بطون  
 احمر وبق ناعم وعجن بل حمر ويطلى به واذا حدث الحصر  
 عن صرته صهر بالهمل او بورق الكسوف **علاج**  
 الوشم بعسل الموصع بالمطرون ويوصع عليه البقم على

علاج الكسوف

الطبخ بالزهر الكرى  
علاج الكسوف

استوعبا وسدسهم خل ونذلك بالماء جدا ونعاده  
عليه علي الطم **علاج** التوبه من هم  
الرباخ ونوصع الزه الحار على مقدارها **علاج**  
التهق الاسف هو علاج السرطان اذا ناوله  
هذا اصعب نوع ومنى كثر في البدن حنف من الزهر  
وعلاجه الاضغراع فاسحق البليغ ولما امتناع من الاعراض  
المرطبه المولده البليغ كالسند والكنز ويعدي بها  
شحن ويصفو على الطيد مشقوبا ومقلوبا بالرت  
والزهر والحل والكرونا والعسل ونومر بالمعبد والكند  
والراضة في الشمس والشمائم والركر في الحمام على  
الزهر **علاج** اخرى له نوجد نوره مطاها في داف  
بالماء ويطلى **علاج** اخرى سطر ح هدي اربع  
او افي ربيع احمر اوفيه كندس اوفين حاس معرق  
ونوره ويلي من كل واحد اوقيه يجمع ويدرق ويدرخل  
خمر **علاج** اخرى ربيع احمر حرا كندس ح  
سطر ح هدي سحق دلا ويطلى له رت بعد الحاحه  
ويعلى عليه الادويه ويكون ريفا ويطلى به **علاج**  
التهق الاسود ان كان هال دم كثير فالعصا واقتراع  
المحرق و اسود الحمل الا هليلج الاسود وانا ح  
وطلع من الاعديه المولده للسودا ونومر بالاغذه  
الحشيه الكموس الحمام يم نوجد بر الفلاد يدرق مع  
كندس ويطلى به **علاج** اخرى بر الفلاد ودر  
الحردل معقوبين بالسن المطبوخ **علاج** بالحل صفة

أحرى بدق البصل باعما مع قليل حل يعصف ويطبخ  
به في الشمس فانه يبريه المتة **أحرى برص**  
بدق باعما وبعين محل ويطلى به **أحرى برص**  
وراح وكبريت بالسونة بدق باعما وبعين محل ويطلى به  
وجميع اطليه البرش في المشي فافعه للهيق الاسود  
والو **أحرى برص** اما اذا استحكمت  
فبروكه عشرة لانه ليس جوهر الا عا سمع له في الطب  
العلم والساحر والما يعالج في بدوه بان ينفذ صاحبه  
من الاعلنه المولك للعلم واللب والسر والنفق والفرقة  
وبعد لحوم البراربع والفحم والعسل وسق ما يشهل  
العلم كحبل الانارح والعارفون وسقم الحظ وبعين  
العصرهما امكن والحمام ايضا اجبا على الرق وسق  
البعرف فيه فاداء في البدن طلي بالرقق والمقط الاسود  
احانا والبدن احانا واما لحد الاحمر والسوس والوش  
كل واحد من هذه ادا دق باعما ويطلى موضع الباص بفعه  
بفاعه منه **وان كانت** البدن بعا والمراح معولا  
ثم وقع الرص فدرع المشرقات فابهار بما حلت فيه افلا  
ان يرف الدم ويطلى الروح وهما من المباح المهم في علاج  
الرص واصغر على الاطليه **أحرى برص** وكندش وحملت  
ومر المحل وبتشار ودهن السور ودهن الاس وبعين ان ذلك  
الموضع كل وقت بحرقه خشفه لحد الدم الاله **أحرى برص**  
اصل العبر وشميطر حو نو اسود من كل واحد بدق  
وبعني بالاس وبي من حل ويطلى به الموضع **أحرى برص**



اخر بطلي موضع النور بالمى مذهب **علاج** البرص  
 الاسود مثل علاج النور الاسود وكما هو الزباد  
 برطب الكبد واسقمقاع اقوى لم يستعمل احدا منه  
 النور الاسود وقد يقع صاحبه بالحمام والحمام **ع**  
**ذكر السج** عن الارض روى السج باساده  
 قال عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
 من سجد عمار بن رابكسها ما ضا فقال احمي عليك  
 ساك وطمعها ولم تشها ولم تاحد تشا منها اعطاهما  
 النار يعص على الكمان سمه  
 او يصيد بعد من مطوح مصوق باعما او طرار م  
 مع حل مروج بما او يوحده بن وثون سحر  
 مدقوقين باعما يحوي بن ساذر السص ودهن  
 ورد بطلي عليه او يوحده سقمقاع ودهن ورد وبرد  
 سيج وساذر السص ويصير من حل حمر وطلي على  
 الموضع ومنى وفعبت جميع على الحلد منه فلتعت وحمص  
 مثل اليد فان الاطبا يقولون سرك عالمك حمص يحون  
 نهر السراج فاذا خرجت المده اليها مرك وعندي  
 ان برعها على حالها اخلج فان تلك في صوره المده ولست  
 مد جفقه ولا نوم من شرف فاما اذا صحت وحررت  
 مثل هذا مكان البرز لها اخلج فان الحلد يمت تلك  
 السج **علاج** السج  
 العار من الركون وعنه بطلي المرود اسقم  
 المحكوك بما الورد او بطلي الطين الارضى المحكوك بما الورد

او برحق ورد و سئل عنه الورع المصنوع الملقح او  
 بلا من المذوق ناعما فانه بريء **علاج** سقيا الحلة  
 بنصف البقاجه وخرج ما فيها من الصدد وبعده بعد  
 معطر الحنف بوجد حلة من  
 اسفل حلة خلق محرق وبنثر ما ده على العفر فانه  
 منعه من الورم وان حدث احدت ربه ما عز و اخرت  
 وبنثر ما ده عليه اسحق به فاداسكن الروح والرمه  
 العفصر المحرق المذوق **علاج** يعصف الاطفال  
 يسيرون من طلا وهايد من يفسح برات فيه سيع وبعده  
 المظفر مصطحا محلول بدهن البان مع رين من روع العجم  
 رص الاطفال بوجد ورق الاس وورق  
 الرمان فداوات وبلغا عليه ما سى من الماء وسمحات  
 في الهاون وبعده بها الطفل او بعد دق حمله  
 معجون تربت **علاج** المحروب بالشايط عسر الموضع  
 اول باليد ثم بالرجل ثم بوجد حلة شاه قد سلحت لوفها  
 وهو حار فاعلى موضع الصرب فانه يبريه في يومه ولبسته  
 وروى الشيخ باشاره عن ابي كلثوم وكانت مع رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ابا امرئيه صليت حين حلة عمر يا نكرو  
 فالنفس حلة ما **علاج** اخرى بوجد حرق كان مسرما  
 ورد وبلغ على موضع الصرب وبعثرونا بعد وقت  
 اذا احسنت وادار من اللحم او احرق الدم تحت الحلة فليضد  
 بالجل مع لب الخرفانه سيع وحلله وبعثرونا يكون طعام  
 هذا السم من المحض المقشر المصنوع من اللوبيا الا جبر المقشر  
 وسقيا الماء المحض المنفوع والطين الارمني **علاج** لا

في اصل

الحردى مرد اسبح مر يا واصل العصب الناس ودمق  
 المحصر عظام اليه ودمق ارز وبر الطبخ وعتل اس  
 الغد في ايام وقد ذكره ان دهن القسيف في الابرار  
 الحردى في ذكر الشجر في الفرك  
 في الشجر الشجر يدر لا نعرفه لان الحرق في الطوبه والما  
 كثرة الافراجه فان اومه بطهت مع قصه وهو  
 من اللدن عن المحرك صاعا للعروق مصق لها يفسد على  
 الروح بحاله مطبوخ كسر اولد لا يصيل الهم شيم الهوى  
 فنفذ بر اراخ اراخهم وتكون على حر من كسوف الارم  
 الى مصق فمحدث هم منق النفس فليدارك حالهم فلفظ  
 وهم في الحمله معروضون السكه والفالج والموت فجاه  
 ولا يصرون على حرق ولا اعطش وارسلح الاسان العالة  
 الكسرة الاوه هو بارد الفراج ولدك هم عن مولدين  
 ولا محسن وينبهم قليل وكذا العيلة من النساء  
 لا تلعن فادا غلق استقطن وسهون ضعيفه وقد  
 عطا الشيم على فلوهم واسل سارهم واعبر عرهم  
 ولاهم ادا عولوا بالادويه لم يكد بعد في عروهم  
 الى اعصابهم الاله وادامضوا الى الحسوانه شمره لين  
 لن جسمهم ضعف وفي اسمهم خطر ورماحر احاطهم  
 فلم يكتفوا اذ بعد في العروق فلكو وان علق سارهم  
 لن حارهم العولوى ضعف اصق مكانه وقد اجمع الاطباء  
 انه لا يولد للبدن العليل اذ هو لطيف ولو فكر السمر في معاده  
 لداك حاره واليه ولا يرا عواسا سمسما فلو قد سارهم  
 وقوا الرخا صهم علاج هزال الشمان تحليل

في اصل الحردى في ذكر الشجر في الفرك في الشجر الشجر يدر لا نعرفه لان الحرق في الطوبه والما

الحرق العداو الرضاة الشدائد والعدا الما بس الحرف  
والمالح والعدش والعوامع والمحاللات ولعن خرم  
الخت كار والسعر وبعض على قليل اعد بهم ان يعمل دمه  
عدا السدعهم سعة ولعن طعامة وحده ولعنقوا  
الملبس والصنع ولعنعلوا الما الحار والهوى الحار والكسف  
دائما للبرد لتنعول المشام **في** الروع من المصري **في**  
الصوت والصباح وكبح الكلام والعصب والجذب سخن البدن  
مورثة المزال عاد انتاعت الحرارة في البدن احرقت ذلك  
صار الخفا **الشمس** **في** دحر المزال الهرام تكون

اما العدم مائة السن من العدا اولكم استعمال الما لطف  
اولضعف العم اوللدة فنعصر معه في الحدث  
اولمراحة الطمار العبد فحدث اليه الدم اولدبدان او  
صق المشام **في** علاج **في** سمن المزال انطراي  
الشب مقاومه مادخل فان كان تومراح فده وان  
كانت الرق الحاديه كمنلى عموها وحركها ومما نولا  
الركد مع الاسطة من النوم وان كانت المفاذ مشد  
فيها واسكسه الطل وسطه وعطر واسفله الما  
فانه نهوى الهوى الطبعية حوا فتنس بصرها والبعده  
ودفع العصور وذكربدا اسباب التشنج **في** التشنج  
توخد حوص سمع في لعل النقر والعم ولضعف حوص **في** درها  
ارن معسول مرارا لضعف ملون درها وسعر ممر كان  
مفتش من عدا واحد ملون درها ولورخلو مفتش

وخمسون درهما حساسا شاربون درهما خبز شيبه  
 ناسن مدقوق و سون درهما شکر طبر در رطل  
 مدق و بوضد منه کل يوم بلبن درهما قسطی بلبن او  
 لما حاله السید و بطرح فيه اذ اطلع درهم کمون  
 و بحسن **درهم** دق سید حبه ارجل ابرون  
 او فشان کلطان و بلبن برید العم و سمن البقر  
 و عجمان و بمرار بار هاره و محف و بوحده کل  
 يوم ورن عشق دراهم مدق و لب ما بارد  
 دوار طبعه سحق و سبع المشام و بلبن البدن المستحکم  
 المستحکم نصف بوحده درهما السفسف ناسن اربعه دراهم باوم  
 بلبه دراهم الکلیل المکک بلبه دراهم مدق و بجل بر  
 الحارک درهم حطی درهم بجل الکحل و بجن لما رفق  
 العوام و بطلی به البدن و بلب مقدار ساعه  
 ثم یرحل الحمام الی حمام معدل و لا یصل علیه الماحی  
 یحرق بها العروق ثم یغسل المون بحالة و انشمان  
 و یصبر علیه ساعه ثم یغسله بالمحطی ثم بالماء  
 بلبن یابیه و یتعجمه و لا یسر الا عده المحمود  
 الکموش و الراضه المعدله و الرکک المعدل  
 و مر المسیمان الرعه و الرعه و ساول  
 الطعام الحید الکوم فی القوی اذا اوجع من العراش  
 و الحوادات و المرطبات و الارز اللین و اللحم و لحم  
 البقر و الدجاج و اللب و بالسکر بعد الطعام



لحمه بغير صرا رحدث للكدس منه ولد كدس  
الحصا عند مساوئته والرأفة المعدله واستحجام  
ثمنه وليس الناعم والدك الياسن خراهد الثمن  
ومما شتم ويريد في الملح والزماح وحسل اللون  
والحشم لحم الرجاج وحوذانا بها **فصل ٢**  
علاج بصر البدي والحصه وهو ذلك سطر في البصر  
المطابق وقد سبق ذكره ومحض هذا ان يطلى  
بدهن الاسن ومخرج به وجه حكاكه نحو المثنى ليعه  
على بعض محل وعصر البدي يار شعله كمن مسحوق  
معجون محل ويترك عليه حرق مبلوله ناكل لثنه  
انام ثم محل ويضع محل السوسن الابيض شدة لثنه  
انام عليه بمعدل ذلك في الشهر لثنه **فصل ٣**  
في علاج اثر الجبر من الثوب لوخذ عشور رمان  
ويطلى في القدر مع الماء عليا حذر ان يحول به الثوب  
فان يغير الصمغ فخذ من الحل الجيد والاسنان  
واعثلها واعثله به **فصل ٤** احرق يدق سحر  
وسمسم وصعبراعما ويدر كده الموضع ثم يعثل  
بالماء والماتشان والصابون **فصل ٥** احرق يعثل  
الثوب بالاشنان المعالي على حر او حراص من الاربع نحو  
انار المسد ان من الثوب يرك بالماء المسح والماء الحار  
او يطلى له دهن ويعثره او يطبخ السبا والقرطاش

الموضوع **هـ** حبر غمل ذكره ابن ركري الرازي  
 بوحدة ثلثين عصفه فوضها ونصب عليها دريليه أو طاق  
 ويطلى سارليه حتى يذهب النصف منه ثم يصفى الماء  
 ويطرح عليه من الراح خمسة دراهم ومن المصع العوي رنة  
 شمعة دراهم ونصف في السمسم يوما أو يومين فان  
 قل شواده ردت من الراح وان لم يكن تر اواردت من المصع  
**هـ** **محو الكحل** من المصع ينفع الكحل  
 بالسمع أو الخمر أو المصع أو الماء المتق المنقو فكلما  
 لعلت شيئا حوكتة الى الباب في آخر ما لصف فيه  
 حتى يروى موضع الحو ولا ينزل انثره  
 واعلدهما من مهران  
 بين لما انثره من الاسعداح الصافي حرق ومن  
 الاصع العوي مثله ونحوه ويطلى به موضع الحو  
 من الحاعد ويزدج في **محو الكحل** ثم اعد الكبابه  
 على ما اردت **في ان الاثار** من الاثار حد من  
 الشف والعلی والمهل والعصوت الاسفر اجزا متساوية  
 واسحقه سمعا ناعما ودونه كل جزء واحطه  
 سادق حتى يحرق حركته الخمر من الاثار والمخلود  
 واراحت العلي الاسفر وسحقته وطلتته بما  
 حاصر الاثر وسمحت اثار الحارة وتركته حتى يحرق  
 فانه طلي ابره **دمع الاثر** في الكحل  
 ان كنهه باللسان الجليلي ويزدج عليه المواد طهره

الكاهن واركنه لما الراح والقسم في ما العقص  
 واركنه لما العقص والقسم في ما الراح وكذا وان  
 كنت بالاشق والفت عليه الرماذ طهرت واركنه  
 بالبحر والمشتوع الحار وكذا **الغارس**  
 النور سفع البرق في دهر وجل ادرت ونوصع في السمش  
 ويطرح عليه ثي من الرمد ويرق بعد ذلك ويحل بالما  
 والصابون او الماء الحار **والحمض الموق**  
 الهم من حرسا من الكنت ويغسله بالما الحار واطله  
 على موضع الرمد النور ثم يغسله بالصابون والماء الحار  
**الاصابع** كلها من الساب يغسل بالما والاشنان  
 حتى يعود من الوجع نفسه ثم يوحده من النور ويطرق  
 في الماء وسفع فيه النور ثم يغسل بالما **الوجع**  
 يصبه البرق سفع في الماء البارد لعله ثم يغسل بالما  
 والصابون وادخ في موضع الرمد وادلك به ثم  
 غسل بالما والصابون ويطبق في الماء البارد والمالح  
 ثم يغسله بالصابون استخرج الرمد ولا حفره ان الرمد  
 الحار يطلع الرمد الحار من الرمد  
 الرمان الاحمر يغسل بالاشنان وسيد يائي ورمات اص  
 الحب وهذا من الحباب ان الرمان الاصع يطلع الرمان  
 الاحمر والرماد والمارة **والاشنان**  
 والاشنان وحار الرمان يطلع الاصابع كلها من الساب  
 يصبه الرمد ان يغسل بالبرق

والشتم  
يعمل بالعيب الانصر وما المحرم الحامض  
ودع السعير  
لذلك ما يرتد والكرت لم يعمل بالاشنان والطار  
والمطمن  
يعمل بالنوم الاسود وطلع السواد من الغائب بذلك  
محاصر الاربع وتلدح العرت او مخلص العرت  
لدرق السهم والسعر ويدكره وطلع امر  
الشيء خبز الرمان الحامض وطلع السوط من العود  
الرب لم ما العلي والعاون

الاصح مفعه  
الحاج سبان احدهما حفظ الصل والباقي اراج  
البا المحقق والما قرب به الله لمح المحققان  
على استقائه فالرجال النور العال على المي حوهر الار  
والهوى فمراج رطب لا يكونه من الدم الصا والرك  
يعتدي به الا عصا الاطليه وطلع هذا الدم حار  
بارد واداء البق فعل المي فلا يبغي امر اجه الام  
طلب فانه بيه فاما طلب السبل فستدكر ان  
ما الله بلي واما ارجح البا المحقق واعلم انه اذا  
دام اخفائه اجرت وسواشا وعشفا ووجه  
وحشت النفس وورم الانس وهو بطول  
احساسه فمرد فستجبل الكسبه شبه نوح

اسرارها

اسماؤها من المدن وبرودته وعشر مائة  
وتحرف موطئا امرا اربعة في ناحية الخلا  
والنساء والمعد والراش وتحرف اسمها وها الصرع  
وربما احداث للمرأة من احتاش الطين انا واما  
احرم اذا احتباس الموالى يعذب احدى النصفين  
وسر الجماع هو الجماع وقد كان نفاطا وذا السوس  
فان الجماع من اجاب العجوة وهذا صحيح لما  
شوا ولا يدفعه الاطبعة اذا تدبر عن جماع  
فمن امر اخرج المني ففقد السبق كمن اخرج تصوله ففقد  
الحاجة فروي الشيخ باسامة عن ابن ابي ربه قال  
سعى للرجل ان يعاها من نفسه فلتا سعى له ان لا يرفع  
المشي فاما حاجته اليه يوما فدر عليه وسمع له ان لا  
دفع الاكل فان امعاه يصق وسمع له ان لا تدفع  
الجماع فان السواد المبرح ذهب ماوها  
**فصل** في ذكر افعال استعمال الجماع في الدنيا  
انما طاله بركة يودي وقال محمد بن زكريا من  
برك الجماع بركه طوبى له ضعيف قوي اعصابه  
والسنة محاربهها ويخلص ذكره قال وراثة  
جماعة بركه نوع من التا ليعلى فغير دت  
ابداهم وعشر حركاتهم ووقع عليهم الظلم  
لان نسب وعرفت لهم اعراض لما يخوليا وولت



شهور انتم وعضوهم  
 الجماع الا عند صدق الحاحه اليه وكبره نقاص  
 النفس فيه فمسجل بعد انصاف العراق ورمات  
 معدل لا على جوع فانه تصعب الحار العربي  
 ولا على سحر فانه يواحد الثمر اصل الى توحبها  
 الحركة على الاملا ولا عصب تعب ولا استقام  
 ولا استفرام ولا انفعال يصاني خالعه والاما اذا  
 نسخي الوزن كبروا ولا ادا برد ولا ادا شت ولا اذا  
 رادت رطوبته ولا عند حر كالحاحه اليه فيه  
 والنوالة اوقات الرمان شغوان  
 يعمري الصنف لا يمشي الا عصا الاصله اكر وقل  
 محمد ابري كبروا الجماع في الواو في الحرف فارمعا  
 وفي اول الليل اعود للبرد واخذ وهو في اخر قبل  
 التبريد ردي وفي نصفه ردي لبر الحشم ما تم  
 فسخي البدن وسحر الله الغدا عن مضمم وبالغاه  
 قبل التبريد ردي ولا يمشي جماع السحش المبحوص  
 ولا الذي يحشم ولا الحاص ولا العجور ولا المرحنه  
 ولا الصعبره ولا التي لم يلمح فار كدو هو في  
 الجماع فخطته الا صمعي ناك بعد من البدن  
 ورمات شت الجماع على الاصيل واكل العبد الخاف  
 ومما معه العجور فاذا اردت الاعداد  
 في جميع الاحوال روي نقاص النفس لا يمشي للجماع

الجماع الا ووجهه في كسر يلفا صدره وكذلك المحقق  
والعاطش والافتقار والافتقار والافتقار  
فان السواقي في ذلك محدث منه راحة في عين الاواد  
السبح ناسخه عن اي سجد عن السبي  
طرد الله عليه وسلم انه قال اذا انا احكم اهلك فليسوف  
فانه اسفل للعود ولا ينبغي ان يكل  
لعموم الجماع خصوصه فانه محدث الفسح وسرير  
وكذلك كذا في كسر كذا في كسر كذا في كسر كذا في كسر  
وهذا الجماع الذي يكون على الاعتدال وفيه السبق ندم  
الفكر العالبي ويكسب السبيل ويحطم العصب المرفع  
وسمع الما في كسر كذا في كسر كذا في كسر كذا في كسر  
سرد حاشا عن كذا في كسر كذا في كسر كذا في كسر كذا في كسر  
الاسلاميه ومن امراض اللحم كذا في كسر كذا في كسر كذا في كسر  
وكل امرئ كان يراى حارار طبا ومراج اثنيه لم  
تذكر من الجماع وكذا من نصبه عند كسر كذا في كسر كذا في كسر  
والدوار وتقل الرأس واوجاع الحالمين والمحقون  
فان لمعول منه سفيه والجماع ما في كسر كذا في كسر كذا في كسر  
الحارة الرطبة للسحاب والعلما في الرسم بعد ما  
المراه من المحض وحده ما عطف ساطا ومركبا  
في ذكر صرر الجماع اما يقع صرره عند من لا يوافق امره  
او عند من سكر منه فاما من لا يوافقها صاحب الجماع

الباردة النابتة من ماء اذاه الى اللق وكذا من مزاجه  
بارد رطب فمما ان يعلل منه وكذا من مزاجه  
حار باس حر له حقا في البدن واسهل من  
في العصب وسددا والاول اذاه ثم بالذي يليه  
ثم الذي يليه واصلي من هو اصل له الشبان دون  
المزاج الحار الرطب والاستكثار من الجماع في الجملة  
بعم ضروره جميع البدن ويحصل الزماع لغيره ما يحلل  
منه من الروح السعالي ثم انه بعد القوى وضعف  
اكثر من جميع الاستعدادات لانه اشرف جوهر في  
البدن وهو تنفر من جوهر الروح شاكلا فانه اذا  
استفرغ الرطب ما كان بعد الى الاسف من اقله ثم عاود  
الاسنان الرطب احدثت الطبعه ما قد كان من ماء  
متعدا لمن يغير منها فاداعود الرطب احدثت آلات  
المنى والاسنان احدثت المادة المتعددة لغير الاعضاء  
المعلية فادالتم من ذلك شي احدثت الدم المعد الذي  
قد كان سميح الرطب لغير الاعضاء فانه لا لغير الاعضاء  
الا طيبه شيئا يدرى به فضعف القوى وحل المزاج  
العنبري والاطولونه الا طيبه فانه ليصح الحراة الرطابه  
العنبريه ثم بعضها بالبدن العام واصحاب الجوارش  
وفور اللسان وسف المعدة ونصير الوجه ويحدث  
الشيخ والزئبق والمفاعيل والحفمان والرغبتة وسرع  
الحكم وسقط سمى الغدا وعظم الصبر وضعف

١٥  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

الحكيم والعجب واما اعلمت على صاحب السواد  
 الصغار ويعرفه دوار عن ضعف ولقد كذا  
 في الحماة وما خطه ذلك من راسه الى اخر عليه ويعرف  
 له طين وحيات محرومة يهلكه وقد يعرفه صرع مع  
 وحركت السهر وحود العين والطلع والارده ووسع  
 الطيف والعلى والمياه والولع وقد يحمي الطيف في حركه  
 اليه ماده الوجع وين من مريضه الدم والغشون  
 ومن كان في يده الاخطا مراده يترك بعد فيه  
 الجماع فيصعبره فان كانت اخطاه عقبه فاحتم  
 بعد الجماع ربح منتفذه فان كان ضعف الهم حدث  
 به بعد الجماع فراقه والجماع بعد ما كان الالسن البارده  
 واول الناس باقتناء من صفة بعده رعد وبرد  
 وصون نفس حيا وحفان وعوون عين وذهاب  
 شفق الطعام ومن صر به غليل او ضعف او معدته فان  
 حكن ترك الجماع او من لولا وتيسر المراه الى وسط ومن  
 الناس من هو متقلب مزاج ردي ان هم الجماع كثيرا حلا  
 وتقل راسه ويده وان تعاطاه ضعفت معدته ولبست  
 صمغى ان يجاهد ونصارى بها امكن وسعد كره لهم يهربوا  
 في باب الامراض الحماة بكل عضو ان ساء الله به  
 ان اجهل الحماة من لم يطر العواجب فهو يثر له ساعة  
 يتر مثل هذه الافات **ف** افلاطن من قلل جامعته

المتأنت له سواد راسه وقال معونه ابراهيم  
 سفر دامات الكاح ما العمر وما راسه فيهما في  
 النساء يعرف ذلك في الله وجهه وقال مالك  
 ابن النضر وقد نزل عن ابيه فقال هو نور عسله في مخ شاكر  
 فاخرامه او اكره وقال بعض الحكماء ادم في الجماع البيا  
 العنا واصفاده للعقل اكره من امتاده للبدن فانه  
 واحد من الرماع والقلب والكلى وسهك كل عضو عصا في  
 حاله من وسعصر العجز وتعلمه بطل مدرة المور وسطى  
 بالسوخة والخفاف والخقل والعزم وصق او عيه  
 اثمى ولا سيجل المواد فعمل المني فيها ومن جماعه  
 كراحي نونا واطول عمر او قد اعمروا ذلك يدور الحوان  
 وكذلك ليس في الحوان اطول عمر من البغل ولا اخصر  
 من العصفور لكنهم متفاده قال الجاحظ وكثر والى  
 طول عمر الحصان فلم يجدوا شيئا الا اعلام النكاح وقلة  
 استقرار النطف لغوي اصلاهم قال الشيخ وساد كرك  
 شيئا مما ذكره فاشبهه وهو انه اذا حفظ الانسان  
 نفسه من الاثم في الوطى بقى عنه قوة حسنه حقا  
 من قوت علب شبه فادار له مرض فانه يعقري في قوة  
 تعاومه من كانت له عنه من قوة قاومت ذلك المرض  
 ومركبات قوة ضعيفة علب عليها المرض من اللف  
 فليسفعر من اضرار القوى الحارم خصوصا من قد شاب  
 فانه يجد ما اذخر وقت الحاجة له والجماع  
 اسكار ديه منها ان يعلو المرأة الرطخ فحاف من ذلك



الجزء الادري والاسفاخ وقدح الاحليل والممانه  
 يعقن انزراق المنى في ماسا من هي المراه الى احليل  
 الرجل واد ا دخل الرجل تحت طهر المراه مما يلي العجيم  
 وورعها اليه ويشد محده عليها المذاحم لئلا تخرج منه  
 على ان لبن المراه بالمكاح يعاف على البراد الرجل  
 لا يهلل بحركه الرحم لم يحركه منها ثم يحركه من  
 الرجل فيم رجها الى حين اسفله وبعد استقر ان  
 ٢ نعمان الباه والعلما الطبا اذا كان المنى  
 ناعما فراح كعن الرماح واد ا كان اما سار ضعفا  
 فلا كعن القلب وان كانت سهو الباه ضعفه فلا كعن  
 الكبد والكليتين فاما يعصاف الباه بعد يكون يست  
 المنى اما من سحره منق او مع سحر او من سحر  
 فيه النفخ والنفخ المعص من ارض بكره بطيه المنى  
 من عرار من يعطوا الحمار السوداء كمنه والابعا  
 لكبر نفهم وان كان عصان الباه لضعف البدن قوى  
 فلا عده المفقود كالا سفن باجات والمطحات والاشتره  
 والهراس والصن والمهزبه والشاحم واللز والسن  
 والجز السعيد ولب الحور واللور والمصفى والاستحمام  
 المعدل والمروحات القوه دهر السوس والمان وان  
 احاج الى فصل سحر من جعلها المسك وان كان اعين المرطبا  
 الحاره وان كان حر ومن مرطبا معدل الحمام وصفه  
 السحر في الادويه المماهه برر السليم

والعروش والخرصر والسحاح فانه يهوى او عنه الهوى  
حرا او سيملا على الهوى كذا اسملا شربا او ردا لمطعم  
ونرا الكروش وحس الرساد والعلطل والدار بلفظ البطل  
المستوى ومن الحوت المحض والباقي واللوسا ومن العتق  
اللب الدار صني وحمه الحجل والعسق والبغلاف  
ومن الصبح العتقري ومن الماعول الحدي النهم  
المكرو وكيم العان المدقوق والمواديات والحمولة ولازل  
بالبس ومن الدجاج المهرسب ومن السمك ومن  
الحمام ومن العصافير وخفا الاربوك واداذ نزل الخصر  
عد فوقاني السقف وحشي راد في الباه كبر اورد في الشبح يا قنا  
عن ابرعمران وحلا شفي الى السبي والى العيلة وكما قلنا النسل  
فامره باكل السم والاد معه كلها يرد في الهوى خصوصا  
من الفواح والعصافير والمط والجلان مع الملح ومن  
العواكب الغيب الحلو الحديث ومن القمل الخوصر وكنت  
العامة والسرح والصبب بالسعد والمجور والنس  
والسعد المستوي الحار والمطعم والحداد والعسا والفرع  
والفوايح الرطبه ودر فالوانه من ادم على اكل العنقا  
ونشر عليها اللين لم ير من سحر اعراما وكل ذلك من فلي  
المحل بالنسب في بحر وبعه ابراهيم بعض عليه السحر  
دوا يرد في الباه ربا ده كبره حرا يوحى من طيب النفس  
دطلم مطمح بحفنتن بر حتى يعلقا من العسل وروفع  
ونشر منه اوفه على الرق فانه يعطى خي سادى به

وإنه كراعاة بالهدى ما يوصف منه بعد الطعام  
دواء الحرق عجب يعلى على كل دهن السم السم حتى  
يصلط أو يخلط ولا يعلى ويؤخذ منه قدر خمسة  
عشر لوزم فإنه يذهب الماء اللزج كله **ع**  
كبر الحماق ويطهر السم من الأسماء المعرق ويترك  
العصا ما أمكنه ويخرج القدم من الدخان الحار  
فإن ذلك يورث الخلية ويورثها ويورثها  
الرجوع فإنه يذهب الماء لأن وعنه مرض وكل دواء  
أطباء قوم من بكر الركوب عقيم لا ينسلون **ع**  
ومن استعمل من الأدوية الناهية منه على أن يورثه كبر  
سالم في خمسة نجف **ع** ومن صره كبر الحماق  
فلسرارة ذلك بها اللحم المدقوق المحض والجل والاستحمام  
بالماء البارد ودهن ورد ودمج الدجاج وسم الكافور وسم  
بالتد وسم عمل النوم والادع وسم كبر له به بيرة باب  
الأمراض الخاصة بكل عضو إن شاء الله تعالى **ع**  
ومن أعاد الحماق ضربه بركة فحدث له أوجاع المعامل  
والأسس وتقل الرأس والحركات ووجع الركبة فليدار  
ذلك باستعمال الحماق فإن لم يمكن استعماله فليدار  
السكر ولبرك الحس ولبرك المعقل **ع**  
درم أعصاب السكاك ودرم الزكي ودرم صفر فلا يلبس  
به المرأة لخطرها لأن في صفر عن الخل وسمه وقد  
نفسح العسل صفر عنها فاحذر الأطباء لا يصاب

هذا الحلا قمعاً للجمع الشمل في الولد ودرهم من  
ومد من المراه الى الرحا له اذا غسل الرجل ورميه بها  
ثم شقها المراه لم ير افعاله به غيرها وسعطل  
على غيره من الارواح **فيها يعطى الذكر**  
الركب بالسم والادهان الحاره بعد المحرق المشنه  
وهذا البصر عليه خصوصاً البصر **فيها**  
بوتر القصب المصل والرحا والسمع بالشعير يعلبه  
في وقفه وذهر البان يفع من اسيرها البان ودهن  
اللسان **فيها** يصفى القبل شك بلبه دراهم  
و درهم درهم ومسك هو اسحق يطرح في اوقفه شرار  
دعاني وبعث فيه حرقه كان **فيها** اخرى  
لذكر عصفور في حران فجاج الاخر حر في محل صنع  
ويحل المحرقه ملوكة في السراي واحده بعد اخرى فانه  
بعد الكاره **فيها** اخرى فسر الصور المدقوق  
اربعه احوا وش حران وسعد حر يطبخ سرار الحاي  
وسله حرقه كان ويحل ويصفى ان يحفظ في انا  
مسدود الراس وسعمل منها واحده بعد اخرى فانه  
حده حران **فيها** اخرى يعق ويطيب حتى لا تشع  
الرجل من الفراء وهو سحر القبل بوحده مسك ومسك قليل  
و ربحان يطرح في سرار الحاي ثم يعش فيه حرقه كان  
حي شربه ويرفع ويقطع منها عند الحاجة قطعة ويحل  
شاع **فيها** اخرى بعد الميت خالبه عنده  
وشه وسعد وفجاج الاخر وورق السوسن بالسويه

يجمع سقته ويحمل او ينطج في الراوي مجلس فيه اذاما

اخر كاد اذفت الكراه بررا الحماض باعما

ويحمل صارت كالعدوا **احرى** ذكرها

ان عجم الرب اذ اصعبها ومنه قول عبد الملك للحاج

يا بن المستقره عجم الرب **فصل** مما يذهب

الرتوبه من الرحم محل وسب مسخوفين بالسقوه مختل

او ملح ابراراي وسب مسخوفين ويستغنى مما قد طبع

فيه عقص وعص اللوطا وحلباب او يحد مسور الصوبر

ونشب وسعد مطوح شراب ويحمل او يوذ عقص مرن

وان قد حرر فسحق ويحمل **2** ذكر ما سكت في الفم

مرد في اللب عاقر فرجا ويحمل ودار صني بالسقوه

يحمي ما قد حل فيه صرع قليل ويخذ حبا ومسك عبد الحاج

في الفم وسد عمل اذا حل وان ساكفا مصبع العاقر

فرجا **احرا** سكتين وعافر فرجا مبرج دار

صني بالسقوه محل مودة ويحمي غسل عد روفه رخص

ويحمي اسال الغفل وسكت في الفم عبد الحاج وسحق به

الذكر والقبل مبرج له لذه عجيبة

الماشك **2** سبت العفص اما ان يكون في مبي

الرجل او المراه او في اعصا الرحم او اعصا العصب او من بعد

الهمم فالعراط وما يقبل من الرجل اسان الفوا لم يلغف

هذا محرم ما يحوي الخواص ومنى السكران والسبح والنسي والكبر

الجماع لا يحد بوجده يولد ومنى المادوف الاصاقل ما يولد

ثلما وقد قال **سنا** صكر الله عليه ولم ليس من كل الما يكون



الولد عال علم الطب اذا طال العصب حد اطالت  
 مشافه حركه المنى فولى الرحم وقد انكسرت حرارة  
 العربية فلم يولد في اكثر الاحوال **والشيب الذي**  
 في الرحم بعد تكون نحو مراح مفسر للمنى واكثر برده من قبل  
 مع عرض للمنى في الرحم المارده الرطبه ما عرض المذون في  
 الارض التي يوردها الما في المراح الحار اليابس ما عرض الارض  
 التي فيها يورده مهنونه وقد تكون سمي المراه بعد علم الرحم  
 ولا يستوى فيه القصبه وعلاج ذلك الرافضه وتطويق  
 العدا والاسنفار في القصد والحفظ الحاره واكثر اسباب  
 اسفاج الجبل القابل للعلاج المردو الرطوبه واكثر الابد  
 الحمله موضعها نحو لا في ذلك وريها مسح الحمل لعرض  
 الزور فلا يذرق المنى الواف فيم الرحم ولا يدان يكون  
 اعصابه المصم واعصاب الروح قويه سهل العلوق وقد  
 ينزل الرجل من المراه وسرعتها ولم تعلم فان انزل بعد  
 وقفي في رحمها من حركات حذب المنى والعاقرة  
 يحس امرضاها وسهل يحسها ويكون حالها ساكنه واكثر  
 عمرها وكل امراه يطهر ويبقى فيم رحمها طيبا فهي مرقة  
 ولا جمل وسعي ان يتخذ رحم المراه بخور طيب فان  
 بعدت الرحمه اليها ومنحرفها قال **ليس منها**  
 وان لم ينفذ فيها شدد واحلا طرده لم ينج او  
 يفسد راحه الحوزة **2** دعي راحه اذويه  
 بعن على الحمل دوي يعور الرحم ويعن على

المجلد  
دوى بقوى الرحم ويصير على الجبل  
ثب ما في درهمين شفاف ودعوان عود هدى  
من كل واحد درهم بوق الجمع بجا ويزان بعث ونوده  
صغره صوفه مبعث من دهن ورد ويطبخ ثم يهرق  
في ذلك العسل والبراق فليستقر بها المرأة بعد العسل  
من الحصى فيعمل ذلك عليه امام الحمام  
اخرى بعض على الجبل سادى هدى اكليل الملك سسل  
الطيب من كل واحد باعص ورن العسل درهم بوق  
ويحل ويغلى برهن ورد ويحل فترفق السوام ويرفع  
في ابارحاج مبعث من صوفه اسماخونه او دطنه ويحل  
بها **صغره** في طلب الاولاد من طلب الولد عليه برهن  
الوطي مره لا يباع ان يفسد منها المنى ولا يسجل الى الرداول  
طهر المرأة ويسجل ما وصفنا من حاله الاغتيال في  
رمان الوطي سلال لا يكون حايقا ولا يتبعان على ما سبق  
ساده يربط ولا في اللعب لجمع الامان ومثني برهنها  
يرفق ويرغده عاتنها ويلقاها عن محالط الحلاط  
المصفى فاذا استفت ونشطت حامها فاذا احدها  
في الاربعاء وعلاهما في السليل ارشاحمها المني محادا  
لقيم الرحم ومثل على علمه فلا يربطها شاعه حتى يبع  
السكون ثم يقوم عنها ويتركها هسه ضامه الطين  
حاسبه المنس والجماع قبل النوم اكل في العلوق لسام  
المرء بعد وقال **الحارث** اربطه اذا اردت  
ان يحل المرء مشها في عروصه الاربعة اسرافان  
رحمها سسل ويحاذل خلف وكانت العرب يقولون في المرء

وهو مدعوره لم او عور الحب ومن كان سرح  
الارال لم يكد يصلح له ولد لمن اعصاب المراه تكون  
بعد ما استعدت لقول الماده 5 2 <sup>نفس</sup>  
الادكار بمعنى ان سخن الرجل والمراه بالعطر والعود  
والاعنونه وبهمو الجماع مده لا تغد فيها المنى على ما  
سبق بيانه خصوصا الملاح وبه يجوز ان لا املا  
خصوصا من الجماع يومين او ثلث وبعدها بالاعنونه  
القوة المسخه لم يحرر الرجل منه فان كان رقيقا علم  
ان الحاجة الى الجماع العلاج بافيه فاذا غلط المنى  
صوبه دلتا ناما واشهر على يد صوره حتى يوصى المنى  
وحامها عند طهرها ويحور تحفص الحضا  
في اعطر موضع بالعطر الحار من العود المسك والعود  
الهدى الحام ويختب الكافور ويكون على انشر  
حاله والطب نفس وانهم هاوي وسفكر في الادكار  
ومحصر وهمه الزكر ان الاقويا ودوي البطش  
ونفائل بعض حكم صوره رجل على قوم حلقه وامر  
هيه لم يطاوع بعد بالارال ما معها بان عمل  
هو وقت الارال على عبيده وان امكده ان الحصبه  
الشري شرا من الجماع في بعض الحكماء اذا رحت  
ان يطلب ولد المراه فاعصم لم ترح عليها فانك يشها  
والحب الاوادم ولد الفار ك لاها بعض زوجها فهو  
يتقها بما به من في السه مخرج مزعوا  
ناشاده عن محمد البرباد قال قدمت المراه  
مرات موسى بن جعفر عليها السلام حائسا في الرحمه

والماسر سالونه فذكرت ثنا ساله عنه فلم  
ادكر وكنت صابا فذكرت ذلك له فقال اذا اردت  
ان يجمع ما سمعتم الله ففعلت فوضع لي بصحة  
عشر ذكر الاله **2** علامه الرجل المذكر هو  
القوى البدن المعجل اللحم في الصلابه والرخاوه  
العظم المني الحليطه الحاره وهو عظم الاسنان  
بأدى العروق قوى السمق لا يصعفه الجماع  
ويورق المني من كبدته فان المني من سدود  
السبه المشتري من الحمل الصعب المني واد اكان  
العلامه ينفع الاول بصته اليهنا فهو المذكر فان  
اسفحت المشتري ولا فهو مؤنث وكذلك سترع اليه  
الحلام لانه على فة في المني فهو مذكر **2**  
علامه المراه المذكر هو المعجل لها اللون والدمه  
له شب مخاضه البدن ولا رجونه ولا طبعها رقيق  
ولا دليل ماي ولا محسوق ومن رجها محاد لفرجها  
وهضها جيد وعروها طاهره داره وليس لها  
استطلاق بطن ولا اعتقال وعسها الى الحمل  
دون الشغل وهي وجه الطبع يهيئ النفس والاتي  
سرعه حمضه ومده طهره من حمضه  
**2** ذكر علامات الجبل يوافي الابرار  
وحاله كالعبور عفت الجماع ونحوه الحبه  
وهي الى السويته ما هي ولا يحد المراه رطوبه تغد  
الجماع وسهم من الرحم حتى لا يدخله المبرود والحادث

وجع قليل من السرة والعقل وربما عثر النول  
ونكره الجماع بعد ذلك ونقصه واداه وبعث  
لم ينزل ولم يحدث بها عند الجماع وجمع تحت السرة  
وعثمان والحلا بالذكر استدبها للجماع من  
الحلا بالانثى ثم ما يقع من كبر وكسل وثقل  
دون وحيث يمشي كل وجه وعينان وحشا  
حاميه وتسعيرة وصداع ودوران وظلمة عين  
وحفان وسهول الأعداء الحاميه لم ينجح كفا  
رده أو سهر أو سهر من يصبر بها من عيشها وكف  
وربما غارت عينيها واسترخا حنفها ولا بد من  
بعض لون وحدث أنار حادجه عن الطسعه وان  
كانت في حال الذكراول وهي الانثى أكثر وفي يدانه الأيسر  
يعمل من دم الحوض عن الحين كصغر ما يرى من  
الحوامل فإذا عظم الحين بعد ذلك العقل وسكت  
الأغراض وإذا غلقت الحاربه ولم يسلح جسمه عثر  
فيه حنف عليها الوقت لم يضر الزم وقال <sup>بعضها</sup>  
من أراد تعلم فضل جهات المرأة أم كما سفاها عند النوم  
نما العقل فان عمر من لها دم من حي إلى الشرة فهي  
حامل والا فليست حاملا وهذا من ما العقل لول  
بها فلا ينفذ صمد المعص <sup>بعضها</sup>  
الادكار السببه في الرجل وحراره ومواضع  
الجماع وقت الظهر المرأة ودور المني من المني فانه



اشحن واخذ قواما وكذلك اذ وقع في من الرحم  
وكل ذلك من المراه في خواصه وحقيقته والبلد  
الداردة والعقل النادر والرحم النخاليه يعبر عن  
الادكار والصدع الصبي وكذلك من  
السبب دون الصبي والسفوحه فانه يكون سعا  
عبر من المني وان يكون المراه غير سقا ولا عروه  
المني وعلمها كانت المراه اسرع حضا كانت  
اجرا سوليد المذكوره بعض الاطباء اذا  
جرام من من الرجل الى من المراه اذكر من النساء  
انت وان مري من تشاره الى منسها كانت ابي مريكم  
او من منسها الى تشارها كان ذكر المختار وقد حادو  
بعضهم فقال الحمل يوم العتشل يكون بعلام الى  
الحامس ثم عاربه الى الخامس ثم بعلام الى الحادي عشر  
ثم ثقتي بعلامات الذكر والاني  
الحامل بالذكر احتسبوا واعلم نشاطا وانفا مشه  
واصح شقوق واسكن اعجز احاد دم الحمل بالذكر  
اسكن من دم الحامس ياتي ولحسن المذكر بعل الحامس  
الامس فانه اسكن ما يولد الذكر ما يولد الذكر من مني  
افرغق الى الامن وادام محرك الحامس الذكر يحرك  
من الحامس الامن واول ما ياحد المذبح الارداب  
و رجز اللون يكون من حاضبه لذكر من الحامس  
الامن خصوصا الحامه المما تكون من رايها

حركه البر اولاً ويكون البر ادى يخرج من ثديها  
 على طر الزهر فغما ما حتى ان لبر الدرك يعطى  
 على المرأة وينظر اليه في السمن فغما كانه قطع  
 رسق او تحه لولو لا يتبل وبرد اذا الحمله في داء الدرك  
 حمره لا سواد اسديلا ويكون السمن الامس منها  
 اشده اسلا ويزا فالواو اذا كان لون المرأة  
 حشما ووجهها احمر وحركتها خفيفه ودطها  
 مشدده ولون لحمها احمر الى السواد فالحمس ذكر  
 واركار لوها شحما والوجه خفيا والحركة بطيه والود  
 الى الحصر والحمله سودا فالحمس انثى ومن علامات  
 الميرك انما اذا الحركه عري ووقوف حرك اول الرجل  
 النما وادافنت اعتمدت على النما ويكون عصبها النما  
 اخف حركه والركه يحرك بعد دله اسهت والا شي بعد  
 اربعة فالواو من الحمل معروفه في ذلك ان يوخد من الرر او نلا  
 متقالا ويحق ويحق يحل ويحل يصوفه خصر من  
 علاوه الى نصف النهار على الرق فان حلي رفقها في حلي  
 ذكر وان كان مرقاشي فان لم يغير فليست حلي  
 وعلامات الانثى صد علامات الذكر وتكون مروج الرطب  
 حصو صافي الساقين وكره اورامها وربما كان الحمل  
 بذكر ضعيف فكان اردى علامات من الحمل الانثى فونه  
 ذكر الشب في سه المولود ولم يشبه  
 درها علما الطب ان كان من الاب اعوى  
 واختر فالمولود يشبه اناه وان كان مني المرأة احمر راق

قال ولد اسمه امه وقد ذكرنا في اول كتابنا هذا عن  
مسا علي الله عليه وسلم انه سئل من اين ينشأ الولد  
ايامه وامه فقال اذا سبق ما الرجل ما المراه يروح اليه  
الولد واذا سبق ما المراه ما الرجل يروح اليها **والله**  
وقد ذكرنا سقا طاليسا والشب في بعض الادمن  
كلو مشوما بخلاف الحيوانات فانه يعل فيها الشربة  
ار الحيوانات ار ما يسمعه ليعشادها يكون منها  
مواد الشفا بعل عليه المعدل واعدها واشترسها  
على وبشره واحد والاشنان سفاده بحري في كل  
وقت ومواد اعنته من صون وصاف من منها  
الكبر ما رشح من مهيضة فلهذا يكون مواد الوليد  
فيه على غير ما ينبغي كغير الصحيح الضيق بها والخلق  
الطريقة **والله** مع الحمل قد يورس الرجال ان لا  
لحم المراه وله في ذلك حمل منها العزل محموله ار يعزل  
عن جابه من غير ان يتادنها ولا يورس من غير المراه  
الان بعد ان يادنه **والله** بالاشاده  
عن ابي سعيد والاصحاب انهم حذر فصا لم يمش  
فرا عن فتا النار رسول الله صلى الله عليه وسلم عن العزل  
فقال اصنعوا ما بدا لكم فما فصا الله عز وجل فهو  
عائن وليس من حمل لما يكون الوليد **والله** في الصحيحين  
من حديث جابر ان عبد الله بن ابي سفيان اعزل على عهد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم والفرار ينزل وخماد كرم  
عليها العلب في امساع الحمل ان تنفذ في الرجل العجبة

الحجيلة وغالغ من الذرايين وتعارف من سرعه  
سرعه وتقوم عند الذراع وتعد المرأة التي غلبت  
نوبان صبعا او شعا يوما خرج المني فاما  
الوثوب الى قدام فرما شحى قالوا ويعين على اركاق  
المني ان يعطس قالوا وسجل قبل الجماع وبعد  
العطرين وشمع به الذكر من الجماع وحدها المني  
الذي يراى وما الاستذاب ومطلي الذكر يركب او  
يحمل المرأة يركب الصكوت ومي اكلت المرأة ارجس  
يوما ما قل لم يحمل ابوا ومن ساعته على الرجاء  
فاما لا يبيض من الممارث ان يكون من اوان  
لا يحمل فليز هي حشفته عند الجماع وعال غيره اذا  
نالت المرأة على نور دب صارت عاقرا لا يولد

**الجماع** **الجماع** **الجماع**  
الجماع اذا سقى الحمل احبت الحامل احد العروق  
والجامة والاشمال والحق والعزرة والفراخ ولا  
صواب الطرحة وسمي ارجس يلبس الطسعة  
دائما يمان لمن ياعمد كالاسفنداج الرسته  
وسكنجب الزايله المجدله فان الطرحة مستطه  
للعوق لانهم يكرهون العصور ويعتبر بقم المني  
حيلا يبع سمع رديه ولستعمل في ذلك السكمان  
وسمي ان لا يدخل الجماع الا بعد الاقواب ولا يركب  
دوسه من فرما عرت برله وتعمل في فرغ الحين

١٤  
 ثلث عشر

وتجيب من الحركات المعقدة والوسه والعطاش لانه يريح  
 والجماع خصوصا في اول الحمل وفي اخره وليس من حرامه  
 احكامه ان يرى في ذلك نوعا من عسر الولادة والادمان  
 عليه تصنف الحزن وتجدون الامساك من الحدا  
 والعصب والعم والجنون وحمل المعدل واسباب  
 الاستقامه خصوصا في الشهر الاول وخصوصا في الاسابيع  
 الاول ولتخبر من الحزن النقي بلحم الرجاء بالاستفراغات  
 والرباجات وتحتل من ومن كالمشعر والربو  
 والعج وكل مدر الطث والور كاللوبيا والخص  
 والسمسم والشذاب خاصه وتكثر بعلهم الرب  
 والتخجل والكثير في الفاح المزج لتستريح على  
 اللون من يوم الفاعه الحامضه والفاصه  
 واحراص العود ولتقوى من معدن العود والمصطكا  
 والحوار شحات المعده من السكر الكثير افاويه  
 لطيفه وليبردن في الشهر والنوم **فصل** واذا  
 سقطت سموه الحامل اسعفت سرور الدسم السود  
 والحلو التندرد سم معدن الحامه الحلى من المعده بالورد  
 الفادتي ثم بعل بالحمز الحوض ودر الحوض  
 وشراه والسايج الحنف وعلو **فصل**  
 للمبهات وما تقطع الشهر من كماء  
 وناخواه بالثوبه بوق ناعما واستغ قبل



الطعام وبعده وانفاذ لعله وكتابه بالشوية  
 وسكر طغورد مثل الجميع نصف منه على الزنج  
 ورن معال وانفاذ يشوي برز كرفس شون  
 كرماني باحج من كل واحد مرة فلفل نصف ربع مرة  
 ومن كل نصف مرة يدق الجميع باعما و يوجد منه  
 عدوه وغشيه معال مع شرار العسل ومثا كان  
 مساد السحق السهي من قمل حلا باغني فليق المعن  
 بالي بالاشيا اللطيفة المقطعة للمع من زلة العسل  
 وديما اسدع الحامل الحرف كالحمدل وعمره فانه  
 تقطع الخلط الردي وبنية السهي فان وجدت  
 في معدته ربح اسهل لها هذا الحوادث يوخد كرم  
 كرماني منقوع في الخل معا وبعد ذلك ومن الصدر  
 والصغير العارسي من كل واحد مرة ومن الحمدل  
 ثلث مرة ينصف منه من نصف معال الى معال  
 والماعل اذا وجدت انتفطت حصوا ار كان  
 طفلا فاعده كرم وادوات الحامل بعد الطعام فليطعم  
 ماله عطره ومن كرم السفرجل المشوي فزعر عرقه  
 سطا اذا العود القدي وديام عمر اديت  
 وارضلهم والطن الارمني سكر عشهين  
 حارا وحوين حقان حقه كرم الما الكار  
 والراضة الحصفه فان حوى طهرهم طبع لهم



في الماء العذب والحلبار والعفص والسلمو واذا  
 حركها في الماء دل على ضعف الطفل ومن احاطها  
 حادته قتلها من جهة شتاء فزاجها  
 والسهر الابع اول شهر يولد فيه الحس وكثرا  
 فكثير ما يموت المولود ذوق لونه المده لانهم  
 يقاسون حر كان صدين في ضعف الحس المولود  
 في النائم الحس المولود من حلكا فلما يفتن لانه  
 اركان حلقه مما حرا فقد دل بركته على ضعف  
 قوته وان كان قويا فقد رام الخروج ما يولاه  
 فضعفت قوته ومرض فاد اوله صمد فحكمه حكم  
 المولود المبرح فلا يك حركه الشغل النائم على  
 حلقه ومن اسقطت فيه مات المولود  
 في التاسع فنتلم الرجوع اليه اركان جدا يغلب  
 وانما كان انما الساق الى الحرك في ذلك الوقت فحكمه  
 حكم الضعف الضعيف واكثر من يولد في العاشر يكون  
 ضعف اليه بدار اذ الخروج في التاسع فلم يقو وانما  
 تكون الولادة اذ لم يلو الحس ما يوده اليه المشبه  
 من الام وما ساد اليه من السمع ويكون اعصاه  
 فليكن فيحرك عند الساع الى الخروج وذلك حركته  
 قوته فاذا حرك اعصاه ضعف لا ينوب اليه الفوق  
 في التاسع واذا حركت المراه فلم يزل  
 الاسحمام في موضع ليس فيه حار وسعمل لمزنج

العانة والظهر والعجاب ينزل من السرة والخصري  
ولذلك احتمل الطيب وعلامه الاثر ان الحشيش  
المراء يقتل في اسفل البطن من السرة والخصري  
وحارده في البطن واسفاح من فم الرحم ويرطب فاذا  
استرخى عجزتها فترد ريشة المراء لعصر الولاده  
شهر من يوم اللعابان على الريق ويحذر بالقول  
المستفاد والا سفير اجبات واللحم المشبه  
ويحذر العواصر وتنحرف فرجها بالسك والقواصر  
العطر فاذا حطرت الولاده الكلب شيئا طيل العروق  
كثير العدايم يحل من ساعه ونحوها رجليها لم اسفل  
على طرفها ساعه ثم يوم دفعه ويضع في الروح  
وسرر ويضع فاذا اسفح دم الرحم برحرف ويثقف  
الاعطاس ويضع فيهما من السدخل هو  
كثير انشده فانه يخرج الحين والمسمه ويحلس  
عند الوضع على كركسي شيئا خافها مشند وان  
كانت بسنه اسفل وطاطات راسها وادحت  
رخصها في بطنها وان حرمت رجل الحين ردت  
باللطف حتى يسوي وانما سم حرج الحين  
ما سفاق الاغشته الرطبه وارصاب واراقتها  
اياها ويكون قد اعلى على راسه فسهل اسفله

عاما حروحة على رجله فحطروا علاج على الأكثر  
ومعنى على الاطلاق ثعلب الاعالي من الحسن  
خصوصا الراش واذا انفصل الحسن انفتح الرحم  
ابيا حال بعد رمي مسله ولا بد من انفصال بعض  
للمفصل في الادوية المسهلة للحسن  
الراشني فانه سهل الطلق والولادة وآما الحلبه  
واذا انقفت الرحمات او من فتور الحمار شبر اربع  
ميا حل ولدت مكابها وجمع الادوية على التي تخرج الولد  
تخرج الحسن وملا به اذا علون زيد البحر على بعد المراه  
اليمني اشبع الولادة وقبل اذا سحى وعن واحد من حوض  
وعلفت عليها طرحت المشمة وعسر الولادة في الثاني  
احمر من الركب ويدر كور المراه عطره مسجد الرجب  
الوقوف ولدت لا سعي عند عسر الولادة ان يستحق  
الطب وقد كنت اشفا سهل الولادة من المراه  
از ما الله على ويدر على ضعف الحسن امراض والبوتة  
وانتفاغات يعرض لها خصوصا اتعال الحصى  
وطهور الامن في اول شهر حملته وحلبه اذا عصت  
التدري ويدر على ذلكا ومركبة في عمر وقته  
فما نكتب لعسر الولادة  
فالله اعلم  
باسم الله  
اه اذا

عشر عليها ولدها في حاتم او في شتى بطنك دكت  
حدثت ابن عباس قال اذا عشر على المرأة ولدها  
فلنكت بالدهن الذي لا اله الا هو الحكم الكريم سبحانه  
الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كان  
يوم يروها لم يلبسوا الا عثته او كحاها كما هم يوم  
يرون ما يوعدون لم يلبسوا الا ساعه من عمار  
بلا ع قطر هلك الا انقوم العاسعون  
الحل افا حبرا ابو بكر المروري ان ابا عبد الله جاءه  
رجل فقال يا ابا عبد الله نكت لامراه قد عشر  
عليها ولدها فقال قل له لي حاتم واسع ومحي  
برعمران فكتب له في الحاتم وراسه نكت لعمر  
واحد في الحاتم لاسانين كان من المسلمين  
**روى** ناسا سادة وال ابن عباس  
عن عيسى عليه السلام على نعم وقد اعد رض ولدها  
في بطنها فقال يا كلمه الله ارفع الله الى ارحم  
مما انا فيه فقال حلق النفس من النفس ويا  
كل من النفس من النفس ويا مخرج النفس من  
النفس خلصها ومث بولدها فاداه في فاه  
نشته فان ادا عشر على المرأة ولدها فاختنه  
**قال** الشيخ قد ذكر في اسكان نكت للولاده  
سائر عثرها في باب ما ينبغي من الجوارح سالها



عليه السلام اعلم ان علق الحن  
بالرحم كعلق السم بالشجر واحرق ما يحرق عليها  
ان سقط في اسفل طهورا وعدا دراكها وقد تكون  
شب الاسقاطان راضه مفرطه او سده شديده  
حصولها الى خلفاوسرى الالام العنانيه كالعصب  
والخوف والحزن او برد الموى او حر المفرط او  
املا سدد وجهه او كسر جماع يحرك الرحم الى خارج  
حصولها بعد الساع او كسر اسجمام وقد يموت الحن  
فيسقط منه الطبعه واكثر الاسقاط في الشهر  
الثاني والثالث من الرخ وقد سقط في الشهر الاول  
فازله المني في الاصل فلا يخلق منه العشا الاول الا  
ضعفا منها الا يحرق وقد سقط في السادس وما  
بعد لطوان في الرحم ويكثر الاسقاط في البلدان  
البارده جدا والفصول البارده جدا والملاذ الجفوسه  
ولا هو الجفوسه ايضا والاوجاع العارضه عند الاسقا  
اسد من الاوجاع عند الولاده لشد كذا امر غير طبعي  
الاسقاطان باحد التدرج في الصموت  
بعد الاكثار وان عرقا دررور اللبن او يكسر وجه  
الرحم واذا احمر الوجه في الحماوحدث ما قس وتقل الراس  
واصعب وجه في غير العين كانت اسباب الاسقاط  
فاما موت الحن فمدل عليه كثر في الخوف ثقيل كالحرق  
تقل مر جاب الرحاب حصولها اذا اصعب على

على جاسها وسرد السره ودر كات حاره ودر صبر  
ورما سالت رطوبات منمعه وبعور على الحلي  
الى عمق ويكون بها صبر عينا وبعور الادن  
وطرف الانف مع حمر السفه ودر بخاخ الى الاسقاط  
مسلان يعلم موت الحسن او يكون الحلي صعبه  
خاف عليها من الولاده الهلاك وان يكون عديم الرحم  
افه ورياده لم يمنع الحسن من الخروج واعلم انه  
اذا بعثت الولاده اربعة ايام بعد مات الحسن  
واستعمل بحل من الولد لا يمانه واحده في ارجح  
وسقطها اريد حل في رحم كاعدا معنولا  
او رسته او خشبه مبريكه من الشان او خذاب  
او نر حمر فانه سقط خصوصا اذا الطبخ بالعطران  
وما سمح الحطل والافسفر ودره البلسان اذا  
حمل اخرج الجنين والمشيمه وروث البردون اذا  
دخن به المراه اخرج المشيمه والحمل المت وادا  
احمر من حجب الامرج حرم مع حرمين فقل اسقط وشحما  
وشرط ذلك اسقطت المراه وادا دلت الارضه  
بالقوه اسقط الجنين سواء اشربا واحملا  
وهو سرب اربعة دراهم برحس بما العسل اسقط  
جذبتها جيا كان لم يمينا ومما سقط الحسن او  
توجفنه من دوق ودر السلام ويطبخ حمله بالما

حق نهرا ودر سر و بحرنه الارض و بطلي بها بطما  
 كله من اسفل الشرة فاسما يرمي به على المكان  
 واذا شئت على محزها صره كرتي في حرقه حديد  
 اسقطت وخرج المشبه اربعه المراه ثم مسك  
 المحزن والعمه **وصف** دواء سفا المراه وبقا  
 لهما اخرى سماح الى طعه **وصف** دواء سفا  
 اللبن من البردي دقيق الباعلا عشره درهما دقيق  
 السعفر عشره نيمان بدهن الحلبه ويطلي به الثدي  
 اخرى دقيق الباعلا ودهن ورد خلط وضمده  
 البردي **وصف** اخرى دقيق الباعلا عشره دراهم  
 برر الما دروح حبه بطلي بها الباز وروح ده  
**الثالث في البثور** ودر كذا البثور  
**البثور** اعلم ان الام الذي كان يعطى مالى  
 صفا بصر عذائمه ما سمع الى مسامه حوض  
 المنى والاعضا الكاسه منه فيكون عدا صفا  
 للولد ومنه ما يصلح ان يعطى في حسوه واما الامه  
 من الاعضا الاولى فيكون سحما او لحا ومنه فصل في  
 لاحد الامر من صفي ولا سفا صفي الى وقت السفا  
 قد مع الطبعه وحلا **وصف** دواء بصر البثور  
 اذا وصفت فليحذر وراود طميت كاف فان  
 كبر الام عصمت براهها ووصع على بطنها حرقا مملوله  
 خلوان فلدها نفع البثور ويدر حر الحافر شر

حماما ليدري ان لم يعرفه الصافن واصل  
عداؤها ولا يقول دفعه الى السهم العليط  
محبها وبضعف الغم في كبرها واد ما استسفت  
وار هلت كبرها مع تلك لم يرحمها واد  
حمت سفت ما السهم فان اليها رحمتها حلت  
في الما القار والمراه يظهر من الفاش الكرم حمت  
وعسر بن وما الزنلن وسر التي وحسنه ويا من  
وما الى اربعه وقد كان السلف سمحون اطعام  
النفسا الرطب لا مريم عليها السلام الكلمه في بعثها  
فروى الشيخ **الشيخ** عن علي بن ابي طالب عليه  
السلام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اطعموا  
ساكنكم ولو كبد الرطب فان لم يكن فالتن

**الرابع والستون في علاج المولود**  
يعطى سرتة فوق اربع اصابع ويرط بصوفه عنه  
يعمل قلا لطيفا عليه ولم يوضع عليه حرقه معوضه  
في الرئت وتلج بدنه بما المالح الذي في لطلب سربه  
وتعوى حله واصلي المالح ما حاله سي من سادح  
ومسطا وسماق وحله وتغير ولا تلج ابعه ولا فنه  
واذا كان كسر الوسخ والرطوبة كثر فليجده ثم يعمل  
بما قار وسعاه من ماء باصابع مقله الاطعام  
ويطرق في عنه سي من الرئت ويدعده دبره بالحصى  
لسمع و يوفي ان يعصبه برد واد اسعفت سرتة

بعد ثلثه ايام رد عليها رماذ الصدق وطرح  
 انصاوه القائله برموه وعرض ما لسعر من ويرق  
 ما سمدق وسكل كل عضو على احسن شكله وندام  
 مشيخ عنده نسيها الحزير وعمره ثمانية لثقل  
 اتصال البول عنها ويكون في وقت الليل والظمه  
 لسرجه سماع غالب ويكون راسه في سرقة  
 اعلى من سائر رده ويحمي بالما العزل صفا والى الحراره  
 نشاا ويكون استحمامه بعد ما سقى رده وبخاف  
 من وصول الماء اليه **فصل** واداولر الطفل  
 لم يكن محل اليوم ولا النقطه فاداخلصامه صحه بعد  
 اربعين يوما **فصل** ذكر الرضاع **فصل**  
 الاول ارضع الطفل بلسانه فانه اشبه الاعدنه  
 نحو ما سلف من عذابه ودر الف ذكره والاحود ان يلقي  
 عسلا ثم يرضع ويكفي بارضاعه في اليوم مر من اولها  
 وغلب من اللين اول النهار جلسان اولها ثم يلقي الحليه  
 حصصا اذا كان بالمرعب فان لم يرضعه امه اخبرت  
 المربصه في شهاا وشجتها واحلاها وهيبه يدنها  
 وموه مقدارها ما ينشأ من وضعها وتعمل الرضاع  
 والحذر من الدرع والسكون فان ذلك يفسد لسانها ويحد  
 عداوها فعمل من الحبطه والحوم الحرفان والجدا  
 والحسن واللوز والاسدق وشرا يقول لها الجرحس



والبادروح والخراج والبصل والنوم والخل  
فانه يفتل اللبن ولينجب المالح والحريف  
والحوامض والعناصر والكرفس خاصة واحود  
شتر المرصعة ما من حمصة وعشرين الى خمس  
وليسن فهذا من الشبان والصحة وتكون حسنة  
اللون سوا مشربة لحمه قويه العنق والصدر  
صلبه اللحم متوسطه في السمك والهرال كما  
لحمانيه لا شحمانه وتكون الاحلاق بطنه العجب  
والقمة قد كثر بعد المراح وسهرى الى الطفل ولا  
دخون المرصع بعده العهدين بالولادة ولا يسه  
العهد وتكون ولدها دكرا او نورا الرضا المعبد  
وسمى بالما العار العبد  
وتكون مكبر اعطى المس تشريح ولا فاحش  
العظم معدولا في الصلابة واللين وتكون لينة  
معبد العوام والمعدار ولونه الى السامر والحنة  
طيه وطعمه الى الحلاوة لا مراره فيه ولا ملوحة  
وتكون الى الكثرة وتكون اخراوه متساوية وتكون  
رفقا شبا لا ولا غليظا غليظا ولا كسرا زرقا بان  
تقطر على الظهر فان سال فهو رفيق وار وقف كانه  
حبه لولو فهو جيد  
وان حاملا المرصع  
عليه اللبن سفت السكينة من البروز المطبوع

وسعا طارضة معدله وان كان لها الى الوراء  
رفعت وصفت الرضا وحدث لما يولد ما  
بعلطا ويومس براده التوم او عرض المصص املا  
مردم قصدا واحتمت فان الاملا من حلق الاشعاع  
للطول بفرع حب الرضا ووصف الكار

من الطعام خصوصا العلق خصوصا ولطقت  
لها بالسكنج والدراريج والكرفس واخر ما  
يعرض هذا الصي النهم واداءات مرصعة لهما  
فادان لنها علما عزرة بالاطعي

الحمد الجمهور وسر لسر العرجليا والشمك المالح  
ولفح من الجماع لا نفع البرفان حلب كان  
اخر لسر الام الحمد بصرف في عدا الحين فسقا  
الردى وجماع المصص هو العلة الى فالصها الشاعر  
ومبترا من كل حصصه وفتاد مرصعة وراعت

وعد به رسول الله صلى الله عليه وسلم امر ذلك  
باساده عن سماعت برذات شكر

الانصارى قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لا يسلوا اولادكم سترافان العجل يدرك الفارس  
فيبدعنه من فوق فرسه قال ابو عبد الله  
مدرعه اي كرمه ويططه بعد ما قد صار حلا  
ركب الحرك قال الشيخ ولما رسول الله صلى الله عليه وسلم

ان ترك ذكر ما اذا الرجل يحمره مده الرصاص  
احاره وروى الشيخ ناساره عن عاصبه رضي الله  
عنه ما ان حرامه بنت وهب حدثها ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال لعدي هجمت ان ابني عن العبد  
على ذلك ان فارشوا الزوم بضغونه ولا يصرو  
اولادهم رواه الامام احمد رضي الله **عن**  
في ذلك العقبه روى الشيخ ناساره قال سمعت  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العلام تركه بعقبه  
يدخ عنه يوم ال مع وسما وخلق راسه رواه الترمذي  
وروى الشيخ ناساره عن سلمان بن عمار الضبي ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال مع العلام عقبه فاهر فوافقه  
الدم واسطوا عنه الذي رواه الامام احمد قال  
اللعوبون العقبه اصلها الشعر الذي يكون على راس  
الضي خسر ولدوا ما شمس الساه الذي يدخ عقبه لانه  
خلو عنه الشعر عند الدخ وهو قوله اسطوا عنه الذي  
يعني ذلك الشعر وايضا كان ابيه عليه على به دم الرحم  
**وعنه** ان ارحم لعقبه عبد احمد مسجحه وعنه  
ابي حنيفة الاسجب وعبد داود واحبه وعنه احارها  
ابو بكر بن محمد عبد العزيز وعنه عن احمد والمشيح  
احمد والشافعي شاما عن العلام وعن الحاربه ساه  
و**قال** مالك عن الكل شاه وعنه في ابو داود في  
شبهه من حديث ام كرز العقبه عن النبي صلى الله  
عليه وسلم انه قال عن العلام ساهان معافان

و عن الحارث بن ساه و معنى قوله مكا فان مشهور  
والسن سفا درسان فيه لموزان في الاصحاح و اسحب  
ديها يوم السابع فان لم ينهها يوم الرابع عشر  
فان لم ينهها يوم احدى عشر في السبعين ان يفرغ  
الغصاه و كان اكثر لها عطا و قد اسبى حماء  
منهم الحسن و ما كان الا شئى الصبي فقال ابع  
واما الختان فعندنا انه واجب و بعض  
المالعيه براه شبهه و قال بعض العلماء اسبى خات الصبي  
وهو صغير روى الشيخ باساده عن عمر و ابن مسعود  
عن ابنه عن حماد بن اسود الله صلى الله عليه وسلم ان  
اسبى الصبي يوم سابعه و ان شئى يوم سابعه  
فان محمد بن مجاهد و حديثا قالوا ان اسبى باساده عن  
حارث بن عبد الله بن ابي سلمه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
و الحسن و ختنهما الشبهه انام قال السبع و روى  
باساده قال ذهب ابن مسعود اولد اولد اولد ان حصل  
خدر اسبى انام فلو قطع منه بضعه لم يحد لها الما  
فقد لخصه اسبى ان يخص الصبي يوم السابع لخصه على الصبر  
السبع و روى مجاهد باساده و ذكره عن علي عليه  
السلام كان حفاصه فارسل اليها النبي صلى الله عليه وسلم  
فقال اذ احضرت فاسمي و لا يهكي فانه احسن للوجه  
و اسير للروح و قال مجاهد بن ابراهيم عليه السلام اسبق  
سبعه و ختن سبعه لثقه عشر سنه قال بعض النور

يعول نحو حطاً من الصبي لتسعة ايام كافه  
حافن الحار طريحه لانه يصعب عليه الالم  
ما بعد الرجاء  
قاد اعطيه الصبي نقل  
اليها هو من حسن الاغتاش والنجوم المصفه وسعل  
سلايا مسمى من حبره وتكون فان الح على التذكي  
طلي بالمرور في الجملة لانه الاطفال الرطوب لمسالكه  
المزاج  
قادا ابدات الاسنان يخرج فخذ  
من جب العنور من المزاج وكذلك الكثرة يزيد فانه  
سهل فطورها قادا تعلقت الح العنور من راسه وعق  
البريت العنور من راسه فاما حار وقطر من الراس فانه  
قادا حارته اشبهه تحت بعض بها فليعض فانه  
من كل السوسن الذي له كنف كثير فانه سفع من العرق  
والادحاج في اللثة ويدلج فيه بلح وعسل اللثة  
هذه الاوداج قادا اسميكم ما تقا اعطى شيئا من  
السوسن واسله لسر يد الحماق مسكه في العنود وواحه  
منقح الحماق في وقت ساق الاسباب ترب وما عرفت

**كتاب الحماق**  
الاصناف  
قدا اذا حاور الصبي حار المزاج  
فدعي ان اسميكم بما العذب مثل العدا وبعوان يحذر  
العدا في معدته في اليوم مرتين وتكون عداوه محمود  
ومنع من الاضمار من الحلو المعهوله بالدفق والغشا  
ومن الحراسن والسعر السعقد والجبر العنق واللبا  
وكل غدا غلطا ومن سرب لما الكدر فانه يولد الحما



في الحياه والطبخ والخبز والحانه ونعطى الصبي في كل  
 قليل شيا من برد الطبخ والدمامح سي من نور الرارايح  
 والتكره **فاد ايلع** حرم من سمن فليكن  
 المراهه لا حافه ولا يحرم لغرم ولا لعجب فادا  
 ائمه من اليوم استحم لم يحل معه ومن اللغب ساعه  
 لم يطعم مثا سمرام بعدا ولعجب سرب الماعلي  
 الطعام فادا اتت له ست سمن سلم الى الموب  
 فاد ايلع سبعا امر بالراضه التي لا تسرف فيها وطيع  
 الا سبعم نالما المارد ولا تطلو له الرامنه بعد  
 العدا او بعد الاطاق الجميله فاد ايلع اساعثه  
 اخذ بالعلم والصرفه **ومن يدبر**  
 النسان ائمه اذا احاحوا الى اسبال اسبلوا بما العاكه  
 ولا يعالجوا بالاسبال قوي ولا يقصد ولا يسمع لهم  
 الا كمان من الخوي والفواكه لئلا يكثر امرهم ولا من  
 الالبان والخبز والاعديه العليله لئلا ينزلوا الكفا  
 مع ما سمن واعبر امر من الصبان بارده رطبه وحماهم  
 بالعينه **فاد السوس** يسدل على هذه الصبي من لعبه  
 مع امرانه في الملعب هل يوتن ان يكون ملحا عليهم او  
 حادما لهم فان الصبي سبوا هذه الرما في طماعه  
**الشعر** بالشاره فالو فاد ايلع اذا كان في الصبي  
 حلقا من الجيا والرهبه طمع في رسل قال السبع وروي  
 مظهره هو محمد ابن محمد في طريق اراما منه تتدال

عليه السلام بقطعة العلام لثمانين وسبع مائة  
سنة ودر كابر اربعة عشر سنة ودمي طوله الى ثلث  
وعشرين دمي غفله الى ثمان وعشرين وتكمل ان  
اربعين وروى ابو محمد باساده عن الاصمعي عن ابيه  
والكان يقول انك سمع من رجا سكر وسبع خاتمك  
فادا صار اربعة عشر فاما ان يكون ثلثك او يكون  
بعد ذلك ان احسب الله هو شركك وان اسار الله فهو  
عدوك ان

**باب السار** منعي لهم ان لا يكرهوا ملاقاته حتى  
السميت وان يلقوا الا يستحيوا بالمال الحار والمستحيوا الى  
الصف بالمال النارد ويحبوا ما يولد الصفا كالنوم  
والصل والحرد والحرف فادا احسوا الى استغفار  
فالعصروا لا يسهال ولا يهين واليوم  
احمل الناس للصوم المسامحة في الطهولة واول الناس  
احتمالا للصوم الفبيان واولهم له احتمالا الصبيان قال  
محمد بن عكرمة السب في ذلك انه اذا عسر الحارة العزيرة  
حد اليهم وها ويرجع الدم على الاعضا واحمر العسل صكوك  
حد كالسراج العظيم لحاج الى كبر ريت في لم يبد له انك  
انطق

ان يهرجوا بدهر يفسح ويحبوا الاغربة  
الباردة النارية والمولود للسودا قاتم العين والعدش  
وتقلوا الجماع مهيما امكن والكرفا هم من همهم يفر  
عنه ولا يمتعي ان يكلق فاما الكهله من المشا فاما  
سمنه رباذه على رباذه على حال الصي فالت الحاح

المرارة اذا بلغت حد النصف عوى عليها سلطان  
السهم والحرص على البقاء بخلاف السهل  
رحم الله عنه ويسعى للمرارة اذا عوى سبهوه كالدك حديد  
فمنع عن علاج منه فانه وان بارت بمرارة فانه يظن  
المرارة العزينة ويسهل السهم المعبد والكرواح  
الدم الا عند الضرورة ونوافهم الاسهال تحت الحاح  
فهو اصل لهم من اخراج الدم فالمرارة الكحول اول الباس  
مرضا الفسق من احمهم ومرددة لان المراح الباردة المباشرة

نزع اليه العصر كعنه  
مراحهم بارد باس منعه لهم البدر  
المسحوط من اطلاله النوم واللمت في العرش واهراج  
الباع من معدهم ويلس طبا عنهم والركض مع الرعن وقد  
يلزم الصعف على الاساح معززون على المسح والحركة  
فان كان من صعف الزم الاحلية ولا علاج له الا العرفه  
وان كان من بلغم منعه ابراهم من العلم فربما  
كسر في البدن فاصعف الحركات بطران ذلك من صعف  
الوع ولما يكون من كبره البلاغم ويسعى ان يعرق عداهم  
في مرار ولحمهموا كل غلط تولد السوداء والبلغم وكذا حار  
حرف من الخوامس واسمها الركييل المرما بالعتل  
والاسهال لهم اصل من العمد ويسعى ما واهم المواضع  
التي تشبهه فاولها هو الرشح فاذا انتبهوا من يوم  
الغداه مرخصا ابراهم ندهن بمسح مروج ندهن باغ

ثم الرضاصة المعدلة التي لا يعرض منها اعتنا  
 على قدر قوامهم ثم يستعملون بالما الحار للعرب  
 في حمام معدل وينفون الكبد والمعدة والجماع  
 واحرام الدم الامس حاحه سديده ولينكر وامن  
 الاستحمام والسوم والاعه ولا تغرنك رطوبات  
 فمستعفى في مسفها فان يات برده لسر على امر على  
 السمع من ار يكون له طباخ حارق وجارة حشنا  
 لانه يشكر من الطعام فمستقيم ومن الكاح فمستقيم  
 فاما اذا لدعوا الى الهرم ولا يستعملوا الا في كل  
 اسبوع مرة لان قوامهم لا يحمل ومن كان منهم ضعفا  
 اسبوع على شهر مرة فاما اسبوع يودع ساعة ثم اغتدر  
 بالاعذنه الحارة الرطبة السهلة لا بهمام السريعة  
 الاخذار عن المعون وبالجماع المجد ليحكم الصبغة المحمد  
 الاختار ولحموم الفوارج والرحاح واحصى الاوز  
 وسمن الطير ولحم الحملان والمصن البهائم  
 والحسن والمعدنا ولحمسوا اكل على عظم على النقر  
 والمهرسة والروس والشعز وريات ومن الحكي ما  
 عمل بالمشا والرفق فاما بولدهم الاسمى والسدد  
 في العبد والطار والحصى في المائدة والكل فاما بالاولا  
 من هذه الاشياء فاما الرنجل العنبر والرنجل

المربا ولحمهموا جميع الاعديه المولده للكموس  
الردى ما كان منها حرم ما مولد للصفا كما كمدل  
والنوم والبعل وما كان منها مولد للملح كالعطو  
والعماه وما مولد للسودا كالعروس وما سميت  
سربا كالمون والمسنق والخوخ والفرع واسمها  
من الما حده اليمن والعصب والرفف الطابق مع الحوز  
واللور ولنفطينو اما قاله والند والعود المطرا  
ولهم شعوا من الخايع احلا وسوقوا الاعراض النفساه  
ولكن فرسهم وطيه **كاتب الاعديه في ابراهيم**  
لا يسمهم حبه الصنف حرارهم وكان جميع في ابراهيم  
يلعهم كبر وخبان بدز واما لاشفا المظلمه والمقطعه  
كالسككين داخل الكوفس والارابع ومن احشش  
طبعه منهم فلم يسم سربا ان النفسه والمشهور  
ولهم عمل الطبايع المربا العسل ومرو البروك العسفه  
معموله اسفند باح وكبر اما جميع عديم يلعم فرما  
جميع اقامه الطيب ولموحد ذلك عنب ليس باسمه ويطبع  
لجسته ابطال حتى يسميهم بمرزوقا اما اوقه في سعاخ اخه  
مرفوضه ويطبع حتى سفاطل ويركبه لورات مدفوقه  
وسرر ونصر عليه الى الطهر فانه يدفع بلعها كمران  
وسمعي لهم الحفظو اما باندهم من مال  
الشين احراهما الاتفاق على النفسه يحصل الطف

المطاعم واحود المشارب والى اعطاء الخادم فان  
الشوخ يسخرونهم حتى ان الولد ياتى وهذا كان الصاحب  
اربعاد مرض فعليه العام فكان كلما قام ترك في المكان  
الذي يقوم منه عشوه دبا من واحدها الفاسون الذين  
مملوه وهذا فعل حشر

### باب الثاني في كثر من الامراض

من الصف والنشا والربيع والحريف فالسبع قد ذكرنا  
في باب المحاسن والرياح وسما في علم الاطباء في حفظ  
الصحة ما يحفل به معصود هذا الباب الا ان يذكر  
ها هنا جملة فصول الشدة اربعة فصول كل فصل بابة تنق  
تلايد من بحرفه مزاج كل فصل ليعاين صده فمراج  
الصف حار باس والحريف بارد باس والسماء بارد رطب  
والربيع معتدل بين الحار والبارد والرطب واليابس  
وهو الامرجه يكون في الشهر الاول من صده كل فصل  
موسمه من الصق والصف وفي الشهر الثاني ثوبه  
وفي الثالث صغفه لمارحه الفصل الذي يليه  
واعلم ان الفصل الحار اذا وجد بدا صغف او امارا

المحوت والحمات الحاده والادر لم الحاره والفصل  
البارد اذا وجد بدا لخصا حرك الصداع والقاع والسكبه  
والقوع والسبع فاذا اشتغل النشا السبع حلت  
الامراض الشويه واذا اشتغل الصف اسعمل الامراض  
التي سميها النشا والسبع هو الذي سميها الربيع  
والربيع عندهم هو الذي سميها الصيف

ه حاسه ه

الصف عندهم هو الذي سميها الحريف

الصفه



الصفية وادامال فصل طالت امراضه خصوصا  
الصف والحريف واجمع الرمان ان يكون الحريف مطبورا  
والشمامعدل الرد فاذا حال الرشح مطبورا ولم يجل  
الصف من مطبورا فهو اصح ما يكون **وعلى**  
واحد من هذه الفصول اذا كان الهوى لار ما لمر اجه  
الطبعي واسمعه السرير فيه على ما ينبغي كانت الايدان  
فيه سلمه من المرض فاذا خرج الهوى من مر اجه الطبعي  
الخاص به احدث في الراس امراضا واعراضا ردية لا سيما  
ان كان ذلك الخروج موطا ويكون ما يحدث من تلك الامراض  
في الايدان التي تحفظ اصحابها صحتها ليس بها خطر فاما  
الايدان التي لا تحترق اصحابها فاما يكون امراضا خطر  
واذا سميت الوصول في الشدة في كفه واحدة من ان  
يكون جميعها رطبا او باسا او حارا فهي شبه رديه وتكون  
امراضها المشابهة لكيفيةها ثم يطول مدتها واذا  
كانت اوقات السه لارمه لطامها كان ما يحدث  
فها من الامراض حس البطام والعمران وبالعكس اذا  
لم تكن لارمه لطامها **فان** يقرأ اكر ما  
يحدث في الرشح الوسواس السوداوى والصرع والجنون  
والدم والرعاف والركام والسعال والهنق والمفاصل

واما قال هذا المراسم فذلك من يدعي منقلى  
والناس لم يخلو في الشفا فحدث من ذلك فصولا كثيرة  
وتعلمي الراس منها سبب ما يحدث فيه برد الشفا من  
ضعف الحرارة المدهى للطلوبات فاذا احاط الرسع  
واسررات هذه الاحلاط بدور فان اصاب ما  
في الرماع الى بطونه احدث الصرع والسكان والسا  
وان اصاب الى اعنقه احدث الوساوس او الى الظهر  
احدث ركابا او الى الخصر احدث نحوحة او الى الصدر  
احدث سعالا والبراط اذا كان الشفا شاملا ليا  
عديم المطر وكان الرسع حيويا مطرا عرض من  
ذلك في الصف جمات حادة ورمدا واحلاق واكثر  
ما يعرض ذلك للنشا والاصمان ومن كان مراه  
رطبا وحدوث هذه الامراض عن العنوة الحادثة  
ومثي كان الشفا حيويا مطرا او الرسع شاملا  
يعذبهم المطر فان الحوام في الرسع سقط من رادى سبب  
فالان ولدت في هذا الوقت كان الاول اصعافا  
مرضنا الاندرا انبرا واما ناني الناس فمعرض لهم  
احلاق دم ورمدا بانس والكحول يعرض لهم البركات  
والسكة والعالج واذا كان الصف فليزل المطر وكان

الحر من سدد الحر مطرا حنونا عرص في الشتاء عدا  
 تشدد وسعال وجوخ ورحام وعرض لبعض الناس  
 السل فاداء كار الحر ينشأ لها بابتها كان موافقا  
 لا ضباب الطمان الرطبة فاما ان يعلب عليهم الحرار  
 فحدث لهم رمد بالسر وحبس حارة ووشواس  
 سوداوى وقلط فله المطر اصح الا ان من كثرته  
 لانه يولد في البدن عضولا رطبة وسرع اليها البعض  
 في يد سر كل فصل ٩  
 الصيف قد ذكرنا انه حار باس فيه عار من الهواء  
 ما امكن ويكون الهواء في المواضع العريضة من المياه  
 العريضة ويكون ابواب النجاس مما يلي مهاب السهاك  
 ويكثر من الرش والترويح والقفور في الحقل القوي  
 تحفه بحرقه الهواء ويوضع فيون الطبيب المبرد في  
 البار هيجان ويلبس الكمان الخفيف السليح الملقول  
 ويعمل الرياضة ويلبس الرعة ويسمى بالمال بارد العدر  
 ويكثر الشاحه منه ليس الحراره العريضة في هذا الوقت مثل  
 الظاهر البدن ويعمل من داحله  
 السمع باساده قال سهل بن سعد اصل النبي صلى الله عليه وسلم  
 في يوم حار وقد وضع له ما ينقرد في الخالصا شستره  
 فقال من هذا قال سهل العاش فقال سهل الله ناعم ودرست  
 من البار وسمع ان يكون الاغديه فليله لطيفه سرعه  
 الاضغاص كالقرا راح والطواهيح والحوم الجدا المحمله

بالخل وما الرمان وما الحصرم وما السفاح والحماض  
 والوارد والفتار والعمار والفرع والبقلة الخفيفة  
 ومن الباقية الا حاص من الحوج والسفاح المر والعنب  
 الذي ليس بصاد والمخاوه والرمان وما انشبه ذلك  
 من رداء الملح والمحرر سا والاعده الحارة المحرقة  
 فاما الابدان التي مزاجها راس من صمغ ان يستكثر  
 اصحابها من استعمال هذه الاشياء هذا الرمان  
 من رداء الابدان لا يحار المزاج الحار وصمغ ان يطل  
 من الجماع في هذا الوقت من السنة لكثرة ما يحل من الابدان  
 من الحرارة العنيفة وصمغ ان يستكثر من النوم وصمغ  
 نثر الادوية القوية الاشهر بالمخاض فان اضطر  
 الانسان الى شرب شيء منها فليست بعمل من الرمان  
 والسفنج وعوده وهذا الرمان موافق للمساخ  
 واصحاب المزاج البارد والرطب لميلهم من ذلك اذا كان  
 الهوى حاراً راساً صمغ ان يكون الدم من على ما وصفنا  
 في مدبر الحزن هو بارد راس صمغ ان يلبس  
 صمغ اخود الدم من وكثير المحفقات حصوا الجماع  
 وصمغ ان يكون من الابدان المعذلة فيه ما لا  
 الى الحرارة والرطوبة خارج ان يكون الهوى المحمداً

البدن ما لا يهبط هذا المراح ولا يحترق من لمرد الهوى  
والجفاف بالليل والعدوان لا تنبأ بالراس لليلة  
يسرع اليه الفساد النزلة وتنهقا الحوى انصاف  
الهار لان الهوى في هذا الوقت تكون مختلفا ردا  
ولكن الرضا منه معدله والا ستخام بالما المارد  
ولكن لا عده حاره رطبه تولد ما محمودا الكحوم  
الحوى من الصان وصغار المعربط طبع اسفند باح  
ور رباح ومطبخ وسوى من الحوى ما كان معبولا  
بالور والفتنق والسكر ولحد سر الما المارد  
وصه على الراس ولحم كحل الاعراض القسائنه  
فاما رده سوى العرج فانه رمان غلبه السوداء وبرك  
اكل العواكه فاما تولد ما ردا ولتوكل منها المعشى  
والاصغالي والسر الباس والربف الحراسان والفتنق  
وشتم الرخص والمسد المحلوط بالعاور والصدل المقوى  
بالمسد وهذا الوقت موافق لا محاب المراح المقتول  
والهستان والسمان وهو لا محاب المراح الحار الرطب اسد  
موافقة فاما اصحاب المراح المارد والناس والعقول فان  
احوالهم في هذا الوقت رديده بحيث يكون هذا البدن لهم  
رايد وهو ردي لا محاب التل الصرده ومنه واما

واما اصحاب السراج الحار العاشق فيسعى ان يرا  
 في طوبه يدبرهم فيكون حرارته باعدادا وسمع  
 ان سعاد الاثران في هذا الوقت شربا لمسهل الذي  
 فاعند حرر انش وورود برد الشيا وحقق  
 الفصل في الاثران **قال** يعرط في الحريف  
 يكون الامراض احدا ما يكون واحدا وهذا البر الحريف يكون  
 فيه الحر والبرد في يوم واحد على الاثران بحرقه  
 الكموس بالصف وفي قواها ضعف وقد كانت  
 لها خلاط عمل الى طاهر البدن فادفعت في الحريف  
 الى فعره سب البرد **قال** في يدبر الشيا  
 فربما ان سراج رطب فيسعى ان يستعمل ما يميل الى الحرا  
 والشمس والديار والذكر لا سيما اصحاب الاثران الرطب  
 واد اكرت الامطار فيسعى ان يكون المحال في المواضع  
 العالمه التي يطلع عليها الشمس فيسعمل امر الراصنه  
 من عمره من الارمنه ولا يسمي ان يوكله الشيا الاسديه  
 القليله العدا كالقواريل ما هو كثير العوا وابعاط من  
 المعدل خلاف الصف لان الحراره العربيه فيعكس  
 هذا الوحت الى داخل البدن فيسعى فيسود المهم **قال**  
**قال** السوس الناس سمنون الطعام في الشيا  
 اكرت الحراره كسر من البرد المحيط بالبدن من خارج  
 الى داخل وهذا الحجاج الصبان الى الاعداء اكرت ما مهم



من الحار العربري **قال** بعد اطا سهل ما يكون الطعام  
على الايدان في الشتاء في الربيع واصعب ما يكون  
اقتبالها له في الصيف ثم بعد ذلك الحزن في الصيف ان يكون  
الصيف في هذا الوقت اكثر واعطى غيره لحوم الحان  
والماعر المستعمل في العلايا النافعة والطما هجات  
والمشوى والمكسب المصحح والهراس وخراج الحمام  
السوق والعصافير وحسب الاغذية المولدة للمناع  
على الحرفان والسمك الطري والالبان **فصل**  
في تدبير الربيع ينبغي ان يدبر الايدان المعدلة فيه في اغريه  
المعدله وسائر التدبير المعدل ويكون الزاوية فيه فوق  
رباضه الصيف ولا يمدى في فيه من الطعام ويدبر الايدان  
الحارجه عن الاعتدال بما زادها من الاطعمه والاشتره  
فاما الايدان الحاره فيراد في التدبير واستعمال الراحة وينبغي  
لمن اراد الاستعمال في صيف في الصيف والدرع المسهل المحيط  
الوصفي يعمل هكذا في هذا الوقت لا اعتداله وفي الايدان فيه  
واقتبالها له في الصيف ان يستفوع الاستان الاخلاط التي  
قد اجمعت في رمان الشتاء وحدث في الايدان تدبير حاره الصيف  
فصعب الى بعض الاعضاء فحدث فيه مرضا **قال** والسير  
من كثير تولده المصنوع في روزه في صيفي ار ساريا سيفرا عم  
في اسرار الربيع بسط الدم في حله اكثر مما كان في حله

الحسان يعني لاسعة العروق في دفعه الى  
بعض فحدث فيه عللا وكذا سائر الاحكام  
التي كانت حامدة في السائر وهذا الزمان موافق  
لجميع الاسان لاسما العقول والاعمال المراج  
البارد النابس وهذا اصح الاوقات وافضلها موافقة  
ما راسيحي دمي الله عنه وسمعنا ان  
يقضي الحر والبرد في قدر من الله عز وجل علمنا بجملة  
سراسل بقية الحر ارادوا البرد فاحضر وقد كان  
الذي علم الله عليه ولم يزل في الشتاء اهل البيت ويطهرون  
في الصيف وروى الشيخ في تاريخه قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ان طهر في الصيف لله الحجة  
ويروى في الشتاء لله الحجة يعني النبوة وقد تكلم بعض  
الاوائل في دفع الحر بالمحوسس والبرد باللود ويخود ذلك فقال  
ابن الحكمه الالبهي وضعف القول المعنى وهو تعديل  
الامرجة والصيف والشتا المعنى وهو اذانه للاختلاط  
منه ويحسرها من فاد اطلنا نفس الله بالبرهان في الشتاء  
وبركائنا ورا ذلك من الحكمه كما انفس قايوم حكمه  
الصانع سبحانه يردنا وكانا جعلنا الزمان كله  
وصلا واحدا في جميع المعاني التي هي فيه الحكمه فيسند  
معدوم في جميعها من المفاعيل الحكمه اكثر ما بعد اربابا  
من المفاعيل المستندة ودها وقع من الضرر ما يروى على  
ما حصل من النفع فان حال قاييل فيعرض للحر والبرد ولما

لا ولكن لمقدارها فاما المصلحة في اتقا الحر  
والبرد فتوردى ووضي هذا ما روى الشيخ باسمه  
عن الشيخين عن ابيه قال لم يرد عروق طهه الخ 2  
وكان لا ادرى بحسرى انهم مر وادرك الخ 2  
ان علقه بلسون ومانه سنة قال قال لي امير من امرا  
العراق ولم اسمه قال الشيخ فطلبناه يعني شراي  
مروان وادرك سر اصاب بالعراق وهو امره يابنا  
دوق ما رآه هذه العلة التي قد طالت في فعلت اطلع الله  
الامر لا يستقيم ان اصفى حتى استمرى ما رى ان  
احب الامر ان استمرى ذلك فليدع في على ريق النفس  
فلما كان من العدد عانى فدخلت عليه فامحنته  
على حصر كسر حبه ولا يحى راسه في فحسنت ما من  
احمض ورمه الى هامة ثم قلت احسن اليها الامور  
ان الله حل ذلك كسب الفنى على طعه مهم مهنون  
فاعهد عهودك واكتب وصيتك قال يا سادوق  
نعتت الى نفسى عسى اليها الامر ان اترك اماره قلت  
قال نعم فادع الى ابيهم احمد فدا عا مسالوح فاخذت طعه  
من لحم الفهد حرا فرفعهما حتى جعلها مثل قسرة المص  
ثم نعتت بها عبا وشدت فيهما حطا دعها من امر لشم  
ثم قلت اردد لها الامر فازدردا فتركتها في  
خوفه ساعة ثم حدثتها بالخطا وخرجها فاداهي

دودا فعلت ايها الامر ما تقي خوف هذا  
فيه فقال يا بادوق واني اصابني هذا هو الله  
لعمري من مصر كنه هذا فكنت نفسي من البحر  
والبرد فعلمت ايها فقال ايها الامر من هذا انت  
فدرب هذا الامر فكنت نفسي في النفس  
بالبرد والحر ان قام فعل التكرار والبرد وكنت في  
الصف سايب الكمان والمار والبلح فلم يزل التكرار  
فعل خوفك والامر ان لا تقوم الا بالبحر والبرد وان  
ادامها قال فوالله ما عاين بعد هذا الكلام الا لله  
انام حتى مات ثم استخرج السهمون

كان اول الاكل فيه الكبريت كانون  
النار اسر فيه ما فابلا شيا طاكلا اكل فيه سلفا  
بمسان لا اكل فيه في لاه انا لا اكل فيه راسا  
ولا اكاره ان حور ان شرب الماء انما ردت بالعداء  
ثمور لا يعرف فيه امراه ك ا ب لا اكل فيه الملح  
الاول لا اكل فيه لسانك تشرب الاول لا اكل  
فيه كرا تان تشرب الماء لا تسبح في الماء ك

من اباد السم على ندرج الزمان عاينه من شعوب  
ولم يسمع به به بالعقد والاسفلان كان قد  
اعتمد ذلك لمر الحركه ندرج الاخطا الردية ولتترك

الحمام على يد ربح

الحمام على يد ربح وتلد عدا المسافر فليلا حد  
الوجه ولا تركت هيلنا وليمس النور والعواك  
وما نولت حلاط ردان فان شاعر ماشا  
فليرض نفسه بالمسي من ذلك ولم يرح بالزاده وليرصد  
السفر وليلطف عقل سافره باللعاف وسد طهره  
مستنده لمعوى طهره على الحركة وينو كما على عكازه ولا  
يلتقي على حوى ولا هو مهيلى ويعتدى ذلك كل شئ ثناء  
وسهر على برد الهوى في الصف لئلا يحدث لها السهر في  
السهر امر اجارديه كالصداع والحما لا شئ  
الحما امر حارة الباسه والابدان القفضه  
فان لم يطر الى المني في البحر فليستق بالساب الصفة  
وليجرد الاعديه العليقه كالطالح ويسمى عمل المبرده  
كالخسر ويطل العدا وشره في شوه الحرور قطوبا  
ويرر القله الحما وضمك في وجهه من شيا من حب السفر حل  
او قطعه رصاص من شرب من برء القله بليه  
دراهم كل نعه للاصر على العطس ومن من احد من برز  
نعله الجفا فحققه لفقرا راقه حل وقدر او من  
ما وشره لم يعطس في سفره ومي اسد يعب  
المسافر فليسرع المني نحو عنه  
السيح باساده قال جابر لما راح الناس من كراع  
العظيم زكيا نا ومساه وصف المشاه للنبي صلى الله عليه وسلم

سماطا وقالوا اسرع من لدعوه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم نرحلوا برحمتها فلما امرني الله قالوا يا بني الله  
ثقل علينا السر واستند الشكر فقال اللهم اعظم  
اخرهم ودهرهم قالوا استغفتم بالثقل لمعت احباكم  
وقطعتم الارض من قبل المسلمين وحقت احسادهم  
وقطعوا الارض من قبلهم ويدفع الرد عن المسافر  
حول الحصى الاستخار من النور والحد ومسح الاطراف  
بالرث ودهر البان وسمع لمن سافر ان يحمل معه من  
طير بلده يحصل بذلك سبعا احرهما انه اسمه فيرجع  
اليه وروى الشيخان عن رجل من بني طميم قال هربت  
من علي بن ابي طالب الى مصر وعلموا عمي وابي العاص عامل  
لمحاو به فاجت شقرا فامات قلبي وضعفت  
متني فلمعت رجلا من العضا فوصف لي وكان بجرا  
مستورا اليه فقال التفت من اهل هذا البلد هل لك لا حال  
افعلت ناسك من طير بل مصر وسرت من ما  
السل فعلت نعم قال ايهما هلك ان لم يدارك  
نفسك ابعت الى بلادك فليسوت بجرا من من يراي بلدك  
فاحول احرهما من بلادك والاهرعت فراسك فاطر كيف  
تكون قال ضعفت والله فاست سهما ثم جعله اكلت  
امرني فوجدت الى والله يعني وموت القوم الى كذا عرف  
الحكما ارمي الرجل طيره وداره مهده  
والعرب كالقنبر الذي راى له صه فهو رايل وكالهي



ران لا يصر ووطمه الرجل معمودته تحت الوطن **باب** الرائي  
 انه حل من طين بلخ على ما ردا الفاه فيه وشره  
 حتى يصقل ثم يشربه ويطبخ الما طينا حيدا وشربه  
 وشرحه بالسكك حيس وجران كان مرارة طارا او  
 عافض ان كان مازداه ودرتفع السافر بالمصل المحمول  
 بالحل وان كان الما طاما او حدة عفو به مرحة دم الرئاس  
 واليمن والحمز ثم ودر دكر في باب الماء كيف يصنع مما  
 المنزلة **باب** اذا عرض لراكب البحر القوي والعمدان  
 فليس يعمل سرب الحصرم وسر الزمان المنعرج والحمض  
 الزمان لك والسفر في المرويشه وتقل العرافان عليه القوي  
 طسق معزته من الرار القوي ثم لسه عوا وصفاه وشم الصل  
 والورد والطين الحو فلول بالحل وعندك الحوامض **باب**  
 فما استعمل الحوامض بصر عليه المشا في اما با يوجد اللوز  
 عصفش من شربه ويطبخ عليه كبر او يعجن بلعاب زرقا  
 ويجعل منه اوراق عصفش في الطل ويوجد على كفايه الحوامض  
 فانه يطيح حرا ومار بعض القوامض احر طلا من الرت الحراسي  
 ودر طلا من اللوز الشهي من فها وجعلها مثل الكك واكلها  
 وسرب ما كفاه ذلك خمسة عشر **باب**  
**باب** في علاج الكوليرا **باب** في علاج الكوليرا  
 في علاج الكوليرا **باب** في علاج الكوليرا  
 امره مختلف ومضى على انشا متباينه وان قوام

برنة ويعرف من راحة فاداً اعترل حصلت له الصفة  
واعترل المراح شي أحدهما اعطى الذين ما اعطى له والما  
أحراج البصول المودية على حقه العزل في الأمر من لا على  
طريق الصغير ولا إلى سراج هو من عذر الانشغال إلى لا بد  
منها في بعض المرح وهو ستة أحاسن أولها الهوى المحل  
بالمدان لا بد من والما حسن الحركة والسكون والثالث  
حسن الاطعمه والاشربة والرابع النوم والمقطة  
والخامس الاستغاثات الطبيعية واحسانها و  
السادس الاعراض النفسانية ودرجات الاستغاثات  
الاستغاثات والحماة والبول والبراق والمجاط ودرجات  
الاعراض النفسية المرح والعم والعصب والهم  
والخوف فما استعمل هذه الانشغال على ما ينبغي في المعرفة  
والكتفية والوقت والبركة جعلت الأمور الطبيعية  
على حالها فزاد من ذلك إلى حالها وان استعملت  
على خلاف ذلك أضر بالبدن على حاله عرجالة الطبيعية  
حدث له مرض وقد سبق في الاساس إلى هذه الانشغال  
وغير ذلك مما هو عليه **فصل** في معرفة الصفة بالهوى  
بمعنى ان يكون يعرف الانسان في كل واحد من هذه

المستشفى يتوجه العبد الى البحر عند طلوع السمسم كقول  
الربيع ولحذر ان يخالطه بخار زدي فهذا الهواء يصفى  
الارواح والاحلاط الكوبه صافيا ويعوى الابدان  
وتعوز الراح ويضم الطعام في  
خرج الهوى عن الاعدا كدر الارواح والاحلاط فيسمى  
بجذبه فان خرج الى حره وبلبس كالصفت قوم الى  
يسير عمل الى السرد والرطوبه فماوى الانسان الى المواضع  
الغريبه من الحمايه العديه ولكن اوانها الى هيب الشمال  
وليسبب فيها الخوف من الهوى فدرشت بالما العدر ويسهل  
الطبيب المارد كالغافور والصدل وليس الختان ويقلل  
الاعديه ويلطف ويحار السريح المقصم كالقرا اريح وما  
المحصرم وما كل العنا والحداد والرخان ولكن من سر الما  
ويسعى لا يحار الامرحه الحاره الباسه ان يسكرها من  
هذه الاسما المتعدات ويعلوا الجماع ويظلم النوم  
وليسبب الانسان الا شربه المعهله الا ان الهوى لا ينش  
نه لمي احياج الهوى فان خرج الهوى الى السرد وليس  
كالحرث كان المردن وقنه مثل الى الجواره والرطوبه ويجعل الهوى  
كذلك ويجعل من الهوى المارد بالليل والحداد وان ومن تسبب  
الرايس وسوم البحر عند انصاف النهار ولكن الرصاصه معبد له  
والابسترام بالما البار العدر ويحبس الما المارد ويهدى  
بالاعديه الحاره الرطبه التي تولد ما محمودا على حرر الهاب  
وصحار المعروا تسعد تاج ورياح ويسوى وتنقى بالسكر

والبرود المستيق ولحدروا عنه الصف كالماء  
 وبوكل العتب والبعاج الاضغوا في واثني والمزود  
 والمبين الناس والريث والقصص وسيل شرب  
 الماء البارد ويسمى الغشيش ويحدث من الجماع في هذا  
 الوقت ولحسب عوارض النفس الا العرج وهذا الوقت  
 واقع الصبان والجمار الاميرة الحارة الرطبة ٥٥  
**فصل** في عرج القوي عن الاعمال الى البرد والرطوبة  
 كالشفا والبرد او قوس الحزاد كان معذرا للمزاج الحار  
 ويحذر اللههم الا انه يحيا الاحلام فان اوطا البرد ضعف  
 الحارة العربية ولذلك ينبغي ان يدبره الا بران المعده  
 يدبر ان يسر الى الحارة والنفس وسيل الدار المانع من  
 وصول القوي البارد الى البرز كالبرعري والفاطن الناعم  
 ويرد بر الرأفة والسحب على الجادة في صبر هذا الزمان وتكون  
 الاستحمام بالماء الحارة ويدهر العود والتند وسيل من الاثر  
 ما هو اعلا من العقول كعلم العان والمهر المستكبر والا  
 سحرناج سوا الحارة وفلا با شفه والمشي والكتب  
 البصع المحمد النصح والهراس والعبد وعراج الحام  
 والموهه اهص والعافق ولحمه بولد الناح  
 البصع الشهد الطري واللبس واصحاب المزلح الحار الناس  
 والمساب احر حلا في هذا الوقت من غيره فليصوا من  
 السمن والشيوخ واصحاب المزلح البارد بالصده ٥٥  
 فان اردت ظهور رطوبة القوي فافط  
 لكن القوي الامطار او غيرها عن الاحلا واجرت  
 دة فاما يمكن المخلات في المواضع العالمه التي تطلع عليها

للمشمس **فصل** وان صار الهوى واسما للمعبر عن  
عن مزاجه كحرارة الشتاء او برودة الصيف فانه يحد من الناس  
بما من مزاجه وذلك المزاج خصوصاً في جو الخواص الذين  
لا يتحركون فيهم مما تعرض لهم على قدر عظيم وقد يعبر  
الهوى بحدارات عفته كعفن الفواكه وحرارة محل  
من جسم الهوى في ذلك الاماكن ويسمى من الهوى  
ما لم يمتد مزاجه ذلك الهوى وسيفه الخاطا المشاعلة  
بالفصل والاسماء المشبهة للفصول الحارة ثم بالبريد  
المحتمل والمعرض للمشمس واستعمال الورد في الشتاء  
المباردة ويعرف المساء الحارة المباردة برفع المقام  
للشمار ويغير من الالحاف والاش والورد ويترك  
الصدر والحقور وما الورد في النار اهيما ويترك  
الاماكن بالماء والجل المحروق ويسمى بالماء العذب  
المباردة والاسم **فصل** من يترك المعذبة المولدة للكمون  
الردى ويحب الماشية الوردية ويصنع على العرازم والزرار  
مطبوخة بالسماق وماء الزمان والخواص والوارد  
ولك الفوا والثمار والحسن والهندا وسوى الحلو وبالك  
الزمان والجمهرى والسماق والاحاص والجوح وسماول  
الطير الارمى على صخرة عال **فصل** وسعى  
لانسان احسان الامراض المعذبة بواسطة الهوى  
المرحاض صانها كالخراش والحرف والحدري والورد

والشفا فليعد العز من اصحابها وليستاعدهم الى  
 ما فوق البرج العاليه عليهم . واما الرابعه فاما الصلح فلي  
 العدا ولا تطلع على العكوف على ما سبق سانه وادا  
 احسن بالاعضا قطع من ربه واسع المسام او مراجه  
 حار باس على الرضا والراجح له اعلم فاداسكر  
 ساعه بعد الرابعه دخل الحمام وقد ذكرنا كيف  
 السدر يجر من دحوله وما يصح استعماله ومن عتل وجهه  
 بالمال بارد بعد عروجه بعب طراوه وجهه على كثير  
 فاد اخرج يودع ساعه ثم ياول من الشراب كالشرب  
 والحلب على قدر ما وافقه ثم يعدي  
 في ذكر الاغذيه . **2** سات الكاحه الراعدا والاني  
 الراد عنه لما كانت الا بوان يحال احتاجا الى ماده  
 تحلف واطل ما ينبغي ان يكون الاكل لا يحا في اليوم والليلة  
 من ربه واجبه واجره من من واعده ان يكون له اكلات  
 في يومين واعق العدا الاله ادا يطي حوهر الكبار  
 من الاكل يورث كفه السدد وعرو النساء وعلل اعانه  
 البرن من العدا والرايد في حوهر والسفلر بسقط السهم  
 وهو الرق فيمضي على السلال يدرج الى الكان ويندكر  
 مضيق الكدر وحمه المعده . **3** ان طول الحرق  
 والعطش من عان الهرم ووثبان الدبول واعلم ان  
 الاغذيه التي تولى عنها محمودا من العرايح والطوايح  
 وبها الحف اليراح والشمع واحميه الدور وحمي الاور  
 وحمي الدبول ودهن النور الحس من مواضع كس كان



طبل الزبادة و هو ارق الايتا لجمع الصبي الرابع  
لبن العصور الاولين منها سرعة العزل ورت عكس العلف  
علا البدن عواما موما عا الرشا و الحرد و العزل و النوم  
و الكراث و الحرس و النادر و العزل و جميع الحزن و الما  
معد و لفرص لا حاده صرا و و قد يقع بها من كان  
في بدنه اخلط بلغم لرحه و رت عزا علقا عزا النور عزا  
محمودا عزا السعد و لحم الصان و الحنطة و الحنط الرب  
و السعد المسلول و هذه الاعزته و او من كان كسر السعد  
و الرضا و لم يحتاج الزبادة في قوته و حسب بدنه فاما  
الاعزته العنطة المدومة الكهوس من قبل لحم النور و النماح  
و الكناس و الحرد و العنط و الحنط و الحنط و الحنط  
العنط و الدما و العنط و هذه مرمها مرموم و هي لا تحار  
السعد و لا ينادون من عزا بلها و اما الاعزته المعزله و الحرد  
الحسكار التي الحنط و لحم الحولي من الصان و الماعز و البرحاح  
و السعان و العنط و هذه جميع الناس سما الحنط و الحنط  
المعزله و الحنط العنط الحنط فانه يطها  
في قه المعزله و علا الراس حار و ليس سر و سي يار و عقيب  
الحمام لم يعدم ما ينبغي ان يعدم و هو الاسهل هصا على  
النفس و النور ينظر على صده و الحنط العنط العنط  
و الطمط و السوي و العنط و الاديم العنط في الحنط  
او عنه او في سر و اب او اللحم و لا يالط في ظلمه و لا في سمط  
و لا على فراس و لا يح سمه محموله و لا يوح العنط و رت

الحاجه الا اجبت المخرجه وتصور الميزن فطلبت  
السمين وبعث العرا الى العنبر الفضول فان وقع  
ذلك فليس اول الحلات والسكنجبين وبعض الزمان  
المزج وبعضه فله ولجذب العرا في الادوات الحارة او  
عصب يعب ولبكر في مثل عداوات الصف فان الحرارة  
تدخل التي داخل البدن لبرد الهوى وليخفف صاحب  
الصداع الاغذية الحرة كالخورد واليوم واللبن والبصل  
وصاحب المعدن الصنف ما يريح كالسمين والسمسم  
وصاحب البلغم ما يولد كالسمك ودوا الموار ما يولد  
كالعسل والبصل وما يولد ما يقيه كالخرد الحدي  
والزمان الحامض ولجذب ما يولد الحار طعامة  
عليها الطعام وليس اول ما يولد كالسعال المطمئنة  
وسر اراد الاكل فليطعم هذه الوسايا بعد  
الرياضة فله وبعث مقدار في سر الحركة فاد  
سر في الاكل فليجذب المضغ فليغم السحق واركان  
مطبوخا فليشرب احد طيبه ويعطى ثدنه ما يراه  
من العرا فان كان حارا فليشرب باردا وبعثى بعد  
الحار بالبارد طعما وبعد الدسم بالمالح وبعث الحامض  
بالحلو ليسر عاذبه السي ما حاله ولا ياكل لسامع الهواء  
ولا شيعا مع لبن فليها نوربان اسرافا من ما كان الحار  
وتكره الجمع بين غرائس حاريس او بارد من او اسهلين  
او شينين او متعقنين في الجملة وتكره الجمع ايضا كالماء  
طالق والفايض والسرغ المصم والمطبوخ والسوي

والطبيع واللبس والسبك والفرير والطرز واللبس والصنع  
والشك والذي يوافق اصحاب المراجحة والحرارة العظيمة  
والانذار الضعيفة العدد اللطيف كالمرار والفرار  
تولد لا يوافق ارباب الكبد ولا ارباب الحرارة العوية ولا عزة  
المعدة يوافق المعدل في امرهم ولينها ولما تشبهه  
المنع اذا كان لا يشبه ما يميل الى المواقي لها ولتجنب  
ما يقع النفس <sup>باسناده عن</sup>  
ابن عباس ان جابر بن الوليد دخل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
على ميمونة فمررت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصب  
فدركه قال حاله رسالت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
احرام هو قال ولكنه طعام لم يمس في يوم فاجد في اعانه  
رواه الامام احمد <sup>الشيخ احمد بن حنبل</sup>  
باسناده قال ابو هريرة ما رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم يمس طعاما فطمان استنهاه اكله والا  
يركه هذان جدان متفق عليهما <sup>ولم يمس</sup>  
الاكل من الاوان على المواقي له وانكسر من الاوان فقد قال  
علماء الطب احصر من الاوان التمس فان المعدة تفتش  
من الاوان المحلقة والفق يفر عن حالها ولا ياكلن طعاما  
الا وان سمهيه ومتى اسمعت فكذلك اذا اكلت ما  
لا يسمي اكلت قالوا وما يقصد به الجوع يطعمه  
وما يقصد به السبع لا يطعم به درهم ولا ياكل الحما  
الا حتى يسمع يسمع اصغاه ولا يسمع لهه حتى يسمعها  
مصعها نذا حتى لا يكون على المعدة منها مونة ولا

باكل ما اكل انسان عن مصغه فلعن بعد ذلك  
 عن مصغه ولا يحجر بعد الاكل الا لملحة  
 ويمنع ان يكون العذام متوسطا في مفراره فان اكل  
 الكثير بعدد في المعدة ويطعن يارها ويضعف  
 الحشا ويدفع ويحلب الرياح ويضعف الوجه والاكل بعد  
 خروج القلب واطمح الحسم ويرتد في الحفظ ومن قال  
 العرا اذ شاطط في العذ فارتفع ذلك عن الطعام وانت  
 تشبهه فان ذلك السهم يظل بعد ساعه واحسن ما  
 ما منه في هذا اذ الشارح صلى الله عليه وسلم وروى  
 السهم باشارة قال المصنف ابن سعد في كتب سمع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ملا ادمي وعاش من طبعه  
 احسن حسب ان ادم اكلت من طبعه فان كان لا يحاله  
 فليطعام ولبث ثواب ولبث لنفسه ورواه احمد  
 وروى السهم باشارة قال جعفر سمعت رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وروى ارجله تشبه ما جعل رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم في الرطة <sup>سورة</sup> ونور الوكان هذا في عرو  
 هذا لكان حنوكا <sup>السهم</sup> قال ابن  
 مالك قال النبي صلى الله عليه وسلم قل كل دابة قال السهم  
 هكذا رواه النبي الرد تعجب الرا وذكروه مرفوعا وذكروا  
 ابن قتيبة من كلام ابن مسعود الا قال المردة برزاده  
 ها وحكي عن الامشاش انه قال سالت اعرابيا المردة

وفي نسخة

فقال الخنفه قال ابن عسكندر وكتب احوط هذا  
 عن علمائنا فان كان الحرق صحاحا فالصبي حزين  
 واداء كل الحرق من البرد فتمت برده لا يفا  
 يزد حرارة الجوع والسهم وما اكبر ما يافعه  
 في الادوي والعاهات من المعززة والقوة  
 وورد في مروج حار البرد فيور ان يسمى الكمار  
 برد الا انه يزد حرارة الجوع وروي السهم يشفى  
 ورواه احمد عن عصفه الراسي قال دخلت على  
 الحسين بن عواصفه خيرا ولما فقال هلم الى طعام  
 الاحرار فعلى اكله حتى لا يستطيع اكل فقال سمى  
 الله وياكل السهم حتى لا يستطيع ان ياكل **ورد**  
 السهم بشاره قال الاصمعي جمع هارون الرسد  
 اربعة من اطباء عرافات وروما وهدبا وشوادنا  
 فقال يصف لي كل واحد منهم الدواء الذي لا دواء له فقال  
 الردي الذي لا دواء له حب الرساد الانصرو فقال  
 الهدي الذي لا دواء له شرب الماء الحار ودار العراي  
 البوا الذي لا دواء له الا هليلج الاسودن والسوادى ساكت  
 وكان احد قهم فقال له تعلم فقال حب الرساد بولد  
 الرطوبة والماء الحار يرحى المعده والهليلج الاسود يرحى  
 المعده قال فما يقول قال لا دواء الذي لا دواء له ان يبعد  
 على الطعام وان يسهبه ويغوم عنه وان يشهه  
 وروي السهم بشاره قال انراهم امي على الالهلي

اخرج من جميع الكلام اربعة عشر كلمة واخرج منها  
 اربعة عشر كلمة واخرج منها اربعة عشر كلمة واخرج  
 منها اربع كلمات اولها لا يتقن باللسان والثانية  
 لا تحمل معركتها لا تطبق والثالثة لا يعرفها المال  
 واركنه والرابعة تكفيك من العلم ما ينتفع به  
 وقال يا بني افرقه راحة الحشم فله الطعام  
 وراحة الروح في فله الا لنيام وراحة القلب في فله  
 الاهتمام وراحة اللسان في فله الكلام وقال  
 بعض الحكماء ركبا من لطائف ما سبعة ليستعني  
 عن الكلام العلاج مما كرهه وهو من رطل رطل الحمت  
 قط والاكافور وكيم فالاكافور اطعمنا الصبي اذا  
 مضعا ارضعنا واكافور على المعدة ولا تظلمها وكانت  
 الملوك تأكل الوجبة وهي الاكلة الواحدة في اليوم  
 والليله وعلى ذلك سراسم اليوم فان  
 وضع القبح على طافينا اول الما الحار ويلطخ رسته  
 لا سحلا التي ولا تخرج بطنف المعدة وتصر عن الطعام  
 فان اسد ضعف التي فله طر الرياضة واليوم ولا سدد  
 لمن اصبح وفي بعده بقة العدا حتى يحدرو ويحقق الوجه  
 ويصعب النور في يد من شرب الما  
 في من شرب الما الصافي العدر الذي لا يربح  
 ولا طعم وان لم يصب الما الكدر والردى الذي فيه  
 طعم او يدان وقد ذكرنا في بار المناه ان الذي في الله  
 عليه تركم كان سدد له الما وكان حمارا الما



الباب وروى الشيخنا شاذله واحمد بن محمد بن الله عنهما  
 عن جابر بن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 رآه في عوامة من الارصاد يعود مريضا واستشف  
 وحدثه في بيت من عماران كان عليهم قريبات  
 في سر والاكبر عا انفرادا حواحه العجاري عادا  
 خيرا لما اعلاني بذهب بلبه ثم سرد وشراب  
 فقد كان حب الشراب الى رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم الخلو العاد وسمع ان لا يكون سدا للبرودة  
 فانه يوذى الاشنان والادمان عليه عند العوار  
 الدم والنزلات واوجاع الصدر وقد سبق بيان  
 صفة في باب المياه  
 سر لما لا ينبغي ان يسرب الما حتى يهدر الطعام  
 عن البطن الا على ثم اطر مد رما روك فاسرب  
 بصفه فذلك اكل لبدك واخوى لمعدتك واهم  
 لطعامك فان الاكثار من الما يبرد ويرطب ويولد  
 رغبته ويضعف الحرارة العريضة والقوى الممازرة  
 والعطش يخفف الحس من وطئ الما حتى يصاعف  
 سائل العرا ولا عصفه فانه يبيع الطعام ان  
 يهضم ويرفعه الى راس المعدة ويكسر القوم  
 الهاضمة ويوارك ذلك ارفع ما عدا السهل  
 والاصوار اضر حتى يسهل في المعدة وسر لا

ليس حرم المعدة كما حرام ان يماش العبد الصبي  
 بخرارته وشرب الماء في ذلك الوقت لم يضره امر لاجله  
 وانما وشرب الماء على الرنق وعدم الاستبانه في التزم للتل  
 وقول الطعام فان ذلك يطعم اثار المعدة ويطفئوا  
 عليه الطعام ومن سرب الماء بعد اكل النقول فهو على  
 خطر من الحر والاباليل والحر والما البارد عقيب  
 العاكبه والحلوى والطعام الحار واللبان والراصه  
 وشرب الماء الحار عقيب الاغذيه المالحه ولا ينبغي  
 للعطشان ان سرب الماء الكثر فانه يهلكه ولا  
 الماء السديد البروده فانه يلبث الحراره الصغفه  
 التي احدها العطش وانما ينبغي ان يمش العبد لربه  
 ويصبر ليم يمش العليل ويصبر  
 الما ينبغي ان يطلع الما في يله ايش فما عدا الا بعد كل  
 نفس وسبي الله عز وجل عبد الامرا ويحيوه عبد الامرا  
 السبح ما سنده عن سرب ان السبح طر الله عليه  
 ولم كان يمش في الانا يمشا احرا في الصبحان وسبح  
 ان يمش الما مصا ولا يمش غبا فان ذلك يورث وجع الكبد  
 وروى السبح ما سنده عن سرب ان الحسين قال لا يمش  
 الله طر الله عليه ولم اذا شرب اخوك فليمن مصا ولا  
 بعد غبا فان الكبد من العب وروى السبح عن ربه  
 ان اعلم قال كاره سوا الله طر الله عليه ولم سب  
 عروا سرب مصا ويقول هو اها واما ولا ينبغي ان  
 سرب من ميم العرب ولا سطحيه وروى السبح ما سنده  
 والا امام احمد رضي الله عنه عن ابي سعيد الخدري ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لما عن حناب الا سبه

١٩  
 شهر ربيع

اخرها في الصحاح وفيها احتشائها ان يفي  
 ان يفي روستها ثم شرب وذلك بعد راختها ثم لا يروي  
 لما في الفقه ثم ان المصنف والعلامة لما لفظ رجا ولا يفي  
 ان شرب الماء وروي الصحيح بالسناده والا حاتم احمد  
 رضي الله عنهما عن النبي ان قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ان شرب الماء بعد ما شرب ماء حار او ماء بارد  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم ان شرب ماء حار او ماء بارد  
 الضرورة في يوم من اليوم يعني في يوم من  
 ان شرب الماء بعد ما شرب الماء في يوم من اليوم  
 بعد ما شرب الماء في يوم من اليوم في يوم من  
 ثم تعرض فيه على الخلافة والاطلاق في يوم من  
 الخلافة اليوم دام له حسن صورته واذا بان ان يفي  
 عمر فاصابه شيء ولا يفي الا في يوم من  
 يطيع على الحجاب الامن ثم يطلب الى الاستحمام  
 وحده اذا قام من يومه فان الاضطجاع على اليمن  
 به واليوم على اليمن سب احوار الطعام ليس به  
 المحدث يعني في اليوم على السبابة يعني في اليوم  
 عن المحدث في السبابة بالسناده والبخاري  
 والرازي عازب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اذا امنت مصعد فوضو وضوء المصعد ثم اطلع  
 على سقف الامن وروي الصحيح والامام احمد عن  
 عبد الله ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم ان اذا

آخرها

نام وضع علقته تحت حوزة **الصفحة 2** اجود  
اليوم فان ساعات من وسط الليل فاذا كان العبد  
على طاراد في النوم ولا يسمع ان يسمع في العرفان  
يخيل الألوان الى الصفير وسفل الروش وان كان  
الزمان صفا فالعبد لو له مشيئة فان قال ان سام  
في السمسم فانها تنزل الى الارض ولا يسمع ان سام  
في السمسم وبعضه في الطل ولا سام بعد العصر **ورد**  
الصبح باسمه عن ابن ابي مالك قال قال رسول الله  
صلی الله عليه وسلم لا يضيئوا فلو ان الشياطين  
لا تقبل وروى جابر بن عبد الله قال قال رسول الله  
صلی الله عليه وسلم لا سام احركم بعضه في الشمس  
وبعضه في الطل **ورد** الصبح باسمه عن  
عائشة رضي الله عنها قال قال رسول الله صلی الله عليه  
وسلم من سام بعد العصر فاحلش عقله ولا  
يلوم الا نفسه **قال** الصبح وروى باسمه  
قال حوات بن حروم اول النهار حرق واوسطه  
خلق واخره حمق **ورد** في يدسر البقطة  
بمعنى ان يكون البقطة بعدد فان الشهر خمسة وخمسة  
ومع الاسم او المشاط والسرور عبد الله بن  
دليل على حوزة البقعة وصفا الروح من محالطة البخار  
الردية **2** يدسر الجماع قد ذكرنا انه لا  
يفعل الا بعد الكوفات وعلامه البوقان ان لا  
لا يره بطول كره من ومن يسوق بعضه من عقله  
ان عقله على الاعمال كما وصفنا وعلامه كونه

لا يصر النشأ عقمه والاحساس بوضع بقاؤه  
ذكرنا ان اوصافها بعد انهم الساجد ولها  
بمعنى ان يحسنه في الحرف والصف وربما ان الوبا  
وذكرنا انه لا ينبغي ان يجعله من مراحضه دناش  
والنقل منه في الجملة اهل عظيم في حفظ النوع فمن  
استعمله فليس عقمه لمخرج ما في المكي  
الشيخ باشاره عن جعفر بن محمد عن ابيه عن جده قال علي  
عليهم السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا  
طامع احكامكم فلا يعمل حتى يبول وان لم يعمل برأيه  
التي صورته الا الذي لا دواله لم يخرج الجامع نفسه  
عقبا الجامع تعدد في الشيخ عاين ما به وحسنه  
وكان يصر الذين يولي السهم فكل من سئل ذلك فقال  
ما اجمع في راسي طعمان ولا اكلت دورها المعده  
ويريد السهم وكس اذا احسنت شيئا في الركنه بالاطرف  
الصغير وما استعدت الباء الا ان يحسن الطبعه على  
القلب فاذا احاد ذكر اطلب الحركة نفسه كومي واحرب  
من الغر والراحمه ما يحط اولونا يا مري وبيا مريك الشئ  
لما الا عن سهم **فصل** في بيان نقيه الاطلا  
اذا اجمع في الذين دلات اضره  
حقوق الذين المعدي بالاجده الرديه وبمعنى  
للاسان ان يراعي ما يخرج من الفطالت كالترار  
والنور والعروق ودم الحمض فان من ذلك ما يراعي  
النوع على دفعه واحده ومنه ما يدفع عنه  
مفعلي ان يعان فان في مري منه عن مقدار ما

من خلية العرا المنتزع الى ان يوحى الى طالع  
 وان كثر في الدن استفرغ فان يعا هذا الاشغال  
 علاج عظم في حفظ الصحة وروى الشيخ ما شاهد  
 عن شهابه علمش ان النبي ط الله عليه وسلم سألها  
 بماذا اسمي فقال استمسي بالشيء  
 قال حار حار قال لم اسمي بشيء بعد بالشا  
 فقال لو كان شيء من شهابه هو متا ولو ان شيء  
 منه شهابه لموت لكان الشهاب وروى الشيخ  
 عن ابن عباس قال قال رسول الله ط الله عليه وسلم  
 ان حرم ما يداوتم به الشعوط والبلرود والحجامه  
 والمشي قال ابو عبد الله اللورد ما بقي الاسمان  
 في حديثي القم احد من الردي الوادي وهما جانيه  
 قال الشيخ والمشي هو ما يشغل والتسا ورق  
 باقي من مكي لا حل في المسهلان  
 ان كان احصا من الطمعه لعله المظلم  
 طبر اذ فيه وان كان يبعث فليس يعمل المكين  
 اوله من فليس يعمل الرسم والحط في برهيب  
 العرا والمراجع الى المعداد الاطعم او حواره وبلش  
 فليس يعمل ما السعير والاجاص والترحس



والبرد والنسج وعقلوس من خمار سدر ودرجيس  
والعيب والتمين والاسفنداج او عطا عطا لوزق  
فروق اللوز العنقه بلان العظم والعسل  
والسكنجبين بالما الحار **فصل** في علاج البول  
نطرت فان كان حراره اسنجم نزر وطوبيا والخاب  
ولبن الفتا والمار والسطح الهدي شوان كان لبروده  
فالشرقي والبرارياخ او بررها والضمون وقد  
سفع يادراز البول في وجع المقاض والطيف الا ان  
روامه يورق مثل اللبن والريق **فصل** واما  
ومرافعه الاجنث فان توردت الرياح والرجل  
والقولنج والبدوار والتعص وحسن البول يورق  
عشعر وحرقة وكثرة دروره وفروخ المائه  
**فصل** فان احسن العرق كما يستخاف من البرد  
اسدرا الراسه والمزج والحام وان كان للشمائم  
وحر الشمائم اسدرا بطالما العابر الغدر والمزج بدهن  
السبع واللبوف وان كان لعصول عطا لوز استغ  
بالادويه المسهله للبايع وعقل العدا ووكلا المورده  
بالسائق وما المحض فان اسرق العرق مسج البدن  
بدهن ورد وسي من الغصن عصف من فوق باعما

او يفسد بره الا ينش **فصل** فان احس  
احتمس الحوض من برد تنوولب الحلة واللوسا  
الاحمر وما الحوض الاسود ويرر الكرفس وان  
كان كحراره والسعد ويرر القفا والحار ونيكل  
الحسن ويحم السافان **فصل** فان كمرت  
العضول في المعدة حتى حرت عتبار وقوله سمل  
ويعر طعم الفم استعمال الفم في الصنف  
في موز وان كان البرد عملا والعاب في الموضع  
المليح فعمل العذا او بعد الرضا واركاز فمضا  
والعاب في المعدة الصفا والقي من عر راضه  
ولكي بعد الاسحام من عر بطول في اللث  
وسعد في السككين والما الحار ونسب بعد  
القي الحار والسككين وسر السحاح وسر  
الزمان واحوده ما استعمال في يومين من  
لانه في اول يوم يحذب في العروق البعده من  
الفصل في قلة قلة ولا يمكن حروجه اول  
يوم لعله **فصل** ولا يسهل ارباع التي ليلا صدر  
عاده ولحرر القي من حار يخف مسعد الفصل السمل  
ومن حار في صدره اوعيه او حلقه عليه ممكنه  
ومن ليس له عاده ومن حار يصعب عليه ويغجه

وروى السمع ناساده عن السرار ما لا يراه كان اذا  
وحدثنا خلط من هذه الاطعمه لم يستقا او نقياسه  
عند الموت وروى عنه انه لم يجد له راحه **فان**  
كان قد اجتمع الدم في جميع البدن فحدث الاكل وان  
لم يكن في الساقين والاعدين فان رادت الصغار فليست  
بما الرمان من تسخينها مع السكر او بالخلط والاعين  
المهدى وشرار الورد مع السمك فان رادت  
السودا فاقها لا يسهون مع السمك والسباح  
مع الهليلج المهدى فان راد اللحم بها يارح فغير  
يخرج بالعسل مع ثريد مع لبن القرطم مع ثريد  
**فان** واحود الاستغفار اخراج العضو فقط  
ومنع راحه الفم المسكه ومصره افراطه  
فانه اذا افراط سيج المعاو واصعب القوى واجرت  
العساو ورياسات ودفع مصر المفرط بالقواص  
وقد عانت حكما المهدى عن ادم من عمله البدن  
ومى لم يكن في البدن فصور محبته كان الاحرام  
على سر الله وانه المسهله عرب الله ادا لم يصادف  
الدوا فله يعجل فيها عطف على الاعضا الناطقه  
مجرها **فان** 2 بدبر عوارض النفس بدبر  
بحر من ادمه الفكر والهم والهم فانه يخلب امرها  
ضعفه وبتفتش عوارض النفس فما السيف  
ان ساء الله على **فان** 3 بدبر العاده طبعه

بأنه ينبغي أن يوافق العادة إلا أن يكون مدمومة  
ممدوح إلى الاستعمال فيها كالحمد الساس من قد  
اعتاد الاعتدال للطفعة ثم عماد ذلك الأمر  
إلى العصى وهذا علما إلا أنه يصعب بالجملة قوله  
وتحمد الخوارق العربية وتحت ذلك أمراضا عشرة  
المرموه في الوقوع يصعب بأن يعمل المذنب في اللطف  
الامر في ربه احلاط علية لرحمة أو سدد واصل  
العادة في الربا منه أن يصل إلى حد من العبد وفي  
الراحة إلى أن يخرج في العسل وفي الاستحمام أن يكون  
كل يوم مرة وفي الاستزينة مقدار الحاجة ويعمل سر  
الما وفي اليوم بأن سامان من وسط الليل وفي  
المناع إذا صدقت الشهوة فافلعت وفي الاستمراء  
إذا احتاجت الفصول وفي عوارض النفس مقصدا  
إذا احتاجت إلى

**كتاب الساعات**  
**باب في الاستعدادات**  
**الحوائج**

جميع أدوية العين من الحر والبرد والهوى  
الحارخ من الاعتدال والعبارة والرحان ولا بد من الحر  
إلى السبي الواحد بعدة وينقاد واما السبع وكسب المكا  
ويعمل النطق الرقيق إلا أن يدا على السبل الرافعة

فانه يوصفها ويخبر البطر الى المصاب والالوان السود  
بولم المصاب لونه اجماعه في نظرها والبصر بولم يعرفها  
اباه وافضل الالوان الاخضر في الاسود كما يعرفها بولم يعرفها  
ونقصها ولا يعرفها كما يعرفها بولم يعرفها  
السبح باسمه قال اسرى فاك كان احب الالوان الى نور  
الله صلى الله عليه وسلم المحمود وقد روى قتاده قال قلت  
لاسرى اللباس غار اعجب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
الحبرة ومما نظرت العين ان لا يطال اليوم على العفار والسفي  
السمس والبيكي من الطعام واليوم على الامملي والجماع اصن  
شي بالعين ولم تكمل بالوتنا الصدى ولا عد فاهمه رصفا  
ورسوها وبهرج القلب ولا تكمل صبه ورم ولا من مدقا  
الا مام احمد والسبح باسمه قال اسرى فاك  
كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم معجزة تكمل بها عند اليوم  
لبا في كل عين واعلم ان الكمال ما الراراي في وقت  
حد عانه وبرود الرمان وصفته ان يوجد من الرمان  
الحمر وعلى حى يسمى المصف ويطهى عليه مثل نصفه  
عسل مروج الرعوى وعلى حى خلط وكعله في السمسم  
عشر يوم ما لم تكمل به فانه يحلوا له من حلا حلا ومن  
اكمل ما اكبر الغنى دها عبيته ومما يصالح العين  
وحد هما الرعوى الاسات في البارد الصافي العذب ومن  
عبيته فانه بعد العين ضا كبر ومن العين الغلظ  
والدار غلظ والرخيدل واكل الغلظ وشرب الماء الصافي  
وشم الطيب والمطر الى الخطره والوجه الحسن وسباع  
الغلام الطيب والسبح باسمه قال الربيع

في الاذن في محامله

فان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان العطر في  
الحصى يرد في البصر والمطر في الحمار يرد في البصر والمطر  
الى الوجه الحصى قال النبي باسواده والاربع عمار  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحمي البصر الى الحصى  
والما الحار قال سعد قال ابن عباس قلت لم يلبس البصر  
الحصى والما الحار والوجه الحصى

باسواده قال جابر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
المطر الى وجه البراء الحصى والحصى يردان في البصر

فصل في وصف البصر العين الاعدية العليقة  
والاسرية العليقة والماله والحامصه وجميع

السموات الى الراس وكل ماله خرافه كالكرامش  
والحدخومي والبطل والدار ورج والرسون وكل ما

حفظ بافراط كالمخ وكل ما سول منه خار كالكرامش  
والعدس وبودسها الحفا وكل الما الحار على الراس

وكسر اليوم والسهر والعصر والحمامه المتواله  
فصل في حفظ وجه الاذن سعي اربعه

بالسقيه من الوسخ ونوم الحر والبرد والماء يعطر  
فما دهر اللور المر كل اسبوع مره فانه يحب اودن

سعتين وادب فطر فها من سباق ما فها في غل  
اسبوع امتت الوار من لونه اذنه فليترك

فما قبله بدهن الباس من كوساير الحبه والاملا  
والنوم على الاملا والاصوار السدره يوم السبع  
لحاف من الحوجه القوانه بطقا السماء

فصل



في حفظ هذه الاشياء الشوكا المعنوي بالسعد والورد  
وسموا بالبرج والعود والعدل وسر كافور صالحا بقوة  
وعلوها ويطبخ النعكة وينعق ان تراعى في حفظها السعة  
انما احدها المبرر عن نواتر فساد الطعام والشراب في  
المعدة كما مر في جوهر الطعام وهو ان يكون دافيا لشره  
الفساد كاللبن والصمغ او لسود يبر في ساوله  
ان لا يلج على الفم **والثاني** ان يصب مصح كل علق خصوصا  
اذا كان حلوا كالناطف والمثل العلك **والثالث** احتياجا بحسن  
الطبخ **والرابع** احتياجا بالمصر تان **والخامس** احتياجا  
على سبيل البرد خصوصا على الحار او سبيل الحر خصوصا على البارد  
**والسادس** ادا منه بغيره ما يحول للاشياء من غير استيقظا  
بصر العيون **والسابع** احتياجا لاسماء الصرخة بها كالكرات  
ان لا يسكن من الحلو ولا يسكر من الحار ولا يبرد من البارد  
ولا يعلو من الحريف والبارد والسدرا الجوزة وما يحفظ في  
الاشياء ان يصب في السهم من سراج طبع فيه اهل  
الشتوع فانه بالع لا يصب حاصه وجع الاشياء وكذلك  
المالح المعجون بالعتل والاراضى حبل الاخر اس لمصع  
وبدركها وتطبخ بهر الاشياء عند اليوم بدهن الورد  
الى احمى الى بر سر او بدهن البان ايا حنجر الى السمين وبذلك  
فصل ذلك بالعتل او السكر وان سحق طبررد وحلط  
بالعتل لم ويسد الله لم يمنع بالدهن ويردق العود  
المحرق بالعتل مع المالح واسما كنه البيض استانه  
وطاقت بهكه وقوت معدته **والثاني** حفظ  
السعر المسط نفوي الصخر وصالج السعور وروى  
السج ما شاره فالابن عباس سرج الله والرأس يشل

الدرام من الحنظل مثلاً قال **عليه** الطب وهو غسل شجره  
 على جمعه اضر انتشاره وهو يابس دهن الابر ومما  
 يجمعه العامر الامساع مما يولد النظم واكل العلاء باليدسه  
 والمسوى وقد سوي باب الرينه مما سعلق بالشعر  
**فصل** في حفظ الاطعام دهنها تحفظ صحها وقلمها  
 تحفظ تسقيها وتجمع اجماع الوسخ تحبها فاد اصها وليدق  
 القصاصه فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك وكان  
 ابن عمر يجمعها وتقص ساربه كل جمعه وحامى الحديث  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من مضى اطعمه محالفه لم  
 يرقى عنده زمناً وفي تفسيره بولان اخرها ما روه  
 وكيع باسناده عن عائشه قالت قال لي رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ادا انت ظلمت اطعمه فادنا الوسطا ثم المص  
 ثم الامام ثم المص ثم الشانه فان ذلك نوردت العنا  
**والله اعلم** اربطه عن الحيف ان رجلا وال  
 بعض الامام ثم الوسطا ثم المص ثم النبي الامام ثم النبي  
 ثم المص وان حاف المص اضر على الطوف كان علاه  
 بررطونا بمروره على حرفه كما ان كان جمع منه  
 فليجمع رفق حنككار وسند عليه فاد العطاح  
 الطوف اسعجل دهر راد وسبع لئلا يفرح الطفر  
 مشوها وسبع من اوعا الاطعام الصاد يودق الاش  
 وورق الشمر واحا المص ومما يلب الدم المص

الطفر دقيق بحر الوقت ونصه ربه وان تعجز الطفر  
 عولج بالنس المطنوخ صماداه فادبعت او ورميت  
 فقد ذكرنا علاجها في بار الرية **ع** حفظ  
 الصوب وحسنه الرية والسن والصبغ والمخلبة  
 والسن واللور حصصا المر وقصب السكر  
 والبشبيسان وشراب العسل عليه وحفظه وحشيه  
**ع** حفظ النون حمله وكذلك بانفا الحمر السدير  
 والورد السدير فاجسان الهوى الصالح والعد الحمد وخرج  
 العسلات مقدار وبعاول الملايم والراحمه المعدله  
 واليوم المعدل والسنه المعدل وعد استرا الى حمله  
 ذلك مما تقدم **ع** اخر الحول اول من كتاب  
 لفظ المنافع سلوه عما يليه ان سأل الله على الباب الثالث  
 وكان يعرف وطلد على سبيل محمله

بسم الله الرحمن الرحيم و... سبعين  
 اول المجلد الثاني

الاطلاط رية وهي نظير الهوى ادهو حار رطب والمره  
 الصفر وهي نظيره المار حاره ناسه **ع** والباعيم نظيره  
 الما ادهو حار رطب **ع** والمره السوداء وهي نظير الارض  
 ادهو بارده ناسه **ع** فالسرود من الدم **ع** والحارة للصقل

والرء للسودان والجلد للبلغم والصحة تكون  
 باعد هذه الاحكام في الجسم الكمية والكيفية  
 فمنها عليا اخرها الاخر او راد بعضها على سائر ما احدث  
 مرضا **فصل** في اكثر الناس من استعمال  
 الاعدنة المسخية المولدة للصفر المحرر في اليوم  
 والنصل **فصل** كثير تولد الصفر في بطنه وكذا اذا  
 استعمال العذو والعب واكثر من الاستحمام من الطعام  
 وقل العدا واستعمل كثير تولد الصفر في بطنه  
 وهي اكثر من استعمال المولدة للصفر كالحم الصفر والعنبر  
 بالبريت كثير السودا في بطنه وهي اكثر من  
 استعمال المولدة للبلغم كاللبر والسك الطوي تولد في  
 بطنه البلغم وكذا اذا استعمال الرئة والراحه  
 واكثر ناول العدا وبرك الحمام واستعمله بعد الطعام  
 والحمك في الجماع كثير تولد البلغم في بطنه وتولد عن كل  
 واحد من هذه الاحكام اعراض كثيره فمحدث عن المزار  
 الاصفر اذا كان في جميع البدن البرقان والمهله  
 والحجره اذا كان في عضو واحد ومحدث عن المهره  
 السودا اذا كثره في جميع البدن المهره السودا وان  
 كانت في بعض الاعضاء السرطان والاورام الطليه  
 ومحدث عن الحلق البلغم اذا كثر في جميع البدن الان  
 متسقا والبرص واذا كثر في بعض الاعضاء الورم  
 الرخوه **فصل** اسباب المهرص الحار واسببه  
 الحركه المفرطه اما من حركات النفس كالغضب

السود او حركات البدن كالنصب لاسمها اذا كان  
صاحبه لا ينفذ العظم والنعيم والماء في مفاصله البدن  
للاسماء المسخنة بالفعل بحرارة الشمس في الصيف  
وحرارة النار اذا طالت مفاصلها البدن وهو الحمام  
اذا اطلت المطر فيه والثالث تكاف المسام  
والرابع العقوبة المحرقة للحما ليس كل ما يسخن  
والخامس فله العدا ليس الحراره اذا لم يحرر ما يعمل فيه  
عظمه على الاخطا والاعضا فاستغنىها وحفظت  
رطوبتها والسادس ساؤل الاشياء الحارة بالوق  
كالسوم والنمل والخليل والادوية الحارة  
في اسرار المرض البارد في البدن وهي خامسة احدها مفاصل  
البدن لاشياء الباردة بالفعل كالثلج والبرق البارد  
اذا طال لغاوه لفيما فانه اذا طال مكنه ولهاه لذلك  
غارر الحراره الى فقر البدن والثالث الاكثار من الطعام  
والشراب حتى يعمر الحراره الغريزيه ويطعمها ممره  
ما تعرض من النار اذا اقي عليها حطب كثير والسراج  
اذا اقي فيه دست غريزيه بطلع والرابع افراط عدم  
العدا مثل ما تعرض البارد اذا عمدت الخطا في نخذ  
والخامس تكاف المسام المفرط الذي يحفر العصور  
الى كانت يحلل مع الحراره الغريزيه ويطفئها السادس  
خلل البدن المفرط حتى يخلل الحراره الغريزيه فيرد  
لذلك البدن اليها من الافراط في اشغال البدنه  
والراحه حتى يكثر العصور في البدن فيعبر الحراره

العربيه ويطعمها **في اسباب المرض**  
 الرطب وهي حبه فلاماه السلي الرطب بالفعل  
 لا سحرهم بالمال العذب والحق الرطب والمالي  
 المستحار مما ياكل وسرته والثالث تناول الاعرنه  
 التي ترطب كالخس والفرع والرابع استعمال الدعه  
 ويجمع الفصول في الدرنه **والخامس** اصناع ما يحلل  
 في الدرنه اذا كان ما يحلل منه رطبا **فاما**  
 اسباب المرض **السادس** هي اصداد اسباب المرض  
 الرطب **في موحات الاحساس** والاسفرع  
 احساس والاسفرع احتيا ما ينبغي ان يسفرع  
 اما الضعف المراه او السبل القوي الماسكه  
 فليست به **اول** ضعف الماصه فتطول لفت الشئ  
 في الرغاه او لصق المحاري او لسد دموعها او لعلط  
 الماده او للروحها او لكثرتها ولا تقوى عليها  
 الدافع **و** اذا وقع الاحساس عرفت امراض كالسود  
 والاسهراو العفونه وانطما الحاره العربيه  
 وعلمه الرطبه والسود والاورام ولها اسفرع  
 ما ينبغي ان يحسن فهو اما للفق الرابعه او اضعف  
 الماسكه فيجرح في ذلك امراض منها برد الجراح  
**في سبب السدد** وهو المحاري السده  
 يحدث في موضع في عرب في الجرح في اماكن  
 في حسه كالخضاه او في مقاراه كالنقر الكسراو  
 في الكسفه اما لعلطه او للروح او لجموده  
 ويكثر السدد في الشتاء لاحتقان القصور وهذا



٥ اذا بعثت حال من الاحوال يدرك الصبح عن  
 طبعها ان يدرك من غير ان يدرك الصبح او اذا رأت  
 او بعثت او لم يكن قبل وقت العادة او بعد او مال  
 الى الطمعه لم يحرمها عاداته او اسلف ما كان لا يستلزمه  
 او بعثت ما كان من غير يدرك ويدرك الا لعلام اذا  
 قلت او كبرت فادحض بالاسان حقيقان دائم سيد  
 ان يدرك ما لموت فجاه فساد بالبعد والاسهل وادحض  
 حديث بخود في الحق او حرم في الوجه كمن ان يدرك  
 حرام جدي ان يعصده ويستفزع بالافهمون  
 والعارفون ومنع مما يورثهم السودا كالعدش  
 واذكر الحق لا يصح البدن وعشر حلاله ان يدرك  
 وادحض ان يدرك ان يدرك ذلك حرام سحره فاعصده  
 واسمه الطمعه واسمه الطمعه الحان وادحض  
 الصداق بالحقول ان يدرك وهو سواس صواب  
 الطمعه من الامارح وادحض الصداق بعد الحقول

دي على برور الماعى العى وادار اى الاسان كفايا  
 او دما با فدام عمنه وبع حدث الماعى العى  
 فليس دما عه ومعدنه كبح الابارح وبلغ ما  
 لوار السواد واد اعرض الاختلاج في الوجه كثيرا  
 دل على حدوث اللق لان الاختلاج يكون من فعل  
 بلعى وريح يحسنه في عضل الوجه فاذا انصب  
 هذا الفصل على عضل الكبر حدث اللق فليس ما كبح  
 اللغم ويدر من الوجه يدرى المصفا واد اعرض من  
 الاختلاج في جميع البدن ايدر نقشب لا يكون  
 عن املا في العصب واد اعرض الحث للاسان  
 كثيرا ايدر بياح واد اعرض الكاوس للاسان وكثر  
 له الدواب فانه يدرى الصرع كس الكاوس اما يكون  
 من حلاط غليظ بلعى يعلب على البدن فليس ما كبح  
 اللغم واد اعرض امثلا مفرط وبقراق الراس وكثر  
 الحواس ايدر سكه ما بها اما يكون على الرماح امثلي  
 فصولا غليظة فاذا كثرت الصفت الى مطويه فشرها  
 فكانت السكه ومن يزعزع دما عه عرصه او  
 يبطه اصاها على المكان تحته ومن اسلا به في اول  
 مريضه مداع او ورح في الواج ثم امقد عليه ذهب  
 عقلة واد اصرت عروق وعلقت واسمى الوجه  
 لم عرص مداع مع ذلك ايدر بالمور تمام فليست دارك  
 بالعصه والاشغال ومي رات الوجه مبهما  
 والجفن الاسفل سمى ايدر بالاسمى شفا

فمنها لا تستفاد من الغذاء لطفه واجتماعه من الحار  
لا سيما ما عمل بالحق والنساء فاذا عرفت الانسان  
هم وحدثت نفس من غير شئ بذرنا الوساوس  
التسود او من العين وحدثت النفس حرمان عن امرها المتوردا  
فليسوا بالعارفون ولا الشهود واذا كان الانسان يعرض  
له البركة كبر البركة ثم يوافقها ويراد البركة او يروح  
عنها وحي الصدر لا سيما ان كان صاحب ذلك خفيفا او  
صديقه صفا فليسوا بالصبر والاداء واذا عرفت صاحب  
الحسد المره ولم يوفق اربعين فان امره يؤول الى السيل والاد  
كان الزوار الى الساحر ابرر من كان واذا دامت بالاسنان  
حرره المول ابرر من روح في المنيه والعصه فليست  
الاعينه المرطبه كره السعير بما اللوز حلو ويربطه ومي  
رسيه في المول ولا ابرر كما سولر في الكلي فليست  
الرياضه المعبده قبل العلاء ومع من اكل الغذاء اسما الاخره  
العليه فان رسيه في المول ما سبه المرد اسبح المذبح  
حدث في المنيه فمع من المراس والحوادث وسيعرف  
بما سهل المعلم ويدر المول واذا حدث بالحائل اسقط  
الطرس والجم عليها دل على انها اسقطت من قوى الجهن فمع  
الاسقطاق فان صبر المدي اسقطت واذا عرض للصنان  
حصى حاده وكانت طبعهم مقلبه وعرض لهم سمن وبكأ

وخاص الواسع ما يليه الى الجمر والكود والحصى فان  
ذلك يدل على سحر حر من لهم

والا فليكن ذلك من سحر الاخرين

فصل في بيان اقسام الحروق  
الحروق من سحر الاغصا والكسل واحمرار اللون  
واسفاح الحروق واصباغ البول وكذا السحر  
والاحلا الذي يدل على السحر من ان يرى انه ليس به حر  
ولا اسفلا بالنفوس او اوانه يحمل حلا فعلا كما ان روبا  
الطيران وسرع الحركات بل على ان الاحلا طارفعه  
والاحلا مظهره لحاف منه نعت الدم والسكبه والموت

فصل في علامات علمه الدم وهي تعارض علامات  
الاسهلي وحر من علمه نعت البدن وفي اصل العيين  
خاصه والاسر والصدعين ومطى وسان وعسان  
وعباس لارم وتكرري الحواسر ولاه في الفم الفم واعما  
بلى عيب وحلاه في الفم وجره في اللسان وبرافى يومه

الالوان الحمر والملاهي والاسنبا المرحه دمي وبع الاعمال  
لا حراج الدم الغالب اورث الرماصل والحمى والبرسام والرشام  
والدرري ونعت الدم والموت فجاه والطاعون والسكبه  
الدمويه الى حصر منها الوحه والخواسق والحدام ومي افط  
في احراره اصعب القوى الطبعيه والمعهده والكبد  
والقلب واورث الرعسه والعالج والاسنستقا وسرعه

١٢٤  
٢ علامات عليه البلغم من ذلك  
الهرم  
سافر راي في اللون ويرهل وليس ملمس ويروده وكثير  
الرنق ولروحه وقلة العطس وضعف البعد والهم  
والجشنة الحامض وسافر البول وكثر اليوم والكسل  
واسرخا الاعصاب والبلالة والشتيان ورياح في  
العواد ويرى في اليوم الاضطراب وكثر الماء والاوديه  
٢ علامات عليه الصفرا صفير اللون والعيون  
وهزاره الغم وحشونه اللسان وجفافه وبهش المجرب  
ووجع نصف الدماغ والذما من في الراس واسهل زاد  
الشحم المارد وسنن العطس وسرع النضر وضعف  
سحق الطعام والعيان والعي الصفراوي واحلاف  
الدراع ويرى في صامه المار والنواغي والجروح وكابرج  
معها واكثر ما يكون الصفرا من اكل اللحم المشوي والقرسه  
والروشن والعسل والجوز  
٢ علامات عليه  
السودا تحمل اللون وكثافته وسواد الدم وغلظه ورياح  
الوسواس والعكر والغم ووجع الطحال واحترق في المعن  
والسهم الكاده وبول كمد واسود واحمر وعليط وكثر  
النفق الاسود والادلام الهائلة قبل الطم والاشتيا السود  
المجوده وكثير من كل واحد واكثر ما يقع هذا المرض من  
اكل الملوحة والحموضه واللحم المكسود وكثير الصد والتقلي

والعدس **وهو** الاحلاط اذا كثر في  
البدن باسمها الحام ومن رأى صاحب الاحلاط العظيمة  
كانه تسير محل نفل ومن رأى صاحب الاحلاط الكيفية  
كانه نظير وبعد ورا من بعض احلاط السن والعقوة  
ومن رأى صاحب الحرارة والوسوسة الاحكام المحلطة وكذلك  
الاحكام المصرفة والى لا يذكر بل على سرد وطوبه  
في الغلب ومن رآه كانه يسير في مواضع قدره  
منتنه الزرع فانه يدره احلاط عقته وبالصداد رأى  
الرباض والمواضع الطيبة ومن رأى كانه في حمام  
او في سمس دلي عليه الحرارة ومن رأى كانه يظهر دلي  
بلسن الاحلاط ومن رأى كانه سيمس محل يمدل على انه  
ممنلي **وعلاج** الاصل العصد والحامه والتكل  
والتفليل ولحمج الدم ما دام اسود خضع كحمر ومن رأى  
احراجه عند الحاجة يسهه الحمار المطنفة والبرسام  
والحزام وفتح الدم وروى السبع باسمه عن علي عليه  
السلام عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الدم اذا سفع بحاجة  
فلماذا اخرج الدم امسح من اللحم والملاوه وتسرب  
الشك من السادح وسر العباب وما الرمان  
الحامض والخلو وشرب ما السعير ولم يهدى مع  
سرار الشمس والعدا من مروره بها الحصرم  
والفرع **2** علاج عليه البلغم ان يسرب



انارح ونقرا وبنجر بالمشك والعنبر والبادن ولا يدخل  
الحمام الا على الرق ويدفن بدهن الرسون ويجعل في ماء خالونه  
البرغل والذرا لعل وجوزبوا والرحمسل والمكرونا والبارزج  
والسدر وناكل الاسديناحه والكرونا والبنجر المشوي  
وسيقا وناكل الملهلج المرنا وعسل يورد ولمصع علكا  
روميان **علاج الصفرار الحمي** ومسح من  
الاطمحه الحاره والناسه وسرب من الاحاصير والبرهري  
وسرار النعنع وبالكمروره ما الحصر وعلكا  
كلب الصفرار **علاج السوداء ان حلت ما حلها**  
ثم يساوى الاشيا الدهنه والدرهمه الخلق واسعدناحه  
بالحمل ويسهل تربت انصر طاعى وقسمشك **علاج**  
قال علماء الطب اعتمد بها وجهه السوداء بالبرابيد الرشمه  
ومقوامه الصفرار بالاشيا الحامضه وحقا وجهه البلم  
بالطعوم المالحه واعلم ان الصفرار كالحصى الذى يرضه البر  
وسقطه الكلمه السوداء كالبور سوفه الصي  
والمره فاداعصب ثم يصبطان والبلم كالشع ادا  
فيلد الاصله فاحمر البلم فحمر عدوك وسالم الدم  
مساطيك صديك واحصع للصفرار حصو علكا لمى فوك  
وحا هذا السوداء محاهل كعدوك وروى الشيخ **علاج**  
بأشاده عن احمد بن حنبل رضى الله عنه قال احمر باعبر  
البربرابيد الصفرار احمرنا مطر الوراق قال حلو الله  
الله والبروى والدالديه والدوى بلبه المره والدم

والبلغم فزوى المرءة المني ودوى الدم الحماصة ودوى  
البلغم الحماص **والمرءة** الدواسي اللون ولكن سلبه  
كالصاوي للموت

في الحمة

كف يابريده المرض او نودي فاد احمي لاسان وقف  
مرصه واخذت القوم في دبعه وقد حامي الحديث  
الحمة راس الدوى لانه لا يمت عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ويقال انه من كلام ابن الجراد الطيب الان  
التي صلى الله عليه وسلم وكان يامر بالحمة وكف الكف عما  
باساده ورواه

نودي المرض  
البرمدي قالت ام الخنذر دخل على رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ومعه على عليه السلام ولما داروا الى معطفه قالت  
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم يا كل فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لعليمة يا علي فابك ناقة  
يجلس علي والنبي صلى الله عليه وسلم ناكل قالت  
محمد صلى الله عليه وسلم يا علي فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
يا علي مر هذا فاجب فانه اوفق لك ورواه احمد وعلي  
ناقة من مرض وصفت سعيرا وشلما ودكم وطل  
فه فانه ابلغ لك

قال حذيفة والرسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله استبد  
جبه للمؤمن من الدني من الموضع هذه الطعام وردى  
الشيخ ناسباه عن حفص ابن غياث بركم عن النبي صلى الله  
عليه وسلم حي عليا في مرض مرضه بعد غله التهمز

واحد اسئل الله الى شيعه لم يسكن قال وهذا الذي  
روي عن عيسى وسمعت النبي ذكره عن ردا ان اسئل ان  
عمر بن الخطاب حبي هو صالحه حتى انه من سده ما حراه  
كان بعض النوى **روى** قال صهيب قدمت  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبن بربه خبره فقال  
ادن فكل فاحدث مما فاكنت فقال انا كل مرأ وكرهك  
فقلت يا رسول الله انما امضع من الناحية الاخرى فيسئل رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وروى السبعي باساره عن جده ابن  
قال سهدت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول الرجل يسأل  
ونومي شباينة الى بطمه ويقول لو كان هذا في غير هذا  
كان حرا لذك وروى السبعي عن ابن عمر ان محمد الحلال  
احد روى عبد الله بن جسر قال حدثني ابي قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم من علم عمي لا بأس بالحمة ولما مرض كان يكر في  
عليه الفرع بالماش وسر الادوية بالشروح يطبق  
بالسلق ويجودك ووصف له عبد الرحمن فرعه في النور  
فاحد بها فسر بالشكر ففعل **السمع** وقد بلغنا  
عن الحارث ابن كلدة انه قد له ما راس العلب قال الحمة  
وبالعباء عن بعض الفلاسفة انه كان يحمل على نفسه في الحمة  
فقال له لم يند هذا الحكيم لو رددت على عراكي ارددت  
فوق وبتناظا فقال له ناسي انما اطلب العدا حرامني  
على النفا ولا اطلب النفا حرامني على العدا ولم ارفعها  
سيفاد من المطاعيم والمشارب وسائر لذات الدنيا

سأهو اسئل قد اضر الصلح ورايت من علل الاعتونه  
عذله والسهوات واصبر على البلعه من القوت  
اصح برنا واطول عمرا وافوى سهوات واحف حركات  
ممن اعبر منها وذكر من يود بها جود في اهل البراري  
واصحاب البعد والكده هذه محبة صادقة في ان  
الطب في ان الطب هو الاضمار والمحبة

والله اعلم بالصواب والصلح هو الصلح  
ورواه الشيخ عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم صوموا  
تصوموا ان رزقكم الله قال ابو جعفر سأل عمر ابن

الخطاب الحارث ابن كلثوم وهو طبيب الجور ما الدوا  
فقال لا ارم يعني المحبة

المرضى يشات برأه الا يطعمه وحصله في الشتر  
منه وروى الشيخ باسناده قال دخل على عبد السلام  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يمد يده  
بمراكله فقال يا علي تشبهه وراها الله نعم ثم رما  
الله يا علي حتى رما الله لشيء ثم قال حسبك يا علي

الحاجه الى السحان

الى لرب الادوية انه قد كثر الدوا سدد السحان وكثر  
الحاجه الى السحان دون ذلك فصفون مسحا الحار وراها  
كان الدوا كثر بها عبد الطنفة فصفون ما يطبخه  
ود لما كان الدوا ايضا سريع السقوط وهم يريدون  
الى يلبث بعد ما يعمل فصفون اليه مسطا كثر العمل  
فانه يرب اليهم المعدن فممن الزنا ودر ما حصل منفعه

المكيد  
ولا يجوز ان يداوى بحرام ولا ينشئ  
من النوم وروى الشيخ فاستبان قال ابو البرد قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله امر بالبر والعدل  
وقيل لكل اذى مداوى ولا يداوى بحرام وروى ابو  
البرق عن النبي صلى الله عليه وسلم من بحسبها فعل نفسه  
فهو بحسبها في بارحانهم حالوا بخلافه ابدان امرجاه  
في الصبيحين واخرجه مسلم في اوافده من حديث وايلين  
حجر ابراهيم قال صلى الله عليه وسلم عن الحجر صباه  
او كرهه ان يصعبها فقال ايما اصعبها للرد واصعبها لله نفس  
يدرك ولكنه دان **باب في علاج النور**  
**في كسبه** اشبه الاقويعة فان كان الحكي امهم  
سبح العاصي يقولون امس يدك ما حكي وقال ابو البرد  
ابرك الدوا ما احمل حبلك لباها واعلم الله سمعي ان  
يعطى الدوا الصمان ولا المسامح ولا في البدان السدنة  
البرد والحرقا من كان مصفا جدا فاما اورته حتى البرق  
صمعي ان يكون الاستفرغ للعالب على البدن من الاخطا وبعثي  
لمن اراد استعمال الدوا المشعل انه يدخل الحمام قبله يومين  
اوليته ونصب اليها العاتر على البدن ويعدى بالاستسقاء  
وما الحصى لينطف الخلط وسهل حروجه ولا سعب وان كان  
لا تمت الدوى في معدته فليسهج الي قبل ذلك يوم او  
يومين على الهلي فاذا سربه فليشتم الطمس الحرق الخلل  
او يعطى شي من البصاع اذا ساوله اليوم اذا احد الدوا في  
الاستعمال فان النوم يفضله ولا ينقله في قاعا  
في اول ساوله فلا يناسي النوم الخفيف ولا يبعث في

٢ سرت دوا ان يحرك من ساعده حتى يطفئ الحماره  
 الحماره بربيه الدوا وبقرفه في جميع الحشده فما  
 احوذ وان ابطاع عمل الدوي فليمنش من شئنا  
 معطره ولسحقه المالحا مع السكر ويعصر ساقه  
 ويرتكب اسفل قدميه فادام يعمل هذه الاشياء  
 واحده خربا وفضا على قم الموعده فليسا در باخراج  
 الدوا بالمالحا الحار والذهبي وادخل الاصبغ والربسه  
 ويجهدي نصف المعد وبنما والخلاب والمالدار  
 قال الرازي ادا لم يعمل المسهل امر با برحول الحمام او  
 مصدا با واطعمها فاحكه فاصبه فسطو البطن  
 فادام عمل الدوا فلا يغدي سبي ما دام لم يقطع الدوي  
 في الحشا وما لم يعرض له عطاس ليس الحشاش بذلك  
 على انه قد خرج من البطن رطوبات فلا ينبغي ان  
 يخرج اكثر منها وهي علامه نافعه في الوقوف على  
 مقدار الاستمرار قل يسعي ان يقطع ام لا فان  
 استدع طسه فليقطع اسفاله ولسا در الزمان  
 الخلاب مع بر رطوبات ما يارد وبلغ شتران عاد  
 الهوى حارا ويحسن سها من المرقق ونصير عليه قليلا  
 لم يصب عليه المالحا الفان وشي شاعه ونعندى





تغذي خفيف من لحم وروح رديا فان كان السعال  
قوي أعدي ثريد وحب رمان أو شياضه  
فان أوط السعال فاسقه نيرات السعال وشرب  
السفرجل بالمالا بالاردن **وصف** وبتحبي ان يكون  
الاستفراغ بالزوي في الصيف من فوق الكثر وفي  
الشتاء من أسفل وهذا هو الغالب في امراض الصيف  
الصهار ومن ساه ان يحرك في فوق وفي الشتاء البليغ  
ومن ساه ان يحرك في أسفل والصيف يعطى عليه  
الصيف فان كل عليه القوي فليعمل وان عثر عليه  
فاصله وشلقه بعد الصفة **وصف** ومن  
وصانا الطب اجمع والوامي امكك ان يعالج المريض  
بالعدا ولا يعطيه شي من الادوية قدرت ان يعالجه  
بدوا خفيف مفرد ولا يعالجه بدوا مركب ولا يوي ولا  
يشجع الادوية الغريبة المحمولة ما امكك ان يداوي بغير  
مهاشي البحرية وبقوى السهل فان اضطرت اليه  
فاعد ما يعالجه ان يوط واذا ماتت سموم المريض الى غذا  
لا يوافقه فاعطه منه اليسير وعذبه بالحقن حصصا  
ان كان المريض ساوط القوي او ضعيف السهل واعلم  
ان من الادوية والادمان ما شتان في الارم الا وفي  
واذا احتجت الى الغرغرة بالفضة والذوي  
المسهل والقوي فانه منادى ولا يوقف واستفزع

مقدار الحاجة واحدد الاستفراغ المفرط على كل حال  
 لا سيما في الحر الشديد يعقب أعراضا رديئة القصد  
 في سده الحر نورث الغشا الصعب وفي شدة  
 البرد يبرد البدن وتضعف الأفعال الطبيعية  
 فان علمنا الطب شرب المسهل في الصيف بحاطره  
 فان يفرط المعالجة أحسنه اضرب بعالج ما في الرشد  
 بالعرشه وما في المعده بالقوى وما اسفل المعال بالاشغال  
 وما من الحار من بالحرق وما في داخل العروق بالحرق  
 الدم **فصل** ما من دوا وان كان مخصوصا  
 بالحرق حلط بعينه الا وهو حرج التلحم بالحرق  
 اصعاف ذلك الحلط المكتن بالعلم في البدن ومي  
 طالع علاجه بدوالم يجمع فاسفل الى صلب فاعله  
 ان يكون طبعه دلك الروى بواقع طبعه تلك  
 العلة والادوية ما ن على البر واما بالعه الطبعه  
 فسهل به لانه دسر عدها كالعذراء **فصل**  
 ومن الملع العلاج ملاحظه المرض فانه قد لا يقدّر على  
 ان يعبر على نفسه وما حده وادالم يعرف العله  
 فليترك مع الطبعه من غير احداث مي ليعطف  
 النوع فان ضعف المرض فاعده وان لم يسع ويسعى  
 للطبيب في الامراض الاملايه الحاديه عن كرم  
 الاكلاد كالا سفسا ووجع المعاصرا ان يبع

المريض سهوانه ويحذر ويهول عليه ويخوفه  
 الموت ان حاله فاما في امراض الاستسقاء  
 والشمش والشل فمعنى ان يعوى قلت العليل ويسمى  
 بالسكاه فان اخود المعالجات ما يعوى العوى  
 النفسانية كالفرح والحزن من الامراض ما  
 لا يعى اسعر المريض كيفيته للاخوف خوفا يعود  
 بعه الحرارة وتضعف العم ولا يعوى على دفع المرض  
 مثل يهون العرو في الخوف لئلا يخن المحارب عنه ومن  
 المرض ما يعى اعلام المرض به اذا كان مجامع المرض  
 وخاف فسال في الاحياء كمن سمع على العرو وهو  
 حار فسهط ولا يعوى احد على محاربه اسن  
 ومن العلق بقلد **كتب** الاطباء ليعى  
 للطبيب ان يرا السخص والوقت والعوى والبلد **وصف**  
 وقال **نراط** ان ارض المريض مع الطبعه واكله  
 النها احب الي من ان سوله جهال الاطباء واعلم به  
 لا يعى ان سلم عضو سالم الى حوائج الحطة طماعي  
 واراسا بان انه رمد قدر عليه كحال والطبق عليه  
 الرر فعى وكان السبب انه محارار ينى من حسنه  
 فصله العين فاحمد الحار فيها ذهب صوها ودمها  
 راي جهال الطب دما فبعثا فسر عواي مناولة

المنسك و ذلك حطر و ذلك انه ربما كان مائة  
 قد جمع فاد المسك و رتب الحسا و كان  
 رجل قد ابتعت منه دم فقال طبيب هو من مائة  
 قد سالت و دواها سطعها و قال اجر ل هو مخ  
 مولطها ارضها فورت حساوه باحتيا من الدم  
 فأت و روى الشيخ و النشاي عن عمرو بن عبد  
 عريه عن جده قال قال رسول الله عليه و لم من طب  
 و لم يعلم منه طب فعلم ذلك فهو صا من و السبع  
 و كان يرافه في صف كما ياد كثره عده اعلا طم  
 الى استنبه عليه فيها الامراض و دواها بعد ادوية  
 فعلم المرض بالسهمه الواقعه له و اما ذكر ذلك لحد  
 من بعد ان يقع لهم من ما وقع له فانه سلب  
 نفسه على عطيه حطام و لم تكسف ذلك مع العام  
 الله عليه باعاده على الخطا و عرفه الصواب فكان  
 كما ما سمع الله تعالى و سائر ما وجب له من الحكمة  
 فلم يطر الى الاراء على نفسه بالعلل بل يطر الى سبب  
 الارساد بالهدى مخور من مثل ذلك و لو لا معرفته  
 بالحكمة ما استدلى على مثل هذا الخلق و بالله التوفيق  
 في سنة ٩٥٢ هـ

فصل

في ذكر فضله ان روى الشيخ باساده عن شهر ابن  
 حدث قال دخل اعرابي من بني قريظة غشي رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فاداه حمام فحمله بحاجته له من قريظة  
 فسقطه تسعير فقال له ما هذا يا رسول الله لم تدع  
 هذا بقطع عاتقك فترك فقال هذا الحية وهو حرم ما  
 براد ثم به وروى عن اسان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال خير ما راوتم به الحمامة والعصاة الحورية ولا تعروا  
 صابكم بالعمر وروى جابر بن عبد الله قال لا ارجح  
 احب الي من سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في السفا  
 وروى الشيخ والامام احمد رضي الله عنهما عن معاوية  
 بن جهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اركان في  
 شئ سفا ففي شربة من محجم او سيرة من عتلى او كفة تار  
 نصف الحما وما الا حسان كسوى ورواه 2 عن ابن عمر  
 ايضا ورواه الشيخ ايضا اركان في سبي من ادوسكم  
 حمران نكر ففي شربة من محجم او شربة عتلى او لوعة سار  
 وما احب ان اكسوى احر حاه في الصبح الحين وروى افراد  
 البخاري من حديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 في الفصل والحكم السفا وروى الشيخ باساده والامام  
 احمد رضي الله عنهما عن سلمان حادم رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال ما سمعت احدا يسكوا الى رسول الله

صلى الله عليه وسلم وحقا في راسه الافعال الاحيم  
 ولا وحقا في رجليه الافعال لدا حصنها بالحنان  
 وذكرك السبع من طريق اخر عن سليمان اصابه حده  
 وروى الوالدان من حديث ابي هريرة رضي الله عنه  
 ان كان في بني ميمار او بميمار من فالحجامة  
 وروى السبع في نسخة عن ابي هريرة كان النبي صلى الله  
 عليه وسلم في الحجيم من الاحرار عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم وروى احمد رضي الله عنه عن ابي هريرة عن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم بالحجامة في راسه  
 من ابي حنيفة قال الرجاج الاحرار عن عرفان  
 في العتق وقد روى ابو داود عن حديث جابر بن  
 عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم بالحجامة وهو محرم  
 على ظهر القدم ربي كان به وروى ابو بكر السبي  
 بن اسادة عن صاحب عن ابيه عن جده قال قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالحجامة في حوزة الفم  
 فاما سقا من لبن وليمصن ذاك وحشيه ادوي  
 من الحنوت والحرام والمزور ووجع الاسنان قال  
 السني الفم حده فاشققا الى اذا استلق الرجل  
 اطبات الامر راسه وروى السبع قال الحسن  
 بن محمد بن الحارث رايته ابي عبد الله رضي الله عن الامام  
 احمد احيم في حالي فهاه ولم يحيم من يفر العفا



والشئ وفرد ذكر عليا الطبراني حمامة الساق  
بضع الفوم وبهد المذنق **السم** ادوات  
الحمامه وروى السمع واحمد بن عمار عن عمار بن عمار  
عن ابيه عليه السلام قال حرم يوم يحسبون فيه يوم  
سبعة عشر وتسع عشر واخرى وعشرين  
قال وما مررت بملا من الملوك ليلته اسرى في الا  
قالوا عليك بالحمامه يا محمد وروى ابو داود في سننه  
من حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان  
السميع عشرين وتسع عشر واخرى وعشرين كان  
شماما خلدا وروى السمع عن ابي سفيان قال الرجل اذا  
اردت سفعك الحمامه فجعليك باهر السهر قال الحلال  
واخرى عصمه ابن عمام قال يا با حبل قال حان  
ابو عبد الله احمد بن حنبل رحمه في اي وقت هاج به الدم  
وجان رحمه في اي ساعه كانت وروى ابي حنبل  
بعد الظهر وبعد العصر قال الحلال واخرى الا ان كنت  
المروري قال كان ابو عبد الله رضي الله عنه يحرم يوم  
الاحد ويوم الثلاثاء والاحلال واخرى اذ كانت ابراهيم  
قال قلت لاحمد بن محمد الحمامه في سب من الايام فقال قد  
حان في الاربعاء والست قال الحلال وحدثني محمد بن  
الحسين بن الحسن انه سأل ابا عبد الله عن الحمامه  
اي يوم فقال يوم السبت ويوم الاربعاء وال

حدث الزهري لسفيان بن عيينة عن زعيم بن حدير عن  
الاربعة والسبع فاصابه من الاثني عشر من الانبياء  
قال الحلال واحمد بن محمد بن علي قال احمد بن ابي بكر  
الابرم قال سالت ابي عبد الله سالت عن الحامه يوم  
الست قال نعم في ربي كذا في الزهري واركان  
من سكا فانه حافيه من احيم يوم الست والاربعة  
فاصابه وضح فلا تلوم الانفسه فعني ان شوي  
وروي الحلال عن محمد بن علي بن جعفر بن يعقوب  
ابن الحمان حدثهم قال سالت احمد بن ابي حنيفة  
يوم الست ونوم الاربعة فذكرهما وقال وبلغني  
عن رجل ان نبوتوا احيم فاصابه برص فلت كانه  
يهاون بالحدث قال نعم وروي الحلال باساده عن  
عبد الله بن السبب بن عبد الرحمن والافان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من احيم يوم الاربعة ونوم الست فاصابه  
ناصر او برص فلا تلوم الانفسه وقد روي عن ابي علي  
سليم وسعيد عن ابي هريم وروي الصحيح باساده  
عنهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احيم يوم  
الاربعة والسبع فاصابه برص فلا تلوم الانفسه  
وروي الصحيح والدارقطني عن بايع عن عبد الله بن  
عمرو قد سمع في الامم فابعد تحاميا ولا يكون صفا صغيرا  
ولا سوا كثر فابعد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يقول الحامه يريد الحامط جعظا والعاقل فعلا واحكموا  
 على اسم الله ولا تحكموا المحسن والجمعة والستة  
 والاحد واحكموا يوم الأسفل وما من حرام ولا رخص  
 الا بولي الاربعه والى الداروطي يقول يريد ان يحيا  
 وقد رواه ابو عن رافع فقال له واحكموا يوم  
 الاثنين والثلثا ولا يحكموا يوم الاربعه وقد روى  
 مرموعا وروى السبع والدارقطني عن رافع والقال  
 عن الحسن عمر بن رافع انه قد سمع في اليوم والشمس في  
 حماما قد ذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الحامه هي  
 على الرق اميل وجهه سفا ويرد في الحفها والعقل ثم ذكرنا  
 في الحديث بحق قال السبع وقد روت في الحامه احادث  
 كثيره ومعظمها لا يصح فاصبر على ما ذكرناه  
 وسبعي ان يكون الحامه على الرق الا ان يكون الانسان  
 ضعيفا قال الربيع من كان ضعيفا اكل من ان يحكم ومن  
 كان قويا احكم من ان ياكل وسبعي لمن احكم ان يصار  
 نفسه عن الاكل ساعة وروى السبع باسناده عن محمد  
 بن عوف انه امر عبد الحميد بن شعيب السامعي يقول عفا لمن دخل  
 الحمام ثم لا ياكل كسوف ثم يشرب وعفا لمن يحكم ثم ياكل  
 من ساعة كسوف ثم يشرب وقد وصفت في الفقيه  
 عبد الحميد بن عوف السبع قال محمد بن عبد الوهاب الفراء  
 قلت لعلي بن عمار اريد ان احكم فقال استمر الله  
 فاذا كان عند الشرط عاف الفقيه الكتاب سبع مرات

فانه عجيب **باب** في بعض الامراض  
 يسمى ان ياتي العضد متهما امكن خصوصا وحسن  
 القول والاحكام الاذنان والمشاغ فان لم يتغير  
 العدد حتى من كسر المهادنة واعلم ان احمل الناس  
 للعضد المشاب والكل والاحكام الاذنان العقل ونسعى  
 ان يوفاه العبدان اذا لم يبلغوا عشرين سنة  
 والمشاغ والاحكام الامراض المارده متهما امكن وقد  
 يحدث من الاشتراف فيه الاشستقا والهرم وشقوق  
 الفوق وقصر العمر والعشنة والعالج والسكينة والربو  
 وضعف المعدة والكبد وربما اعقب استعراغ الدم  
 الكثير عشتا لا ينق صاحبه منه وكثيرا ما يحل بعد  
 الفوق ولا يرجع حتى يموت صاحبه على طول الامام  
 وكثيرا ما يعمل المرن بذلك عن مرأه مبردا في عظمها  
 ونسعى ان يعمل العضد من سوج حديد المالح  
 والصرع ونفث الدم والكواشق والرمد ومن افرد في ارجح  
 الدم لم يبلغ السموحة ونسعى ان يورم الصفر او يسل  
 فصدته منقوت ما الرمان وما السفايح او يمتزج بها او  
 سيرا السعجل واسطر العضد اسهام الطعام وحرق  
 العلل **باب** في بعض الامراض المارده متهما امكن  
 كانه ليس من عادة السلف لما كان عبادتهم الخامة وقد  
 روى فيه حديث الا انه لا يمتزج في السحج باسناد  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بالخامة والاصحاح وقد  
 روى عن احمد انه رخص في العضد في موضع الخامة

فقال المروزي ما قدرته في صدر العروق فقال  
بفعل لا ينعون فيهم قال ما قصدت غير ما قال المروزي  
فوصفه لي عبد الرحمن المصطب فقلت ان عبد الله كرهه  
فقال قد حاي ابو عبد الله بانه حاج فقصده له  
وقد يكون عليه لادبته وقد قصدت سر اهل الكارث  
ومن احكم او افسد في اكل لسان او كالمجا  
البحر حسي عليه من الرض قال اكل زهايا حاصا  
حتى عليه من الحرب والعاج قال اكل شاما كالحا حاصا  
حتى

في الحقه اصله

العلماء في الحقه ذكرها جماعة من شعبي وروى الشيخ  
باشا به قال جابر سالت بحال ابي عن الحقه فقال لا تاسس  
واما هي ذكر ان السبع اراهم ما كان را  
بها ما شاوره سراج عن الحقه للمريض فقال ايها وكفه  
حدا ودار من رواه اخرى اذا كان من عليه ولا يش  
بها وقال في رواه اخرى هذا الان يحى للصرويه مثل الحصر  
لما لا يدسه قال احمد وقد احققت انا وروى ابو بكر  
ابن ابي الربيع قال حدثنا ابو بكر بن حماد الهجري قال حدثني  
ابو نبات الخطاب قال بروحت امرأه فكنت اذا اردت  
ان ادنو منها ازلت فوصفت ذلك لانسار فقال لي  
احقن فالت احد ابرحيل فساله فكنت اذا اردت  
ان ادنو منها ازلت فوصفت ذلك لاسان فقال لي

اخفق فاستاحد الرجل مساله وطلب له اي شيء  
 برايا الله قال اخفق وروى السبع ما سادن  
 قال محمد بن ادرستال في روى الله عنه استمتع  
 الرجل سبع امراه كان عقق باوقه سترج  
 للوطن **فاما المكي فقد اخلف الاجاريت**  
 مه وروى ابو داود من حديث عمر بن الخطاب قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في صحيح مسلم النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال **لا رجل يحب ان يفتقر**  
 فادومهم قال الذين لا يكتفون **والسارقون وعلى كل**  
**سوطك** وقال احمد بن حنبل في صحيحه في الصحيح من حديث  
 عطاء بن السبيعي عن النبي صلى الله عليه وسلم في صحيحه في الصحيح  
 له عرفه وكواه ولما اذ لم يسمع له في معاد في اكله  
 حشمه الى صلى الله عليه وسلم **وكم يوم فتنه ثابته قال**  
**ابو عبد الله** في رواية رسول الله صلى الله عليه وسلم **كل رجل يحب**  
**الكي** فقال اجوده وارصوع فان الرصف احمق السبح  
 الله ما وروى السبع باساده عن بعض اصحاب رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم **كوا سعاد بن زرارة في خلقه من**  
**الرجح** وقال لا ادع في نفسي منه جرحا قال الفضل بن عيسى  
 شقان عن ابي البر عن ابي قال كواه رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم في اكله فربما وقال جرير بن عوف لا يكون  
 وروى السبع عن رافع ان ابراهيم اخوى من اللقيح في وجهه  
 وارايا طلع اخوى وكوي السراين والكر من اللوم وروى  
 السبع باساده واحمد رضي الله عنه قال عطاء بن الساب



٢٥٨  
أخبرت أنا عن أبيه السلمي فاداهو بكوي علاماً قال قلت  
لكونه قال نعم هو ذو العرف قال السمع ووجه  
الجمع من الحاء من أن السمع على الكوي يحمل على مكان من  
قوم عليه من على الصمغ لئلا تشقق قال ابن عباس  
الكي حسان على الصمغ لئلا يعمل بهذا فعله لم  
سوكا من أكتوى لانه يرد دفع العذرة والثاني  
الخرج إذا بعل والعصا إذا قطع مع هذا الشفا قال  
السمع فاما إذا كان الكي للخواوي الذي عمران بن يحيى وحمور  
أن السمع فانه إلى المزاجه أقرب وروى السمع أساده  
قال محمد بن بشر بن سمير عن عمران بن الحصين بن سبه  
كل ذلك يفرص عليه الكي فاما أن يكتوى حيا كان مل  
وفاته يستعمل ما كوي وروى ابن سعد عن الحلال بن عيسى  
العبدي عن أسبه عن ماداه أن الملكة كانت تصافح عمران  
ابن الحصين حتى أكتوى من سبه وروى بن سعد عن ابن  
العسل عن حماد بن ثابت عن مطرف عن عمران بن حصين  
قال قد أكتونا فما أفلمى ولا أنجن يعني المكاوي وروى  
السمع عن عبد الوهاب عن عمران بن حدير قال لا حوائن  
حميد كان عمران بن حصين يهوى عن الكي فاقطعت فكوي  
فكان يحج ويقول لقد أكتوت كنه سار ما أكرت من ألم  
ولا سقت من شقم وروى السمع قال مطرف قال عمر  
ابن حصين استعز به كان سليم على كالا كوي يقطع  
التسليم فقلت من قبل رائي كان أسد المسلمين أم  
من قبل جللك قال لا من قبل رائي فقلت لا إذا لا موت

حتى يعود ذكرها فان بعد قال لي ان المسلم  
 عاد الى يرم لم يثبت شرا حار مان  
 في قطع النواسر رسول الله عنه عرو  
 به نواسر في موهبه بعلمه قال ان يكون به نواسر  
 وسئل في روايه اخرى عن يكون به النواسر اذا  
 اسير على الرجل بقطعه قال وكفه قال واما  
 قال الرجل قبل سماعه قال نعم وكافى روايه اخرى عن  
 قطع النواسر وكفه كراهه سديد قال  
 احسن طوت فكيف هو اعان على نفسه وروى السبع  
 باساده عن ابي عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم عليكم بعمل البر فانه مذهب النواسر وروى  
 باساده عن عبيد بن عامر قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم عليكم برب الزون فانه زاد هوانه فانه  
 سبع من النواسر والله اعلم  
 باساده عن علي قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم على رجل ثوبه بظلمه وزم فقالوا يا رسول الله  
 هذه قال بطوا عنه فان علي عليه السلام فما  
 برح حتى بها والي صلى الله عليه وسلم شاهد وروى  
 ابو ارفع والجرج علي بن جرفا فامد فقال لي عمر  
 ان الخطاب رضي الله عنه ان كان بلغ المده من  
 الجلد واللمح ما كله قال فاطلق الى الطبيب  
 مطي وسئل احمد رضي الله عنه اسلم الحرج قال  
 نعم المده بسند الثيم وروى السبع قال جرد  
 اسهل فاما اسحق ابو راهويه صلى الله عليه وسلم

واليه هو  
 الجرح فانه  
 الذي ان  
 اسلم

بحسب شأنه انما كان دواءه فليس عليه  
شي فلت فان كان به حصار في خلقه  
هل يطعمه والكلما كان العالب عليه السلامة  
ادافطوع مطوهر لمرارته ناستان  
واعلم ان  
حفظ العيون او من معان المرص كان معجول دواءه  
المرص اما هو على العيون ليس العيون والطبعة لا رفع المرص  
والطبعة من عند المطبطين فوج مديون للبدن  
وصعها الخالق سبحانه تعالى والواضحة كانت الطبعة  
في معارضة المرص كم يحج الى معاونه الطبيب ولا تكرر  
بما ذكر امير استعمال العيون ولا عوارض الحركة  
سكون من الامراض الصعبة في اكثر الامور الا انه اذا  
عاز به الطبيب الطبعة معتدل معادله للمرص  
مع العيون احاطت الى معاونه الطبيب والا فلا ومن  
عليه المرص ومن كانت الطبعة ضعيفة والعله  
قوية كانه حاحه الطبعة الى الطبيب اعطوا رده  
لانه حينئذ لا يوصف للمرضى  
ار سفيد العيون وهو يترجمها من السحر والعصر وسائر العيون  
في العين من وجهين احدهما حده المطرفا به اذا كانت  
العينان حادتي النظر واحدهما تسع في اما ما سرتما  
ويطبق سرعة في على في الروح دسده العيون المحركة  
ليس مركبان به به صعبا لا يصح حرا ولا يمكنه مع  
عينه مما ياما يول على ذكر ان الذين تعرض لهم العيشا  
لا يعرفون على مع اعينهم لصنف العيون المحركة ولا يسمون

حذر لصعق الروح الماصو منهم والماني ان الوهم اذا كانت  
 قوته كان لود العيان حبسا وكما معروف من  
 ومنها رطوبة رافقه وهي كانت الوهم ضعيف فان  
 العن يكون لو هاردا خافا ويكون عارضا  
 وهي ما دفن الطيب الوهم ضعيفه مسمى ان يفرها  
 بالاعديه المصير له والطب والراحه والتعليل  
 فيها بشر ومما حمل الوهم الصوم والهم والاشتغال  
 المفرط والوجع ما زال والبال والعدا يرد في عاده  
 المرض ولنا ان الاية بمقتضى الوهم فادانت امكن العلاج  
 وصعق الوهم احطار المرض لا ينامي صحت لم يسل  
 العزا ولم يهضمه فادانت صحت لم يسمع بعد هذا العدا  
 وقدر ملو الوهم للعليل تراش المال والرومن  
 المرض بالرحم مسمى ان يكون الطيب كالمحار العاقل الذي  
 هو حقا الاصل وهو مثلوا المرض بالمسار ومما  
 المرض صعبه المقصود الله والوهم بالمراد هي فقد اراد  
 قبل الوصول الى الموضع المقصود هلك فكل الوهم  
 متى كانت قوته لم يلبثا ومنه المرض الى صباه  
 سلم المرض في وقت المسمى اذا كان المسمى احوى  
 اوفان المرض **فصل** واعلم انه اذا خرج الدم  
 بالصداع عند الوهم على وجهه من الوهم الحاطه  
 بالتي او دخر بها في العدا من المعافاة بالدم بالقد  
 واخرجت دخره بالتي بالجماع وذهب دخره  
 المعده بالاسهال والوهم ينق للنفس مقام فرهفت عن

بنت فارع من عبا نزلها المدحرة  
 ولا يسمي ان يكره المرض على الطعام بطالب بركت عونه  
 ووروى السبع بالساده والعقده اربع عشر قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم لا يكره امر صاكن على الطعام والشراب  
 فان الله عز وجل يطعمهم ويسقاهم فان طلقوا فترك  
 المرض من غير ان يتناولوا شيئا فلهذا لا يعرف من علمه  
 الا شيئا يسيرا ولا امرها الى سهويه فاذا اشتهى شيئا  
 اعطاه ما لم يكن صادرا ووروى السبع قال ابن ابي مالك  
 دخل النبي صلى الله عليه وسلم على مرضى يعقوب فقال له النبي صلى  
 الله عليه وسلم اسهي شيئا اسهي شيئا فقال له  
 يا سادة عن ابن عباس ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم عاد رجلا من الانصار فقال له اسهي شيئا قال نعم  
 خبرني قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان عليه  
 حريرة فليأتته فجاء رجل بكعب فاطعمها اياه قال لم  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اذا اشتهى مرضى احدكم شيئا  
 فليطعمه اياه  
 في الحديث الثاني  
 ذكر ليلته اشيا احدها ان المرضى يحل له اللب ووجهه ولا  
 يسأله احد حدث كذا والى ان اللب ارد من اللب  
 ولا يحل فيه العمود وحراره النهار يحلل في الثالث  
 ان الصبح بالليل اقوى لعز الحرارة العربية في عمق اللون  
 واما حيا للبرص ومعاناه الاضياء وكعب العكبة  
 السقطه شعاع الصبح مع برور الحرارة الى طاهر البرد  
 هارون

اما السطح فان العروق النواصب وهي الصور اب  
كلها سبب بها واحدا مما يشبه السطح الغلب فلو ان  
يكون ان يكون لتناول سبب احدها على سبب الصور اب  
حيثما واسم العروق النواصب حركة الى المعصن  
والتي في العصبين والتي في رسي القزوين والسطح السطح  
لا على حاشية الطب الى الهوى المارد والسطح يزل على فله  
حاشية الى ذكر والمعدل يزل على اعيناه والسطح السطح  
الذي كما يكاد ينحدر اذا عجز الاصابع عليه وهو يدل  
على نفس البدن واللحم يدل على صفة ذلك والمواضع  
يدل على صفة اللحم والذي يفرغ الانامل وعظامها يدل  
على برد البدن والسطح للميل يدل على كثر الدم واما  
النور فانه لا يورث بدلا له الا بعد شوائبه وهو ان  
يكون فربما من الميل ولم يكن لشرب الماء لم ياكل طعاما  
يكون صاعا الشحمان والنور وما لا يدر حلقا ولا مادة  
اسفراغا ويكون ذلك اول نورا يصح عليه ولم يراع  
نه الى زمان طويل لم يغير حاله النور ان هذا وشكى  
نظرا له في الصور لا في الشعاع وسطح لونه وقوامه  
وصفاته وكذا رده ورسوته وهدره ورجحه ورسنه  
فالاصفر منه ثم الحار ثم الرعوي ثم الحار ثم كله  
يدل على الحرازة ثم الاصهب والوردي والاحمر كله  
يدل على غلبة الدم فاد كان رجع الى سادس علم المم  
وادا كان احمر فالدم الغلب والحار يدل على الحرازة  
اداسل قليلا قليلا مع من فهو دليل على



162  
حظرت بحسب مبه اذ صاب الادم الى المة لمحاق وادا  
نزل عن فراجه ما كان دليل حزم في الجماعات الحادة  
والمحسنة فاما العرفان فكل ما كان النول اسد حزم  
حتى يهرب الى السواد او كان كثيرا فهو اسلم واركاب  
اسعرا وواختر قليل الحزمه والعرفان بحاله صنف  
الاستمقفا والخوف مما يكون صعب النول وحكمه  
فاما النول الا حصر الذي يهرب الى السواد  
الاستمقفا بيم الرخاري واللبني بيم الكراي فالاحص  
نزل على برد والرخاري والكراي نزل على احراق سلا  
والكراي اسلم والرخاري نزل على العطش  
النول الاسود فهو الحمله اما ان نزل على سده احراق  
او سده برد او على موت من العريه واحرام او على  
بحران ودمع للعصور السوداء وادا كان النول  
شبهان المني على سبل الحران لا ورام بلغيه بل وضع  
انقاذانه ينذر شحمه او فالح واللبني في الحاده  
مهلك فاذا كان النول لا رايحه له النته دل على برد  
عومراج ومخاجه ورمادان الامر اص الحاده على  
موت الى لغزبه فان كانت رايحه ممتده فان  
كارهلك دل على الصبح كان سده حرمه وفترج  
في المات النول وادا كان ذلك في الجماعات الحاده  
ولم يكن شيب اعطى النول فهو دليل ردي اركان الى  
الحومسه دل على ان العريه في الخطا راده الحومسه

يسمى عليها حراره عرسه واما ان كان العسل حار  
فهو دليل الموت لانه لا يملك الموت الحراره و  
واسمها برد في الطبع والنور العسل المعداد بل  
صفت النعم واضح النور ما عسل حوامه واطف  
واصبغ الى الارحه وحمد رسوله ٥٥٥

٥٥٥ سدر يكون السموان الطاق الشهد  
واحوال النور كالأحلام الذهب والبرق وشغل  
الطير في الأسفار والامام في الحرب والصداع  
وجمى الوجه وحرى الاموع على اراده ما ارادت  
هذه الاشياء والنور قوى والصبغ قد عدم  
فانقست في سفوح اما برغاف او حلقه او عرق فان  
طهرت هذه العلامات مثل النور وسقط معها  
النور فان حال الموتى سيقط الى ما هو سمى بها  
وقال الخليلوس السموان النام يكون باسفر في الخلق  
الموتى المولود للعلم ويكون مع راحه ووجه البرق  
وان يكون مما حاطت به من ذلك فليس السموان صانع  
واعلم ان النور كاحص المرض وباعاله وعمله  
في مدافعه عن البرق فان طافت استفرغ مادته  
فعلبه اما بالنور او بالاسفار او بالعاف او بالهرق  
وتخود لك وان عجزت عنه مادته الى بعض  
الاعضاء المصغفه التي لا سرف لها وتكون المرض  
تأخر النور وباعاله وعمله في قهرها والظهور  
عليها فان طورت النور على المرض كان السموان حرا

وانه على البر من غير الجوان ولما مقلنا **فصل**  
والجوان يكون في اليوم الثالث والرابع والخامس والسادس  
وهو يدور على وجه ايام الجوان في كثره الجوان والما بين  
والخامس والحادى عشر والثالث عشر والرابع عشر  
والخامس عشر والسادس عشر والعشرين والرابع  
والعشرين والسادس والعشرين والثامن والعشرين  
والواحد واللاثين والرابع واللاثين والسادس واللاثين  
والثامن واللاثين والاربعين وليس يحاد يكون  
اعضا المبرص بعد اربعين جحرا ان لكنه يكون صحيح  
ويحلل جسده واما ما يعرف ان الجوان يكون في الثامن  
والثلاثين والما بين والعشرين وان الامر من الذي حدث  
بالصان منها ما يعرف في سبعة اشهر وسواء في  
سبع شهور وسواء بعد ثمان شهور العانة واعلم ان  
من جاور المبرص اربعة وعشرين يوما والمبرص  
قام ابطا انما يكون السادس **الكتاب**  
والخمسون في ذكر العلومات المشتهرة  
في المبرص المشتهرة اذا خالسا من المدة محبوبة  
فذكره دون بجاه المبرص في الدهن ووجه السطح  
وجه السطح فاما وجه الدهن فانه دليل على صحة  
العقل ووجه العقل دليل على سلامة الراس في واما  
وجه السطح فانه دليل على صحة المعدة وادراكه امراده  
في الجوان مشهوره في جميع المدن غير محبوبة ذلك

السلامة وكذلك صفاء الحواس وسهولة الحركة وجوده  
الطريق وحسن الاصطلاح واداءته بنفسه من نفسه حاجا  
الا ان حوده الدهن قد يكون في اصحاب الشلل والورر الى  
صلى الموت واداء حذب العظام صاحب السر سام كان  
دلو دليلا محمودا لانه يكون الرماح قد قوى على دفع الفضل  
والسي المؤدى قال حاله لو ان ادا لم يكن غير كالم من راع  
الاشكال للراس المملوا احرارا فاما في سائر امراض الصدر فليس  
لانه يرفع الصدر ويحدث اليه ماده ومن كان به وجع  
في راسه من قبل ودم دموى او رطوبان غمر صمى  
سميحه في الراس فان ان سال من نفسه او سمعه دم  
او مده او ما سمي عنه ذلك الوجه من انقطاع الدم  
منه واداء كان النفس حشا حذا النفس ما متواتر  
ولا بالمعاصير ولا بالمسقط وكما ان الساق قويا  
مستطابا كان ذلك من اجوى في العمل على التلاوة وشهوى  
العدادا بعضهم دليل حذون والبرار المعدل بين  
البره والعلف واداء خرج مع المراد حصار في يوم  
من ايام المحران كان ذلك دليلا محمودا لمر الطبعه  
تكون قد قوت على دفع الماده القويه واداء كان الاشيا  
رعد وحدث به احواف كان ذلك دليلا محمودا  
اس الماده المحدثه للمريض قد انحورت الى اسفل  
ومن السهل من مرض فمرح به مور وحكمه وقوى  
دليل ان الطبعه قد قوت على الفضل الردى قد دفعه  
الى عضو حشيش هو الحبله ومن رأت المريض

157  
تد طهرت فيه علامات حده كقوة البصر  
وحودة النفس ويصح البول ورأسه تدخرت له  
اعراض صفه ممرله العلق واحلاط الزهين  
وعناوه البحر ووجع العواد فلا يخرج من دوى  
فان هذه الاشياء سرقة الروال والمرض كالمسامة  
ومى كانت العلامة الصالحة فوجه قاومت علاه  
كبره رديه ونسعى لم يبعد علامات المرض  
كل ارضه امام واعلم ان الصبار احسن سلامة من  
الامراض الصعبة لسرعه مواتها منهم ووجه فت  
المرافقه وصلار نحو امها الصالح ولكن فوجه  
صعبه وكان اسرطالان يحكى عن الاول من الامراض  
طبائهم قالوا المرض له ثلثة احوال براند فلا يوحى  
خاصه وعلة ذلك ان السنافر مع البطاوة يودون  
بالصبا وتقوم حد فادام ساقصهار الوب والحالة  
الناسه الوقوف وهو من حوالا ذلك على مكافاة للمرض  
ولوسكن الوقوف ان نزل الوب من المرض والحالة  
الناسه بزمان المرض وبهو الحالة الى يغلب على تهازل  
المرض معه **الباب السابع**

**والجسوت في تدبير النافه** كاعلم ان  
الحمية راس الدواود تدان الطبعه طوائفها  
من الحلاط الردى قندهه ولا يسعى بعدى المرض الا  
عبر دواال المرض بحيله وقوى السهم للعدا فالمراف  
الابدان الى ليس بعه ادا عروناها رداها سراقا  
فالجالسوس ليس العرافسد بفساد ما في البدن  
من الكسوس فريد حبه ونقا كحقيقه على حالها

قال الرازي الحلاط الردي عيب العدا وسببها  
 بطاوعه فاد كان النافه لا تسهرى الطعام  
 ففي بده احلاط رديه كبحاج ان يستخرج عصب  
 واعادت عليه المرح حاصه ان دخل الحمام او ارباع  
 او اكل شئ شمس **فصل** والا دلي بالنافه بلفظ  
 العدا واكل المرويات ثم يدرج الرضا هو اعلا كرفاد  
 الفرائج والطاهي والمجادها واحصها ثم يسئل الى  
 صدورها ثم يدرج الرعايه ويسمى الحمام العرب  
 الغابر والسفت الاوسا وان يطول المكث في الحمام  
 والمجدد الرضا السبعه والعصب والسفره ليل تسحق  
 مراجه ولحم الحمام حرا لانه يسفر من المور  
 المادة الخنده فسوى الردي وقد ذكرنا في باب الحينه  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم منع عليها وكان يرضان  
 باكل سرهما فلما حي سحر وسلق قال اص من هذا  
 فانه اوفى لك وروى الشيخ باساده عن محمد بن  
 اسحق المدي ان النبي صلى الله عليه وسلم را احواله من  
 البصار ومنعه على ان ي طالب فعدوا اليه فاعا  
 من رطب فما هو اعلى لما كل فقال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم لا تأكل فانك حدث عهد بالحما وهذا يدل على  
 الحينه واكل المرويات **فصل** واعلم ان الافراط في  
 الحينه تودي خصوصا الى تسرع بده احلاط رديه لانا  
 اذا رادت الحينه احذر النفس ورطوبات البدن الاطليه  
 فيعده المرض سلا ودقا فالافراط في الحينه كساول  
 الاعدية للافراط وروى الشيخ باساده قال عاشه  
 رضي الله عنها مرضت مرضا شديدا فجاءها اهل كل سبي حتى  
 لما فطمت عطشا فحوت على يدي ورحلي حتى امنت



الى دوايه وهي معلفه فسرت وانا عافيه لم رجع  
عازلت اعرق الصبح منها ولا اخرجوا امرها  
**الباب الثامن والاربعون في ذكر**  
**الرفا للمريض والدعاء للمريض ودعاؤه**  
لنفسه كان قدما الاطبا يقولون انما يسمع الرضا  
عالمنا قد ثبت في النفوس اني لمست مرضا صديما  
يوهته فتكون ذلك سببا ليعبر ذلك لا تكرار الموت  
ومحله من الاشياء المردنه فالصدقه لا يستتعار  
لا سائر موهبه فلهذا هو هذا دوا قال الشيخ وهذا  
قول الفلاستقي ومن لا ثبت السموات ولا معقول عليه  
والما الرضا والدعا لما الى الله سبحانه ويطلى لمست عافيه  
سب سؤاله كما فيها بالشمس الذي وضعه لها من  
الدوى ك وقال ان يعمل الاسعاف في الرفا بحسن الاعتقاد  
في صدق النما الواعل الصبح والصرف كانه فعل السفا  
عقب الزفا لظما للمعدين ليقوى انما لهم حصول الشفا  
بالشماه سبحانه ويطلى ما من اكثر الرفا باسم الله عز وجل  
وروى الشيخ احمد قال عافيه رضي الله عنها كان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يعود هذه الكلاب اذهب الناس ربي  
الناس سفا وانت السفا في الاسفا ولا سفا ولا سفا لا  
يعا ربه سفا اخرجاه في الصبح حين وفي بعض العاطه  
الصبحه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انا  
مرضا او اتي به قال اذهب الناس ربي احدث وروى  
الصحيح وهو في الصحيحين عن عائشه ان النبي صلى الله عليه  
وسلم يقول في المرض لستم الله لربه ارضا ربه



بعضنا يسفه بعضنا نادى رسا وجرى بعض  
الفاطمة الصبيحة قالت كاذبا اذا انتكحك الانثى  
او كان فرجه او حرج قال صلى الله عليه وسلم  
يا صبيحة هكذا الروض شبايبه بالارض يجرى رفقها  
فقال يسلم الله فذكره وروى الشيخ واحمد عن  
عبد الرحمن بن السائب بن ابي معوية عنه ان  
معوية قال له يا بن ابي الارقس لوفيه رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قلت بلى قالت ليسم الله ارقس  
والله لتشفقك من كل داء فيك اذهب اليها من رب  
الناس اسقها الشافي لا تنفقا الا انت وقد اخرج  
الحارثي من حديث ابائه قال لا تسقك فقال  
السبى الارقس لوفيه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال بلى قال اللهم رب الناس يرحمك الله اسقها من  
الساقى لا سقا الا انت سقا لا سقا له سقم واخرج مشايخ  
في افراده من حديث ابن سعد الجذري اياه حماد بن ابي اسحق  
الله عليه وسلم فقال يا حماد اسقها فقال نعم قال يسلم الله  
الاء فيك من كل شئ يود بك من كل نفس او عين طائفة  
الله لتشفقك كسبكم الله وروى الشيخ واحمد عن  
عما بن عبد الوصل صلى الله عليه وسلم انه قال ما من مسلم  
يعود سر صا له بجر احله فيقول سمع مرارة اسأل الله  
العظيم رب العرش العظيم ان يشفيك الا عوفي فصل  
ومن ثمة العباد ان يصح العامد بوجه على المريض  
ويشده عن حاله وهو دكرنا في اول الكتاب ان النبي  
صلى الله عليه وسلم دخل على سعد بن ابي وقاص

يعوده من يده ن **فصل** في دعا الرض لسفته  
وروى الشيخ والامام احمد قالت ربيب امرأه عمرا  
ارسله حال مسعود دار يوم وعندي عمور روي  
عن الحسنه فدخل فرأى في عنق خطا فقال ما هذا الخطا  
فلبس حماري فلبس فيه رقه فطعته ثم قال يا رب  
الله لا عيبا عن الشرك اما كان يكفرك ان تقول عجا  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذهب الياسر رب  
الياسر اسف ذات الشاني اسفا الاشفاوك لا تعاد  
سفهاك وروى الشيخ واحمد عن عثمان بن ابي وهاب  
قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم اوصني في ما  
فعل اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فامسحه بمسك  
وورق اعوذ بغيره الله وفروته من شر ما اجد قال ففعلت  
ذكر ما ذهب اليه ما كانت في فامر اهل بيته اهل وعندهم  
وروى عن عمر بن الخطاب قال كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يعلمنا من الحما والاوحاع لسم الله  
الكفار اعوذ بالله العظيم من سوء عرق تعاد ومن  
شر حر النار **فصل** في ما يقول الذي يفرق عبد اليوم  
دوى السج واحمد عن عمر وابن سعد عن ابنه عن حمزه  
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا كلمات يقول  
عبد الفرج من الكثرة لسم الله اعوذ بكلمات الله  
الطامه من عصبه وعمايه ومن شر عاده ومن هوان  
النشاط ومن ان يحصر ومن قال وكان عبد الله ابن  
عمر وعلمها من بلغ من ولده ان يقولها عند نومه ومن  
كان صعبا لا يفعل ان يحفظها فاعلمها في عفته

فصل في الرقة من الماء واحمه وروى الشيخ  
والامام احمد عن حفصه ابى السبي طر الله عليه وسلم  
دخل عليها وعندها امراء فقال لها انتفا مرقى من  
النمل فقال السبي طر الله عليه وسلم عليها حفظ  
وروى الامام احمد قالت عائشة رضي الله عنها  
رحم رسول الله طر الله عليه وسلم في الرقة من  
كل ذي حمرة وفي افراد مسلم من حديث انس ان  
ما لكر رحم رسول الله طر الله عليه وسلم في الرقة  
من الحمرة والنمل قال ابن مسعود النمل فروح في الجنب  
والحمرة الحشرات والعقارب وانثها بها من  
دوات السهم وروى ابنه العصب والرسور  
حمه لا بها حمرة وفي افراد مسلم قال جابر ابن عبد الله  
رحم رسول الله طر الله عليه وسلم في رقه الحية لا ين  
عمر وارضوم قال جابر ولد عبيد ر خلاصا عصب  
ولم يخلوش مع رسول الله طر الله عليه وسلم  
اقوا فذل من استطاع ان يبع احاده فليفعل فان  
قبل فقد هي عن الرقى يروى ابن مسعود عن النبي طر الله  
عليه وسلم انه قال ان الرقا والنهائم شرك فان  
كحوا ب ائمم كانوا يخطون في اكله عليه كلمات  
من الشرك فمعا عهاله لكر فان سلمت من الشرك ولا  
ناس بها وروى مسلم في امراده من حديث عون  
ابن مالك قال اخبرني في الجاهلية فعلنا ما روى  
الله كسر راقى ذلك فقال اعرضوا على رقاص ولا باس

الرقى

بالرقى ما لم يكن متروكاً **فصل في الرقية بالقرآن**  
 روى الإمام أحمد في مسنده الشيوخ عن أبي سعيد  
 الخدري أن ناساً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم كانوا يسمعون صوتاً من أجاء العرب  
 فاستصافوهم فأتوا أن يصغوهم فعرضوا لأن  
 منهم في عقله أولئك فقال أصحاب رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم هل منكم من رأى فقال رجل منهم نعم و  
 صاحبهم فراه فقال له الكتاب فبري فاعطى  
 قطيعاً من العجم فأتوا أن يعمل حتى أتى النبي صلى الله عليه  
 وسلم فذكر له فقال يا رسول الله والذي يعتك بالحي ما  
 ما رقبته إلا تعالي الكتاب فصحك وقال ما يدركك  
 أمارقته ثم قال جردوا وأصروا إلى سهم معكم  
 أحرماه في الصبح **فصل في كتابه القرآن**  
 في سبعة نحل ونسب وروى الشيخ قال مهنا سأل  
 أحمد عن الرجل يكتف القرآن في أيامه ليعبد الله تعالى  
 لا بأس به قلت كرهه أحد قال نعم قلت من قال  
 أبو كانه كان كرا ناساً يكتف في سبعة نحل ونسب  
 قال أرحوا أن لا يكون به فاس فليكن بأعند الله  
 الرقية من الصريح قال أرحوا أن لا يكون به فاس  
**فصل في ما قرأه القرآن على الماتم نثر بعد**  
 قال محمد بن عبد الوهاب العباد كتب عنه شعاب النور

ما في بطنه من ما فصر اعطاه وروى الشيخ قال ابو  
 بكر المروزي رات اي عبد الله قد جاء بذكر فيه ما  
 العليل مفرى عليه قال الخصال واحمد بن محمد بن صالح  
 ابن احمد قال سمعت ابو يقول ربما اعطيت ما حذر  
 اي قد حاصه ما فصر اعطاه لم يقول لو اسررت منه  
 واسأل وجهك وندرك قال الخصال وسما عبد الله  
 ابن احمد انه رأى اياه يعود في المأوى فصر اعطاه  
 وسررت منه المرض وقصبت منه على نفسه **فصل**  
 فاما الاستسقاء بما رزم في الاصل فالحسن ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ايها طعام طعم  
 وسفا سقيم وروى الشيخ قال عبد الله ابن احمد  
 رات اي غير مرة سررت ما رزم يستسقي به  
 ويسعى بربه وحمه **فصل** والبعث في الرقية  
 لا يكره ويكره الففل وروى عن جماعة من السلف  
 قال ابن ابي عمير السجعي كانوا يكرهون النفث في الرقية  
 وقال الصالح ابن حنبل عوردي ولا ينفث وروى ابو  
 منصور عن احمد انه قال ليس بها اذ ارقى ويوم لم يسل  
**فصل** ويسعى سحر رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فصفا على ربه فصفاها واحسن اي دانته  
 تصفها على ربه اذ عييه وبعثها في الماء فشرته  
 يسقى بها وانه احد فصفا التي صر الله عليه  
 ولم يصفها في الماء سررت بها الباب  
 التاسع والخمسون في ذكر ما يكره  
 النجس والافواح **فصل** روى الشيخ قال ابو بكر



المروزي طبع الى عبد الله بن جعفر فكيف لو من الحما  
رقعه لسم الله الرحمن الرحيم لسم الله وبالله ومحمد  
رسول الله يا ابا بكر بن داود سلاما على ابراهيم وادوانه  
محمد المصطفى ابراهيم الاحمر بن الاسلم بن جبريل وميكائيل  
واسرائيل اسف صاحب هذا الكتاب يحولك وقوتك  
وحسن تدبيره المخلص امين في الاصل الى الحق  
المروزي وعمرى على انا عبد الله وانا اسبح او امجد  
عمر بن محمد بن صالح بن اسير بن حساب قال سالت ابا  
جعفر محمد بن علي بن ابي العوف فقال ان كان من  
كلمات الله او كلام عن نبي الله صلى الله عليه وسلم  
واسئلت به ما استطعت فكيف كنت هذه من حيا  
الرابع لسم الله وبالله ومحمد رسول الله ودك  
وقال ج اخبرني الحق امين قال الحلال واحمر في حرب  
ابن اسمعيل قال قلت لاحمد بن علقم العوفي عنه من  
القرآن او غيره قال كان ابن مسعود يكرهه كراهته  
شديدا حذروا ذكره احمد بن عيسى عنه رضي الله عنه  
غيرهما اجمعين سئلوا في ذلك فلم يثردوه احمد بن  
حبيب قال الحلال واحمر با عبد المالك وعبد الحميد قال سمعت  
من سأل ابا عبد الله عن الهمام يعلق بعد برك الملا قال  
ارحوا ولا تكذبوا ما سأل الحلال واحمر با علي بن احمد  
قال رايت ابي بكر العوفي يذوق فرع وللحما بعد وقوع  
الملا

اما احببه احسن فحولا سكر

فيه مردى احمد واسمده السبع وعشرون  
عزرا حريم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
العن عوان واخرج مسلم في افراده من حدس ابن  
عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم العن حلو كانت  
تثي سابق العذر سقته العن واذا سقته  
فاسلو او روى السبع باسما ده عن جابر قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم العن رجل الرجل  
العن والجل العذرة قال قيل كيف يعمل بطور العين  
من بعد حتى يورثها الحيوان ان طابع الناس  
يخلف كما يخلف طابع الهوام وقد جاعن النبي  
صلى الله عليه وسلم انه امر بعمل في الطعن من احياء  
والاخر وقال هما يطعمسان الطور وسقطان  
الجل والما كان في كل اسم فعل عن عسما في الهوى  
حتى احاب من رايته فكتب لك الا في قال من الناس  
كان في المسكر من رجل عفت التومر والبله  
لا اكل لم يربح حاب حانه ثم مر به العم يقول  
لم اذ كل اليوم الا ولا عفا احسن من هذه فانه  
الا صبحي  
رايت رجلا عونا كان يقول اذ رايت النبي عصى  
وحدثت حراره يخرج من عصى وقد علم ان في الناس من  
بالسعة العن من قبيح العن قال ابن قيسه كان  
الموكل مدعي باسود من بعض البواري ناغل الا فاعى  
وهو احياء وبلغها بالهش من قبل وبنها وياكل  
ابن عرس وهو حي وبلغها بالاكل من جهه رايته

والى ناحية باكل اللحم كما باكل الطلح ولا يكثر ان  
 يكون في الناس دو طبعه ذات سم وهو رعا  
 نظر الى سمه وصل من عنده في الهوى من السم  
 حصل الى امر فعله ومما سلكه هذا الامر ان الطلح  
 يدنو من به اللين نسوطة نسوطة فبعثه ولش  
 ذكر الا لشي فعلها فوصل الى اللين وقد دخل الى  
 السنان فبصر بكسر من العروس من عمران عينا  
 وقد بعث العمدن اذ وضع في البيت الذي فيه الطلح  
 وناعف الحبل بدمع عساه وكذا قاطع الحبل والمطر  
 الى العن الحمره سمات الرجل فمصاب غيره له  
 اذا تمت الاصابه بالعدن واكلاها طرقات احدها  
 الرقة روى احمد واسد السبع عن عائشة ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم امرها ان تنسج في من العن اخرها  
 في الصالحين وفي الصالحين من حديث ام سلمه راي في  
 بها حاربه في وجهها شفعه فقال اسيرتوا بها فان  
 بها السطم بال او عذوقه سفعه يعني ان السطار  
 اصا بها من قوله لمشفعا بالاصبه وفي ايراد مسلم من حديث  
 مسلم من حديث انس قال روى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في الرقة من العن والجماع على هذا يكون الرقة بالعران والرى  
 وهو ذلك العالي اعني ان العنان الذي  
 اسار اليه النبي صلى الله عليه وسلم وقوله واذا اسعقتم  
 فاعسلوا وروى الشيخ باساده عن ابي امامه اسهل  
 ابن حنف قال راي عامر ان ربه سهل ارحف فجمع

فما رآه الله ما رآه أنت كالنوم ولا حذر مخبأه في  
حدرها أو قال حذر فمأه قال طبع به حتى ما كان  
يرفع رأسه فذكر وأذكر لم يسور الله على الله عليه ولم  
فقال هل يسمون أحوا فعلاو الأنا يسور الله الأنا ممر  
أبر بعه قال لا حذر في ذكرى فراعاه وزعماء امرأه قال  
سما من الله ما فعل أحركم احاه ادا راى فشا ربحه فابوع  
له الركة قال لم امرأه غسل له فغسل وجهه وظهر  
كعبه وصر فعبه وغسل صرعه وداحله اراره وركبه  
وطافه فربمه في الأنا ورا طبعها لم امرأه فصب على راسه  
وحكا الأنا من خلفه فحسنة قال وامره فحسنة  
حسنة فراح مع الركة وصر وصف الركة في الغسل  
على صفة امرأه فعلاو ابونا العائن بصر فبرج فركبه  
فنه فمحصن لم لمحه في العرج لم يغسل وجهه في العرج  
لم يبرج منه المشتري فصب على كعبه التي لم يبرج منه السما  
فصب على مرفعه الا بشر لم يبرج منه المشتري فصب على  
قدمه السما لم يبرج منه السما فصب على قدمه المشتري  
لم يبرج منه المشتري فصب على ركبته السما لم يبرج  
السما فصب على ركبته المشتري لم يغسل داحله اراره  
ولا بصره العرج بالارض لم يصب على راس الرجل الذي  
اصب بالعرج فحلفه صبه واحد قال ابو عبيد  
وداحله اراره الرجل الذي لم يبرج منه وهو في الحجاب  
لأن من الرجل الخان المولى بها سدا ادا بر رعايه  
الامن فبرج لكر ساسره فحسنة فحسنة الذي

يعزل  
 وذكر المسكر وحله له اما المسكر فانه امر  
 بلطف وخفا شبهة ونوثر قال ابن عقيل ولا يسكر بحدوث  
 الله شيئا عقبه نثر كما حدث النفا عبد البر اوى  
 والحرب عبد مفاربه صاحبه قال وقد بعث يوم من ربه  
 المسكر فقالوا للمسلم الا السعيدة والرهينة وانتقل الصالح  
 نكدهم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان يحل الله  
 انه ما ياله فبعيل ودر دعه قوم فجمع رابرا على المعمران  
 فرما بهم الكاهل ان الساهر طلب الصور فعمل المراه طائرا وهذا  
 ناظر وروى الامام احمد واستدرك الشيخ قالت عائشة رضي الله  
 عنها سكر رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ من يهودى رقيق  
 فعزله لمدان الاعصم حتى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحل  
 الله انه يفعل النبي وما فعله مما اذا كان ذات يوم اودان  
 لعله دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذعاهم قال يا عائشة اسعرب  
 ان الله عز وجل قد افاض فيهما الشفقة فيه حاي رحلار فخلص  
 احدهما عبد راسي والاخر عبد رحلي فقال لذي عبد راسي لذي  
 عبد رحلي والذي عبد رحلي الذي عبد راسي ما وجع الرجل حال  
 مطبوب قال امر طبه قال لمهدا ابن الاعصم قال اي سي قال  
 2 مستطاب ومشا طه وحف طلعه ذكره في اسر هو قال يبر  
 او اذن قال انا ياها رسول الله صلى الله عليه وسلم في ما بين من  
 اصحابه ثم حاف فقال يا عائشة لكان ماها نقاعه الحمد اولكان  
 كحلها ورسر الشا طس فعلت يا رسول الله فعلا آخرقته  
 قال لا اما انا فعدا فاي الله عز وجل وكبره راسر على  
 الناس منه نثرا قال امر بها فوفقت حرجاه في الصبح من





فصول في امراض الرأس  
 الرأس ذو الرقعة هو سرطان الشعر فان حذوته  
 من قبل الدم قصدا العصار وارجح بقدر الحاجة وان  
 كان من قبل الملغم من اللون الحما انا رج وحب  
 الصبر والمادونه المركبة من المرند وسحق الحنظل  
 والصبر والعاريقون وان كان الرمان مستنفا  
 فاعطه انا رج وعرض الحنظل والمبورج  
 واصل الكبر مع الشكك من المعجول محل العسل وارجحه  
 الماعونه المولده للزهره للطلع كالسبك واللقن وان  
 كان حذونه من السوداء فاسهله تحت الاسطو  
 حودوس ومطبوخ الماشمون وانا رج روفش  
 الادويه التي يقع فيها الحرقن الاسود والعاريقون  
 والاصمغون ويحرقه مما خرج السوداء وحذونه الماعونه  
 المولده للسودا كالحام المفرد وان كان حذوته عن الصفر  
 فاقص بده مطبوخ الالهام الاصفر والشيء الشاهج  
 والصبر والافسمس والشيء ساوامعه فابول  
 الصفر فاذا انصفت البدن رقت الرأس وافعل على علاج  
 الشعر فاذا ما فعل من ذلك يدرك الرأس بوجه حشته  
 حتى يحرق فان لم يحرق فاعلم انه غير كفا فاد احيى فابول  
 سرطان حذونه واطل يوم مصروف من رقت الصفر  
 المحرقه اوصل العسل او سور السندق مرق اولو من  
 او الرقت المذاب بدهن اللبان واحرق السنف الا رقت  
 ودهنه باعما واحلظه بدهن الانرج او دهن اللبان  
 واطله بم اعسل الرأس بما السلق والحنطس والحاله

ويصل العنصل اذ ادلك به الرأس امت الشعر  
 ٢ سقوط الشعر واشاره اذ كان  
 من على الخلد واساع المسام ونقصان العرا  
 فليدثر المزهر المواقف من العده الموجه المولده  
 للدم المحب كالحبر الحشكار النقي وكتم الحوك من الصار  
 والماعر وكوم الملاح وصر السمن السميت  
 ودحور الحمام والاضمال بالمال العرب المعدل الحاره  
 وعسل الرأس بالطين الاسف وبرز فطونا ودهن  
 برده سفسج واركار عبر صفق المسام بسب الرطوبه  
 المشده له فعلاجه بدحور الحمام وطول المك فيه  
 ودلك الرأس احسانا بالمخ واحسانا بالسبح الارمني  
 والعصوم ومراة النقر ولا يضر شفا من الادهان  
 ويدبر باليد بر المسح ويصل العرا دملق في اعديه النوال  
 الحاره كالسكر وساو الدارص والعليل واركار سقوط  
 الشعر لعجب مرض حاد صمغ ارسل مع الودع  
 المرطب كالزباد في العرا واكل خموم الحلان والفاكهه  
 المرطبه والرعي والراحيه ودحور الحمام من عرا عا  
 وحب الما العابر العذر على الرأس ودهن برده  
 الاسر برده الاعلى فانه يعوى الشعر فاداسدا  
 الشعر يمت فلا تفعه بالموسى وادلكه بحرقه  
 حشقه في كل يوم دمعها وادهنه بدهن قد طمخ فيه  
 برساوسان وبابونج واش ٢ فاما امراض  
 انزاس الناطه فكثير ٢ فساد الحمل  
 والركر والعكر اعلم ان الافعال المدبره تلتفه فعزل الحمل

١٢٧  
و جعل العكر و در سدا مواضع هذه الاشياء في خلق الانسان  
و تعال فقال بحله هذه افعال الرهن و تعرض للرهن الصرا  
سلا اما سكر مراح نارد تعلب على حرم الرماع فان كانت  
حدث ذلك قليلا قلنا حدث عن ذكر السمان و الاستغراق  
في النوم وان كان مع سكر مراح نارد مع ماده هي حلط بلعبي  
فربما يطول الرماع كلما دفع عن ذكر التسكبه فان ملا  
بعض بطون وهي بعضا دبعه ولم يسد استدادا محكما  
حدع عن ذلك و قد بعض الرهن و قد يكون التسب سكر مراح  
نارد ضعف تعلب على الرماع يحدث عن ذكر اضطراب في العكر  
و الرهن او نوم مفترقا من سكر مراح حار يحدث عن ذكر اصلاط  
الرهن و اما من سكر مراح رطب يحدث عن ذكر الشهاب و اما من  
سكر مراح ناس يحدث عن ذكر الشهب و اما من سكر مراح مع ماده  
فان كانت الماده بلعبيه احدث و ربما في الطين المفر من من  
الرماع كثر من ذكر السمان و ان كانت هذه حاره طفت  
على الرماع و احدثت و ربما تعرض منه الرسام و يسمعه  
حما و احلاط في الرهن فان لم تكن معها ورم درر عن ذلك  
الحبون و يسمعه احلاط في الرهن من غير حما و ان كانت الماده  
حركه من البلغم و الصفا احدث عن ذكر السمان الشهبى  
و ان كانت الماده سوداويه حدث المالحولها و هو الوشاش  
و اما ان حدث سكر مراح حار يسماء في الرماع يحدث منه  
احلاط في الرهن الذي تعرض في الحما و ان سكر مراح نارد  
ناتس ضعف يحدث عن ذلك بعض الحوف و العرق و اما  
من حار نارد ناس يحدث عن ذلك المالحولها او من حلط  
حرارى او بلعبي يكثر في العروق الى حوال الرماع فيحدث

عنها الرداء والمرد كان الاله هو  
 الحمل والعكر والركب فكل واحد من هذا محله خبر  
 من آخر الرماع صار مني عرضت لهذه الالهة  
 اصر ذلك فعليه فان عرضت اوه لآخر المقدم من الرماع  
 اصر ذلك بالحمل واما ما ان سطر الحمل حتى يحمل اليه هالكس  
 محصنة اوه ومن غير الاشياء على غير ينبغي او على غير  
 هديها او يحول الاشياء محلا ضعيفا وان حدثت الالهة  
 بالحر والوسطا من آخر الرماع فاما ان سطر الفكر حتى  
 يهر يلقن ما ينبغي ان يفعل ومن ما لا ينبغي ان  
 يفعل واما ان يقرر بعض من ذكر سطر الفكر وقال  
 لا ذكر هاب العقل والحقق وان حدثت الالهة لمحرر  
 الرماع اصر ذلك بالذكى واكثر فساد الذكى يكون  
 عن السرد وعن الرطوبة وافله عن السموسة وفساد  
 النخل بالعكس ومن عرض لدهر ان يقرر وعرضت  
 الملاذه فذكر من قبل الملامح ودواء الاسنفج اع لم  
 المارح وساوال الاطريق الصريح مع انا راح فمعر ان  
 2 السمار والحفظ اعلم ان السمار  
 من امراض الرماع وذلك يكون في الاعلى من سكر مراح  
 بارح رطب رطب الرماع ويكون ذلك عن كل ما يولد حلقا  
 بلحميا ومنه ينحدر وينولد كمن اعرض كل الصلابة والحمية  
 الكثرة وكثرة اعلى المواضع  
 ما حية الحشيش وباتسبب حنف كمنه لقب بعد  
 ملحمه كما وصار ذلك الوان ان يلد لوان فعرض لاهم ان  
 وقع بسببه لسان حتى لى الرجل اسم بعضه واسم  
 واعلم ان فساد الذكى المرد وهو لما ان يكون سادا  
 او مع سموسة الشهيرة فانه يحفظ الامور الما صده دون

الحالبه والوصفه ويدل على انه من رطوبه اللسان  
وانه لا يقطع الامور لما فيه واركان من برد سادح  
كان مع حدر وسدر واركان من يلسن مع حر  
كان معه احلاط الدهن وقد يكون احلاط او سكر  
2 الصد عن سادى الى الرماح واكثر ما يعرف من اللسان  
وقد اذ الكرك عن برد ورطوبه وقد يكون عن يلسن  
خفيف الرماح وجعله كالصمغ الى لا يصل الا طماح ويكون  
عن اورام الرماح خصوصا البارده وعلل ح النش  
المجرد بالاعديه المرطبه المعقوله ويدل كراحيه الراش  
بالحرق الحمشه ويعبر والرياضه بعد الزاده في العدا  
والدعه واليوم والكمام ودهن الكتوبه والبرحمش  
واحد في معاكه الرطوبه من الخفيف للرطوبه الاصله  
فانه ينعها ببرد المراج فيريد اللسان ويصنع لها  
ولا ان يحسن مهاب الرياح والاملا والاعنسال بالما  
الحار لما فيه من الارحار البار كانه حدر وصر الروح  
الحاسر والاملا من الشراب صار لهم حدا وكذا اليوم  
الكثير على الاملا وكذا الافراط في الشرب فانه تصعب  
الروح وحلله وحلا الرماح الحمره  
باساده قال محمد بن القسيم برجله قال يعص  
اصحابا قال يلسن لفت من حجاب الملغم شدة يلسون  
ويصعوبون وقد نوت اللسان اثنا  
لخاصه بها الحامه في النعم ومنها انظر الكبره الرطبه  
والساح الحامض وكثير الهم وراه الواح القصور والطر  
2 الالارام والنورسه والبطر الى المطوب والمسي من  
جملين مقطوبين من العله واكثر سور العار وروى  
السبح باساده قال ابراهيم المحمار حمش نورين

السمان اكل النجاج وشرب سورا العار والحمامه  
 في السمع والعا القزله والمولح الما الراعدن  
 ذكر ما اكل ثورث السمان روى حده باساده  
 قال ابن سهاب ما اكلت نجاج ولا اكل حل ممد عالج  
 الحفظ وروى الشيخ قال قال ابن سهاب النجاج ثورث  
 السمان وروى الشيخ ان ابن سهاب كان يكرم النجاج وسور  
 العار ويقول انه يمشي في **السمان** ادويه وما اكل  
 قد وصفت الحفظ وروى الشيخ ان عليا عليه السلام قال  
 عليكم بالرمان الحلو فانه يصوح المعده وروى الشيخ  
 عن عبد الله بن جعفر قال ارجل الى علي بن ابي طالب عليه  
 السلام فسما الله السمان فقال عليكم بالمان البقر  
 فانه يسمع القلب ويذهب بالذباب قال ابو بصير  
 المومن قد فخرى وحذنه في روايه ابن محبوبه وهو  
 خطا فاحش والمان البقر ما فيها هذا الوصف  
 النعمه والصوار بالمان وروى الشيخ باساده  
 عن عبد الله بن جعفر قال ارجل الى علي بن ابي طالب عليه  
 السلام فسما الله السمان فقال عليكم بالمان فانه  
 يسمع القلب ويذهب بالمان وروى الشيخ قال  
 ابن عباس بن حلق العفار يرد في الحفظان وروى الشيخ  
 باساده قال ابن عباس بن معال من سكر ومعال من  
 كبد رصفه الرخ سعه انا على الرينج حد للمول  
 والسمان وروى الشيخ قال ابن عباس حد معالا  
 من كبد روم معالا من سكر فمعا د فاحدا او الحمى  
 على الرينج فانه حد للمول والسمان وروى الشيخ  
 سكي الى اسن السمان فقال عليكم بالكبد راصعه من



الليل فادا اصحت فحمد منه سره على الرزق فانه خد  
من السنان وروى السمع والرهري عليه بالعتل  
فانه خد الحفظ وروى السمع والرهري من احد  
ارحفا الحزن واما اكل الرب وروى خدي السمع  
قال الخفاي كتب لهذا الحفظ فوصف لاده حفظي  
فما لو اكل الحمر بالحلل فان اكلت اربعين وما الحمر  
بالحلل بالعرفات والعشائر ما اكلت عمره فحلى  
دهي ومرح حافظا حتى كتب احفظ في يوم بلهابه  
حدثت وروى السمع والرايو ابوب سلمان الراسخ  
الحلاب فلان اراهم الحركي اسمهم يقولون ان صاحب السودا  
حفظ قال لا هي احد العلم صاحبها لا حفظ شتا اما  
حفظ صاحب الصبران وروى السمع والرايو اراهم  
عبد الله فلان اراهم اراهم ما اعون الاشاع على الحفظ قال  
وله العلم واما وصفه المستطون للحفظ  
كدر روع سعد ولفل السور وعمران ومن اراهم  
لعمري واما اول كل درهم اخرى وح مرنا بالعتل  
ودار لفل مرنا بربران في الحفظ ربا ده  
اخرى مصر حزان كحون حزان سكر طهر دبله ارا  
اخرى نوحد من لغير دبله ارايع ومن القفل  
ربع وسفي من ذلك كل يوم متفالا اخرى بلون  
درهما كدر وعشع لفل برقان ونيمان على الرزق اربع  
لومان اخرى الحفظ بالعه وح وسعد واهلج  
من كل واحد عشرة دراهم وقد يعوى فمن يوفق برطوانه  
وبردها خمسة دراهم راحل ومسطكا خمسة وعود  
بله بدوي رطلان وسمعي مار ارايان

فخطار بغير التكرار في اوقات فراغ قلبه بعد ما  
 على قلبه السلام اذا سطت العلوب فاودعوها وادأ  
 قلت قدعوها ان ولكن الاعاده لمقرار بل لا يفسف  
 الرماع وليرج على نفسه يوما او يومين في الاستوع  
 من حفظ شيء جديد ولكن الما حى لممت كما ان انسان  
 يترك السفر لم يبق عليه ٥  
 ٢ الرعونه  
 والحقق اما بروده سارحه او مع نفس مستغل على  
 النطق الاوسط من الرماع في طول الانام والمردود اما بروده  
 لمر الحارره فعاله للفكر التي هي حركه من حركات الروح  
 وسمي بها من معدم الرماع الى موجهه ولكن جعل مزاج  
 هذا الحركه من الرماع مائلا الى الحارره وجعل الاوسط  
 ليكون له الرجوع من الجبل الى البحر وهذه العله تعالج  
 بسحق الرماع وترطبه ان كان مع بؤسه او يحل مافيه  
 والا سفاعات بالادويه الكسار والقي والسكابين  
 العسلي وبر العسل ان كان عن ماده ومع ذلك يمدح  
 ان يعمل على نفسه العسل بالادويه الخاصه به مثل دواء الكسبي  
 والمفرح وسكن هذا السحق بما مضى وفي الجماله فليطيف  
 العداو يعالجه والميل الى بلطف الهم ويعتدله حتى لا  
 يكون سديرا العسلان ويعتدل اليوم والنقطه مما يترك  
 الازهن ولا عذر لانه من الامتلاء من اعزله رطبه  
 والنفس بصر الازهن من جهة الافراط في سحره الحركه  
 او من قلة الروح والحلاله ٥  
 ٢ علاجات  
 الامراض في الراس العمل الراس في الراس دليل على ان  
 ماده فيه والماده السوداء اكثر بقاء والصفراء  
 اقل والرمويه اشد بظروبا في اصول العين والبلغم

اعظم بقاء مع بقاءه فكل وحش والعن  
دليل على نفس الرماح وسيلان الدموع والرمد  
اذا لم يكن بالعن عليه دليل على رطوبه مقدم وعظم  
عروق العن دليل على سخويه الرماح في الجوهره  
وسيلان الدموع لعن سبب طاهر دليل على الامراض الحاده  
على اسعال الرماح واورامه خصوصا اذا سالت  
مراحم العين وهي نفس العين مفرجه كالطريق  
او عسر مفاصلت على افعه عظمه في الرماح والى المرم  
نظرها موصفا واحدا بل على سواسن والمحو ليا  
وعلامات الاورام السليمه في الناس سنان وسنان  
اذا اردنا ان نستخرج ماله ودلت الدلاله  
على ان معاهدنا وانجز الابرار بالفضل من العقال  
واذا اردنا ان نعوى حرم الرماح ونمنع الاكاط المراه  
عن الصعود اليه من المصنعه نمنع ان يطعمه الفاكهه  
الحامضه وحماسه الرمان الحامض والسماح والكبري  
والخمر وحشو صاغر الطعام وكل من تشوا عليه  
ماده في راسه تستقر بالاطا في الحمام ومصره مصر  
في الرماح بصرها لما يارد حذان  
في ذكر الصداغ في سبه قد يكون ليق  
حسب الرماح قد زعاليه سرعه الاسعال عن ارل محسن  
في الرماح كالأصوار والسموات وغيرها لكن حشر  
هو السحس تكون دكيا والمجاري قصبه وافعال دماغه  
ما ووجه بعض اطباء الهند ورما كان السب  
في الصداغ في بواحي الراس فيودى كركه داخله  
وعلامه نقر راحته وسند مع الحركه

مع السنتور والاعلب ٢ الصداع انه يكون عن  
 خلط صغير ٢ المعدة ٢ علاج  
 السكتان والمالم القوي وتنظيف المعدة من ذلك  
 الخلط فان عرس الصداع عن خلط في جميع البدن  
 منه حتى ان سقمع البدن من ذلك الخلط عطلوج  
 الفاكهة ٢ وقد يكون الصداع من حر  
 الشمس ويلاجه ان يصب على الرأس دهن ورد حديد  
 حارث وما ورد من داليج صامسوار او دهن  
 اللينوف وقد يكون الصداع من الهم وعلامته حمرة  
 الوجه وامسلا العروق وعظم النبض وعلاجه الفصد  
 والحامه وشرب السكتان من الحامض السادح وسهل  
 الهلج الاصفر واداك ان الصداع مع سهر فاحلب  
 على الرأس من لسان امراه لها نكت ٢ وسفع الصداع  
 ٢ الحمله فله الاكل والشرب بقدر وكثره اليوم فانه لا  
 اتفق له من الكون شي ٢ وكما ذكر من الشاع والفكر والصباء  
 والجموع ٢ ومن الاسماء القويه في جزئه ما ذق  
 الصداع الى اسفل وضع الاطراف في الماء الحار والتمشي  
 القيل ورك الاعزبه النافعه والمبخره والبيضة الهضمه  
 نافع جدا لمر بوران برول صاعده ولا معاوده ورها  
 صده دصينا الماء الحار ولا تم ذلك فمحت الاسان  
 بان الصداع من راسه الى اطرافه برولا يعل معه  
 ويعجز الرطلين لسبب جوى ورها يعل به الصداع وروي  
 السج ناساده قال عمر حب رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وغليم داسو ديعر طهمه فعلت يا رسول الله  
 اسكني كيا فالان النافقه اقيمت لي وروي السج  
 قال ابو الزناد كان ابرعنا من عصر قدمي عن ابن الخطاب  
 رضي الله عنه فكان واعلم ان الماعزبه الحامضه لا تلائم

المصدع من الاماكان من الصداع يسار كنه المعده  
وكان ذلك العدا من حش ما دفع من المعده ويعونه  
ويصح الصاب المرار اليه والى نصر المصدع الا ان  
تكون الصداع لسبب المعده ويسار كنهان ومن وجد  
صداعا معقول راسه وسكنه المرء فليصعد او  
لحمي ليل يذوق الوجع فصولا في الراس  
وعلاقتها سده صر بان الاصداع وسكونه فليس ذلك  
الشق والاسر وراح الى الاشياء الباردة وعلاجها فصد  
العصا في سمن الطن ما ذكرنا في الصداع الحار وقد يكون  
من اجلا بارد وعلاقتها الباري بالبارد وعلاجها الاشغال  
نارج روقش وما ذكرنا في الصداع ويصح اعطاء السقمه  
مزايا الصا به نظا به السق الذي فيه السقمه ويطبخ  
جناهم بالزعرور في السق الذي فيه السقمه والشراب والسقمه  
فيما يدخل يصده ن  
ومن امراض الراس  
امر اذا النوم والشهر واذا كثر عسا اليوم ابرر بالمرصر  
واليوم الكثر الكان من عليه الهم علاجه فصد العصا  
وحامه الساق ويطبخ العدا واستعمال ما المحص  
والكان من رطوبه شتم صاحب مسك فاركاب  
رطوبه من ماده بلغم استفرغ بالحقن ومن الادويه  
التي تفرغ من الوجع بالكل واستعمال المعطسات وتشد  
الاعصاب التي تفرغ من الشهر ما يكون شتم وراح  
الهم ومنه شتم ما يفرغ وهو من الاحاط والاحاط  
ويفرغ في اليوم من الماء ولا علاج ما فيه اليوم  
العدا الرطب والحام المعدل فان لم يفرغ الحام فليس  
معدلا لراح ولا حده فاعلم انه في سلطان البش والطلان  
احاطا رده بمرها الحام ويصح ان يفرغ العكس والجماع  
والعقب ليعمل السكون والراحه ويعرق الراس بالادفان  
المزطنه واستساقها ويطبخها في الادفان

ودهن السوقر وحلب المن على الرأس لا تدرك  
 اسفل القدم وما كان من حرمج دندء الرناده في  
 يد رهنه الادويه لعاب لبرر عطونا وحى العالم  
 ويكفى من لا يعرفا شهه ان يعب نفسه في الرناصه  
 ويسبح وقد كبر الموم من مراح رطب غالب على الرماح  
 وان كان من فعل بلغم قد رطب عليه فبعضه ان يلقى  
 حب الارح وجب الصبر وقد يعرف من السهر من ينس  
 الازماع علاجه ان يطل الماء العذب العار المطبوخ  
 فيه الحن الحسناش يستنوره وفسور العرق ووقه  
 الحس والسفسح ويستنشق دهن السفسح  
 ٢ اوقات الدهن اسبلا على العقل ما كان مع  
 حكي وسكون واراذه ما كان مع اضطراب وحزن  
 واقدام ومما رطب لا حلاط الدهن الحار ضرر وطى  
 سر من دهن اللورد والحل على الساموح اودهن ينفع  
 واللين ان لم يكن حما اودهن ورد الحسناش  
 ٢ الماء السهوليان الماء السهوليان هو احلاط العقل  
 وحدوث هذا المرض يكون من قبل غلبه في الرماح او من  
 مساره لغيره من الاعضاء العلله وانما تعال ما لكونها  
 لما كان حدونه من معتودا محرمه فقه فماره  
 يكون احتراق الدم في الرأس وباره يكون احراق دم  
 البدن ومن كان دم القلب صافيا صفيلا رقيقا  
 مفرحا قواما فساد الرماح واجل على وليس  
 يدبغ ان يفسد مراح القلب فبعضه الرماح او مراح  
 الرماح فبعضه القلب من يعرف من اخر الامراض

المرويه



الما و به الحاره خصوصا ما لم يحولها فيكون علامه  
الموت وحسد لغرض الانسان ان يذلل الموت  
والموتون وفي الجملة فان السودا فيولد بآثاره لتسبب  
الكبد اذا احرق الدم وصعقت عن دفع الفضل السوداوي  
وبآثاره تسبب الطحال اذا صعقت عن حدث فعل الدم عن  
الكبد او عن دفع فعل ما يحدث اليه منه الى المدفع الذي له  
و بفعل هذه العلل في البصر السمان ويكثر  
الادم الرب العصاف ويكثر بولها فيمن عليه حار جدا  
ودماغه رطب ويكثر حراره عليه مولد للسودا فيه  
ورطوبه دماغه مائله وما شرفا بول في عليه ويتغير  
هذه العلل في الشنوخ والكحول والصف والحرق وفعل  
الشم المسبب للما لم يحولها بصرها بسرعة اذا اصابه  
خوف او غم او شهو او حسنه من سبلان دم او  
في سودان و علامه اسرا الما لم يحولها طين ردي  
وخوف لا سبب وسرعه عصب وجبا الحلو و ردي  
ردي فاذا استحكمت طمس العين والفرج والعم والكبد  
والوحشه والهديان وسحق لكسر الرخ وبعضهم يخاف  
سقوط الساعليه وبعضهم يحد راسه بالارض فاناها  
وبعضهم يخاف الحن والشلطان او اللصوص و ربما خالوا  
الفسهم انه قد صار واملوا كما وشبا عا لو طير او مدهم  
نصفه الذبوحه وبعث صاعها ومدهم من شنه الخلاب  
ويخرج ليلا الى المقابر فيمكن فيها الى الصباح ومدهم من تحك  
حصى صا من الما لم يحولها دمونه لانه يحارب ما يلدن و شنه  
ومدهم من سبب خصوصا من موداوي في محض

ومنهم من يحس الموت ومنهم من يعصبه  
 ٢ علامه ما كان خاصا بالدماع افرا  
 ٢ القلى ودوام في الوساوش ونظردا لم الى الان  
 والسواجر ويدل علمه سواد شعر الرأس وكثافته  
 وقدم شعر وكثرة وعرض للشمس ومنهم من يكون  
 اصفر اللون وعصاه غاريس فيه ناسس وكثير  
 عطشته وعلامه ما كان لما ركة اللون سواد  
 البدن وهلاسه واحساس ما سقمع من الطحال  
 والمعدة وكثرة الشعر وسواده وقدم اسود  
 اعديه رده سوداويه وعلامه ما كان من الطحال  
 خيره المسق والسقم لا بل النقي واكثرهم مطحول  
 ٢ العلاج العلاج في الاسد اسفل وبعي  
 ار مخرج حاجب فقد او طرب ويطب هوا مسكه  
 ويطب عرس الراحي وسم الطلب واول الايديه  
 العاصلة الكموس والمواقع وكعب يده بالجمام قبل  
 العرا ويحب على راسه الما القار ويترك ويحب الجماع  
 والعرق السديد والمافلا والقدند والعرض والكران وكل  
 ما يج وحرير وهاصن سديد وبنما والاسم والحلوا  
 والنوم له حش وان كانت الما الحوليا من برد وشمس  
 كعاز سعل السعال القلى بالمرحاض قاده وعلامه المشك  
 والبراق وبالعلاج الرأس ما ذكرنا في فصل الاعديه وما كان  
 من ماده سوداويه فما سقمع الماده والمرطب ونوعه  
 العلب وسوس احول هذا المرض من العرا والحلوم ومن  
 كان منهم سديد الحزن فاحلبه مع الناس واسدحه  
 العاومره بالشعر السعد

وهو احرار الدم وهو نوع من المالحون لما اكلوا ما يحرم  
 ٢ مثاقم ويجعل الناس احرار من الناس الا حاشا  
 بما يحاوره الحيوان والمفاهيم سواء من معاوض  
 ويكون روره لئلا واحداه يمارد في حبال الخلق  
 ومع ذلك فلا يمكن ٢ موضوع واحدا احترم من مائة  
 واحده لا يمارد في لا يمارد في الارب مع خدر من الناس ويكون  
 على غايه السكون والعنوس والناسف والحقن اهل  
 اللون حاف للسان عطشان على ساقه فروح ولا يدرى  
 وسما فساد ماله السواونه وكلمه حركه رطله عدل  
 البها المواد ويكون يستر المظهر لا مع عيشه على عودها  
 وصعقها لتستمر احوالها وتبين هذا فطريا لهرج حاشيه  
 هذا النظام والعطرب دونه يترك على الما حركات  
 مختلفه وفيلادونه لا يستمر وعلاجه علاج الما الحول  
 بعينه وسالغ في قصده ويستيق بعد ان ينفي ما كان  
 ياتيه امامه ونقوى ذلك الترافات وكوها ويرطب حوان  
 ٢ العشق العشق مرص وسواي سببه نال الما الحول  
 كليله لا يسان بتبليط فخره على السحسان بعض  
 والسما لم بعينه على ان يسهونه وقد لا بعد ما لم بعينه  
 هذا العشق ويردم العكس فيه — وعلامه العشق  
 عوور العين لا يعال البعاع باصا العكس وفيه الروح  
 النصفاني الما لهما لا فراما الحلال ومساها الصا حاشي  
 الحاف لا دمه فيها ويذكر لا تنبذ العشق لا حاشا  
 فعليه كاهل الحارات الرده الصاعده البها من عدم المهم  
 السابغ للتشهر كون الحسن محركه لادل العكس وحركه

لحقن مبعده محاذه كانت نظرا الى سبب ليد او  
سبح حرا سارا او مرج فكون في عصبه عظم وتكون  
بعضه غير لانا بقطاع والبرداد وتكون كسرا  
الصعد او بعد حاد الى مرج ومخا الى العم ومخا  
غير سماع العرر ولا سيما عند دحر العرر والبول  
ويروا طرفه لا يحار الحجار ومخر لونه ناره للطلع  
وبعضه للباس وتكون جميع اعصابه ذائله حلي  
العصاين فاما عروق مع عور مقلها كسره الحق  
سببه لشعر وبروه العرر الى اشته فلا تكون  
اشماله نظام وتكون بعضه مختلفا لا نظام اليه  
كسره محاسن المصوم وبعضه بعضه وحاله عند كس  
المقصوق حصرا عند لقائه بعضه ويمكن مر ذلك  
ان تشد على معرجه المعشوق فان معرجه مقسوقة  
اخر سبل علامه والخرله في ذكر ان سرك العرر بعضه  
ويذكر اسمها كثره ويعد مرارا فاذا اختلف السحر عند  
وقر بعض الاشياء اختلفا فاعظما وحارسه المصطفى  
لم عود وعداد ومرارا غلما اسم المعشوق  
لم يركب السكل واللب والبلد والمسكن والحرف  
وبعاف كل منهما الى اسم المعشوق والسحر محوفا  
فاذا بعد عند ذكره منها مررا حجت من ذكره من  
معسوفة من الاسم والحليله والحرفه تعرفته  
الحرفه المعسوق اذ امر العاشق بالمعشوق  
او عظمه ما يستعمل الحار على ما وصفنا في تعلق  
بعضه معرور وامر الجميع منها امر ان يكون  
اسره بعض اسر حها وحارسه مكران بشتر بها

فهو اعظم الروى ولا مله وكم من بلغ الدبول  
 ٢ العشق وفاض الامور الصعبة المرمية والجماع  
 الطويله سبب ضعف النعم لا سدا العشق فاما دور  
 على معنونه غارب نه السلامه في اقص مدته وار لم  
 لمكن ذلك السبب الى مخالفة وهي تنوع في فمها ان  
 يعرف عن صور محله من المسا والحواري فرح مال  
 الى بعض فملى عن السحب الاول مدحى من هذا علو  
 غير ومها خسر ما بل بربه هذا نادر حاله الى احراق  
 حلا واركار كركا يستغرق ثم اسرع برطمة  
 وسومه وحمية باللعن والبهادر وقع في حصو ما  
 ومبارعات وامور سعله وشا في الشفق الطويل ومن  
 الانشا المتسلمه اسعد الروحات والحواري وعمره  
 الجماع والصد و انواع اللعب وخذ لك قسوت العجوم  
 ومطالعه اجار الرهد والمعاد وسعل القلب ما شى فان  
 بله من الوعر المعشوق فان كان نكر العاشق  
 من العفلا نفعه الوعد والويع والصبر واز يدرك له  
 معاني العسوق وما يحوى عليه الحسب من الاقدار  
 وحياه السبا ومودك وقد جمع كتابا مستعنه  
 ذم الهوى فتعنه حسم بابا دما ر بطالعه العاشق  
 فانه يعقبه سمر او دعا على انه ما يدرا وامر منه نفعه ما  
 ما من حرج الامر بالعا سق الى العموم والعنه بطل الدوا  
 ٢ الدوا ان قد تكون من دوران الاسان او  
 نظره الى ما يدور الى علو معاني بالشكر والاستقرار  
 والنوم وبعط الهوا من الحاميه وبرد منها ومساو لها



و قد يكون عن دم واحلاط مخلقة في حاله بالعقد  
من الصفار ثم من العروق التي خلف الاذن وسمع  
الحماة على النعم وادخال مع الدم احلاط طامية  
مخلقة فليست تعرف بحب الا بارح او يجمع الصبر  
ان عانت الاحلاط خاده او طبع الهاليج ان كانت  
مخلقة واسعر بالركل لا تامل وان كان التمسب  
احلاط المعده فانه يسكن تقاول النعم مع موه في زرع  
الحاكة وخصوصا ما الحصر من فصل 2  
الشرسام يكون حارا وذلك من الصفار او من الدم  
ويكون باردا وذلك من اخلاط بلعينة او سوداونه  
وعلاجه الحار الذي من الدم حمي دالمه مع حموه الوجه  
وعظم السحر والحمى واصل العروق وعلاجه  
القصديم وصبي الحلو وما الوردي على الراس ولبس  
الطير وسقي ما السعير واما الذي من الصفار فعلاجه  
صفير اللون وسواد اللسان وحده الصبر وبارده  
البول وقرح احلاط العقل والسهل وسده حراره  
الحما والعطش ويكون فيها هديان ويكون الوجه اقل حمه  
وعلاجه سقي ما الاحا من قبل اما السحر والحمى  
يرردطوبا على العسا والما البارده علامه القشبان  
مع حيا مطبقه وبيض اللسان وعلاجه الاسهال  
نعم الحنظل والموطس بالصدش واما الذي من الحمره  
السودا فعلاجه ان سقا صفير العين كالمهوت  
وعلاجه كوهها مقله وكل الذي من الباليه  
وكل من اخضر من السهر او بعض النعم من المسهين  
الحاره او ينثر الحمر دفع و السراسام مسرعا



اللقوة سرور بالعام وكثيرا يدر بالمشكلة  
فما لم يزل يصحها بعد هات الصرع السنه فمستد يادر  
باستفراغ قوي فالعصم الملقو عاق عليه العناه  
الى الرابع ايام فان حارها حارها والحرم اولا فحرك الملقو  
الى الرابع والسابع ويعرى بما يثقله الطيف ما المص  
وقد حرت انه اذا سبق كل يوم درهم من مزاج هون  
سهر ادا ما ادر فونا ومما حرار سعي كل يوم رخصلا  
ووجا معجون من العسل بكم وعشا قدر حوره وكما يقطع  
عنه ما العسل وسقعه ادا منه عسل الوجه بالمحل حصصا  
اذا كان لا يسحر فيه حردان **في العسل**  
اذا كانت العين ينهر المص بعصره سادي فانه  
عشما ومن المصبرات ومن قوه المراح المصبر معدله واداكاب  
على خلاف ذلك ففي مراحها وعلتها ساد واداكاب في مصر  
ادراك القوت وادق وبصره ادراك العبد فروحها طاف  
صحيح للبل وان كان لا يصبر في ادراك العبد ولا يصبر ما  
يدل في روحها من الرضيق فان كان في عينا الى قدر من العبد اهره  
فروحها كبر عدد رطب ومراة ما رطب نوعي الاطباء الى انه  
لا يصبر الا بالحرارة المساعدة ومتى كانت حافه لا يبر من  
السنه في راسه فان لم يبر ما فراطه حاد ومتى كانت  
سادي من الحرد ينهر المرد فيها يتصور مراح حار وان كانت  
بالصد فما بعد **في الخلاج** سبع ايام علم ان الامراض  
الماديه في العين يسع اقل فيها العدا وساو ما يولد حلا  
محمودا وحسب كل محر وما يستوي في عينا والمرد في كسي يعصد  
للعين من العصال ومن ادوية مصلح المراح اما من مبرده  
كما الهندا ويرد قطونا ومسحه كالمسك والغفل

او يحفظه كالنوم والاعدا او معصية كسباق  
فاما الرعزان والورد لنا وملئته من اللب وكما  
الور وسائر المصنوع او معصية كماله  
والرعزان كاو محله كالا نروب ومي طان  
معي وح العين صراع فليسا سدر العراغ قبل  
علاجهان ٢ الرمد فالعراغ اذ ادم  
نعمر له ارحه ادوا بها فاجا سياربع عليل اذا  
حركت العجا سلبا عليه الرمد ك و اذا حركت الحرام  
سلبا عليه الرغام و اذا حركت فرجه السوس سلبا  
عليه الرما ممل و اذا حركت العالج سلبا عليه  
السعال و قد روي من هذا مرقا فروي السعال  
باساده قال ابن سينا ريد قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لا يكرهوا ارحه فابها لا ربحه لا يكرهوا  
الرمد فانه يقطع عروق العجا ولا يكرهوا الرغام  
فانه يقطع عروق الحرام ولا يكرهوا السعال  
فانه يقطع عروق العالج ولا يكرهوا الرما ممل  
فانه يقطع عروق الرمد الا ان هذا الحديث لا  
يثبت واعلم ان الرمد مكره من ماله حاره وعن  
بلغم وعن سوادا ويكره في البلاد الحارة سيما في  
موادهم ويحذر ما يهيج به ويحذر الماء البارد  
والرمان البارد ولعنه يصبغ بصعوبة  
البحل ويحذر ان البلاد الحارة يرمد وكذا كل الحام  
الحار جدا اذا دخله الاشياء او سكره ارمده  
واسرع الرمد منها اشبهه (معها واحدة  
لوما وانما هو البهيمه وضهر الحب دليل على ان  
البصير يدل على البصير اوى الحسب الشدند والوح

المحرق المثلث والحجرة اول والامعة رقيقة حارة  
 ولا يلمصق عند النوم وصي كان الرقعة رقيقة  
 حار ياد على اسد الرمد فاداسد العلط فعداسا  
 فاداسد المصفت الاحقان حار ر كمال المصنف  
 والعلاج المستعمل في الرمد عليه قليل العزاد الحنفية  
 واحصا ما يولد حلقا غليظا وكل من يحترق في العين  
 والقصم والحامض والحركة ودرع من الراس وسعي  
 ان يفسد العين والحامض النقرة مافعه ودرع من  
 ليس الطبعة وسعي للرمد ان يكون مافعه وحوله  
 اسود واحصر ويطبق على وجهه حرقه سواد الموح  
 لعنه ويكون مسكبه في الظلمة ولا يصر الناصح  
 والسعاع ويحلب له النوم ولا يترك سعيه بطول  
 دانه يصر الرمد خدا الا ان يكون سعيه امر سلا فذلك  
 سفع من حيث انه يحرق الرطوبة خدا الى عذابه وسعي  
 ان يحرق الوساذه في جميع امراض العين ويحرق من  
 البهاطة ومسا طال الرمد ولم يسمع  
 بالادوية فاعلم ان في طبقات العين مادة رده  
 فليسعمل التوتس العصور مخلوطا بالمسكات مثل الا  
 سفراج والشا وما صار من الرمد ولا ينفذ علاجه  
 الا شتيراع والقصم والحمامه ودرع من الحامض  
 في الورد ينجح لا يردون والزعفران وساق ما منشا  
 ولا ينجح ان يراوى العين بواحدة حسنة  
 ولانه يلعن من ولا ينجح ولا حرق ولا ينجح الرمد  
 حمره حرقه الصبح بالاساده قال انوسعد الحاركي  
 مثل امحار رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل العيون

وروى العيون بركي مشها وقال الاصمعي رات  
 اعراضا والرمص على عينه فقال لا يسمع هذا  
 فقال روى الطيبين ولا يسمع روى الحر لا يسمع  
 فصل وما قيل في الفصول المجرعة في العين  
 وروى منها من الرمد الاكتاب على اما الحار المفلوح  
 فيه احليل الملك وبلغ غايته وروى السمع والتمرد  
 عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يكثر لا ينادي  
 صاحب الرمد وصاحب العين وصاحب العين  
 في سائر العين ان صار الساهر والعين غلظت في  
 ايران غلظت كرمي الماء الحاربه والاسهم بالما الحار  
 وتكون ساقية مد وعه في ما الملك الاراي المحلول  
 وتكون في الجوامر ان كان الساهر وقت حار ديا  
 في ايران الساعه كرمي الساهر والاسهم بالما الحار  
 اسعمل الحسن داما وسفع منه عصا شفايق  
 النعمان وسفع في الساهر العين حرر الذهب وحرر  
 العصار والجمام والاسهم الساهر الذهب وحرر  
 او مع طبع انراي مغلول بايع واجوز منه حرر الكاظم  
 بشهد او غسل بكرة وسفع منه وسفع في الصفة المصفاة  
 ان يحول الكدر وسفع منه ما حار ساعه ونصفا  
 وتكحل به وسفع من الرمد في العين دخول الحمام على  
 الريق والمقام فيه في الحول اذا كان  
 الحول متولدا لم يضر الا ان يكون في اسد الطمونه فرما  
 حصصا ان كان حار ديا حار ديا سمى به المهر وروى  
 السراج في المهر المعالنه كرمي الحول كرمي الحول  
 داما الا لسفات نحوه وروى حار حار حار حار

بأحبه الجوز ايضا او لصلو له من احمر عود كذا للحق  
في بامل ذلك نوع كلفه فو لما زال فاما الورق بعرض لم  
في الحبر فليس جعلوا ببقية الرصاص بالاسفراف  
ولما طفقوا السدر ويدخل الحمام المتحلل  
في الطرقة اذا عذرت العين من طلبة ففطر فيها لبن امراه  
حار وان سب ما جعل معه سب من كبد من مسحوق في  
وعالجه به في ررقه العين بوجد امثلا صفيها  
بلمه دراهم ولو بودره ومسل دانق وكافور دانق  
ودخان شراب الرنتا والركوب في درهمين وربعان  
درهم جمع بالسحق واستعمل في الرعوان نفسه ودهنه  
مما سود الحلقه ومما حذر الحرق السندق وخلطت  
ولخرج به باقوح الصي الاررق واصلا بخلع حمله  
رطبه ويكحل به حتى يزلان ذكر سود حرقه السور  
وكذا ذكر مشور الجوز مسحوق في العمل  
الاحقان ما دبه رطبه عفيه دفعها الطبعه الى  
بأحبه الحلقه واكثر ما يعرض في كان معسا في الاطعمه  
فليل الرصاصه عمن مسطفا لا يستعمل الحمام في وعلاجه  
ان سوا سنفقه البدن والراس وبأحبه العين لغيره  
معه من الحلقه والمجدل لم يعضل العين بالماء الحامض  
او بما واصل به بوجد سب ما في حزن ومينوح حرق  
في سيقان ويصق على الاسفار والمينوح مع النورق  
وواحد في السعرا الزبد في العين بول من  
عمر رطوبه عفيه جمع في احقان العين علامه نفسه  
البدن والراس والعين سررا المسهل كالطوبخ لم  
الاحمال الحاده الطبعه للحق من الاخير الحاد والاحمر  
الحاد والساق والاهليلج خصوصا ان كان هات

دمعه فان لم ينعكس على السقف ويطلق على مواضعه  
مرارة الماعز او سمن الحمل او دم الصفاغ ودمها  
وصف له دم الفراء حصصا فرائد الكلب  
في علاج الصفاق الاحقان برزون حرقه وسكن  
طهره حرقه وورده المحرق بوجع حرقه ويزر على الموضع  
في ضعف العرقه نوحه نوحه او  
رطوبه وقد يكون بالاعصاب في الرغامى ويكون من  
الحركات المفرطة البرسه والمسايه والاسهات  
المفرطة التي تسقط الفم لها وقد يحرق الماده من المعصه  
او من الماص وكل فساد يكون على اللسان فانه تشد  
عطر الحروج والرباصه المحلله والاسهات في وقت  
المحاره والرطبه بالاصروا اذا كان اسهال الصغف  
موتته اسفع بها الحين والمطهر طمان وشنبر المن  
والادهان المطبه على الرأس واليوم والراحه و  
دهن السموم وارجار غير رطوبه والمخللات بعد  
الاسفراع والعراعر والسعطين وذكر الاسافل  
واعلى الاكحال في حال الهلج ما الورد سمع  
حدا اذا كانت الرطوبه رقيقه مع حراره وحكه  
واذا امد الاكحال بالخصص كخط العين حدا وسمع  
قوتها الى مده طوبه ودم الاكحال الماعه المرات  
من مراره الكرخي والمطاف والعصفر ومراره  
المعري خاصه عصبه والاكحال لما بالادر وروح نافع  
حدا وساول السعد الما مشوبا ومطبوخا بما يقوى  
المر ويزل الصغف المتعادم في العنت  
العسا اسقط البصر لئلا يسمر بها لئلا يبر بصغف



اخره دسبه رطوبه من رطوبات هـ وغسله  
فصد الفعالي واستعمال المعربات واتا من الادويه  
المحرره ان يوجد عند المعرف مع ربا السكس وكتب  
على الجوف اذا سالت احد من ما سئل ورد عليه علي  
عند رور دار فلفل واعمل به ورد عازد عليه الادويه  
عند التكتسب والانتكاس على حادها والاحل من الحما  
المسوي نافع حرا والمراوات نافع خصوصا مراره  
المنش والاسحمان بالاعسل والارياح يجمع عليه العن  
منه طوبله نافع حرا وقد لا يصبر الكواكب ولا  
العمر بالليل فاسعها قبل غلده طاسر بدهن  
سفع مراك الكواكب بعض الرويه في ازال المل وحي  
الباسه يراون انا ماك وقد لا ير الاسان فحرا وعلاج  
ذكر الرنا ده في المطلب وتعلمه الرمك

2 اما الما رطوبه غريمه نفع في المقتنه من الرطوبه  
البصه والاصفار والحاكوت للمعرد بما ادب بول  
المان والحق للعلاج الما رده ينفقه البدن وحقو  
المعده لم الافعال على سقمه الراسن المعرا عرو السعوطان  
واما ما يعطش فانه سفع من جهة المقتنه ويودي  
من جهة عسفا المحرك واصل الما للعلاج الذي اذا ناملته  
في القى وغيره باصبعك وحدته بدعوت سرعه لم يعود  
فجميع فهر برحمي وواله بالقدح وحذلك اذا غصص  
الواحد مرات الا مري سفع حرقها فاعلم انما ان  
م قد حب انصرت وان لم يسمع لم يصبر صر فالعله  
2 ذلك انه اذا لم يسمع الخدقه دل على ان يفت القصة  
محرر منه الكرو ح مسدوده وفي لا ورع الما في اوله

الماء اوله لحسن التدبير رخيروا له فقد حارب  
الماء مره نرحل فعاين نفسه بالحمه والاستفراغ  
واحسان الامواق والمطربان وتقبل العدا  
والانصار على العدا والمطربان واستعمال الاعمال  
المطلعه المخلقه صلى الله عليه وسلم من احواله الرادناح  
فاعلا هاجر رجعنا غنلا حتى نعلط واحمل بها  
نفعه نفعنا في اسرا المان واهل اذا استعمل  
اما فليس الا العدم وسبق ان نهر صاحب المطربان  
الاسمي والجماع والسمل والقواكه والحموم  
العلقه ونصير على الوحده نصف النهار  
2 الادن ~~فصل~~ جميع ما يكون

من اوجاع السمع ونعله ورياحه فسيبه ماره  
بارده ويرد ولما كانت اوجاع الادن فاعله  
2 العرق من الطرش والصمم ان لا يكون  
القهاخ قد خلق باطنه اقل لمسه التخيوف الباطن  
المشغل على الهوى الراعد الذي يسمع الصوت  
تخويفه كوالطرش والوقر هو اسلح الخافه عدم  
المشغل فيها وسفع منه ان كان سئل السطح والجماع  
وحسب الماء العار على الفاش والسعوط يدفن السعوط  
وان عرفت من من الساعه الذي سولف في الدماغ واعب  
او سعب الى عصب السمع جدا وانته يكون باستعمال  
الدم المقطع الملقط وسرر الا بارحان واستعمال  
العزيره والسعوط ذوى لاطر تن جردل ياق  
باعها وكلمنا بين بابش وعمل سله ويوضع في  
الادن عليه انام ك

بزاوية من سب وعصاره الشرايط ويطهر في  
الادرن فان عرق الطرس من من المزارع المزارع الى  
الدماع عسره ما عسره من ذلك في الامراض الحادة  
والنحيمات الصفراوية فليس من القليل الادوية التي  
تخرج الصفرا فكم طيوج الهلج مفقوى والسهمونيا  
وبعد الاستخراج يدور العليل بالمدبر العليل الى  
شحمهم بالما العذب وعسبها يدور المولد للصفرا  
ويطهر للطرس ان يوحده سيمر وحررنا الشوبه فخرج  
دهنها فطهره الادرن ويكون راسه ابراسدودا  
وقدر عجم قوم ان الكافور سيدد السبع من الطرس  
في علاج الدوى والطيب من وحررنا دونه  
دونا وطيبا او صفرا فليس من السمن والحمام والحكمة  
العسفه والتي والصاحج الماصلي ولبس الطسعه ويطهر  
فيها دهن السونبر او دهن المسامع عصاره ورق  
العارك في سبع من الطيبين وبقول السبع واحد  
كندس درهم ورعمران اربعة دوايق وحررنا السبع  
درهم برفق باعها فان اخرج هذا الدوى والاما عليل الطيبين  
من من حله عليل محقق في عسبه الدماع فبعض ان يحفظ  
العليل ما سعى دعاغه في الانارج وجب العوق وحده الصبر  
ونعطا هذا الدوى ثم الحفظ درهم هليلج كالي يصف  
درهم كبريت ورن داسن اربون دائق ووصف  
لدق الحنص وحب السريه منه ورن درهم  
ومن احسن ادنه عسلطه فليحفظها على ما قدرا على  
فيه فويج وحك علاج المده والقروح

في الادن بلطف العرا واستعمال ما سولد عنه  
 دم صالح وحنط محوود وسيل المادة الرالاف  
 بالعطاس والهم بالعراف كانت الفروح  
 طامع عسلت واما او كحمان واما او عسل  
 واما او سمع في الادن ما خفف كالراح المحوون  
 علاج وسم الادن يعطون بها دهن اللوز  
 المر الحلي لئلا يمدخل الحمام ويوصع الادن على الارض  
 الحادة بعدد الوسم واما سمع في الشدة الوسم  
 القابل الوسم اخرى فذلك يجب بهاد دهن  
 فان بعد السوم ويدخل من عند الحمام وسام المحوون على  
 حسب وعر الادن من طراف الحمام فمستد لها سال  
 وسمي السامي حمر اليعن ودلف على حلال  
 علاج حكة الادن لوما الاقسطين ونصب فيها  
 بعض الادهان اخرى للحكة والردوي  
 فها من باس يدق ويغجن معه لسر حر دل مدقون  
 وتعمل مسله ويدخل الادن علاج  
 من تصب  
 دمول الما في الادن ان يهرق انبوبة فانه كلما وصفت  
 الانبوبة في الادن ومعت الخبر السامي اليها لم نصب  
 فها دهن اللوز الحلو واما اخره السعال والعطاس  
 وان يحل على فرد رجل من الحباب العليل وسيل راسه الى  
 تلي انما حبه ويضع راسه على ادنه وكركتها كركها  
 فتراجات الماسدل وان نام على جانب الادن فرك  
 راسه على المنجزة كركها جدا وتوجد عود من سبت  
 او بردي مقدار سبر على اخر طرفه وطيه مقدار  
 ليه وحمس رنت وهكذا الطرف الاخر في الاخر

٢ الالاد وتصحح حاجته وتعمل في الطرف المقطر  
 بار حتى يدر الحرارة داخل الالاد وتصل على حراريه فان  
 النار كلما عملت في البردي حدثت الحماض الالاد ثم خرجت  
 فخرج معه نافي الالاد ثم يفسف الالاد بقطنه  
 وتقطر فيها ورد وورنما اعني في القليل القليل منه صب الالاد فان  
 الالاد ٢ علاج دخول الحماض في الالاد او  
 الالاد عطر العطران في الالاد فانه يسهل حركه الحماض  
 ويصله عن قرب ويسمع انصارا بوجدان ريت فيجعل  
 ٢ الالاد ويخلص من التنفس ومن العصاران خصوصا  
 للرد وعصاره الصل العطر وعصاره ورق الاشجار  
 وعصاره القويح يسفع انصاعصاره القويح وعصاره  
 الحوج عطر وتقطر فيها وارجان تدبولد في الالاد  
 سي من الالاد فليقطر فيها ما السبح المعصور او ما القويح  
 الهري او ما يارب الحوج والعطران فانه يعمل الالاد  
 وادخل سباس من مرارة العطر وادخله بالحل وقطرت  
 منه في الالاد ينجح وقيل الالاد وما يربى الالاد من الالاد  
 ان سبوم العليل ويلي ٢ اديه دهن ويعبر ساعه  
 وادخل المرعونه في اديمك السهي فاصرب سرك على  
 يفتك السهي وادخل في السهي فاصرب على السهي  
 روي عوي حاسه السبح وكحفظها  
 ولمع الالاد عليها بعد سفعه الالاد الرده بوجد  
 من الرين الطام ما به درهم ويدق ناعما ويضاف اليه  
 عشر دراهم من السبح والاصغر من السبح والاصغر  
 الالاد اربعة دراهم ومن الاصغر المطحون درهمين  
 وتعمل سادق كل ليله معالين ونوجد منه كل يوم  
 ليله تحرق بغيرها خرج ما السبح العلي او ما ج

مغلي 2 الايف 2 الرعان  
 يكون عرق دم نعلي ويكوي من العجات تسعة عروق  
 الرماع 2 الرعاف 2 الحار 2 كسح 2 امراض حادة  
 خصوصا الحار 2 والحمة 2 والحران 2 لا يسع 2 الرعاف  
 حو 2 كسح 2 سقوط القوم 2 حيا 2 وداود 2 بلع 2 اربعة 2 اطل  
 فم 2 يمعى 2 الحس 2 القصد 2 احو 2 شى 2 يعالج 2 به  
 الرعاف 2 كل من عرق 2 وحدث 2 عصب  
 الرعاف 2 حمة 2 راع 2 عن 2 املا 2 واعيد 2 اللون 2 بعد 2 حمة  
 شرب 2 بعد 2 نفعه 2 ومن 2 حال 2 لونه 2 الى 2 الصفه 2 فقد  
 علم 2 عليه 2 المرار 2 الاسود 2 اسد 2 الابدان  
 اسعد 2 الرعاف 2 الصفرا 2 وى 2 المرارى 2 الرقيق  
 الدم 2 ويضع 2 بالمعزل 2 منه 2 ورا 2 عطا 2 عليه 2 الرعاف  
 فهو 2 على 2 خطر 2 من 2 امراض 2 ضعف 2 الكبد 2 والاسسقا  
 وعمر 2 ذكر 2 2 الادوية 2 الحاسه 2 للرعاف  
 الحمار 2 والورد 2 والعصف 2 والعرض 2 وورق 2 الكبري  
 والكا 2 و 2 قال 2 الحار 2 كسح 2 اما 2 سق 2 الرعاف  
 با 2 ساق 2 الما 2 النارد 2 وسيره 2 والحلوس 2  
 واسسقا 2 و 2 حل 2 الحار 2 و 2 بالما 2 الكبر 2 وسر 2 حرق  
 كان 2 حل 2 ما 2 ورد 2 و 2 على 2 مقوم 2 الراس 2 و 2 سر 2  
 حرق 2 يقطع 2 لسقط 2 الما 2 النارد 2 مع  
 الكافور 2 اخرى 2 حرق 2 صغرا 2 و 2 و 2  
 على 2 الموضع 2 الذى 2 يتر 2 فيه 2 الدم 2 فانه 2 يقطع 2 2  
 اخرى 2 وضع 2 الحار 2 على 2 الحار 2 والحلوس 2  
 2 الما 2 النارد 2 و 2 اسم 2 الانار 2 الحار 2 اخرى  
 فله 2 محرق 2 من 2 راح 2 و 2 طاس 2 محرق 2 و 2 سار 2 الكندر  
 فاما 2 النارد 2 و 2 لا 2 يرافه 2 اذا 2 اسرف



بأمره ما ورد ودها في المخرج  
من الصبر ودر درهم ودرهم يدان باعما وول  
فيه فله من حرقه محروق حان قد عساه في حل ودر حل  
2 الانكث <sup>أخرى في طاس محروق وودع محروق</sup>  
بالسوية <sup>أخرى تغسل المحرق في الخل حمراء وودع</sup>  
اقصرون ورفوفان من كل واحد فمراط يد و باعما وودع  
فله من حرقه كان ودر كل حمراء بلون في الردا ودر صبر  
2 كل محرق فله <sup>أخرى في حط الرقاع اعنف</sup>  
ما القبا المكنة و سعيان سد الاطراف  
حتى الحصين ودر في المراه و نغز الأدين جدا جدا  
و سعيان بطول كثير ما لما النار ودر ما احمي ان خلش  
الاسان 2 اما المبرد في المايح حتى يصر اعطاه او نصب  
على راسه اما المبرد في المايح حتى يمدونه فاد كاسا ليعوم  
قويه فليقصد الفيل فانه يفتح الرعاف باخذانه  
الام الى اسفل و حمامة البقر مبع من ذلك لا ياكل  
المادة من مخرج الراس و مما سعي الرعاف يصر  
ما الباد روح و يصفوه كاتور و سعي طه فانه  
سعي من سعيه الرعاف  
سعي الرعاف قد شبه سفاق او حل او حصر و الحبر  
الربط لا يهيم والبيض المستوق من سعي الرعاف  
و لما صر سعي الحواصن <sup>فيها كسب الرعاف</sup>  
فروي السعي فانه عاده عن عبد الله ارفع من ان الحرد قال  
كان في كسب الرعاف و تعلبه على جنبه ارفع عن كسب  
الرجل ارفع و من بارض البع ماء و باسما ارفع الى  
الطامع و ادا دك في ركب في القرآن الى قوله يقول ان  
2 الرعام <sup>ها ان العلوان</sup>  
شمر كان في اكل واحد منهما سعيان الماده

من الرفاع بعض من الناس من يخصص باسم النملة  
 من ما يزل من كل شيء فاسم الركام ما يزل من طريق  
 الانق ومنهم من يسمى الجميع بنملة والنملة كل  
 من يخصص له الخلق والريه والى الترك والمعده فرما  
 فرجها وقد يولد منها الخواشق ودانت الريه ودار  
 الحب والسر خاصة لا شيا اذا كانت النملة حاره  
 حادة واوحاع المعده واسهال فيسحق واذا كانت  
 هائجه او خامسه ويولد منها القويح  
 2 النملة قابله وروى الشيخ باساده قال عاصه  
 رضي الله عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من  
 احد الا في ناسه غزير من الحرام يعرفها **فصل 2**  
 سلطان عليه الركام فلا يبر الا منه **فصل 3**  
 سميها اما حراره من احده خاصه او حاره من  
 سورا وسوم او سم اربعة مسجحه كالمشك  
 والزعفران والمصل واما برود من احده او وارده  
 من خارج من هو بارد وشمال خصوصا اذا كسفت  
 الراس في سماء وقتها تسيل اليراع من حمام او رماضه  
 او عصب او نكر او محدودك ومحدث القصد على ما يلقى  
 البرد ليعول الحر والبرد محدث النملة والكائن من  
 البرد اكن من الكائن من الحر واصحاب الحراج الحار استند  
 اسعداد المول الانشا الخارجه الفاعله للركام  
 والامراض النمليه تكثر في السوا خصوصا اذا كان الصيف  
 بعد الحبوب وتكثر في السوا خصوصا اذا كان الصيف  
 شمالا فليس المطر والحر في حيا بمطر **فصل 4**  
 علامه النملة الحاره ان كان بكامله فحمر الوجه  
 والعين ولله السائل ورقيه وحواره ملهسه

وان كان جليعه فمد ما سئل الى الحق وسده احراقه  
ورفعه مع الثياب بحسبه اذا سمع د و علامه البرله  
المارد برد السيلان ان يحاربه الالاف و دعه في الالف  
مع عدد الحنكه والحنه والسده وان كان في الحق  
برد ما سمع و ساهه فمد في كبره من كبره  
خرقا و كبره راسه حتى يحس بالسجونه الى غول  
يعدون ولد من سم السومر و يعطس فان شاهدها  
والاسرع في غيره من العلاج ك  
علاج البرله مخصوص في النصاب من الماده ومقابلته الشب  
العال و قطع السيلان او يعرله ويقطع الماده بكونه  
بمنه البرن في الحار بالصد والاسهال المخرج للاحلاط  
بالحنه وفي البرد بالمسهل للحلاط بالحنه من الراس  
وسرعن ما ورد في الاول والاسي والثالث وكبره كبره  
راسه ولا تم سجدته وكبره يعطس ولا سام بهار  
فاد ايام فكل حبه ولا يسد في عا طه من كبره سحر المهره  
الى الصدر ويخصر الى ساهه ويدم كبره راسه والحقبات  
بصر اول حذوت البرله وسبع بعد صهي والمسل بالنزاه  
او الركام سمعي ان لا يصب مقلبا طعاما حتى تاراسه  
و يستعمل ثرا الحنكه في السادخ ان كان به عظم  
والا فاسكن و اذا وجد مع البرله بحس السدوه دل  
على الماده فسل الى الحب فليدار بالقصد و اذا كان  
مع البرله حماله نسجم وكبره كبره العضا الشافله بافع  
من الموارل كبره الماده الراسل والمعاد للبرله سبع  
حدوه ساهه بداره الى المعرفه في الحجام فلحدوه ساهه  
بمع في الحمله ان يفل الاكل والنشر من الما و يجمع اضلا  
لوما و ساهه وسحر الى اس بافع لما حدث ولا يصلي بحدول  
الحمام قبل ان يصب النزاه الا ان يكون حاره واليهو ما سمع

السبع في الرقيق في الاسود ادا نحت و احرار  
 من البحر من له من فليدحل الحمام و دعب على مقدم  
 راسه الماء الحار و سلق غار الحمام المعلق فيه باوع  
 و اكليل الملك و السقمونيا <sup>الاسود</sup> الارز المخلل الرخام  
 و اركاز ما سر من البحر و حار دسقا فليوحد  
 من اسوهر و الالستون و سرك في حرقه كتاب  
 و شتم و فابعد و عت او يوحد عودي و شاتور  
 و يوضع على الحجر و يستسق دحانه  
 2 بدل الانف اما ان يكون الحار ان عفته بصاعده من  
 نواحي المعدة و الصدر و الرية و اما حلاط مبيضة  
 2 و طام الحاسه فليدلى ما اجمع لم يستعمل فبال  
 من المرو و العسل و عرصر و عرصر صا حبه بالسككين  
 و اناج فيمران 2 خلل الشتم اركاز عذم  
 السهم عن حلاط عسلطه فاستعمل الادويه المملطه  
 فليدلى الادويه التي تستعمل في الرخام و الفركه  
 دور ذلك يوحد سوهر و اوار الابل  
 بالسوهر در فان ناعما و سحاه في الانف و داف  
 من ذلك ما السلق او ما المرر حوس و شعلطه  
 كور باص يوحد شوبير و رر ربح احمر  
 و قوح بالسوهر يدو ذلك ناعما و عدل في كور حار  
 صوار اس و مرز الكور كل يوم مرين و بلما فاذا  
 اسفا عبد عليه البول و يحرس كل يوم بفعل ذلك  
 اباما فاذا اسفا حرمه قطع فالقرب على  
 الحيره و يك عليه نوح من حديد و يوضع حار  
 الفوح في انف العليل لصاعده حاره الى الانف و يصفى  
 عسل النور دهر الورد و دهر السقمونيا 2 فصل

ومن الاخر ان من خواص الروائح المسببة دور الطيبة  
 فاسعطة باليد دواء فاما احسن الطيبة دور  
 المسببة فاسعطة بل شمر تطيح ٢ فروح  
 الانف اما ان يكون من بخارات حادة او رديه او حسيك رديه  
 او يروى سفع في الفروج الناجية ان يفسح لما يخرج من سمع  
 مخلوطا به نصفه سفع سا والبق مزان في ميل دهن المسون  
 او السبرج واصحها غير ذلك هو الورد وبنجان نرهن  
 بنفسج وانما سمع وسمي الاحاج وبنفسج اما الحار عده  
 مزان والورد المذرة غلا حفا نرهن الورد ودهن لاس  
 والمرد اسنج وما الورد وقليل خل يحد منها من هم  
 ٢ العطاس العطاس حرك من الوماع لرفع  
 حلقا او مودنا سفعاه من القوي المستسحق ٥  
 ودمع للعطاس ان لا يلبس ٢ حال عطاشه ولا  
 يتكسر راسه والعطاس يصفى الراس ويدل على قوه  
 الرماع وهو مما سهل الولادة والمسحبه وسمع  
 الفصول المحتبسه لخته صرور راسه ماده كحاج  
 ار سكر لدرصج وان لا يحرك ثلثا بحد الرما عدها  
 او من صدره ماده فاد اوقع في الانف سجعطس  
 صاحبه يصفى الادويه ويوجد على وجهه ومعه الصبح  
 ومما يعطس الكندس والقليل والمردل ووصان  
 النادر وروح والرواند والورد من غير يعطس المكيون  
 ولطخ باطن الانف بالدر أو المعطس اصوب من نحه  
 منه ٤ ومما يصفى المعطس السوط نرهن الورد  
 الطيب ودهن الحلاق وار عصى حسي امارا وحمي  
 الراس ما حار ونصب دها حارا في الادهن والاستسحق

على مرفقه حار نوصع الحنظل والاسعور اسهام النعاج  
والسويق ومما يقطع العنق والاسعور عنه  
ودلك العين والاذنين والاطراف والحنك  
ومخرج العقل الادهان المرطبه خصوصا عسل  
اللبنة والاسعور في اليوم والحرر عن العار  
**فصل في العلم باللسان**

اللسان وجوهه اربع على علمه الدم وهزاله وصفته  
على العنق وهزاله مع الكثرة يزر على اللسان السوداء  
ومن امراضه فساد اللزوق فان كان صبارك  
فمخرج حال الالاماع واصلى وحال المعده والا  
فاستعمل اللسان وحده وعن امراضه وان كان  
السبب املا وحلطا فبالاسعور وعقد رجم  
اللسان ومنه الغام والسمام ومن العنق  
من يطول به هذه العنق عن الكلام ومن المعنق  
علامتهم من اذا عجز له مرص حار اطلق لسانه  
لدوران ارجونه وامنعقه اللسان المحمسه  
اصول عصبه وطولها يكون النع فاداس  
اغسلت رطوبه عاد فصبى فانه ياربى من بدن  
منه اسعور اللسان ويزاوي الراس ورما و  
عروق اللسان الراس وحم الدم والبركوب  
على اللسان من السعور والحدل والسعور على اللسان  
والوج حيد الاسعور اللسان وبقعه  
حيد حيد اللسان يمنع من اسعور حيد ودلعه  
لوحده على الاساط درهمين وحلست درهمين  
منه مثل الحصص ونسك حيد اللسان

**فصل**



اذا انما اصاب بالكلية اذ لم يحترق لسانه و ذلك  
وسيل اللعاب منه وسعع ان يلك بالعسل والراح  
الوراثي <sup>علاج السعال في اللسان طاع</sup>  
بلعاب برر مطوما مست في الفم ويخرج ويمازل الاكارع  
والسحر المعبر <sup>علاج السعال في الفم</sup>  
اكثر ذلك يكون بخاره في تواجي المعده والراس و غاراب  
ولاسي البع في السور من مساك دهر الادوية حر فابرا الفم  
في الحمر اما ان يكون لعقونه في اللثة بعرض لها  
او لعقونه في اصل الاسنان اذ ان ينقص السن او من  
حم المعده خلط عفن او من تواجي الرية فان كان من اللثة  
وانعور فعني سقيه الاسنان داما وعسلها بالخل  
والماو طصع العود والمصطكا وعسور الاربع والبرغل  
والعلي وحده اذا سعل على العقونه فلعنها وانبت  
لها حمدا فان غاب العقونه في السن فكب او بردت او فاقط  
السن وان كان الخلط صفرا وبالمسحوق الرطب على  
الرنق والمطعم والحمار والخرج وبعول من ذكر النسوي  
بالسحر وما الساج وبهمي البواخه والنقود  
ع برود الفم ودد فارسي احمو مطبوخ عسره دراهم وكسفه  
محوه حمه صافله وشهاو حمه وبرر مطه فحمه  
اربعه در والجمع وبعول <sup>علاج الاسنان</sup>  
اذا غلبت السن على الاسنان وانكسر  
بررعا وياكلها من احلاط حاده يصب بها واذ انعتب  
الاسنان وباعلى من رطوبه زده بر حصص فيها فمختل  
سك وسعداد سك مبرك فانه يجمع الناكل عسلا  
وسحر وقد حرر الحافور في النسو فحار يامعا وما  
سفع ان يعطيه الادن في حاش السن الماخول دهر لورد



وجع العين والحمى اذا كان لا يد من وقع فالاصواب  
ارسطو حوالى الشئ منصع ومنعول عليها الذوى  
ولا معنى ان يحرك الشئ بعده فانه يزيد في الوجع وان  
كانت الشئ صعبة فادب السمع مع العسل في الشئ  
ثم فطر عليه رشا ومرة فلم يصعد **فصل** في بيان  
الاخراس نوع من سخم الحار طرازا ومن اصواته تعالى  
2 قدر حمرا ومعرفة حديد علما ناسدا يربط وحل حب  
ثم سوك ونعطره في الادن التي في الاخر من الوجع قطع  
بعد قطع **فصل** في دفعه الاخر من اياها في  
ظاهر عري العاسم المصنوع في عريته فالهك دفعه للاخر من  
محيرة ودعت الى مسك يترك على الحار الذي في الوجع ونعرا  
لسم الله الرحمن الرحيم والبر الا اناسا انا خلصاه من  
نقله فاداهو حصص من ان الى اخر السورة ونعرا وله ما  
سكن في الليل والنهار الى اخر الاية ونعرا ثم سواه ونعرا  
من وجع وجع الكرم السمع والادعاه الى اخر الاية **فصل** في  
في اللثة قد يعرف في اورام ثيب ماله سرل  
الها من الراس وقد يكون كمشاخره المعده فليست مفرع وان  
كانت من ماله فعلية بمصير في اسد الامر بالايمان  
دها الحارة والحمى ليعسل والربن فان كانت اللثة دامية  
نفع الشب المحرق المطعنا بالخل مع صفة ملي ينثر  
عليها واسر خا اللثة ان كان سيرا كفا منه التمهيد من  
كما قد طمعه فيه الهواض الحارة والباردة لحسب المطوج  
وهو سوبر التفع في ذكر الشب المطع في الخل وان كان  
كثيرا فالاصواب ار سوطا ويرك الزم محرق ثم يمسح به

يسبق الفواصل في السنين  
 ٢ تشققها اذا سقطت فادويةها ما جمع الغصن  
 بالجمع وسمع في ذلك الخبر اذا لم يسكت في  
 الغصن فله باللسان ودرهم السم والمفعدة والحول  
 العدا الاكارع والسمبرست في ورمها  
 اذا ورمت اسحق الحلقا الغالب ثم درهم درهم  
 المسهر ودرهم الجوز الهندى فان كان هناك لواء اسبر  
 نفع حيث المحدث ودرهم اسحق وزعفران وشب  
 واسفد اخ اخرا سوى كدمها درهم درهم وشمع  
 ودرهم الجوز الهندى ودرهم اللوز ٢ احلاما  
 اخرا ما يعرض احلاج الشفة بشارك في المفعدة  
 وقد يكون لمشتد الغضب الحار اليها من الوماع ٢  
 ٢ كره اللعاب وسيلانه في اليوم والبقاق  
 قد تعرضها من حرارة ومن طوبه حصوا من المعده  
 وقد يكون هذه الاشياء اسهل الحرارة وعدها قسا العجمي  
 للصمان والمعلق العرا وقد تعرض من برد وطلع فان  
 كان من حراره قصدا لاسبق واسم عمل الربوب  
 الحامضه والواى المارة العاصه ويعزى للعلم  
 حصف وباكل صاحبه الهندامع المالح على الرق  
 وسعمل القى وسبق سويق الخطه وسو نو الشد  
 على الرق واذا كان من بروده وطلع اسعمل القى  
 كل اسوع من ثمن اوليا فاعزى بالفراخ المظلمه  
 بالافاوه والمردل والنوم وسحق الما ان رنساء

فل النوم وان كان من رطوبه غليظه بلعنه فليطبخ  
من السوسونى من الحردل والموم ويخرج الماء كثرى بالعدوان  
على الريق ويد من مصبع الكندر والمصطكى فان احب  
والا فليستعمل العسل الحار والعسل وبنما واللاطرغل  
الصغير والهلاليج الحرا ومن المعاليج العامه ان  
بنما وراكل يوم درهمان من بلع حرش بالهدى بالحرى  
ويطبخ السواد فاما الرطوبات التي تشمل من اعواء  
الصمدان فعلاجه ان يمسح الغم باعافا وترفع في ثياب  
الخلق  
فيما ينشبت في الخلق  
سوله حجم فمعي ان سدا لظلم العنق وما بين الكتفين  
صرا بعد صرب فان لم يعن اعين الغي فان كان ذلك  
شوكا او سطا باعظم او عود ولم يكن احراجه باله  
فالا حشا المرفقه فان لم ينجح هي العواق ومما حارب  
ان يشرب كل يوم درهمان من الحرق المسحوق بالما الحار  
وسقما والاولى ان يصفى بعد طعام حار ودرسد  
حيط قوى بالهم مسروج وبلع لم يحدب فمعي الحاشي  
وذلك باليس الناس المسدود لم يخط ادا مصع  
فليلا لم يلع وقد يعربر العنق المظبوط فيه الغي  
الناس من موضعه ويوصف الخلق من خارج باعده  
فيما احاج ويصنع رعي كالصمد المجد من صق السعد  
الرب والما العاقر  
ما يصفى في الخلق  
من سمث كاعه سوك السيل فليطبخ لعه كبره  
من عوار لمصعها او يصفى ولا يصفى احداك ومن  
اصح شيا صلبا كالعظم والنواه ولم ينزل الى المرى  
فمعي ان يصفى العفا صرته فو يمدك  
في الخلق

وما علفت العلق في الخلق وما علفت ما طرأ لم ي  
 وما علفت في المعده وادامعت من الدم طهر حمها  
 وخبرها من صلبها كبر وعلم لعب فاذا رأت  
 الصبح سمعت دمارها او سمع احدا ياتي بها طيات  
 به علفته وعذالها بان يمشي الاثنان في ما حار  
 وسعد في حمام حصوا على بؤنه ما حله لم لا يران يادر  
 الما المملوح في فيه وما بعد وقت حتى لا يترك لا حلقه  
 الموضع وهو ما من الحرق وملا الى الرد وبصر على ذلك  
 الحر الى ان يحاق العشا فانه يدور وحد وكس ما سمع  
 الا مضار على اكل النوم والعود في الشمس فبعد العقم  
 سدا ما يارد مملوح والحل وحده اذ الحسني فما احره  
 من الخلق حصوا مع الملع ومن الادويه درهماان  
 حرور واربعه دراهم نوري سحق وبيع منه في الخلق  
 مران او يوحد نصف عشرين درهما واسباب من  
 نوم ومضالان من نور ولا اقر في الحل ويعرعر  
 به وادامك اخذت العلقه بالكلين ومن العراعر  
 الحل والحلست ودرهما او علق فان خلت في المعده  
 احره صوم والسم من سونبر احراسا مساويه  
 ويرق باهما ودفن في ثوب وواحر لوك  
 باكل النوم والصل وحل خاف خرف لم يسمعا بعد  
 فان لم يسمعا فالتس المطاخ الحاد فان علفت العلقه  
 ثلاث اسبعا بالمر والسوبر فان سقطت  
 فلهذا صاحب الكلام والصاح  
 في الحواسق والرحه في  
 الاحصاف



امساع نفوذ النفس الى الرية والقلب ويعرض من  
 اشتغالها بغير سم وحمود في الحشا او ورم قد تعرض  
 للصبان لثقب ليل يطونا بهم واعطيه طرا اما  
 فان في القصة الاولى وربما كان لبعض الاعراض خاصه  
 في احداث هذه الاورام كالخمد قوي والملحبي سليم ويزده  
 سهل وربما نطاو لاربعين يوما وترسل الحيا في اذات  
 الرية والى السنج اذا اندفع الماد الى الاعصاب وقد يصب  
 الى باحه القلب فيعمل ويكثر الخواشق في الرية في السوي  
 وقد تعرض للاصاقي في الحمار المطعنه فاداء من الحمار  
 الحاره فهو ردي جدا لان الحاحه فيها الى النفس سديه وادا  
 كان في يوم حران كان ضالا **في** العلامات  
 العرس العام الخواشق ريو النفس في القم مقبوعا ومقبوعه  
 الاسلاع حتى ربما اراد ان يشر الحمار يخرج من مخرو ومخوط  
 العرس ومردح اللسان اذا اسداه من مع صف  
 مركته ويكون علامه كانه من المخبون والوجه لا  
 سده في الملحبي والقلب وسده في الحار وادا اسد  
 الوجه وربما اسفحت الرية واسلم الرية حاله اسفحت  
 معها النفس وسفحت الخواشق في اوله فهو اثر محله  
 ثم يصير صفرا صفرا بان والردى من الورم يكون في داخل  
 الحميم ولا يظهر في الحميم من خارج ويراها داخلا عند  
 الفم احسالا للنفس يعمل ويحب الانسحاب ولا يقدّر  
 على الانسحاب وقد يور الحميم احسالا في يعاين وذلك  
 اذا كان عمار يوم وسفحت فاما اذا حصر وجهه  
 اسودت بياضه غيبه فهو ميت وكذا اذا صفحت

السعال وتزداد بردت الاطوار وعلقت اللسان  
واسوداده من الغلظات الرديئة واداخار مع  
الحواسق الرديئة حتى يندابره فالهوى عاجل ومنه كاس  
به حواسق معتبرون موخر عنقه عن حصره المعاده  
يعبر اليها من الحصر وعرفنا بطه وارساه عرقا  
بارد اذ انه يلمح في اخر رومه **فصل** في علامات الرجا  
ان يغفل الجسم الخارج وكثيرا ما يندجون حسدا  
وكذا كذا لا يعبر لفسادهم واحد وان يفسدون نفسا  
فصرا وكذا كذا حدث ورم في الحجاب العالي رعى معه  
الحلال **الحماق** ان يراى الورم مموه  
والحلال من غير اسراف وان صار السعال عظيما وحدث  
سعال حدث سعال فعمل يغفل الرذات الرديئة وان  
كان السعال مسحا فالى السعال وان ضعف السعال  
خفيفا فالمرده مضميه الى القلب ار حدث وجع  
بالصدر وعسان فالى المعده **فصل** في العلاج  
ان يسفرع الاماده بالقصد والاسهال والسعال  
بالحل كما يندى ورم الكلهاء او حماى يردع غلب  
الطوبة ودمع ما يبخد يحدث وسمع العطش على  
القصد والكف من المرحوسين وسمع ان يكون القصد  
نظرا اذا ضعف القوى فان موت اخرج دما كثيرا  
وهو عظامون يغفل العز الاشياء مع الجواهر  
كان سم الحواسق احساس من الحصر والمواسير  
فيكون القصد حسدا في حاس يحدث الى الجهه الى وقع  
عنها الاحتياط كقصد الصافر وحماته الساخن  
واذا كانت الرجا في احصا العلصه فقصده فصل

الخطا والعلل الخطأ إلى الحق وإذا كانت الفصلة  
 من نفس الخلق لا ميلة القوس فإن لا يفصل لا كمنح إلى  
 تعديه وتعديه تعدب لانه لا مسج ولا نوع قصد  
 ان يخلق التي تحت النصار بل في اليوم الاول من كانت  
 الخواص تعاوده فليصعد كما في الاملا وعند الرشح  
 وينبغي ان يصعد من عرائسهم إلى اليوم الثالث على السكينة  
 او سرى الفصل ثم يروح الزمان السعير ثم يحصل النقص  
 اذا سهل التعلم واذا عسر التعلم وصعب المحام على الرقة  
 عند المردة العائسة بالمصن وانما للشيخ المنعقد  
 وسع في توسع الخلق للعلم والمفسر عند الاكاف  
 بالقوة ومكانه ومع في الخلق فالاولى به هو الكلام اي  
 وجع كان **فصل** وقد سجد اللهم فان كان من  
 حراره وحمرة والقصد والعيان يرفع لهواهم الفصل  
 المحقق بالحق خصوصا التي على باق خاتم **فصل**  
 ومن الاسماء العائسة لها صفة في اورام الحواسم واللهام  
 واللورس في الجملة اعما الخلق سعا عظميا ان يوجد  
 حوصا خصوصا مبروه بالارواح المحوى **فصل**  
 افعالهم بطولها عوسه الاورام صمدية جدا محاور  
 المقدار المبروع واللين بافع يماردع ويلين وسكن الوجع  
 2 الحمار العارضة في العنق اصلها النعم  
 وصفها ان يكون عليه الحس كانه عده ومن ادوسها  
 الموع وسرت العصا وسرت النما المارد وبرك الادوية  
 العلة طه واذا كان في البدن فصل ولا بد من الفصل والاستفان  
 2 اربة **فصل** در بر ارض اربة مثل رجع  
 الصوت والنفس المانع لطيف ذلك خصوصها وقد جعل

في الرتبة مواد من حسن الرطوبة والنعيم والنوم ويراوى  
ما العسل فانه يملأ واولهن والزعفران يعوى المات  
النفس في سهل النفس حرا والنفس في حرا ان على  
الربة سيما ما ردا فنعده **ن** والنفس  
البارد يترك على موت القوه وانطفا في آره العربره  
واسمها له مزاج القلب في الرد وهو ردي العلاجات  
في الامراض الحاره حصو ضا اذا حار معه يراوه قسم  
دلائمه على الحلال العربره **ن** والنفس  
المبين يترك على احلاط عقه في اعصا النفس اما العصبه  
واما الرتبة وكل تنو نفس وضعه وعشره ملاده  
يرداد عند الاستسقاء ويكون وسطا عند الاستسقاء  
على حبه **ن** في صوت النفس هو ان لا يجد الهوى  
المصرف فيه بالنفس معدا من حبه من كفه الاحفا  
نفس فيه جليلا قليلا واسانه اما اورام في  
المعاد واحلاط في الرتبة وانطفاق في السهر الحاد  
عند الاصغار هو مزاجه الحجاب ومزاجه الحجاب  
الربة **ن** في الصوت هو نعيم وسعي لا خال  
الربو وضيغ النفس ان ينعمو الحمام حصو صا على  
الاميل وكثره اليوم حصو صا ناكهار وساعده وامن  
الاحل والسرير والحر والري من لما الا في دفعات  
ولنعمو اكل ما **ن** في الصوت هو نعيم وسعي لا خال  
لرطوبة وسعي لسعت لان الصوت في الصوت  
واعصا ودرم وسعي الرد والري السدد والسهر والا  
عدله المحسسه واكثر الصالح والنس ينع اعطاع  
الصوت ومن ينج صوته وحب ارجس في حاتم من دما  
وحس وحاد وحر فان عرفت الحجة من كثره الصالح

من المباح النهن والمصباح والرياح الجلو على ونفطر  
فيه اقل يفسح وقد يخرج من حسونه الصور من  
الحماح والسهر والنهن الرطب والنايس والرياح حموا  
المصع في دهر اللور مصفحة عظيمة وعلاج الصوت  
الرغوص الرابضة المعبدله ودحور الحمام كل ذلك وهو  
الفواصر والمحفقات والتماء **فصل** في السعال  
در يكون السعال لسوء مزاج وربما ادى الى ثقلت

الدم وعلاجه البارد بزيده مع البرد والحرار بالهبات  
وعطس والرطب عن الحرقه والنايس اردناده  
مع الحرقه والخروج **فصل** في السعال في السوس  
رطب مع روع العجم من كل واحد بلبه دراهم وسما وضع  
عري عن اللب وحب السفرجل وحب الفروع من كل  
واحد درهم نيز وعسل وبلغ عليه مثل نصفه فاسد  
حراي وبعث لعاب حب السفرجل وحب ككرا او بقرط  
ونوع حب اللسان وحب الحماح **فصل** في السعال  
لا في صبح عري وسما وكثيرا من كل واحد بلبه دراهم  
ولب حب السفرجل ولب حب الحماح وحب الفروع من كل  
واحد درهما ولو زعفران من قشره وحسب من البص  
من كل واحد اربعة دراهم فاسد حراي او منه بقرط جميع  
اعما وبعث لعاب برزقونا وحب ككرا او بقرط ونوع  
حب اللسان **فصل** في السعال الحار من منهل الحماح  
وقصه الرده يعطى الادويه الى عري وبالمس شعره  
المصع المربا مع دهر لور حلو وبعث حب السفرجل  
وفاسد حراي ودهر اللور والعكس المعمول من هـ  
الحواك والشتا يشكن او فاسد وحسب المسح  
المصع ست والثير مع سفر طبرزد وسرار المصع  
مع سبي من لعاب السفرجل وبنوع لور مفسر من قشر

فندق باعها ويحب خلابة ويعلق منه أو يوحدها  
البصر وصوت عروق ولعاب حب السفرجل ولحم القوع  
ويدهو الجميع باعها ويحب خلابة ويدهو اللور ويدهو القوعا  
ويدهو لورمه بكم ويغسله ويغسل في فيه وقطعه  
خيرا أو حب السفرجل أو حب السعال البري عودا  
يوجد لورم عشير من قشره ولحم حب القوع ولحم حب  
السفرجل من كل واحد خمسة دراهم حب السفرجل مع اللور  
من كل واحد ثلثه دراهم يرق الجميع باعها ويحب خلابة  
حب السفرجل ولعاب يرو عطونا  
كان السعال من حراره مع حما تشهي ان يقصد صاحبه  
فيعال ويطلب مرأه ثما السعال الذي فيه عذاب  
وسان وخراة في عتق الدم المسالي  
إذا احسن باعها فليقصده ويحسر من الاسان المحركة  
للدم من الوشه والعمى والجماع والنفس العالي والآ  
الغلام الكبر والمطر الالاسا الحمر والاسحام الكبر  
وحبه حب المصحات كالكمون والسوسم وسوسه  
كل من ذلك درهم فامع من علمانه  
لا تحبل القاب القابا واور ما وصي استحكم  
به سو مرأه ولم يعزل العلاج وإذا خصل الحمر الصر  
أو البرد الصر وما نة صاحبه والورم انكار قابل  
في الحال وقد عرض عروق القلب مدد صارها فاعال  
القلب وقد عرض له امر من مسارحه الرماح والمعهده  
وعرها وإذا خصل الحما الشواي والرماع تعد في  
السراسل في القلب فاهاج حقهبا وسفوطا في وعها  
مع سوسم من معد لاده وحسلا وسفوطا شادا



٢ علامات امراض القلب ادعوى عليه  
تتم مراح بلا ماره احد المدن في الرخا والشل  
والخار فيه يكون والبارد نوع من الفرق والناس  
نوع من الشل والرو والسرور والراحة تضعف القلب  
بالخلل  
٢ العلاج ينبغي ان يكون علاج على  
حرم نالغ اما العصد فحرم ان لا يعطاه لئلا تسقط  
القوم وكذلك في جميع الاسعافات واكثر املا القلب  
من الدم والجار والخلص من صريها العصد اما الاصل  
الرموي فمن الماء المثلج الاطش والبارد من الماء المثلج  
الاسر وجميع الاسعافات (د) وسها مصادره للبدن  
فيكون ارضيها ادوية طيبة وهي تفعل القلب في  
خاصه واركان تتم مراح بالناس واومناه بالعدا الطبية  
والحمامات ٢ علامه ضعف القلب الحوف وضيق  
الصدر وهزال البدن وخلاه وعلامه فيه صد دكان  
وعلاج ضعفه ان يطعم الارز بالنس والاسفنداج ويلزم  
السرور والقلب في البلدان والحمام والاعديه الحلقه الرسبه  
والطب والوطا والدارك ٢ الادويه القليه منها  
ما هو معدل كالماتوت والعصروج والذهب العصبه  
ولسان النور ومنها ما هو حار كالمستك والعين والابرسم  
والرعمار والفريل والعود الطام والبادروج وبريه وورق  
الاربع وحاصله ومنها ما هو بارد كاللؤلؤ والكحل والكاور  
والعندل والورد والطباستر والطبا المضموم والسماج  
والخبره في الحفان الحفان حركه اخلاجه  
حينه تعرض للقلب وساهل حالما يودي القلب وسفع  
من الحفان سرف ورن منها من لسان النور عند الموم  
لما في من الية وصرف له مقدار نواه ودرها من الفرغل

الدرع في اما عسر متقا من لسان اللين الخلب  
على الرق وسمع صاعا الخفاف ان يكون معه اذنا  
طب من خمس انا ودرع السجده ونسجه والري  
به خفاف حار يعلف على طسه الورد والكاور  
والصدرا مع قليل من الاونه الحاره للطنفه كحلل  
مسك وزعفران وقرع ودرع بارد فامسك  
والعبر وما الكاور وكذا ورا عطر فلي  
ع العسا ومور الحواه الغضا يعلف حمل القوي  
المجربه والحسانه لصعف القلب واحماق الروح  
كله انه وذلك يكون من ماره اوسله استقرع يخلل  
واضعف الناس عليه صبر الصبان ومن فخر محرام  
او من من مستحبه واد استخرج الغشا فلا علاج  
له حصوا اذ انا دى الى اخضر الواجه وانكاس  
الرقبه ولا يكاد يستقل ومن بلغ هذا فانه حسن دفع  
خوف وكبر اما يكون القصد شيئا للعسا بالبريد  
العلاج ينعى ان يدا في الغشا لما بعد الروح  
من الروائح العظم الا في احساق الرجم فانه اذ اعرض  
فيه غشا قرب من الالف الروائح المنفذه ونسجه  
الحار فيه حاصيه مجربه والحسن اصائم يعالج بالنسج  
والجربع من ميعات القوم وقد تعرض العسا عبد  
القصد لا محاب المحدث الصعفه فمضى ارسفو فشا  
من الربوب المقتوه للمعزله قبل القصد وبه الوجه بالما  
ورسده غلظه نفس القوم المشربه من الحريت  
وليس الجينات حصصا مع الورد والحل فيها محج  
السهم وانا ما احبه نورا محاب الصداع  
ع الدى وما حلو به ع لعا الدى حصرا

وقد ذكرنا في تذكر أدوية في باب الرسة منها ان يغلط الحراة دحول  
 الحمام ويطبخه بطن حمر وعسل في كفه اللبن  
 وقلبه اللبن كرمح الدم الحمد ويطبخ من حبه المبادره  
 بان يكون العدا قليلا او مصادا لمول الدم عنه لفته وبرده  
 المفراط او من حبه الحراة وهو ان يكون مراح البول والنوى  
 محصوا للرطوبة او ملينا لها فلا سول الدم ان  
 كل يعرر التي يعرر اللبن قبل بر الحساش وصرع الماعد  
 والمان كما ان كل ما كحفت التي وقلبه لطل اللبن كما  
 لسهرام فان كان السب في قلبه اللبن فله العدا كروثت  
 وجعل من حس الحار الرطب المحمو الكحمر وان كان مركبه  
 الراسه فطقت وان كان السب خلطا استقرع عنه ونفع  
 من اذا حلت صفا او باب فالتحصن بالحب وساول  
 الادمعه وليس القرو الماعرو الرجاج المسبه وسفع  
 الملح منه الاغديه التي فيها سكين مع رطب كالارباب  
 والسب السوداء به شتق من ما فيه فصل سفلان ورطب  
 ما اذا حرقا اللبن حقت مرصا واعرصا فاعتقد  
 ما ينسفع ويخفف ويبرد يكبر في العدر من الكون الحامى  
 وقد يحرق اللبن في المدي ممتعه ذلك لا طلا استفع وذهب  
 والكبره الرطبه والسفله الحمفا صا داو كمال العين حل  
 حمر محروك يذهب ورد مسمس نطانه ونفع سد الذرك  
 دق الحصى وعسل ودهن مسمس مسمس به المدي  
 في الزا من حمر ورم علاحه ان يصنع الكي صا واسهار ولا  
 بد من لطيف العدا في الاسد العيس في الحار صا صا  
 حاله او سونق سحره والرمم الكاوري وكوكب العيس  
 المعجون بالعسل مسمس من سكرامه ونعس دانا في الماء  
 البارد ولعاب برر قطونا صرب بها وعليل حل يا مع  
 سكين الوجع ولا نعام على المردات فالحا حصر الماده

وربما اتفق العنبر دهن مسخن ويصير عليه  
وفي الوسخ سحق الكندر ونوصع عليه وادار حرق  
النصع وضع عليه نوره مطويا بالنس وفي قشر البنت  
والجمع حرق الملح ويغلى بالزيت ونوصع عليه فاداليم  
الجمع يطلى لطيفا يخرج مائه ويصعد بالعواص كالعنبر  
والورد فادالفرج فالنصر من اعظم علاجه وكذا الكندر  
بالرابع فمن ادونته واحد الصبر والحلبار والكندر  
والعصير ويجمع يغسل ويستعمل **في** نقر اطالع  
بالعصير الاحمر مع حبوبا ليل مطلى عليه وربما احرق  
عينا في الطير ومده بالزيت وربما هاه للسقوط  
فاداليت الطير فليحق به ولحق له كالطليش  
من فسه وحبها سبك ليل يجمع الهوى اصلا ولوقى  
من الهوى والمسي فان كان على الطير فصره طلب بالفض  
والسبب سيم البط او مراره المقر او بر الجحر  
مد عونا ناعما مع ناله الحرك **في** المعدة  
في بعض المعدة امراض ناره لصعها في  
حبها وناره لسبب الاغدره وعدستومر احما  
بالجود والرد وقد يصب اليها ما ينعى ان يصب الى  
الامعاء اما السوداء من الطراز او من طرازه او الكندر  
واكثر ما يصب اليها الصبر من الكندر ويصير على  
ذلك العنبر وباحر الطعام وضعف حوبا للرفع  
وقد يصب اليها الحوم اخلاطا صديده ويصب  
اليها الدم الكثر فالج المسوس قد يكثر انصاب  
المرار الى المعدة عند الوجع الشديد والعنبر السدير  
والابطال بالطعام ويحد البلق عن اوصاعها  
سرعان كثر حبسها وقربها من العليل

واعلم ان ضعف المعدة يكاد يكون سببا لجميع امراض  
البرزخ وربما كان ضعفها في اعاليها وخراسا فلها او  
فيها واردا ضعفها ان سهل سميها وعلامته ان لا  
يحد علامته سقم مزاج ولا ورم ولا سفع كونه الاعدية  
واعلم حبيد انها قد نالت فان سملت من هذا مرضها  
في الغالب ضعف وعلامته الخلة السهق وربما كانت  
قوية وانهم ضعفها وقد يكون الاعدية عليه ضعف  
المعدة ونقصه ويكثر استعمال الادوية معاد المعدة  
لاستعماله بالدوان وكل شي ياتي في المعدة طال بخره  
ولا يحر كالفراخه واداء ان الانسان في او طاع المعدة  
حسبا لحره على علمه دم واداء كان في الضعف فالاده  
صغره وان كان الى سواد فالاده سوداويه وان  
كان الى باضغ لسهه والسبب رطوبه واركان اليه  
صغره ومن الناس من اذا ساول طعامه احسن من  
نفسه انه لو يتركه يهل حركه ورن طعامه وذكر يد على  
رطوبه في فم المعدة او ضعفها فالذي من الرطوبه يكون  
من الكوا من الضعف يكون من الامساك اعراض  
المعدة بارده رطوبه والوارهاها رصاصيه وان كانت  
تلم ضعف كانت الى الباس والفرافير على ضعف المعدة  
وعين امراض المعدة تمنع اللحم واحسنها واساسها  
من الاعدية في حبيها وكسبها والامساك عدو للمعدة  
ولذلك لا يحب برن اللحم لس طعامه لانهم  
ولا يدر من البرزخ والمهسك وبه نفعه من السهق  
لحجب لس هضم معونه كود واداسا هضم الطعام  
فانظر هل ضعف المعدة من رده هضم موطا وهي

مع يودها ملطية بالمعلم فان كاس يارده فقط  
دخسار ودار قلع وياحق رومي ومصطفا رومي  
ودى الكل والخله وانجته لعسل مصفا وحده  
ورب بليه ذراهم واحمر الى اخصوصا البارد الا التيق  
وكل المطحونات وكبح العصا من الكروبا واركان مع  
بردها بالمع فالتقى والادها برح المعده  
واسهلها دهر اللور والعسق والرت ونصر المعده  
السلق والادر ووح والسبحه الذي لم يفر بالطح والحاف  
والحد السمسع واللس والمخ والرماع وجميع المسهل  
والجماع اهرسيها وبركه من امع الاستناتها والقى  
العسق نصرها واربع من باب السعده  
النقل والرمع عظم الصرفه رما ارد العقل من  
لغاه الى لغاه حتى يعود الى المعده فهو دى اعطها  
ورما حد منه كرب وسقوط سلق ورسا ادرت  
الرمع المعده فارفع يارها الى الرماع فادى كبر  
واحد ما في المعده واوحي الاخره للمعده ما  
فيه فحق ومواره لا تخرج فاما حيا سيقون بويه  
معد بهم بالمواد من نواع المعده التي تملأها منه  
العلج المعده حيا الاس الحش ونواع المعده الى  
الى الحواره الكرفس والبغاع ومن اليد من المواد لا كبر المعده  
الا فصار من الطعام على مره واحده من غير الاكل والقى  
في الشهر من من لا يجمع منها حظ بلعس واسهل ذلك  
الى العقل والسرير وكلا نحي ادا عطس حرا سرب  
عليهما السكوبين العسل او السكرى لما حار  
في علاج الرخ الى يكون في المعده تملأها بالرياضه على الحوا



والنوم وان كان يحسبه محسبه في المعده او ما يليها  
يخرج من العار والخيول المفلون <sup>وسمع المعده</sup>  
المحسبه الصباح وجميع ما يحرك المضاف <sup>ن</sup>  
وورس من السوس ان جميع القتل على المعده الى نفس  
معها حراره سدا ان او يوسه سدا به نورا ان الشغل  
وسحه نوحه من عصاره السفرجل وطلح وصل لعل  
النعيق وطل ومن العسل بقرار الحماه ويطبخ حتى يصير  
في ولام العسل ومن غلبه من الرخيل او منه ويطبخ الى او من  
وسفرجل وكوا حر من منه نوحه من السفرجل المستوي يله  
ارطال ومن العسل يله ارطال وعلطان وبلغ عليه من العسل  
بلا وامي ومن يزر الخس الحلي او منه <sup>علاج</sup>  
الشمع العي وليس الطريعه بالاسهال والنوم وورق الطعام  
منها مكس فان لم يطلو فالعسل من الرصاصه والحماه والسمك  
اذا لم يكن املا خاف حركه بالحره فان جف السكر والنوم  
الطويل ثم يورج الى الطعام والحماه وربما كات الشمع من غيره  
الزعه والنوم ليس الحركه ترمع العصور <sup>في مساد</sup>  
السهور <sup>ن</sup> اذا اجمع في المعده خلط ردي مخالف  
للمعاد اسباف الطبعه التي مضاد له فيخرج من بعض الناس  
سهو الطين والبراز والخص والشمع لما في ذلك من عيبه منقطه  
او مقطعه نساو كعبه الخلط والحماه اذا اجمع عليها نقله  
خاصه الحماه فاصح ما مضى اليه سهو الحماه من الحرف  
واذا ه الحاف والناس من الطين والشمع وهو يجر من ردي  
للرجل سبب العصور <sup>علاج</sup> ذلك ان يستغرق الخلط  
وسمع من ذلك يكون كرماد وناحيه مضاعف على الرقيق  
وبعد الطعام وسيف ورعيه يمسحهم ان يقع الاسيا

لرفع سهوم الطين ان يطعم على الرقيق من قراح مشوية  
 ويسفل بها بعد الطعام فليلا فليلا والسفل بالحن  
 عجيب جدا وحل للثور المروستنا حنطه خصوصا  
 الملح ومذجان مساد السهوم من حنط بالحن والسو  
 العزله بالحن بالاسيا الملقحة المقطعة للبلغم بمرله  
 ما العنسل والسكبي من المنقوع منه العجول ما السب  
 والملح الحمر لس وبرد العجل والمزحارن فيه سهوف  
 لرد السهومات الزوده كمر كوماي وسطي وور الكرش  
 والسرور من كل واحد حنطه درهم وسعد وبعاف  
 بالسن وعود حنط حنط من كل واحد درهم درهم حنط  
 الرباد درهمين وقرنل درهم وسمن حنط  
 سبعة دوق الجمع بالحن والسريه منه درهم فان ارد  
 في بطن السهوم ان كان من سوامر حنط حنط  
 ان يستعمل صاحبه الاثنا المبردة المعقولة للمعدة كسر  
 الحصرم وسرر المعاج والعوقالي والساج وسرر  
 المرأس والطعمه للسرس الهون والسفله الحنط والشاهج  
 والوارد المعقولة بما الحصرم وما الكرمان وان كان من  
 سوامر حنط حنط حنط صاحبه حوارس الشفرل  
 وحوارس الصبر والعود ولا ينبغي ان يسهوه صنف  
 ان يكون في طعامه درهمان السهون وقد  
 يستعمل الطبيع بالحنط حنط حنط حنط حنط حنط حنط  
 التي يصوت فيها عن الجاهل منه اصل من الطبيعه  
 على الدق واعراضا غير الموت قد يستعمل الزب والعود  
 وحنط من الحوامات عن الحوامه في السالين انما  
 من الحنط انما ما يستعمل الطبيعه بالحنط حنط  
 ومن السهومات المشبهات للطعام الملح والصل

والمصراع والريون والعلل والحل والمحلل والمركب  
 والنوم والصحاه نعت السهوق وسعى المعده وكل  
 الارهاق خصوصاً السهوق نعت السهوق او يصعبها  
 والمحال سر سحره من الرأيه **نحو** قد يستد  
 الجوع في بعض الامراض فكل هو لا يصعب السهوق مسويه  
 بعد الطعام والدم والموادث وقد سدد العطس  
 ناساب بعد طس اليه سكن بالنسم وقد سكن العطس  
 ار سارا لما النارد على اللسان ومن حاق في الصوم العطس  
 اكل معار الله على والحج حلا نبت لس النافق والحجس  
 يعطس **نحو** في امات الهمم امه الفضيافه  
 لافه في اشغل المعده ونست في العدا ونست في حال سكون  
 البدن وحركه والكاس سب امر المعده هو اما سق  
 مزاج وافواه النارد واصعبه الحار فان النارد استد  
 صررا بالهمم والعرا البعل سعى المعده طولا كهمم  
 او غيرهمم او طيل الانهزام واما الحصف فانه ادا لم  
 نهمم مسد سرعه **نحو** والطعام بعد المعده  
 اما الكحميه ناز يكون اكبر مما ينع في سبعل من الهمم  
 دون الذي ينع في سبعل من الهمم فوق الذي ينع في سبعل  
 ونوم مد وخلق هذا بعد المعده اللطيف في المعده الحاربه  
 الحاربه واما الكحميه ناز يكون في نفسه شرب القول  
 للمساد قال للرب الطيب والطلع والجوع او على الصور للصلح  
 كالنكاه ولحم الحاموس امطره الضعف لحراره كالعتل  
 او لمروده كالهرق او يكون مما في السهوق الطعام  
 لما فيه فيه او في المطاع كمن سهر طبعه من طعام  
 قما وازكار محمودا واما لوف ساوله من ان تناول

على املا او قبل رايه واما الخطا في ترتيبه  
باري هذا السريح الا بهام فوق العلي الا بهام  
منهم السريح من العلي وسعي طافا توفه شمس  
وتعد ما حاله والارم في الترتيب بعد لم الضعف  
على السريح واللمن على العاين الا ان يكون لم فمن  
نوح بعد لم العاين كسر الطبعه وقد تعد الطعام  
بالحركه بعده او قبله السراب واكثره او الجماع  
والجلا سحما بعده او بعرض له واسد البرد او  
الحرا وروي الجوهر واعلم ان فساد الهضم  
يودي الى امراض حسيه كالصرع والباله والحوالي وهوام  
الاسراض ومنع الاسقام وكثير ما حدث فساد  
الطعام في كبد واعلم ان اصابة العسل  
بضعف الهضم لكن يفسده وانصاب السواد في جمع  
الامرين ومن اصاب فساد الهضم بحافه المراء  
وقله له وقد قال انه كانت به حمى واطا هضمه  
وظهر على عنبه نمر اسود لسه الحوص واحمر بعمه  
واحصر فانه يمدى عند ذلك باحلاط العسل لم يلبث  
2 الساع عشر ومن اسباب ضعف الهضم  
او بطلانه العم كحان من اسباب حوده الهضم  
السروين 2 العلاج ان كان ضعف الهضم  
عازيا من سبب حفيف او املا مقدم كفايه  
اطاله وهو على الساراعون وبرك الرايه والصالح  
والحمام واستعمال القينا لما البارد ولطيف به  
وان ضعف الهضم عن حراره مع ماله مع  
السحس والسفرجل والاغذيه الغائيه

الجامع ووردر درهمين سقوفامحرا من عسره  
ورد وبله طماسر وحمه كبريه سقاها الرمان او  
التكميل السقر حلي ٢٢٠ دثار الحشم من علامه  
من البرار فاذا قل البن دخل على حوده الحشم فان لم يكن  
اصلا دل على حاجته ان يخرج ما قدس  
الطعام بها واسها ويطبخ بهر اما حور والمسر وب  
وردا الى الواحبه يدافع بالطعام حتى يصدق الحوم وسمي  
المعده ونقوى المعده سراد الورد قال الرازي ولا  
اعلم سبالع من اعانه المعده على هضم الطعام من يدبر  
حار رطب كبر من الانسان ٢٢٠ ورياح المعده اذا  
خشب في المعده رباح ولم يشر صمغ ان يستخرج بالحسا والا  
افسد الحشم الا ان يكون هناك بلع وطوار كبره فان  
كل الحسا بحري امرا صعبا ومما يحرق الحسا الصغير وور  
النهار والعكوفس والنعناع والساجم والعرفق والبطيخ  
والكندر ٢٢٠ المعده في المعده قد يكون سبب الغلظ  
اذا كانت فيه رطوبه غريبه تسجل بها ولا يمكن الحار وان  
كلها من غير احاطه له الى بلع وقد يكون سبب ضعف الحار  
حدث واحداث بها كان العدا نقا حاك اللوسا والعيس  
فلا ينعى الا ان يكون الحار سريره القوم ومن لا يشره شربه  
النقاغه السرا الحلو وربما تولدت بطاغه وور كمال  
السبب حور البطن مع رطوبه فيه فانه اذا غرعت له  
الحاره خللت رجا وقد يكون السبب كبره السوداء وامراض  
الطوار ومعتبرا ما يصر الورد الوارد على البدن من حار  
سبالفه ورياحه لا صعاغه الحاره ٢٢٠ في

العلاج اذا كان شرب السقي الطعام السعال غير  
وسام حاصه على بطنه فوق مخذه محسوس عطف  
واركان سببه برد المعده عوكب ومرحب بله  
يطبخ فيه البامواه والحبوب وارا حنك الراوى من ذلك  
فالمسار واران البرد من ماله عليه لهفت  
والقوى يطبخ من سقمنا طعافه ان يكثر من الكرفه وبلعق  
عسل الاملح ومصع الكندر والمضكا والعود وفسود  
الارح والسبعاع والقوى الكافور على سبب جارس سكره  
العبد والريمان والسماق والعنبر والسفرجل والورد  
هم في من لوطونه سقمنا الاسود والعنبر المحف في  
النور والقطاسير وسقم من القوى مصع الكندر والمضكا  
واذا سقم العنبر فاعما ورد على حسو معده من الكندر  
والعصارات سقم او سقم ما فارد والا حودا رار  
عليه مضطكا ومما سقم العنبر الالبرج سقمه  
الذى سقمنا من مرار كانه والذى من اسار زاده مخلوط  
بالعود الى والعنبر  
البرد واذا سقم العواد بالقوى سقمه سى مود سقمه  
فالقوى لهذا العلاج وكذا كل غريك عسق وهو صاج  
وعصب وفروج وقرع بعب دفعه وعجم مقرا ورس  
ما يارذ على الوجه حتى يبرقع بعبه والحركة والرياضه  
والعابره على حس السعال وتطول امساك النفس  
والنوم الطويل وسرانا الاطراف ومن ان من عرسله  
من اهل العواق ودرم في الحباب الامن خارج عن الطبعه



من غير سبب معروف واسد فوائد حرجه بفسده  
من طلوع الشمس ومن خاربه مع العوائق معصوم وحي وكرار  
ودخل غولته مات **فصل في الكبد** ادا  
كان اللون اصفر واحمر در على وجه الكبد واداخا  
اصفر في على حرارها واداخا رصاصا على برودها  
او كحلا على برودها ونسها وسعد من قصر الاطبع  
وطولها على صغرها وكبرها واداولت الصف دل على حرارها  
والسودا دل على سده حرارها او على بردها الباس واداولت  
الدم الحيد دل على صحتها **فصل** فيها صغرها وسعها هادا  
حال الطعام على الطعام واساه برده من اصر الاشياء للكبد  
والسر للما البارد ودفعه على الرين او حرارها من اوجاع  
والرباضه وربما ادى الى برود سد الكبد هو من الكبد  
لنفسه على الامساك العنبر منه وربما ادى الى الاستسقا  
ويعنى لمن سر به من هذه الحاله ان يحرقه سرار ولا يبرد  
سديدا رعنقه فليكن فليكن والفرغعات كلها نص  
الكبد من جهة ما يور من السدد والسرار الحلو حرج  
سودا **فصل** وسع الكبد كل ما فيه سرار او مع مع  
فمن وعظريه يمنع العروق كالوارصي والرعرا  
والربط والزئبق والسدد ونواق الكبد ما كبره  
حد والحلوات نواق فيس بها الكبد ويعظم ويعوق  
لكنها سرع الاجزاء البدد حداث زانها نصف  
لاجلها حركه وكبره يعنى ان يحسب الحلاوات من به ورم  
في كبده والحرصه على طها والعسوق نافع لعضده  
ومصه ونقصه وسعته يحارب العدا الكبد سديده  
الخصه والسدد نواق لجميع الاكباد يعنى على الكبد  
والكبد من نواق السدد والسفوف **فصل** في

العبد قد يكون في بعض الناس صغره فاداسا والفرق  
 لم تسعه وارسلت اليها المعده ما ينصف عنه محمد السد  
 والا لام وعلامه ذلك السد والرياح وتصل الاصابع  
 في الخلفه ويدبرها والا الاغربه العليلة الخ الخمره  
 انظر السريعه السد يساوي في مرات والادويه  
 المدرة المسهله المنصف للسد المقصود **تصل في صفة**  
 السد علامات صفتها فله السهم ويعبر اللون الى الحمى  
 والضعف ومراره القم وهي الوحه واخر صفتها تكون  
 لسروده او رطوبه او كموشه او مواد رده محبه صفا  
 فتكون اخر علاجها بالسحق اللطيف مع تسخير والصاح  
 وليس يحلو طافس مع وضع العقوبة واكثر ذلك بالا  
 دونه المعظم اليها تسخير والصاح ومصر كالزعرور  
 وسفع حب الرمان والريف نعيمه حوده المصح  
 والاسهال المتدر حسب الماده في السد  
 المقصود صفا بارد كالهدايا وما لسان الحمل مع ورقه  
 واصوله والستونا والراوفد وعصاره الارباع الرطب  
 والحرقس السحيمين وازاحاح الى حراره صا العسل  
 ومائه ومما معمره كالبرمس ومما الى الحاره كال  
 لسحيمين والصلى والنس المنفوع وذهب اللوزن واما  
 يدبر العرا فمستعمل كالمطبخ من اللجان والكمز العطر والشميد  
 اللرج والشراب الحلو والارز والخواوص الحاورش  
 والا كالحار والروس والفلان المحفقه والاشتره  
 المحفقه بل المطبوخ اذ من الحلاوات كلها حصصا  
 مائه لروحه كالا حصصه والعالوخ والقطائف  
 ولا يعقب الطعام بالحمام ولا بالحره ولا شرب  
 ما كثيرا وبعد من الاكل والشرب ونحو حمره



عبر او بالملمح الكبد والحجر والبالا حذله **فصل**  
في الاستفهام من مادي سبه ماده عرسه بارده  
تحتل الاعضاء من لونها ودهن اللون والفسه من  
الاستفهام في المراره حذر امرها على  
والمره فادالم حذرا ولم يبق حديثا فان قال الصفا اذا احسنت  
فوان المراره او ركب الكبد واوردت الرقان فربما عقب  
جفاف واذا سالت الى اعضاء البول فربما واذا دبت في البول  
كله احذر الرقان واذا سالت الى الامعاء ودرت الاشغال  
والسدون **فصل** في الطحال في الكبد وما يلحقها  
من السودا فاد صعب من ذلك حذر امرها على من الملق  
والبرص السرطان والمالمح والحرار واد اصعبت عن  
اجراح ما يحذر يخرج من نفسه من السودا **فصل** في الكبد  
والعده **فصل** في الرقان في الكبد  
من لون البول فاحسن الى الصفه او سواد في الاعلى من الكبد  
والمراره و سبب الاسود من الطحال و قد يكون من الكبد  
فالصفراوي من تولد الصفرا والامعاء استعوا عنها  
ومن خطب سبه في الكبد من الصفرا و في المراره  
وكان الكبد يحيا بول المراره والكان في سبب المراره اما  
لصعبها عن الحديث من الكبد لا سيما اذا كان مع ضعف  
الكبد عن الصفرا والرفع او التشده مع حارها فملاها  
او سده في مجراها واحذر الرقان يصعب فيه البول وكثير  
رادر صاعه فهو اجر وادل على سلامة الكبد وموتها

وسر به نرفان لانعالج نرفان اما نرفان  
في علاج البرقان الاصف علاجه من وجهين احدهما  
ما خلله من الادوية العسالة المسهلة للمادة العالقة  
والثاني قطع السعال ما ناطق مزاج او يعوق قوه ويدر  
ورم او يفتح سدودا في استقراغ بقصد ما سلق واسهل  
سهل الصفر او يفتح العلل صرا فطيرا وطمحا حريشا  
و يفتحها كسرا سبعة ايام بهذا غسل المرارة ويزيل غوصها  
وسر به نرفان من سعاله يصعق في سعاله السعال العقب  
والجوع العسوة والحمام ومن يوان بالاسهال فلم لا يجر  
فعلت بالمعنى القوية ثم سهل هوى واقصد هذا  
المرضى استعمال الحمام الموارف اذا خرج العلل بوثق  
وبام الحلا نصبه الرد وجرار الحار البرقان يفتح  
بروده الاشياء الصغرى فانه يحرك الطبعه الى دفع المادة  
الصغرى ويره كلها الى الخلد فيحف قوته العلاج وهو جرب  
في اول هذا المرض سرور السرور لما مع دهن اللوز وعذوه  
ماحق وكارجه يفتح

الاسودن اما الطمانينه فان كان املا دموى  
فعلاجه قصد بالسلق الا شربكم يستعمل الطمان  
والعلاج سدد وسعفه وارجح الشبث كثر الشوا  
اسمعت ونعالج البرقان لمعالجه الاصف القوية هير  
والخلد اخرج علاج العلل عليها وسع ان يستقروا ودر  
مردة الحما بالحلج اورامه الحارة فله خاصه في علاجها  
وكل الالبان جبرلين للعلاج فردى الطمان او صرا كادوه  
المعزده فسز اصل العسرون

اصول

**فصل** قال نعم اما من كان في سبيله من الطبعه  
فهو بالسبحه بالصدر واذا كان لا يسفر عن ثم الما  
لم صار من المرحم فهو دى وكل حلقه بعد من يعرف  
لعبه فهو دليل موثوق واما حمار القصبه فكل من يهتم  
وعلم اما شتى يوما في الملعن بعناوه والصبر على  
العطش يافع والصبر على الهضم في الصيف والحرق يصفى  
الهضم ويقلل في السبا والربيع وقد يكثر حدوث الهضم  
من سرب ما يارد بمعنى عدا غلبه لاسما العطش من الصوم  
ومما يفي الهضمه المطيع والشمس والقوان واذا  
حدثت نفاث البطن خصوصا صاحب الرحمه فذلك  
دليل على سريه من باجره القيام بالنهار اخبر من الليل  
فالسبب بعد كونه **فصل** واذا غلبت الهضمه

فمعنى ان السعير لا يستحال فالق ما دامه الوقوه  
محملة وما لم يسرف الاستسراع بل ينمو ان يعطى  
الطبعه باعطاء صاحبها الماء الحار ودهن الزور الخواص  
حتى يبعث المعده من العطل فان رأت الاسهال قد انشرو  
فاسفه سرار الرمان العجول بالفاخ او ما الرمان  
الحرا او ما السعير جل وان اسرف الهضمه حتى يسرد الاطوار  
ويهدر العسا فمعنى ان يمشي الماء البارد وما البرد الطرد  
على الوجه ويسد عضل الساقين بعصايب ويترك الفرجان  
والعقمان دلحا جدا ويدها يدهن بالسمن ويعطى  
الكثير مما العروج وكثيرا ما يعطى الهام باخره  
اللطيف ويخففه الحصف فولى سدا واداء الموم  
من افع الانشغال به اسهال واذا كان مع الاسهال

سعال برك مافه حموضه سديده وقصير  
ومن خواص الاسهال الحام والدموي  
توسع المسام والادهاه الحاره كدهن الشتر  
ووصع الحماض على البطن والاسهال من خواص الاسهال  
اداعان الحلط نحب الى المعافاه اذا استعملها  
المديبر ومن خواص العقص والطلباء شتر حصوا  
المعلو الذي قد روي بالكافور وحب الرمان والسمان  
وبررطوباء المعلو والكبره **فصل** وفيها  
به الصمان اداعر من لهم اسهال عند ما ثبت الشفايم  
نوح حشماش وحب الاس وكرور دكر وسعد  
من كل واحد نصف درهم يجمع بماء وياقوت لونه  
الذي يرضعه ويستقان **فصل** واعلم ان الحماض  
الى الطباست من خمس الزم والبرود خمس الاسهال  
والبررطوباء دبع المعصر والافاسفه برر ليعر  
الاسهال ومن الخطا ان يعطى من به  
اسهال شديد سدي ادويه منصفه رائده في السواد  
لنعقل الطبعه قوي ذلك الى خطر عظيم **فصل**  
في الرحم اداعر من الحماض الحار مع اربعه درهم  
صاحبه بررطوباء مع دهن بفسج والامراق البرقشيه  
ونصب على اسفل البطن ما عاير وخرج بدهن بفسج  
في برور المعده نوح لحب البفسج ونعصر  
احصر من كل واحد حرك ويدر على الموضع  
وارحار مع حرج المعده ورم صوفه عند سن مقشر  
ومسور الرمان وحب البلوط وحور المسرو من كل



واخرجوه من طبع الجمع بما الاش ونصب عليه نهن  
ورد وورد في الهاون وعلية الموضع ونصبه ن  
جرحه اخرى يوحد وورد وعلية مع دهن يسج  
ونصبه على المكان في العراق وورد  
الرجع بعد اراده العراق بولد من غيره ر ناح وولد  
اعينه باقت فحه او سو هضم ويدر بها باصان  
الاعينه الناحه والصبر على الجوع ونحوها للصبر وعليل  
الرياح بالادويه المقله للقولنج الرمي ومن حولها الكون  
دوا اخر يوحد من الكون والناحج والخر ونا من كل  
واحد حرق ومن الكون حران وسقمه بالقاسد  
الشجر حرقه ذراهم **فصل في القولنج**

قالوا اذا خرج الطعام قبل ست ساعات ولم يخرج  
واذا نفي في الحوف اكثر من اربعه وعشرين فهو صر  
ومما يهي الامعاء للقولنج البقل اكل البقل المسوي والكاهن  
والسفرجل القاصص والحبوبه الماشه والباقي الرطب  
ولحم البقر والقنوت والارز والمدا افعه بالبرر والنجاف  
ان شربه حصوا على طعام علقا وكثير انما يسهل  
القولنج الى العالم فاذا سهل الى الوسواس والمالهو  
والصرع فهو ردي واما ادي الى الاستسقا مما يستند  
مراج العنيد **فصل في علاج ما في القولنج**  
السهو ورواها واربعه صاحبه الدسومات  
والخلاوات وعليل قلا الى الجاهل والحرش والماله  
والالعسان واليهووع حصوا اذا ساول

دسها او شتر راحه دسم و عمل الى سرب الماء و كدر  
 معصاو و حجامي طهر و ساقه و سدد لك حتى  
 كاهما في احباسه مسيله فاعنه ولا يروى وان  
 شرب كبر المسروب لا ينفذ الى الكبد لسده عرصه  
**فصل** في علامه القولنج ما لا يكون الاحساس فيه  
 سدد و يكون الوجع مستفلا و ربما خف و عرصه  
 يخرج الرخ راحه كما ان هذه اصعب القولنج  
 علامه الرذاه سده الوجع و يدارك  
 القي والعرق النارد و يرد الاطراف و العواق المبركة  
 و يقع عليه النوم في اسد امره فان خرج لثاقفه  
 ابر سود و يوركا لما على لم يخرج فانه يكون  
 قال بقرطاذ احد من القولنج الردي قواي  
 و احلاط عمل و سمح ذلك دليل ردي  
 في العلاج اذا طهرت علامات القولنج فسمعي ان  
 كبر الاملا و يادرا في السعنه و ليس بصواب  
 يادرا في شرب المسهل من فوق فربما كانت  
 السده فونه و كانت احلاط و يادق كبره  
 فاذا بوجه المسهل النما من فوق لم يندفعوا  
 اذا التدبير الى حر عظم و التدبير الى حسي العليل  
 الملبسات المرفعه من كبره لاداء الهرم لم الحق  
 الملبسه وان كان ثم خرج بول معان بالذلك ما  
 السعير ولا يخفى الحقن الحاد فان روعها بعد البيع  
 على انه كما في منها على القلب و الرماع و يندفع ان  
 يكون العبايه بالراس سدد لا حل الاخره و ربما  
 ادنى الامر الى الويسواس و احلاط العفك **فصل**

العولج برك العدا والحمر المسكار والريش  
وبصر العولج السهل الا الشداق والساق وكل عظم  
من لحم الوحش والبقر والغرور والسبع الكار  
طربا كان او مالحا والحم المفلو والمسوى والسمند  
والقطر والسكاج والمصره والقورنج والعطاف  
اول صردا والحسكيات والصر والراية واللبس والحمر  
وما فيه نج والريش والواكه الا المشمش والاحاص  
والفرع والفا والمفرجل والكبرى والمناح خصوصا  
الحامض والمق غرور والعبر والبرارس والساق  
والخضرم والبرارس والجور والور الرطبان والمافلي  
والصوب والرمان الحلو اول صردا من الحامض وبصر  
حشيش الرنج فانه يحدب العولج ورمها ادى الى الاستسقا  
وله بما ولد المظلمه البصر والصداع والسهج وبصر  
حشيش البرار والموم على براخ البطن لا يسمع ان يعرض  
نفسه عند كل يوم على الحلى والحركة على الطعام رده  
لهم وسر الما الساردون **الدران**  
ماده الدران رطوبات بلغمه سخن  
وبعض وكثير في الامعاء ينفذها فيسول منها  
حراره عمره فيولد منها هذا الحيوان وربما ولد  
من سوا اللحم فيسول في الحرقن اكثر من اجل الفواكه  
ويخرج في الحريق وقشر المساء واسماء ولولا اللحم  
ما خول ولحم وصعق خصم وبولده الا عده  
الارجه مثل الخطه واللوبا والمافلا واكل اللحم

الحام والالبان والعواكه الرطبه والمفوح الرسم  
والاعمال غشتال بالما الحار بعد الطعام والاستحمام بعد  
الاكل والجماع على الاعتدال والادوار اربعة

الوان طوال ومسديره ومسعره وصغار وافلها  
صرر فار عطيت كانت شر الحميم لا بها من سر ماره ن  
واذا كانت ناحت الديران حما كانت الاعراض

توبه حبه لان الحما بعد عراها من كطلبه ونعشب  
بالعاق وقد يولد بسبب الديران والحات صرع وقولج

وحرق كلتي سنة حفظها العدا واكثر ما يولد في سن  
الصبا والبرعرع والحاربه وحق العرع يولد في الاكثر ومن

فارق الصبا وانما يولد في الحريف اكر من بقه

العصور ليعدم ناول الفاحشه والعقوبه وهي لهم

عبد النوم والعب والراضه سهل الديران واذا

مرحت ومعهما زمر ري قد كسر سدر يافه في البدن

علامات الديران سبلان اللعاب ورطوبه

السمن بالليل وحقوقها بالنهار وقد تعرض لصاحب

الديران صغروا استغلا الكلام ويكون في هذه

العضبان السني الحلق ورما حرج الى الديران لما نزع

في الحاربه الرده ويكون في كثير من الاموات كانه

نصح شتا وتعرض له نوب في الليل وصراخ والحمل

واضطراب فيه وتعرض له على الطعام عثبان وكرب

وسقط صوتة وضعف سمعه وعبد الجمعان يكون

عالمسا وط يكون براره في احسن الامور رطبان

في العلاج المسمى من المولده لها ومنقته الملاء

المجموعه في الامعاء وتعمل باطونه مره الطعم يسهل  
 صاحبها بعد ذلك البرجاء بعد موها نصر او كى ما يطبخ  
 بالشرابات بعد حله الطن وادار كما يعلها في الالبان  
 والكلمات ويحم كاس في على الساؤل منها احرص وكان  
 ذلك لها قبل وسمع ان يكتشا صاحبها جب الردان عبد  
 اليوم شتا من الحبل وورق الخوخ اذا صلبه الصره قبل  
 الدود قال حاله شوش الحباب لا يخرج من البرن ما دام  
 حيه لا يما شتت بالمعا وكفى في قتلها الا فستين فاما  
 الفرع فمماح الى اقوى من الا فستين كالرحس ويحمه في  
 ذكر الادويه الشنج والرحس والوجع النهري  
 والقولم والافستون والنعناع والقنبل والموم وورقا  
 قبل حب الفرع وبرر الارياح والاس والصبر والكون  
 المعلى والانسون وبرر الجرس والربث وحمل النبل  
 وانا راج فصر او فستين والمصونين اذ الطبخ به السم  
 مع حل وعصاره النعناع اذا شرب بالحل اخرج الدود  
 الطواله ومن الادويه الباردة برر الكبره اذا سرت عليه  
 انام وبرر الكرفس فانه قوى وتعمل كل دود والسماق  
 الموم ومنع الما عتب وبرر النبله كلها اذا استعملت منه  
 صلبها والهدى الموم والحسن الموم والكرفس الموم وفلان  
 الطبخ بقتلها وستهلها  
 اذ اوجع العرم  
 على البراوى منها فله حوم قبل شرب الدوى فله اوله من  
 كل يوم على الخوخ نكح حتى تحسن بالاعمال بالشراب من ليد  
 الما عر دلا حلسا لم طسج الموم الما ي اكر وشر

منه رطلان لما يستعملان بالليل ثم يدوق في اليوم  
 الثالث من هذه الادوية الصالة في ليل و يرد في اليوم  
 والربع ثم يسره على الموع فادارها ما مضي ان يحس  
 نفسه فمهما امكن ليل الحطاطه من رواجها  
 دوى للدران الحصى الاسود اذا وقع في رواجها  
 منه على الرق وصبر عليه الى العصر فليها وارجحها  
 صفة اخرى سه ما قبل سرحن ارجح مفسر  
 وسبح فليل يوبد ثم مشحج وسفا بلس حلت  
 صفة اخرى قال الرازي ما راب له دوى اسرع  
 من غيره دراهم ارجح مد فوق محول يداف المن  
 حلت فانه يرمي عسسه على ان صفة اخرى  
 للدران الصغار قد يعلها احتمال الملح والاحسان  
 بالما الحار ويقطع مادها واقرى من ذلك حفته يفع  
 فيها العطوريون والقرطيم والروفا وسبح الحطاط  
 وسبح حاره ومما يقطعها ان يدس في القعدة ليم  
 شمس يملوح ويسد فليل حطاط صبر عليه ما امكن  
 فاد احمض عليه حوت ثم يعاود الى ان يسلمى ومما  
 يفع كرحها قليل حصن يفع في الحل يلبه انام ثم يوكك  
 منه على عذاه كف يلبه انام او حسته  
 للدران يجب الفرع يوحدا ارجح و كالي والملي  
 وهليلج اصفر مبروع النوى من كل واحد خمسة دراهم  
 ونصف يردا يصورن الى عسدرهما فاسد  
 ورن اربعة عسدر و اسرار الجمع هذه الادوية  
 محولة ويضاف القاسد لما حار ويحق به الادوية



و بعد از ساق کل سرفه شده دارهم و سرفه باغه  
 و ما حارن **ص**ه ادری که بود سرفه حس درهم  
 و ارج درهم و برید درهمان و قندیل درهمان جمع و شوی  
 و بخل و سف و سرفه ما حار و ما العسلان  
**ص**ه ادری که شوی و افسمن و مر و قنصوم هر کل  
 و اخذ جرای بقا جمع باغما و عسل الشربه منه  
 و رن بلبه دراهم محل مهر و ز نالما فانه هلاک الود  
 و یقطع النغم **ص**ه ادری ارج و سرفه حس و بر مس  
 ادری سوی لرو الجمع باغما و عسل و حسمر و  
 درهمان عسل و سرفه ما حارن **ص**ه  
 محصر ما سده حل لفرع سرفه لیسر الحلب بلبه انام  
 بالعداء و بجمعی علیه اسعدناح ثم یوجد سینه منافع  
 ارج و بلبه دراهم و حس و بلبه دراهم قندیل سرفه  
 و در اوز حل جامض و بجمعی شکم و مصری من  
 الحسان لیسر الوردان ثم سرفه منه مقدار ما نوجه  
 الحرس و الحریه **ص**ه ادری یقطع اعصاب من  
 سحر الزمان و یضع فی المائله ثم یطبخ فی دلی الما من العر  
 بعد انما ثم سرفه منه فلا یعود الود **ص**ه ادا  
 من الود بعض هذه الودنه و لیسترب سببا من الصبر  
 بعد ملها لیسر فاد ارج و لیسا کل المریض السلق  
 و الرس و المالح و المری فی طعامه کل یوم فانه طبع  
 عودها و لیسترب اعدیه الحان الوردان ما الحرس و الحمر  
 الحام فانه و یفرق عرا و هم و لیطعموا کل هم و لیسترب  
 و الحان الوردان الصغار الودی أن یجعل عدا و هم حس

الكمثرى سريع الهضم ليعمل الحسن كمنه المواد لها  
 والب محمد ابن زكريا الرازي راب امراه باكل ولا سيع  
 ويعصر من الدرع في المعدة وصداع فسيقها انا راجع  
 سهلها حبات طوال الواحدة الباعشر دراعا واكثر  
 فسيق عمارات السهم المفرطه وعلمها ان ذلك  
 كان ذلك لا ينص صرنا الحيات ما كات باكل  
**فصل** في حصاد الكلبه والمياه يكون كطونه  
 لرحه من الملح او مده من دم وما دتها الاغديه العليقه  
 من المان والكمثرى العليقه والسهم والحواري اللرج  
 والبن والقواكه الحامضه والعصره الهضم و  
 البجاج الفج والحوخ ولحم الاربع والكمثرى والمياه  
 الكدره والسبع وسوا الهضم والرباضه على الاقل  
 واكثر ما سولد الحصاد في الاصباغ كشرهم وحرهم  
 على الاسلا وشرهم اللبن وفي المساح لصعف هضمهم  
 وكذا حكم يعرفها انها في المساح لا تسر وسيد على  
 الحصاد في المياه بالبول المائي والسروا كرملي والحكه  
 الرامه والعنت بالصب والابعا من غير سبب  
 ورجع في العانه وريما حدث اسر البول وقد ينص  
 قوم لا جراح الحصاد بالسق وهذا فعل من لا عقل له  
 وحظر عظيم ودمع ان يقطع مادها بالاسهل والحمه  
 عن الاغديه العليقه وتعديل الماكول ويعونه الموده  
 واحاره الهضم ورباضه معديله عن الحوا وعشمل  
 المياه بالبرور المدهره واليوم على الطهره تطلب ما  
 ينقصها كحجر المهي واصل الفستق والخصر الاسود  
 وخصوصا ماوه وبرر الحظمي وعود اللسان ودهن

حزن  
 الكلبه  
 دوا  
 لرباضه  
 لرباضه  
 تغلي

اللسان وانما النورق الارمني يوجد منه خمسة دراهم  
وتحسب بصل وسقاي في ما العمل عليه انام وفي العشق  
نوع بعث بها وانما درق الحمام ودرق الذب قالوا  
انما اذا شقي الكهر منه وزن درهم والصغير نصف درهم  
مع بلنه سكر طبردا اخرج كل حصاة وورثها جعل معه  
ملح وفلفل وازكان في الطسعة اعطال بالصواب اخرج  
العمل بمساقه ولا سئل الاستعمال المسهل فانه يودي الرما  
سر من فوقك وانما تعصر العمل بالورق فليسقى منه على  
الريق انما فانه بعث الحصاة **فصل** في المياحة او حاح  
المياحة تكسر في الشنا والاهوية والرباح والبلدان الشمالية  
وعلامه من معه حصاة ان يعجز عن العانة في مثله  
فرو البول وادوية حصاة المياحة هي الادوية القوية  
التي ذكرناها في علاج حصاة الكلية وورثها المياحة  
معصر البول وعلاجه بحب الطعوم المبردة والمالحة والحامصة  
والسدرية الحلاوة وقد حذب وندل على ذلك حرقه البول  
ومنه وعلاجه الحوا الى السقية ثم المحففة بالبرق وقد  
سرح في صمغ البول لا اراده وقد يكون صمغ من اعونه  
ناعم او كثره رطوبه في المياحة وضعف الحرارة وانفع علاجه  
بعد الحمية عن البامج وعسر سقو الهضم دهن الخروع على ما  
الاصول وطلبي العانة بالادمان المعطوق الحارة ونصحه  
بالشذاب والقويح **فصل** فيما يتعلق بالبول **فصل**  
من افان البول حرقه وعسرته واحتياسته وسلسه  
وكبريه ويطهره **فصل** فاما حرقته فسيبه  
اما حرقته لسبب مراحى او لطعم ما اعد له بولده وهو

الرطوبة في المعدة في النجوم العديدة وكثرة الجماع  
تخرج هذه الرطوبات فادراكات حرقه المولاج  
مادة مده ودم فعلاجه علاج فروع المياة  
وهذه تسببه عدة لذلك يحرق فراض على هذه الصفه  
المطبوخ والجار وحده الفرع من كل واحد عشر  
درهما كمدرو صمغ ودم الاحوين من كل واحد عشر  
دراهم اقمن عليه دراهم بر الكرفس درهم جعل  
افراسا وسع سراب الحساشش والسريره درهمان  
وان لم يكن فروع ولا مده استعمل العصور بالسهال  
لطيف وكحب المالح والحريف والسدير الحلاه والنعف  
والجماع وتسق ذلك كله في ما يارد ويسعمله ما  
السحر والسمهنت والفرغه والماتشه تدفن اللور  
والروح المسينه وان كان المسب حفا فارتبط  
البدن ويرت ما الحفق كالجماع ودرما عرض بعد خرقه  
النول فستعمل الحفق **صل** اما عصر النول  
فيكون لسبب في المياة ويسرد او حر وقيل من كان به  
عسر النول فاصابه عقمه رجومات في الساع الا  
ان تعرض حما ويرزكر ان وعلامه عسر النول البارد  
نأصه مع كبره الحاحه الى الصام بل ذلك واماما شبيهه  
حراره فعلامه حره النول والالتهاب وان كان السبب  
مده وحلط عولم بالمصحات ولما العمل بالبرقوى  
بمعيار بكور الادام وما الحصص المستودع في  
كالسبب ويرره كل ذلك ما العمل المطبوخ او ما الحصص  
الا صود في عصارة الكرفس وسرر النول كل عشر النول  
السدر والناحج والزعفران برره وخبه الحصص او الحمد

توقى والحمد من خصوصاً الاسود والسعد والرمان الحامض  
والرابع والسوبر واليوم والحسن قال الزاكي  
رايت في موضع انه ان ادخل قلته في نصف الاكل في البول  
من ساعده واذا اشترب البول الطفل سقت المصعده ما يور البول  
**فصل** فاما سلسه فتكون اكثره لفرط البرد ولا سرحا  
**العصا** وصف فيها او في الممانه ثمانية من الحار و في  
البارد ينفعه اذونه مجردة فافضه من سفوف هذه العصا  
عشره ناسه خمسة دراهم ورد احمر خمسة دراهم طباسف  
عشره بر الحس خمسة عشر دراهم بر الحما خمسة عشر  
دراهم طين ارمي خمسة عشر دراهم كافور نصف درهم صمغ  
دراهم نعيم طار الرمان الحامض والبادروج وسعد وراش  
صفوف قلب لؤلؤ من كل واحد دراهم من بلبله دراهم  
وهو سفوف ومما سمع سحر اربعة دراهم خدر رفاة  
خيش السلس او درهم حلك **فصل** فاما اكثره و  
نظيره منعهما بحسب كل يوم خمس نصاب على الرنق وقد  
نقل البول لعله الشرب واكثره الحمل ولضعف الخلية  
عن الحديث او الكد عن المهد والحوصا نضره ولا الحما  
برده هولا في عليهم **فصل** في البول على العراس سسه  
لا سرحا العصا وريما اعانه حدة البول والصبا  
قد ينفعهم على ذلك الاسعراق في اليوم فاد الحرك رعيه  
والا راده الحنفه المسببه ناراده النفس من انما هم  
فاد اسد وحف اليوم وعلاهم علاج من به اسرحا  
الممانه ويطهر البول ويصحى ان يحفوا عداهم من اليوم  
وان يعرضوا انفسهم على البول وخر حوا برك النان ٥٥

و مما حرم لهم الخوط وكبر وروى من احرأشوى بطيح وسرا  
قد ربت او اوى الى الاربع الى اوجه ونصفا وسرور  
ورن درهم دهن لاشن **ص** اخرى كوك قويع يري  
درهم درهم دهن لاشن دق لك باعما وسترور **ص**  
اخرى سوبور وجرول وجرال رساد من كل واحد درهم  
للق الحنج ماعما وجريرت وغسل مروع الزعفران  
المسود **ص** من الحوره والخمس بعد **ص** به **ص** من  
**ص** اخرى اذا احرق عروا لرك وسع منه من رول

في العراش دهن لاشن وكذا باصته **فصل**  
الاسلام اسرا في اوقات من عروج ولا ماسن  
**فصل** في كبر الماء حرا فاك  
دع مع قوع البدن ودمومه ووجه الروح ونسبه الش

واصرار على الماء من غير تعف **ص** فلا ينعى ان يكثر  
من هذا فاك في كبريه وهذا للمراج **ص** اناها كاقوا  
وكبره فولد المني القلب والبدن وفله تولد نفس اللون  
ويعف الغصم وانما ينعى ان يكثر من السهم ما كان

من حرط املا من حراره ويطوبه فيعدل بالاسفراج  
والرجال استند سهوا في الطوار الباردة واللباس  
بالصد لها يسرد لك من قوع الحامده ومبهر البارد  
ولها اقل ان سهم الحماح **ص** في الخصال في الضما  
وللباس الصفت **فصل** العلاج اما ما كان

من كبره المني عن الاملا الحار فعلاجه المحققات  
الحار فلهي وما كان من حره المني فعلاجه تعديل  
الاخلاط ويغيرها سدا والخس وبره قطع الماء  
اذا استكر منه والعله الخمرها وبررها والعرق



والقنا والعدين وما وه خصوصاً المطبوع واللسان الحامض  
 والحل وسائر الحيوانات والخواكه والكريرة الرطبة والنوم  
 على فوس كسائه والسهر والح والسدان ودق البلوط  
 والرب بقلل التي تهره لأسباب الخفق التي ومما حررار التي  
 سقط في الحماح ومن كثير يولد التي عولج ببراد وبعده التي  
 ومن محضات التي الحارة السوبر المقلو وبر السكت  
 والمكون **فصل** في ادوية تقطع سهو الجماع وتر  
 الحس وتر بوله وتر بقطره وكبره ماسه من كل واحد  
 حردق دلتا ناعيا وسريره ورن درهمان فما ورد  
 وما الحس **فصل** اخر كركراك بر الحس وبرك السعد  
 الجماع من كل واحد درهمان يدق الجميع ناعيا ويحل بخريره  
 والسريره منه ورن درهمان ما العدس المقتشر المطبوع  
**فصل** 2 حروج التي يعمر اراده ولا المسار لما يكون  
 هذا الصنف او عنه التي فليستعمل هذا السكون والدره  
 والهد ولا عده المحققه **فصل** 3 الانسار  
 الا لم يلا احلاخ سببه خيره التي والرخ فليعط ما  
 نفس الرخ فاذا عرض للفضه ان سوبر وسفا فالما من غير  
 سهو الجماع فمسب ذلك ربح ناعه غليظه فليستعمل  
 التي ويطل القاه بطرا ربي محل **فصل** 2 خيره  
 الاحلام تقطع ما الكريرة الناسه اذا سترت مع  
 السحر واللسان الداوت الا صغر تقطع الاحلام وانما  
 تقطع قطعه اسرو ب حتى يرو وطرد على القاه فالما  
 تقطع الامسك والاحلام **فصل** 2 يد بر مرصرع  
 الجماع وركه هذا الشخص يعني ان يعمل على تقويه معده

واحداه عصبه لما ذكرنا في بقية المعده في بقية الصنف  
الواقع عن الجماع الصرورين والادويه العليه وسعمل  
على اعصابه المنى الادويه المعده العاصه للمنى وسوب  
المعرات المعدرات المصاده للمنى ويحذر كل ما يولد المنى  
ويدم رباصه اعلا بديه مثل صرب الصرخان ورفع  
الحماوه وسدوح في نعلل الجماع وسام عصبه ومن اعزته  
الحجر النقي وهو شامى مشرابه **فصل** في  
من اسكن من الجماع فاصربه واصعبه من اسكن  
من الجماع فاصربه بصم وحواسه وراشه وعصبه  
محدثه رعته فمدح ان سعمل الحصى وبرطبه  
بالاعديه الى بعد واقبلها خيرا وبالعطر والندى والنوم  
والوديع والملاهي المطوبه وليس الصل والبقى على الرق  
وسام علبه وان ظهر ضعف في البصر فسمه الرماح  
فمدح ان يرام يرهق راسه يدهن بفسح ويدخلها  
العرب ويهيج بصره فان حدثت رعتته فارتكات  
ماده رطبه اسهل لم عوج العصب مروحات قويه  
فيها المسك والعصرون **فصل** في  
سهم الجماع ينبغي ان يطر في السب في كان فله  
المى بطرح سب فله وان كان لاجل اسفرح معوط  
فعلاجه يوتن الرخص ويدبره لما يولد ما ينجو دا  
وان برد البدن الى حبل الاشجان والحصى والبرطبه  
عزله الحجر السقي ولحم الحوى من الصار والماعز المعلقه  
مدققات واسفيدا حان بالخص الموصى وسعمل  
الدقه والراعه الى ان يراح العوه وان كانت فله المنى

عن سوراخ بارد داس قد يعجز ان يدر يدور في منقح  
 كحور الجملان السمنه والروس معواه اسعد ارجح ولست  
 دار صبي وجص وناقلي ونعل ورحله وسهم ونوم العصافير  
 والعصافير وبنار الجوز والكرنجيل المروي **فصل**

انقطع الجماع نسي الحاره والبش قد يعجز ان يدر بالشك  
 الطوي التي وبالجماسيا وبعلا اسعد ارجح ومولوا بالنفان  
 والربث ونسور النتن الحلق مع الرخس وناكل الحوم الجملان  
 مطفوحه بالاسعد ارجح والحسن والفرع ونسهم بالما العبد العاثر  
 المطروح فيه السعير ووزق الحس وحسوز الفرع ونعل  
 النعب ولا تظلم المكس الجملان وكهنت الاغربه الحاره النافسه  
 وقد يعجز الجماع عن العاده فدل على سوراخ

مراج بارد داس فليست عمل الدبر المستحق المطرب كالجم  
 الجملان والنعل والجص المرموز اسعد ارجح وحسوز اللؤلؤ  
 والرمس الجراساني **فصل** فيما يتعلق بالطب

اولا افادت الحصر عند الاطباء بلوغ عشرين سنه واكثره  
 اربعه عشرين واول اعطائه عشرين بلوغ خمسة وثلثين  
 سنه واكثره سون ك فاما العقه فبالا الحاشا كل  
 دم راء المراه فليس الحصر فاما عاهه انقطاع  
 الحصر فعه عن احمد بن رواث احدا من سون سنه  
 والناسه حسون ك والناسه ان كانت من العرب حسون  
 وان كانت من النجم او السطاح حسون ك وقال السافعه  
 لا عايه له **فصل** وادان الطيب معتدلا في  
 قدره ورمائه وكفه كارسا الحصر المراه ونفا  
 بدنه من كل ما نضره والمعد لان يكون في عشرين يوما الى

ع  
 ع  
 ع

ليس بوما فاذن العن الطيف عن حاله الطبعه كان شبا  
 لامراض الراس والأعصاب والعمى ويكثر معه انكسار  
 اوعه منها فيكون شقيقة عن عصفه وعن فائده للحمل  
 لفساد رحتها ومنهيا وتؤدي بها الامراض الى صول العن  
 والسعي وزها ماتت وتعرض لها نعت الدم وفيه حصو  
 الانكار وان كانت صفراء او بولر فيها الامراض الصفراء  
 وهكذا ان كانت بلعنه او سوداوية او دموية ومن  
 المتسام بحال ارتفاع طينها وبه من ياتون فصل  
 فانها قد تسلان الطيف قد يكون على سبيل دفع العن  
 وذلك محمود وعلامه ان لا يصر وقد يكون لمصر فصل  
 وقد تعرض الرحم حكة سبب احلاط فيعرض للمراه  
 من ذلك ان لا تسبح من الحماح وعلاجه ان سقى البرن بالصد  
 من الاكل وتسقية الحلاط ودهن الخوان صدر للحص  
 واداء احسن الحصر قد فليلا من سبب ودهن حمرا  
 واحلاطه بعسل واسقه المراه فصل الى علم  
 رحتها ما يمنع الحماح من شرب اعلى او عشا قوي او يكون  
 هاء الحماح عن مروج او حلقه او يكون المفد عن مخلوق  
 ولاخذ الطيف بعد امار لم يحل لها رجح الدم فاحصفت  
 واسودت وماتت وعلاج الزها بالحد يد اعرف فصل  
 والناحل وعروق السرة والقرص اكبر ما يكون  
 عن العن مع موه والسبع وله الهضم والرع والسكون  
 وبرك الرضاة والحماح الكبر واحسا من اسفراع حرت  
 به العاده من عضد واسهل حرك والرياضه على الاملا  
 والحماح على الاملا والحماح على الطعام والسبب على الرين  
 واحلاط السه المحببه وكثير المشايخ والناهض  
 اذ لم يدبروا القسمة بالصواب لان قواهم تضعف عن  
 الهضم الحد واما في الاوجاع في المعاضل لان احلاط  
 سائر الاعضاء اكبر حركه واول الارصه هذه الاوجاع

الربيع لمحرك الدم والإحلاط فيه والحرقة لرداه الإقلاط والهم  
وإذا تدور بكت أو حاء المعامل ولطهورها سهل علاجها  
وقيل من به وجع الوكيل وطهر بعد حبه شديده قدر ذلك  
اضاع الوحه واعتراه شه حكه سديه واسمها العقول  
فانت في الخامس والعشرين وعلاج هذا الوحه الاسفراء  
الصغرا والطلع واحساب النجوم العسلطه والماء المختود  
والساق والحرور والجماع اذا دخل الحمام صب الماء على المعامل  
وكثير اما يكون من يوسه فحاج الى طبيب **فصل في**  
علاج عرق الساروي السبع باساره على اسرار السبع  
كل الله عليه ولم كان ينقث من عرق النساء اليه كبشر لا يعرف  
ولا غيره فطهرها قطعا ثم ندها بما فيها فاحرقها فستره قال  
السبع فبعد ذكره خبر وانادى الله تعالى وروى عن طريق  
اخر وراجه الله كمن عرقى اسود وروى باساره قال  
السبع كرر رسول الله صلى الله عليه وسلم عرق النساء فقال  
يوجد الله كعقش عرقى لسبع صغيره ولا بالغيره فدايه  
فصبر فانله انام قال السبع فبعد فقه لاكثر من يلها به كلامه  
مكرر منه وروى السبع باساره عرق من الارض رعن  
ايه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد من عرق النساء  
ان يوجد الله كعقش عرقى لا يصعب ولا غيره فدايه وقران الله  
ادري فليس كل يوم حرق على الرق في ذلك السبع وهذا على  
احد من عاده العرب في ادويةهم قال السبع وروى  
عن اسرار حباب وان كان يقال اذا اخذ الرجل عرق النساء  
فقرأ عليه تسبيح الله الرحمن الرحيم ثم يقول اللهم  
كل شي ومليك كل شي وخالو كل شي انت جللي وحلي السبع  
ولا تسلمني عليه فمطعم ولا تسلمه على يادي واسفرت  
سفا لا عاده سفا لا سفا الا انت **فصل في**  
ضعف الاعصاب العصب ما له الضرر من جميع الاشياء  
الباردة ومن حارها من وناج ومرد فقه الا ان اللقظه

منها سبعة لا تعرض فيه و سلع عقمه كالخرد و زهر  
 الجماع الكثير و النور على المني و السلي و الما البارد  
 و الاكثار من السفر و السعال و الرمان الحامض  
 و العصر الكثير و علامه ضعف العصب الخسل و الام  
 و ضعف البدن و قلة السهوق و اذ طامع الطعام  
 و اذا سرت الما ضعف و اسرعا و مما ينعق الما غصاب  
 الرصاص المجدله و لادها و الحارة و اذ ما را الحام و المني  
 و زهر الشنيز و زهر البرص من حد و مع العصب  
 و اسرعا به **فصل 2** علاج الرواح الطيبة في  
 الحلد و المعائن الراعه لعمدة لقونه حلق او عرق  
 و بعض على الحركات المحركات الا حلا و برر العسل  
 من الحمايه و الحف و باحتره و ينعق في دواعي الحلد  
 شرب لفتح المشمش و التمر و بالاش المسوق و الصول  
 خاصه و السعد و الورد و المر الجوش و ورق الارز  
 و فسوره **فصل 3** و مما تسد المفاصل و ينعق  
 العروق المر داسع و التوسا و زهر الاش و الورد  
 و مما تسد في علاج الصناب يعالج بالتوسا  
 الكرماني و المر داسع المني **فصل 4** و منه ان يعي  
 عليه سوس من الما و يدق باعيا و يصب عليه سوس من الحافور  
 و يستعمل **فصل 5** اخرى له مر داسع ينعق به في الما و ورد  
 معكم و بعد افراسا و ينعق فوقها و غيرها ورق الورد  
 و يرك حقن و يستعمل **فصل 6** اخرى و رد احره يظل  
 و سبك و سعد و شيل و مرس و سبك من كل واحد او منه  
 بعد افراسا الما الورد و يطلى به **فصل 7** علاج من  
 البرار و الريح و قد يكون ذلك لسق الهضم و قد يكون لسب  
 عقمه الا حلا و قد يكون لسب تناول ما خاصيته ذلك  
 كالنوم و المحر و الكرات و الاحرار و المس و الحله



وعلاج الأول بقوته المعده وعلاج الثاني استخراج العفونات  
والاصابع من حوائها وعلاج الثالث احسان ما يوجب  
الادوية **الباب الثالث في السكتون**

2 ذكر الامراض العامة في فصل

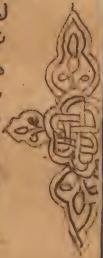
في السكتون هو مرض يحصل فيه الاصابة بعدد حوله  
في اليوم جالسا ناعلا تقع عليه وتعضه وتضيق نفسه فيقطع  
نفسه وينقطع صوته ومركبه ويكاد يخنق لا سدا للمسام  
فإذا انقطع عنه انبسه دفعه وهو مقدم الصرع والسكتة  
إذا كان في مراد من رجليه وسببه في الاكثر كآثار مواد غليظة  
دموية او ثلجيه او سوداوية ترفع الى الدماغ دفعه في حال  
سكون حركة العنقه المحملة للتحريك وقد يكون من برد سديم  
يحبب الراس دفعه عند النوم وعلاجه العصد والاسهال  
مخرج كل خلط والاصابع من الاعرنه الغليظة المولدة للظلم  
وان كان سديم رديص الدماغ فالادوية الحارة المسخنة  
العائنه **فصل في السكتة** السكتة مدر عن بلغم غليظ

لربح غلا بطول الدماغ فبعد مسالك الروح وقد يكون من املا  
الروح لغروق والسر اس املا لا ينعن معه المقيس بعد ذلك  
سرد البدن البسه حتى يعدم فيه المحسن والركه وهذا الاستعداد  
قد يكون الاملا وقد يكون من خلط دموي او بلغمي وقد لا يطاق  
وحار الحار العريري لما عرض له من البرد لم يجد الى البرد  
للمفسد **قال** يعراط من سكتة فوات من اسراده  
عروقه وقد سئل السكتة التي قال في الطبعة يرفع المادة  
الى اضعف السنتين وقل ان عرض سكتة عن جواره وادام  
ان سببت فاداه العالم في الخامس من حوت سكتة والسكتة  
يعدمها في الغالب صدام واصباح الاوداج وصور وظلمه  
نصر وصرق الانسان في النوم وعلاجه ان يحمي  
عظم ويدى من راس المسك ويقام بخد العفانين

العلة في مخرج الراس ويدر لك الرجل بالدهن والما الحار والمالح  
 وسقي في الالف عند سن فانه صد حفا وان امسك العصب  
 فعل فخرج دم كثير ولحقن ونسم ما يعوي الدماغ  
 ولا تسخن **فصل في الصرع** فصل الصرع طبع  
 النفسه عن افعال الحسن وقد يكون الخلقا ويرجع عليه  
 او يلزم قال نبطا كثيرا العقم الي صرع اذا شرب عن  
 ادمعها وحدث بها رطوبة دونه منتهه وكل سبب للصرع  
 دماغ يسمى الي ضعف العضم وكثيرا ما يحسن المصروع  
 نسي يرفع عن الهام لجله كرم ناره وباحه دماغه  
 فاما وصل صرع **فصل** وقد تعرض لكراه من اجل  
 احسان طبعها او منبها سر الجماع منبها ذلك الر كفه  
 شمنه فصرع وكثر في نهب الرجل اذا اجمع معه مني  
 كثير ويرد واسمها الر كفه شمنه **فصل** وقد  
 تعرض للضمان كثيرا سبب رطوبتها بهم اول ما تولد  
 وبعد الصرع فاما صلب ولا هي وقد يعي ان سعالها هم  
 قبل الاسان والعد الضمان منه من تعرض له في ناحيه  
 راسه سرور واورام وسيل منجراه والدماغ رطوبه في  
 اصل الكله الخلقه يعي ان سعالها يعي في الرحم وبعد  
 الولاده فاما لم يفتقر كما بالصرع ومن اصاب الصرع طبع  
 وعسر من سبه لعله في الدماغ وخصوصا في جوفه لم  
 ران **فصل** وقد يعوي الصرع باسباب منها النجم  
 والنجوم الكثير من اسبابها والسحون والسموم وقلة  
 الرصاصه والرصاصه على الامساك لما سمي كذا الخلقا الى الخلق  
 تام ويلي الخاوين ومن اسبابه ما تضعف القلب من حرق  
 او وقوع او محه بعده ومن سبابه الصوم لصاحب  
 المعده الضعفه والاسفال الي هو امع للصرع وحل حرق  
 معرط شمنه او ناري وكل يرد من اسبابه خبر الامطار

ورنج السعال والحبوب والحركة والرجع الطمعه وطول اللث  
في الجحام والجحام من الهضم وحب الماء الحار على الرأس  
وما يؤخذ من الحار ما يحرقه والحر من العدرس والماء  
والنوم لانه على الرأس حار والمطل من حرقه يستعمل  
بطونه رديه والسن والخلوات والدمسم وكل علقه ونجاح  
وقاص من بارد وحاد وحريف والهضم والحمى وسكن  
الهضم والسهر والعم والعصب والكوف وسماع الرعد  
والطبل ولا شدة والحلاجل وحريف الثياب الحاد والبرق  
وعلافة أكرم المصروعين صفه النشيمهم وحصص  
العروق التي يحكمه **فصل** في العلاج اذا كان الصرع  
بالاطفال فعلاجه بالعلاج عند المصروع ويجعل ما لا الى  
حراره لطيفه حوده كمن من وكسب ما يولد لبنا ما سا  
او فاسدا والجماع والجلد اذا كان بالصبيان المبرع عن  
محب الصبي الطبل والبوق والرعد وكودك والسهر والكوف  
والحر والبرد وسوا الهضم وتلك الرباضه من الطعام يرق  
وتنفع من الحركه بعد اصلا وارا حمله اسفراغ السليم فطر  
وسقي بالماء الفسل احسانا وبسم السوارك وكما ان الصرع يعرض  
للصبيان الرطوبه اسنانهم يعرض للرطوبه من يدهم هم خا  
صحات العيم والذين يستحبون كذا احبوه الرنج لانها ملا  
الرأس بطونه فهو لا يدرون بالسقيه وحسن مواد تلك  
الرطوبه وكذا كل مرض يستعاضه بصدده والصرع  
للصبيان والمسا وكل من هو قليل الدم من العروق اقبل  
ومن المبرع العام للمبرع وعمران يستعملوا الاغذيه الجوده  
المربطه غير رطب مفرقا ومعدروا من الاميل وسوا الهضم  
وتحبوا اللحم العلقه وتقبضوا على العوارج والورارنج  
والقصاصين والصابون والسفاسين وتكره لهم الخلوات  
الدمسمه والبقول خصوصا الجرجس والعواضه الرطبه

وكل جريف محمد والجدل السجدة وارساله الفصول  
 الى الرماع والنوم الكثير نصرهم قال **فصل** في  
 واد اطهر البرص سواحي راسا لمصرع دل على الخلال  
 مواد الصرع وعلى البرص وكثيرا ما يحلل الصرع الى الفالج او  
 ما نحوها كالعصب ويكون من الاكثار من سربا لما اذا  
 او في غير وجهه ومن الباه ومن غيره الجماع على الامسلي ومن  
 سدد في الاعضاء الامسلي واعلى اسبابها ارد بصعق  
 العصب والروح او رطوبه مرجه واصعبها ما يدرك  
 في الشئ ورعيه المساع لا يروى علاجه بقى السدد  
 والا سفعرا ع ونعونه العصب والربط ان اصاب الله  
 والعمر والذكور ينفق المر يقتر ان يسفا سرات  
 العسل قد طرقت سران الخطي **فصل** في  
 حيلاج هو من ربح غلظه باقمه ولا يكون الا في الجدران  
 الباردة والاسنان الباردة وسرر الاشيا الباردة  
 وسكنها المسحات واعلم الاحيلاج البدن ايدر مسكه  
 او كرار وادادام بالمراق ايدر بالما لحوها والصرع  
 قار دام بالوجه ايدر بالقوه والعلاج ان يكمل بالجلاد  
 لخموات المسحه فان رالد لا فالادمان الحمله والا  
 تنقو المسهل **فصل** في الجماع **فصل** في ما  
 ههنا الجماع حراره عريه مسعل في القلب ونبت منه  
 بوسط الروح والدم في السراسر والعروق في جميع البدن  
 مسعل اسعالا بغض بالافعال الطبعه **فصل**  
 في صفة الايدان المسعده للجماع اشتر الايدان اسعدا  
 للجماعات الايدان الحاره الرطبه خصوصا اذا طاب الرطوبه  
 احدى من الحراره وهو لا يكون مني العروق والنور والبراز  
 والا لو انما حاره الباسه بعد الايدان من جماعات  
**فصل** في زون الجماع الجماع على صوب قمتها عمنه



وعلا ما بها نار به النمل وحر به عو ورا العس واصفرار الوجه  
 علاجها بالمرج والرهين والمرحات والعطر البارد وبوصع  
 على الصدر اطلبه مبرده ومنها عصيه وعلاجها مثل ذلك  
 ومنها فخر به وعلاجها نحو ذلك ومنها عصيه وعلا ما بها  
 احمرار الوجه وعلاجها المرحات والحكيات والسماح  
 والطيب والماء العاير وبعد سقم ما يبرد وما يربط به ومنها  
 سهر به وعلا ما بها تقدم السهر وبقل الاحقان وضعف  
 النصف وضعف الوجه وعلاجها البوديع والسكون وبطل  
 على الراس ما يبرد ويرطب والكمام الرطب والاعر به الحده  
 الكحلين ومنها فخر به وعلاجها نحو العصيه ومنها  
 تعبه وعلاجها الراحه والاسهم والهمج والطعام  
 الرطب الحس الكحلين والهمج لدهن السفيج خصوصا الراس  
 والعنق وحرر الصلب والمفاصل خصوصا بعد الاستحمام  
 ومنها اسفراغه علاجها اللطف في حش الطبعه  
 ومنها حوصه علاجها الطعام اما الحماض فمثل حسو بعد  
 كسك السعير مع النول والاعر به الحده وسقم وعنه  
 الماء العاير ويرطب لانه يمل دهن السفيج والورد والفرع  
 ومنها عطسه وعلاجها سقي الماء البارد وما الرمان ويرطب  
 البرد **وصف** دجا اللوق بخرت من كل ما يحفف البرد  
 خففا مفرط مع استسائه اناه كالعم والهم والسهر وجا  
 الغب الزناي يوما ويقطع يوما يكون من عيوبه المره  
 الصفرا والي ناي يوما ويقطع يوما من عيوبه المره  
 السوداء والي ناي كل يوم يكون من البلهع وعيوبه  
**وصف** في العلاج الطم لعم اذا كانت طبعه الحموم  
 ناسه فلا يعده اصلا ما لم يخرج البول فانه اذا تعدى  
 اسعلت الطبعه بالهضم عن الدرع فاستحسك المرص  
 وطال واعده بهم عصارة الرمان والحلات اللوق وما

السبع والاسم نوح والوقى الاعزبه هم ها الرافس  
المعصر سمها ولا تصلي المجموع سرها لما البارود وودج  
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انما من في جهنم فاردوا  
بالما واحملوا الناس ذلك فقال قوم هذه كانت عادة العرب  
وقد بما ان عاده العرب كالطعمه ودر كانت بلادهم  
سمها الكراهه وحادت ان المراده ما مرم  
فكون اذا التفت في روى السبع رضي الله عنه انما جره  
كان مجلس الراس عانس قال فكتب ادفع عنه راحم  
فاحتست عنه فقال ما حست فلما لما قال ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم انما من في جهنم فاردوا ما مرم  
وقد باولها بعضهم فقال معاه رصدها بالما وقال  
اخر من هو سرها بالما الصراجه والاول ويونو  
مارواه السبع باساده عن اسرار رسول الله صلى الله عليه  
وسلم والادحتم اجركم فلففت عليه بالما البارود فلففت  
من السبع ودر دكر في هذا السبع في الما المجموع م اربعة اوجه  
احدها الاعمال وهو ظاهر الا حادثان وروى السبع  
باساده عن سمها رحدث ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال انما قطعته من النار وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا  
حم دعا غيره من ما فاجرها على راسه فاعشيت والى  
استعمل جربه الما في السبع فروى السبع باساده عن  
يوان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا اصابت  
احدكم الحما فاما الحما قطعته من النار فليطعمها بالما  
البارود ويستعمل في الخاربا فيستعمل جربه الما فيقول  
بسم الله اللهم اسف عذرك وصدور شوقي بعد  
طوبى الخمر من طلوع الشمس فدهش فيه فان لم يتر  
في يالته فدهش فان لم يتر في جس فدهش فان لم يتر  
شبع فانه لا يكاد السبع نادى الله تعالى وقه



سعيد وهو محمول بالمالار على السفا ويطرح عليه  
حفظه عليه وروى الشيخ ناساده عن أبي عبد الله  
حرفه عن عمنه قال راب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وكد وعك وعكا سديرا فمريش فعلق فحعل فطر على  
مواده المان والرابع ان حب المان المحموم وبن حسد وروى  
الشيخ ناساده ان اشيا كانت اذا است بالمران وقد حث  
احد الماصبه منها وبن حمها وقال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم امرنا ان نمردها بالمان ومتى او طعرق  
المحموم فليترك ما لم يحاور الحد فان مسحه بوجهه وروى  
افراد مسلم من حديث جابر ان عبد الله ارسل صلى الله عليه  
وسلم قال الحمد لله خطانا سي ادم كما نذهب الكبر  
الحث الحد بن وقال الحسن البصري انه لكفر عن القدر  
خطا به كلها كما لله **فصل** في الحدرى  
المرن المسماة الحدرى الحار الرطب والعلل اخراج الدم  
بالا لصد واكل الالان **فصل** في علامات ظهور  
الحدرى ان سقره وجع الظهر وحكة آف وخرع في  
النوم وخشيش في الاغصا وثقل وجهه والعيون  
ودمع ومطاط وتناوب مع ضيق نفس وبقه ضوت وكرب  
وجما مطيقه **فصل** في اواعه كثر الحدرى القفار  
الخضر والكبار المحموم يتليم والبنفس ردى وكلما  
ازداد مثالا الى السواد فهو اذى واخوده الى بيض خصوصا  
اذا حارة قبل العود كثر اللحم شغل الفروج قليل الكرش عفيف  
الحما ويكون اول بيزور في الثالث وغوم ولا يتور حمام الحدرى  
اسلم من حدرى ثم حصى **فصل** في العلاج اذا كان الحدرى  
كبارا فلا غلعه بعالمه بالادوية الباردة فحذر  
الفصل الحار اشقه رارناح وكرفش وشعر يخرج من

فكان في الام سقم في هذه النكته  
فانكاه

الحرف سرعا وبادرا واما بطهر هو الحصة الى يله  
انام باخراج الدم بالعصا ان احمل فاذا طهر الحمرى  
ولا يقصد الا ان ير عليه الدم تحف فان كان صبا  
ولما يحكم من الكاهل والنفقة اليوم الرابع ما السقم  
قد طبع في  
وسمان وعمره ومقصود  
لما الرارياح وسكر وسي من رعفران كمالا حرج في فيه  
وفي حلقه واصطاله بالمرى او بالكل وما ورد وسماق  
وسحم الرمان او ما الكفرة والكافور ولما حرج  
في جوفه وعالج داخله بالماء عيا والصبر والكل  
واسقه الحل وان يثبت الطبيعة فليفيها بما الامر  
هندي والاحاص بقشران الحشيش من او شرب العيار  
ان كان هناك سعال في الم في الحلق او سر في ما السقم  
من من الحشيش فان احسح الي رايه فقلوس حار شمر  
وان كان طنعيه لشفه فاطمعيه احرار الطبا سار  
الحاس مع رت السقر حل لما بارد واحذر من الطمعي  
فل اليوم السابع حصصا في الحصة في احرار المرص فان  
الاسهال فيها خطر ليس ياتي الماده اذا الم حرج عاصا الى  
اعماق البدن ولرع الامعا واحذر البدن والسبح فاما  
العذا الفموة معموله بقرع وعدس ودهن اللوز وان كان  
كاهما سعال فاسقنا باح واجه لاشنا الحارة والحلوم  
فوجدت خمسة عدس فمشت سبعة ميا قبل واكل وكفا  
من كل واحد بلمة متاقله ويرر الرارياح فمعا لس فطخ ذلك  
كله برطل ونصف ما الرارياح الثلث ويدافقه سي من رعفران  
وسقم وما السر جدا فان السر سيد الرفع الم  
الظاهر ولا تعرفه هذا الوقت دها النته وسمعان  
يدرو ويغير عن الهواء البارد فان السر سيد الماشام

القرع الهندي  
هو الكرفس  
عندنا بالبحر  
لمب

والما الباردة والحسن ردي له حد افا ركار الرمان  
 شفا ما وقد من يديه الطرافا وقصبان الكرم فان كان  
 صيفا فمعه بالصدول والامش وان في فراشه الورد  
 المظنون وان واحسب بصد البطن فانه خطر من جهة  
 لصيق النفس ومما كان في صدره حسونه فاعطه لغار  
 مرر فطوبى ولغار حمت السعير **فصل** اذا لم يدر  
 المحرري وحاو السابغ وطهره النضج في الصواب  
 ان يفتنا برفق ولو خذ الرطوبة برفق واحسن مجوده  
 وفرشته برفق في الارض او دقق الشعر فانه يجفقه ثم  
 يخلط مع الماء سرجا ويطلق به اليدين في الشمس ويعسل  
 بها حتى يطبخ فيه اسنان نقشر والا اغيد عليه الماء بعد ذلك  
 انام فادان نقشر فاطله بطين الكز كسب الاسن من  
 محل واركة حشمتا عات ثم اغتسله بها فطبخ ودا اسن  
 ونغير ثم اركه يومين او ثلثه ثم اطله بوقيق الارز الماص  
 والحاورش وشي من رعفران ثم اركه يوما او ثلثه ثم  
 اغتسله من العذله فاططخ فيه محاله وطين **فصل**  
 والاعصاب التي تدعى ان يعني تحفظها في المحرري الخلق  
 والعين الحاشية والرب والامعاء في ما دعت العين  
 او عرس لها تامة ودماع عرس الخلق فروح وكذا الحاشية  
 صحت العين بالمرى وما الكربة ودمعها شفاق وكافور  
 خصوصا في اول يوم فاداطهر بها فامض بها الخل الاصفا  
 المرى وما الكربة الرطبة وطررها ما الورد قد دفع فيه  
 السماق وحفظ الهم والخلو بصر حد الرمان ومصحه  
 في الاسرا ومصحه التوت الشامي والعزيرة بريد والحاشية  
 بطنها صمنا وصنرا في خل واستنشاق الخل وحده نافع  
 وحفظ الرنة بلعوق من العبدش وحفظ الامعاء بالعواض  
 بعد الامعاء واذا بدا الاستطلاق في اخر العلة عولج ناقص

لنرى  
 روف  
 بال  
 شفا

الطناسير ويزب الوباس وافرأص برر الحماض و  
**فصل** وينفع ان يعقد من الحذر ورسمه فارسان  
 دل على سقوط القوم او عزم الحجاب واد استند العطش  
 والجم العذب وبرد الطاهر واحصر الحدرى او الحصة فقد  
 اذرا لعلل بالهلاى واكثرهم موبون باحساق و  
 وسقوط القوم واد انا بالدم به بالاسود فهو هالك و  
 ذكر ادونه نطق انا بالحدرى قد سبق في  
 باب الرسة وكنان كرها هي جملة من ذلك العلم  
 وورده والساقى والطير والعظام البالية واصول القلب  
 الممحق وحكاكه اصوله ودفع الساقى وحكاكه  
 خشف الحلاق وبرر الطمح وبرد السحر والقسط والاشق  
 والكدر والصابون والورق والارز المعصور وما  
 السعير وما من السص والهداسج والسحر الطير و  
 والشناء واللور والرعرعان ومن الادهان دهر السوسن  
 ودهن المسبق بهر انا به البتقان ومما جمع برمش  
 وجعل اسود وصدق محروق واحا القردى والعفن  
 بما ويطا به و**فصل** وعلاج البار العادسي كالحدرى  
**فصل** الحصة لا فرق بينها وبين الحدرى الا  
 انها صغرى وانما اصغر مجما ولا شمت لها وهى اصل  
 به عرض للعن من الحدرى والربوع فيها اكبر والحز  
 اشند ووجع الطهر اول وهى خرج في الاعلى دفعة مخرى  
 الحدرى فانه خرج في الاعلى فليلا فليلا وعلما بها  
 ان تعلق الصوت وجر الوحيان والعبر وتولم الحميم  
 والصدر وحقق اللسان وعلامة سلامتها مثل علامة  
 سلامه الحدرى وما كان منها طي الصبح منوار العشى  
 فابل وما غاب دفعة في دي **فصل** في الشرى ان  
 كان الغالب الدم فعلامه العمد لم اسفل الصورا  
 له لعل او شتى بها بالمر هدى وبقبح المستحسن

وإن من الطائفة وأفراد الطائفة الشرايط  
وسفي المالح في اليوم مرارا ولحسب الأعداء الخلق  
والجربعة ومن الأدينة له فوج نهرى درهان طاشتر  
نصف درهم وردا حمر نصف درهم كاقور حمر ط  
سعالما الرقان الحامض وأكنا الشرا من قبل الطبع  
فعلامه أن يهيج بالليل ويكون لونه أسف فاسف  
صاحبه من السككين العسلي أو فم من وأطل البرن  
نقى من ما الكرفش **فصل** في الحصف علاجه قطع  
مادته بالصدر والأسهال ونسجه الاستحمام والسف  
لم يوجد لحم الطبع في العنق من العنق ويطلى في الحمام  
بعد العرق ولكن الاستحمام بالماء الحار المطبوخ فيه  
أكمل الملك والجماله وفتح من صبا الما البارد على  
البرن ويطلى أيضا بالحم المطبوخ معجون دقيق شعير ودهن  
الورد أو باحد دقيق الكافور والبرنس الشعير ففتح  
كل حمر ويطلى في الحمام ولتريد حاصيه **فصل**  
في موانئ البنز الصغار ولترع من قبل شعير ساب  
ردنه عليه لدهن نفعها الطائفة الظاهر البرن ففتح  
ما من الجلد والحم وعلاجه مشرب الأناج أو  
المطبوخ القوي بالأناج والبرن وفتح من الأناج  
المولده للجلد العليل وكبد الجلد بالحم المملوء بالماء  
الحار لفتح المور من اللحم الظاهر الجلد لم يطل هذا الطلي  
دولي وسراب بالشوية برف باعها ويطلى البرن أو  
بوجد كبد دقيق باعها وفتح بالبرن ويطلى  
**فصل** في الطاعون علامه سرا وورم كوج مع  
لحم سد بفتح معه الف والخصان والعشا والطوائف  
كسر في الوبا والملاذ الوسه والأسود لا تفلت منه احد  
والاسفر اع من الطاعون بالصدر وما حمله الوقت





العصا من ثقلها وحللك المالح بالمصل اذا صهر به  
 ومما هو بالغ من بوحه الحمر مل والجاف مدق ويطلى بها  
 بارد ومن الادويه المعتبره فسور الجوز الرطب وريحان  
 وبوره حبه من كل واحد حبه دراهم وسنم الحنظل ستة  
 دراهم بورق سنه دراهم وبوسادر رابعه دراهم ويلي  
 ورر سنج اصفر من كل واحد مائه دراهم بدق ويطلى عليه  
 لما الصابون وادنا بعر الماعز مدق واما باعما بل بلزم  
 الثولول او بوحه شوبر مدق فوق باعما كل حمر موضع عليه  
 او برك الموضع كل وعاء مرات ومرادوسها رابعه مائيل  
 صابون واسق مسال وكندر مجع وصابون حاشي مصر  
 كالصبر وطي ويطلى بها ومما وصف لها احبا الصبر وطي على  
 الثولول معلقه وخرق وورق العار اداق ووضع على  
 الثولول مائها شغلها اربك بورق الاشراكا سدا  
 مرات كبره ومن معالجها ارطد بالصابون ثم بوحه ماله  
 حاده يعوض الى الاصل ويجعل عليه السمن بعد القلع ولما  
 مسها الدوى الحاد واعلق اخذ الدوى وجعل عليه السمن  
 ورك ثلثه ثم عود الى ريم سقوطه ثم يعلق ودرما فلع  
 الثولول بالمواشي والمفراض ثم ذلك الموضع بالصابون  
 والسود والورد حتى يسقط ثم يمسح  
 علاج الحواجات الطاهره الاستفراع وما يعالج به  
 الاورام من اوائها الانفاق رجوع الماده الى عضو  
 شريف وبراغى الهم لئلا شغلها الوجه وعلاج نفخها  
 والمغلول بالماء العار والحواجات السليمه لقمها بالانار  
 والمهفه برك ذلك لما غلب الماه من الماده وقد نقا  
 على الحواجات ليجر راند فمماح الى ادويه حاله محقه  
 فوحدها على الوتوه غير مطعاه برك في سبعة اميال  
 ما في السمن معه انام ولساط وسعول فصل

في الرما بيل هي من جنس الحركات واكثر عاردا  
 العضم ومن الحركات على الاصغر واردا وقاها عورفا  
 فاد اظهر الرمل فعلاجه الرطبة اذام علاج الاورام الحارة  
 ثم المحلل والاصح ولا ينبغي ان يعاقل عن الرمل  
 فرما صار حرا عظميا والميتلي بكرة الدمامد الخاصة  
 منها الاسهال وسحق الحلة لادام الحمام والرباصه  
 ومن مصحبا برز مرمد قوامع النور والبس والحزل  
 والعسل والحطة المخصوصه حشره لاصاحا وادري  
 الحمام والحمون **فصول في العرق المردني فصل**  
 في كونه هذا يكون تولده في البلدان الحارة الباسية  
 ولم يخرج العرب ولم يكرهه او من الاعرنة المولدة  
 عنها كمن يدرى وشبيه دم جاور ردي سوداي  
 او يلغم محرق محرق من سده ليس المرحا وتعل في  
 الاندرا الرطبة والمستعمله للاعرنة الرطبة والاسهال  
 وحرب في المعصين والعصدين والساهين ودرام  
 بها المخلت على بعض البدن يره فمدح لم يسط  
 لم يفتح فخرج منها سي احمر السواد ولا يزل يطول  
 ورفا كات حركه دود صحت الحلة كات اماره  
 حنون او دود تحت الحلة **فصل في الاحتراز**  
 منه لما يكون الاحتراز منه معاده ستة وذلك  
 باسفرع الدم الردي بقصد الباسلق او من الصافي  
 او من الدم وسبعة الدم يسرا في الحلقين **فصل**  
 واذا رأت علامات هذه العل حذرت ورايت  
 موضع من العضو ورسقا فاسد الرطبة ليد  
 بالاعرنة الرطبة المحمودة ومرخ العضو ودحول

الجمام ويطلى الماء الحار على موضع العلة وبنوق اكل  
السمون الخرنجيه والكوامع والسمك والعشود  
وبما اول من انزل الاستفوطى كل يوم وزن درهم  
ومن الاطليه الجيده صبر وصمدل وكاور والمهر  
ورر وطونا واللفن الحليب فلعن هذه الاشياء مع  
ان يظهر وربما معه ان سرر صاحبه بلبه انام  
موايله في اليوم الاول نصف درهم وفي البالي درهم  
وفي الثالث درهم ونصف ويطلى ذلك المكان بالصر  
فان بهما الخروج سهلت طبعه ومما يعر  
على جرحه ان يوحدر مع رطل شمع ويطلى السرح ولبه  
دراهم ورد اسح ولبه دراهم رما القصب ودرهم  
نونه صدان السح بالسرح ولبه عليه الادونه الباسه  
وبصر مرهما فطلى الموضع وتصمد ايضا رر وطونا  
ودهر سوسج ومما سهله بطل على الماء واللحاح  
المبرده والادهان الحليه المارده وتكون لطيفه  
الحماره وانا ان سحر الادونه الحاره فانه رما  
ادى الى الاكله **وصا** فاذا خرج هي له ماسد  
به ولف عليه بالرفق قليلا قليلا حتى يخرج الراجم من  
عمر انقطاع واحود ما لى عليه رصاحه بلف عليه  
وبصر في بطلها على حذره فيخرج بالرفق وادادلك  
بالرفق من حلف ومد من مخرجه باللف خرج بكتلته  
واحده من وطعه فانه ان قطع اورت وريما وعنا  
وليسكن بومن لطاعه ولحاج ان سطا المكان  
بالطول او الباحه الى محي منها حتى يسفر عظاما

هناك من مادته ونوضح فيه السهم والعقل  
الحلق حتى يعقروا ساكل علما بغيره ثم يعالج  
بما دلت النجيم **فصل** وان وجد صاحبه  
بعد طفوره التهاا وحكي فان كانت الطيفه  
معدله بدا بالعقد الباسل من البد المحاده  
لموضع العله وان خاست الطيفه محمديه  
اسهلهاها بما العاكه **فصل** في الحرام  
**صباح** هديه وسببه ان الحرام عله حرت  
من البشار المزه السودا في جميع البدن فيفسد  
مراح الاغصا وهدها وسببه اسعدا اذا المستام  
في حقيق الحار العرري صرد الدم وبعده حصو  
اذا خار الطحال ضعيفا لا حرت ولا بعدر على سببه  
وقد تورد ذلك لفساد الهوى في نفسه او محاوره  
المحدومين وقد سبق ان سبب هذا الحد من  
الرحم من ان يكون العلوق في حال الحمض وادا  
احمض حراره الهوى مع رداء العرا وكونه من  
حمض السمك والقدير والتخوم العليطه  
العدس كان الحرام **فصل** ولم يمتع ان لا  
حال الشصاح المحمديه من قدر روى مسلم  
والنحاري في الصحاح من حديث اي هريره عن  
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في من المحموم عها  
يعرف من الاسد وروى الشيخ وهو في مسند احمد عن  
ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل من  
المحموم وعلقه بوجهه قدر ربح او ربح من وروى  
ابو بكر السني باسناده عن السدي ان نخل وما انا  
النبي صلى الله عليه وسلم لبياعه وقد كرت ذلك له

فقال أنته فاعلمه الى قد بانقته فليرجع فان  
فعل بعد اخرج البخاري ومسلم في صحيحهما من حديث  
ابن عمر وابن عباس رضي الله عنهما وسلم انه قال لا عدوى  
ولا طيرة فقد ذكر ابن جرير عن هذا جوا من احدهما  
انه قد شكهم معارف المحدثوم وصاحب الشئ بالراحه  
لا بالعدوى والسالم انه بها عن ذلك لا بطن الذي  
لمر عن ان ذلك اعدى اليه **في علامه العاه**  
من الحرام جرؤى السمع رضي الله عنه عن عائشه رضي الله  
عنها قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من السحر  
في الاثني امان من الحرام قال **السم** الا ان هذا الحديث  
لا يصح **في علامه الحرام** اذا اسد اخذ اللون  
يخرج الى سواد وكمد العسل الى حمرة وصافى العسل وريح  
الصوت بسبب يارى لونه وعطر العطارين وطهرت  
2 الاثني غنة وثمن ربح البدن وطهرت اليوم احلام  
رديه سوداويه وكسح اليوم عار على لونه بقل عطا  
ثم ينثر السحر ويسحق الاطفار وساكن عصفوف  
الاثني ثم يستفان **في العلاج** مني اسمي هذا  
المرض لم يضر بروه وانما يعالج حسنه لسقف عاقل له  
والعلاج قبل اسمي كانه نار يقصد الودحان قبل الرشح  
وقت الرشح والعرقان اللذان خلف الاذنين وعرق  
الحنجره ويخرج كثيرا من الدم الزاير يظهر العفتا لم يسهل  
المرئ بعد نام سحر الحصل ومطبوخ الاسهول معور  
بالامارح والمطبوخ لم يضر عيسم انام بما اكل من السقفوف  
المستهل وعدهم بالمطبات حكوم الحلان والحد الرشح  
والدجاج والمطاشتم اسعدناح والعبث الحلو وحلو  
السحر ودهر السقفوف واللعن حنن حلت مرأوف الاشيا

والغفره من الميتا مع دهر اللوز اذا كان في الخلق  
عنه وابتجاء الرمان صفافا يستعمل في الاستنفا  
الخرقعة كالعمل وبرر الحذر والمالح واسفهم  
عقبه سرات الاسمين وسرات القوي  
واسفهم بالادويه التي يقع فيها الخريف لا يسهل  
الرطوبات ويخفف وتخرج ما واهم الحار الرطب  
ويحسوا الهوى المارد والمواضع النابسه كما  
لجبال ولا عده المولده للتعودا كالحق النور والحول  
والمكسود والعدين والسنه عملوا الرابضه المعدله  
فصل العدا والعدا النفا من العراز والدره المعدل والمطل  
علمهم مما قد اعلمه المانوح واكمل الملك فادا  
استعمل المجر من غير سعادته وانقصه الوديع  
في المصور في المجر والمجره فصل  
في عوسها كجود من الاخلاط او لا عده التي كوسها  
ردي جريف خالمالح واستعملهم يعمر معه العدا  
والخلاوات مولده للحكه والفتور والمالح من  
الاصاح لانها اصعب في العلاج في العلاج  
الاستفراع بالخلاط الحار الحريق والبلغم المالح ثم  
الاصلاح العدا والبدن الرطب والاستعمال الرطب  
المطعم المهدى والهدى والحسن وترك الجماع اصلا  
فانه يحرك المواد الخارج وسر كارا حارا عفا  
بالي ناحيه سطح الخلد معمر ماهاك وادلك من  
راحه البدن وكذلك امر بالاداء في سبل النباهه  
وعلاج دكر مرداسه وراح الحذر بالصوبه استحق  
فلجهر ويجعل في خور حرفه ودمع في البداهه سهارا  
ويعمل بعد طلاءه بالغ والرسق المقبول يقع  
سفع فادا استعمله فاعده عن رواج العده



والاعصاب الكرنية **صفه** لاهبات الحكة السرة  
دهن اللوز وجامه السافر ينع الجرب العا حشون  
فان كانت الحكة من طلع غلط وطالمة مر بها فليشبع الدر  
في الحمام ما الحرقس وحر حمر وما ورد وسي من ورق فانه  
سكنت والا احدها من الاله فيون مرق ناعما ودين  
برهن ورد وسمع وطلية من الليل ودخل عليه الحمام من  
الاجود **وصف** الحكة مع الا سفيراع  
من الا خلاطار حصى من الالبان والكوامع والسمك المالح  
ويكره لا سحام بالمال المالح ويصر عن الحكة لانه خالط الح  
الحرب المواد الى ذلك الحله وسمع ان يري برهن من الوسخ  
وليس الحكة اللطف **وصف** ومن علاج الحرقس  
الاعمال او الامرم يوحى عليه اصفر مبروع البوى مرصوص  
خمسة عشر درهما ويطبخ راساني مبروع العجم يلبون درهما  
وسا سبعة دراهم في هيرخ عشه لراهم وطره ردى مبروع  
البوى والنف خمسة عشر درهما نصف عليه ناعما ارطال  
ما ويطبخ سار معدله الى ان يرحع رطل ونصف ويسرق بار  
فاد اني المبر من الخلط اسعمله الا طلبة ن طلي ورق ويطبخ  
وسط وكدر من كل واحد درهمين ما نعه سائله  
عشره دراهم يرق الجميع ناعما وبع برهن ورد ويطلي  
به من الليل وسام عليه ويدخل الحمام من العرا ويغسل  
باسان **وصف** اخرى بوره معسولة شحوا بالخل ويطلي  
بها في الحمام **وصف** اخرى كدر من حر وحر يرق اسود  
من كل واحد درهمين كدر من حر وغميل يدوي يخل  
ويعجن ما ورد وحر **وصف** في الحرقس الباس مبروع  
عشر ولعل طله لهدان راج ومرد اسخ وسنامي

وسنامي من كل واحد درهمان وسمسم ولوز  
من كل واحد ثمانية وعشرون درهم يدق الجميع  
ناعما ويحق في خمر ورد ويطلق بعد نصف  
الدين بالمطبوخ فان طوى والا فاسفه ما الخبز  
كل يوم نصف نخل الرطل ثاوي من ما الساعده  
الربط وصلح اسفاح الاصابع مع الحكة اذا  
عرفت في الساعده علاجه بالتمالة المطبوخة وصمد  
الاصابع بالعدس المسحق والماء العلاء الدين  
والخمرية والعدس المشرك في العمل  
العمل مائة سعد وسما فصل الحام من الاغذية المولدة  
النزح صوا الناس يطهر في العمل والطافة علاج  
المختل من تنقية الدين خصوصا بالقصدي الاسهل  
واصلاح الدين بالعدس الحام والاسفاح المالح ثم بالماء  
العذب والطاوة ولين الحام الطيف المعتدل ومن اراد  
حردل وكندس مسحوقين يصب عليهما قليل خل ويعمل بعد  
ذلك في الرشق سخمان صفة طلي سعي الاوساخ من  
الدين ويربل العمل مسطام ورورد ما ومراره الفقر  
من كل واحد حبة يدق الجميع ناعما ويحق في خمر ورد ويطلق  
به الدين ويعمل بالتمالة الخوازي لا و في اخر  
الحكة والعمل وجد مويج ووربع اخمر ورورد  
طويل يدق ناعما ويحق في خمر ورد ويطلق به الدين بعد التعرف  
في الحمام في علاج من عرق او حرق اما الفرق  
فلينخلق مسكنا حتى يخرجه الما منه ثم يصب في حلقه شي  
من خل مد اعلي فيه فليقل او يجلد سخشا حشوا مع

هو دقيق حمض بلين واما من حقيق الوهن وحل عنه  
فان كان قد خرج من فيه ريد فلسس الربرده شمل  
ولا في حانه مطيع و ان لم يكن خرج من فيه ريد فلسس  
يد من نسيج والما العار مران ونعط الخشخاش المعمول  
عالة الخوار او دهن اللوز والسكر الطبرد وبيع من الكلام  
الكبر والصباح والرجان والعبار ومن سار الاطعمه الحاره  
الخرصة فصل في الونا اذا حالط الهواء الحمره رديه  
حدث الونا والونا يحدث في اواخر الصيف والخريف و اذا كان  
في الصيف امطار كثيره ودام الغيم هه والمحبوب او كان  
الهوا ومدا غير محمك سمع في اربع في الونا الى القصد  
والاسهال ويخرج من البدن الرطوبات العصيليه كبرامن  
الونا وما لا يدبره الى الخفيف من كزوجه ومن طله العرا  
الا الرناضه سمع اولا يستعمل ولا الاستزبه ولا الحوى ولا  
العاصيه الرطبه وتكبر اللحم والحمام والاعمال بالما الحار  
وتكبر من الحوصات والجل وما اللهب والمان لا توكل القدس  
والعرق وحيد الرمان والسمان عانه امان من الطاعون وتسهل  
ديون الفواكه العاصيه الحامضه الفاصه كبر الحمر  
والنرسايس والرمان والمفاح والسمان وجام من الارج  
وتكبره من شرب السمك من الحامض وتوكل الفواكه  
والدراريج اركان الام من اللحم وان خرج الدم اخرج عاحلا  
واذا كان احر الصيف حر سيد وكان الخريف شرب اللبس  
كبر العبار في ابطا الطر والبرد يبيعان برطب الخحاس  
وبرطب النخوس ودرش الما وتكبر من اكل الما لفتنا  
والحمار ويحذر من العرص السمك والصوم والجوع وسر

ما الشجر واشتم القافور والصدل وروى السبع  
 رضي الله عنه باسناده عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال إذا طلع السم أرغفت العاهة عن كل بلد  
 وروى السبع باسناده قال بعض المطبسين أصنفوا إلى  
 ما من معصية المرء إلى طلوعها وأصغر السم ما راسه  
 البالي الرابع والكسوف  
 ذكر الأدي العار من السموم  
 اعلم ان الدرن بعدد على نهر العرا ويخرج عن حرا السموم  
 وحصول السموم في بدن الأدمي يكون بأحد ثلثه اشياء  
 الأول ان يتفاسد سمها او يطعمه في طعامه والثاني ان يلدغه  
 حيوان ذو سم والثالث ان يعمل اشياء بها  
 وهي سم او في معنى السم فليذكر هذه الالقسام الثلاثة  
 ذكر القسم الأول فصل اعلم ان السموم التي تسفها  
 الأدمي ويطعمها سمه ولو لا ذلك علاج كل شيء فما علاج  
 ذكرها عندها وعلاجها اسببه في كتب الأطباء اذا طلى  
 بها كبر وحرب في غيره وبعض السموم يفعل في الحال  
 وبعضه يفعل في سهر وبعضه في شدة فروى السبع باسناده  
 عن أبي سهاب ان رجلا اهرق الى ابي بكر يوم ما محقه من حره  
 وعمره الحارثه ابر كلده عمده علم فيها اعلامها قال  
 ابر كلده فما سم بيته والذي نفسي بيده لا لموس وكن  
 اكبر من حولهما في يوم واحد على رأس الشبهان  
 فصل في ذكر السموم الوردية كحمه قائل ورما سقط  
 في الشرايين ومات منه فسمي قصار السراكله كالسم  
 الا سفيح الح يمرض لصاحبه ان بعض لسانه  
 وسيرج اعصابه وسعد سعاله وفواحه ويحلب الحفله  
 ويردده ودماعه ويحشني عليه ورمما بالبول اسودا

او دما وسفع في علاجه اكل الشمس  
وحسنه عرصه وجع في البطن وصداع وعلاجه ان  
سقى اللبن مع مشهل بقوة الشمس والبرد ونصب على راسه  
دهن الورد والسفنج ليرفع الحرارة من راسه  
محميا جداره مع عصا وجع في الامعاء من سقى الورد  
وجرها عرصه وجع المعده واسد طلق البطن بالدم  
علاجه ان يسقى الماء الحار بالدهن ليرفع  
الحار من الورد والربو  
سرى سعال يودي الى السعال علاجه سقى اللبن  
وسرى الورد والسفنج الرقيق المرحب في ادنه عرص  
له الم شديد واحدا عطل ودرما دى الى السفنج والصبر  
والسفنج لنادى حوله الرماح يردده واما الملت والمصعد  
فربى لسفنج الشربة الغالية منه درهمان ومع  
ان يكون عاديه لسفنج البقاع ودرم السفرجل والرياس  
والسماق والرفل كبراما ليقول ليلاد عرص  
منه امراض جاده ودرما عطل بعض الاعضاء واداسلمه  
الاسنان احرق له الوسواس من اخراجه السوداء والعال  
منه صفائين ودرما الورد بعض الناس كاحصه حصا  
اذا اكلوه بالحدون علاجه ان سقى دهن الورد والسفنج  
والورد والشمس واللبن الحليب والامراق الدسمة وسقى  
رأسه ليقتر المبرد بالبخار وما السعير المبرد وماه الفواكه  
المبردة وعلس اها المالك السحر مثلها حقيق منه  
ودرهمان منه اسحق ودرم الورد  
لعل علاجه ما يعنى وسهل والالبان والاسومون  
الدقيق سريه عرصت له فرجه في البطن ومعص من غير  
احلاف ودواك وعلاجه سقى الماء العسل وبنائه ومحقن

لا فسون بعرض من سره حرر الاطراف ووردها  
 وحكه ودوار وظلمة العين والموت وهو علاج الدم  
 وبرد الروح والسرية القابلة منه ورر دره من  
 ومن لا يعمل منه الا نحو اربعة دوا سبق ولها عقول  
 بمعنى من خلاف معنى العقول ان لا ياشركه دوا من دوا  
 ذلك فانه قد يكون فيه مثل الاقنون وعليلة لا يعمل فادا  
 ساول السباغ منه سبر المبرهه الشرج بعد خلط  
 العمل وزهنا صرع ورما ينفق صاحبه او ضل او يعق  
 علاجه ما وعشل وليس المعروا لما عر بعسله (الصفا)  
 دجج الاحامه الحصر والحجرة الحمر بعرض من شره خرقه  
 الحلق وعسر النفس فاحلها عقول وعلاجه ان يخفها  
 بالريشه والمالحار وتكرير الرصاصه والمعرف في الحمام  
 والهمز بالادهان الحارة والاصفادع المصطف <sup>بقطع</sup>  
 منها سهم الطعام وبرم البطن والساقان وعلاجه  
 هو الاولك العقول الطري بعرض منه عسر العيش  
 ونودي حنق وعلاجه الحفنه والاشهار فالعقها  
 عطرها الدم الحامد اذا جمدى البطن حار شمان عرق  
الدواء بحصر منه الوجه وسورم وبسل من البول  
 عرو ومن من الاطمن وعلاجه بصفها لما فاعل  
زبل الحردان العشق قبل انه سم فادك زلق  
 الصام والحامع عالاه سم فابل ولها دوا حصر عوا  
 وقيل العور وصلى الاحرار من السيم مرطاف  
 ارشع سياتي في اربع ريس الاعرجه العالميه الطوم  
 في حوصته او ملو حه او حرافه او خلاوه والعالاه  
 الرواح فابهم يكسون بل لك طعم فاد سونه وراخته  
 ومعنى ان يحصر مكادامتها على حوم سدر فان  
 المهتلى اذا سقى شمانا من السيم في حالها املا منه  
 وكاس العروق مملوه فلينفذ ومعنى ان يكون منها



ولا يجمعون الطين الارمني والسمن مع ورق الشراب  
والخورد والمالح المبرقش صفة الاحرار من السموم  
حورياس منقش حره ومله خرسش وورق النخلاب  
الناس منقش حره وبن النخل ما يجمع به الادويه ويحد  
من الحوز ويوجد معاه طر حان ارستادوي **فصل**  
في ادر منه من الطعام ودر فال بعضه من اكل الخورد والسمن  
من الطعام لم يسله من الادويه العالمه او لسع الهواء  
كثير حره **فصل** في علامه العذر المسبب بغير  
لونه الطبعي الى الحمرة او الرده او السواد بحسب  
الشم وصعقه وان يكون على لس الطعام المطبوخ الحار  
بما حات رر وان ذكر او مره على طبعه الشم  
ومن علاماته سهوله راحته وقد يكون الشم والسباب  
واذا ناسر التوركا سه عمل السم في المسام **فصل** في علاج  
السم في الحمله بلقي لم يسمي السم ان يادر بالدوا فانه ان  
انطالك حده الادويه الى المقابل فليدار فليسم **فصل** في  
مع سمن السم او شمرح او رر ودر بدل اصبعه في رر  
ملونه بدهن وسما وصالع في ذلك ما مضى وبعاد شرب  
الماء والحق الى اسفان قصه القوي الحاحه فليطبخ في الماء  
سمن غسل ومله وورق ثم ينظرفان فان حرقه في المعده  
والامعاء البها او عطشتا وكربا وحفاف فم فان ذلك  
سعه حار فمضى اسفة دهر ورر ودهن يفسخ مع  
الورد ودهن قطونا ولغار حرا السفرجل ودر ركان  
واللس الحليب وما السعير مع دهن لور حلو وحشنه مرق  
الراح المثلث اسعير باح والحسا المع من النشفا  
والسكر ودهن اللور والحقه الخوخ ولب القنا والمار

والبغلة والخسر وطيه بالاصدر وما الورد والنافور  
 وعمد صدره وحده تحرق كذا من مملوله تصدول وما ورد  
 فان وجد في بطنه بطلا وحورا وبغلة في البطن والرحل  
 فاعلم انه قد سقى باردا فمضى ان يعطى اليوم والصل  
 والخراف واللوبخ ويدكر بربه ذلكا سديا حتى يجر  
 وحشه مرق الا سقد باح بفراج سماق معجولة  
 بالشت والاراضى والعلقل والحبون واحفنه با  
 لعسل فابعد البول وسحق النعش والحصى والحلال  
 القوي فاعلم ان الروي سقى مصاد لحوه من البدن  
 وهو ادى السموم واسرعها فلا مضيعة في الفجر  
 يعطى الرقوان الحشر وسقيا مضمونا وسقى الرضا  
 وعار بون واصل القوي والحملى ويطعم الحرق والسر  
 والشتاب وسقم الصدر والماء ورد والشافور ومضى  
 من مبيك ويحى بالحد والعصر ويدرك صدره وفيه مودة  
 حتى يجر هذا بالمرقات المعجولة بالحم الدجاج وان طاله  
 العسا وسحق الصخر عارث الصان وعرو عرفا  
 ناردا فليس حانه مطيح ك وعلامه من ارض السم عليه  
 ان ياحده غنفا ومن ارضه ما عا ان يحد له مسج ومن  
 ارضه يحد ان يحد به نومان ومن ارضه لمباسته بعد  
 سقى الاراضى فمضى ان يعطى بونه العصور الذي وقع  
 الامر ايه قصا ويدعى في الحملان سقى السم  
 يطعم اعده كسره فادحا فاشى اللبن الحشوقا به كسره  
 عادة السم والردا حود من اللبن ونسحق ارضه الى خلق  
 خصوصا اذا احس من والى ادى ويدعى ان لا يام المته  
 بيته ونفصح حوله ثم نسحق طرس السم  
 حد الحار مغلان وطرس محوم مغل يعثر بربت والسر

بقوله **صفه** اخرى طين محبوم وحمل العار بالسنويه  
 لست بشئ المفرد والمحل لعل ووجوده من الطعام المخوف  
 او بعده **بلايه** **صفه** اخرى دخر الراري اياها بوارى  
 المرفان **الكسري** ولده **الافاعي** وغيرها المسمون **عشش**  
 دراهم وطفل يلقه دراهم ودر ربا ودر مدحرج ودر  
 شمر من كل واحد درهم ونصفه في الادويه ويجعل ويحجن  
 بمسحوق والسريه في رر حوده ودر رعم قوم ان خرا الدرك  
 اذا سقاء في الحال **دف التسمم** والعاون في  
 علاج نوبه الحار العربي وسمى الى الرفع كما يعمل المرفان  
 ومرأه يعقوبه الحسام دمع السم ويطال فعله ومنه احد  
 المسموم يعقوبه عالمه ويطالب حدقيه ونقص سوادها لم يرح  
 وكذا اذا احمر عيه وداع لسانه وسقط بصره وعرق  
 عرفا ماردا فقل ما بعشش **ذكر الفستق** الباني  
 وهو حصول السم بدمع اولس **فصل في كراحيات**  
**فصل في الحيات** انواع فيها كلاله الراس طولها ستران  
 الريله وراسها حاد وعينها حمراوان ولونها الى السواد  
 وصفت حرق كلما مساب عليه ولا تمت حول حرقها نتي  
 واذا المشط طال وسقط ولا تحسن ما حيوان الا هرب  
 وارفرر منها حد فقم بحرق وبقعله بصغير صوم من دمع  
 عليه صومامه ولسر كما قاله من دمع عليها صومامه  
 ومن يشقه ذاب بدنه واسحق وسار صدر او ماب في الحال  
 ومات كل من يقرر ذكر الميت من الحيوانات ومن منها  
 بعضها **الك** واسطه العصا وقد مسها فارس برحمه  
 فمات العارس ودانته واسعت حرقه من ماب العوس  
 والعارس وهذا **الفستق** كسر في بلاد الترك **فصل**  
 ومن الحيات ما لونه لون الكفاف وقلته قرب من

دراع بعد من معي ساعين ومهما رادى الى الصف  
طوبله بلمه اذرع الى خمس عموها شذبه الصوبه  
من ساعين ومهما صوبه لا ساخر قبله غير لما الى  
ومهما سمع صعب ولا ما بعد فالى لمكن معاك لا بعد  
منه سدره السم لا سمع منه الا وطع العصب  
الحار والكي البالح بالعارفانه بحرق السم ووصو الحمار  
وقد سمع بعله الفى على الاملى من السمك والماحن  
والماحن الحمار كالقطن وطمه فانه  
لعالج لسعها من حيث هو فوجه لا من حيث هو سمه بعدله  
ودخول الحمارات اول ما يابا واكثر سما والفقير ردى من  
المش والى باوى المعاطش والحمار ردى من الى يعرف  
من الماء والجماع اردى منها وسمها الى الصف اردى وسمع  
اناث الحمارات اسلم من الخور ويعرف ذلك بانه خرج دم لم صدر  
عسالى ورما اسراما ساو فز يعرف ايضا بوجود معار  
لاكثر من اسن وقد طر قوم ارسا الحمار والى  
فاعى بارد وليس كذا لما يعرف من البرد المسو عنها طوب  
الحماره العربيه فاحاده والحمار العربى هو الذى سخن البرد  
بالنفاذه واسعاله وسمع من لسعهم  
حيوان دوسم او طامه ان يصيبه سم السميه ويشك  
الذى طبع فيه رينا والحمار الذى يلمسه ان يكون صاميا  
وعصه مصاخذ لم يفرقه وبرا ما فوق الموضع من العصب  
رباطا حيدا حتى لا يترك السم في سائر البدن فان جفرت الحمار  
الشرط لسرعا ونوصع عليه الحماجم ويحمى ما قرب من العصب  
واينما كان الحيوان والا وطع العظم فان البقير السم في  
البدن فامسح ان تصد الملوغ لا سمي ان كان فريده  
فهل دموى ونعطامع العراج سما من لعل و يوم ونفخ  
الموضع لما سقى وبلد الحمار كالقطن العوى ونشودك

ووضع وهو جار على موضع السبعة فانه عذب  
السم وسكن الوجع ونفعه فصل في لزج  
العقرب لزج موضع اللدغة بعصاه جوده لئلا  
يسرى السم في البدن ثم عذب منه السم لم يسف كف  
ملح ويحكم بالمالح والجاورين وسعمل اليوم والليلتين  
ويذير لعرق فيسحق المواد الخارج وسعة العرق في الحمام  
وليس البصر العجى حل وسع الركب على الرغها نادر وح وروي  
السميح باسماده قال ابن مسعود دسما السمك  
ادسح فلدغه عقرب في اصبعه فاحرق على الله عليه السلام  
لعن الله العقرب مائة من بني ولا غيره او مائة من مصاليه  
عشره قال ابن عباس سأل الله صلى الله عليه وسلم ما افعى ما واصلح  
فجعل يصنع موضع اللدغة في الماء والملح ونفثا في الماء  
وقال ابو هريرة بن العلق وقل ابو هريرة بن العلق  
السميح باسماده عن ابي امامه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فلم من قال احسن نبي صلى الله عليه وسلم عليه السلام لم يلدغه  
العقرب تلك الليلة صا ذ افع كذا كذا بر كذا حمشه  
دراهم كثر من اضر بلبه وعلى النظم عشتق يحمد ويحمد  
الله صا ذ افع لذي فوسح كمدو ويا عا ودينو  
الشعير معجون السذاب وقد قل ان من لدغه عقرب فعال  
في اذن الخمار لدغى عقرب فانه يران فصل في سواحي  
الاهواز والسبب في عمارب فعال لها الحرارة ولست  
فانه كسبه العمارب ويزسعمل لها العصد وسفع اللدغ  
لها حلما في الوقت ونوضع الحاحم على موضع اللدغة ونعصر  
حد الحنظل السم ويوضع موضع اللدغة ادونه حاره  
كالحنظل يدس ونظلي حولها بالطين الارمني مع الخل ونسقا

ما السعيرة **فصل في لدغ سام أقرص والعصاة**  
 إذا عصا حلقا في العصر أسيا بأصغارا أسودا ولا يزال  
 الموضع يولم حتى يندرع بأسر سم أو ثور أو غيرها فيقطعها  
 فيقطعها وقد خرجها الزهرن والرماد والزهرن والماء الغائر  
 فإذا خرجت فليمن الموضع مصاحبه أسطر عليه الماء  
 المعلى فيه الحماله والزهره رماد الكرم مع الزهرن  
**فصل في لدغ العنكبوت** علاجه أن يسقى من الشرب  
 الناس والسعد مرقق ناعما درهمين شراب ودرحل  
 الحمام ويطر عليها الماء الحار أو يسقى من السور من معطر  
 شراب **فصل في لدغ الرسلا** أو فوف ما عو تحت به الرسلا  
 أعما أس صاحبها في الماء الحار ويطر الماء الحار عليه ويصمد  
 موضع اللدغه بالماء والماء مسحوق مع عجم ينال مكان **فصل**  
 في لدغ الطير يسقى السائل ساء ويرر قطونا ولعانه وما  
 الجهدنا وما الحسن **فصل في لدغ الراس** توسع موضع  
 اللدغه بامره ويطر مصاحبه أو يسقى الملدوغ درهمين من  
 در المرحله حوس ومن اطلبها المادروح والحار والخلط  
 والبيق والمحل والطين المر وما الحصر ومن اطلبها انصا  
 طر راسه من تحت الحلق وطر حوز الراس من تحت الحلق ويصمد  
 بالطين أو الحار مطبوخا حاد أو بورق السمسم ويصمد  
 على موضع اللدغه الماء البارد والماء الحار ومن لسعه رنور  
 أو عقر قنصبي دبره بطن حرير **فصل في لدغ دخان**  
 الاذن نكحه اسعجا الحلق مع الملح **فصل في**  
**عصر العنكبوت** العنكبوت يغرق في الماء  
 من العنكبوت العنكبوت يغرق في الماء



من استجالة مراخه الى سوداونه حنيفة سمينه  
وعرض له هذه الاستجالة اما من العوى مثل ان يكون  
مخوق الحرق السدود احلاطه فكلب في الخوف او فهد الرد  
السدود منه الى السوداونه في الرشح او من الاعده  
والاستزبه مثل ان يلع في دما الفعاسين وناكل من الحنيفة  
وليسر من الماء العفنه فيسبب احلاطه الى سوداونه  
ثم تعرض لخصه بعرض كما عرض طراجه مثل ما عرض للمحدو  
ورما ورم يده واستجالة لونه الى الرمد ثم انه يحوج  
فلا ياكل ولا يخطس فلا يسرب والى الفاعرج منه وعاجه  
ورما اربع حنيفة واربعه واكثر اربع حنيفة تحور في حنيفة  
وحلده وريما مات من روية الهاجوا وتعرض لخصه عسالا  
وبراهم حجر العيين سر الرطب ذلج اللسان سائل الرنق  
سائل الايف مطاط الراس مريح الالدين مضي حافا مابلا  
كاه سكران معوم وسعر عند كل خطوه واداعرض  
له سم ما يغير البه حاملة عليه شوا كان حايطا او سم  
او حمو انا فاداسع رابت ساحه الخ وسفر الكلا منه فادا  
دنا من بعضهما على عقلة ببصبت وبها سمع من يده  
ودامت البدرت ومثل هذا محرق الدس والصبغ وبنات  
اوي وقد جعل انصار النعالب يكلب وان عرض له عرض  
في صبه عصبه الكلب يكلب يكلب عليه بعد انام سي مرات  
الفكر العاسد والا فكلم الفاسد وحاله كالعبد  
والوسواس في احلاط العسل ونفسه اطراجه ويخرج من  
الصبر وباحده العراق واعطس في الوحده وبكى وريما  
احب الفزع في الغراب وز ما زق المنى لا سهم وريما  
استجالة اليه استعاف منه اذا لقيه وريما خرج منه  
فحصره ومات ومن تعرض من الهامتهم من خلص وبادي

استجالة

امرأه الى عرف يارد وموت ورنمايح كالخلاف  
 ورنمايح الشيا يطهر منه اسباب الحمه عاها حيوانات  
 او خلاف صغار ورنما اسود بوله وقد يحمش بوله  
 ولحم من غلا عصر الباشق فان عصا انسانا بعد هوانه  
 عرض لذلك الامتنان ما يعرض له ويجعل شوز هانه  
 وعصاه طعامه لمن يماولها كرك وقد يهلك في اشهر  
 واربعين يوما وسنه اشهر ومن لم يدهل الذي عصه  
 من الخلاف كلب ام لا احد لعنه فطرحها فاسدل من  
 حراجه فطرحها للخلاف فان عاصها فمضى عصه  
 كلب كلب ومن علاهاته اذا صب عليه ما يارد سحر  
 فصل 2 العلاج توسيع حرجه ولا يترك بطنام  
 وتعيان كان غير واسع وطعن مضامونا حتى يستفرغ  
 منه الدم الكثير والمكثف لمعيان من اليوم وسعل  
 بالجلد الى خارج لمن الاسفرع يحدث الضم الى العمو وان  
 رات املا دمونا فصدته ولا تتركه ينظر الى دمه عند  
 القصد ثم الرمه ثم هم الرمار واسهله ولكن الاشغال  
 ثم نخرج السوداء وعدي بالوطبات من الغرائخ السهات  
 والحجر الحواري في الماء المارد وسفعه من الماء ما يطهر منه  
 الحدة مرارا غيره والحل والنوم من الاغربه الما صبه  
 للسوم واحمل 2 سفعه الما في اناسب طوال حتى لا يراه  
 وقد ذكر من ادوية ارباكل من كبد الكلب مسوبا  
 خصوصا الذي عصه فالواو يفع ان يطلى الموضع ان جرا  
 السمك فترارا وقد قيل ان من علي على يربه ناس الكلب  
 الحرف عن الكلب الكلب فلم يقصد وسائر الخلافات  
 فصل 2 عصه الكلب والفرد يعالج الملح ويحل  
 وسذاب وبيا في ولور مرانها كان مع غسل ولسان الحمل  
 مع الملح وانما يطلى مرارا سحر خصوصا ان ورم او يوجد

صوف ومسيح قبل كل وردت ويلزم العصه وتكفي  
اثره عليه في ساعته الحبل وتغير عليه بالكف  
مرات فصل في عصر الاسود والسموم والعهد بعالج  
ناصه حاده يمر له الصماد المحدث من الراوند  
ويصل الرحماد دافق باعها وصدرته موضع العصه  
ثم غسل الحنك ومي غسل اليمن اسنانا طليه الفار لسول  
عليه فان بال عليه عصص ومات فالتش بحرسوه  
لذلك فصل في عصر ابر عرس صمد يصل ونوم  
وناكلها صاعده فصل في عصر الشور يفع  
فه صماد يصل ويفع في جميع العصات رماذ معجون  
حل ويصل وغسل فان ورم فاطله مر داسع فصل  
في عصر الاسان يرك عليه يصل ويلمع وغسل يوما وليله  
يم بعالج بالمزهر الاسود المحدث من السموم والتشع والريث  
وعذرك الرماذ المعجون بالحل والغسل والصل ورناع من  
من عصر الاسان خصوصا الصام فان عصته عطية الصوف  
وعذرك المسناو المحبوب المشعده للفساد خصوصا  
العدس حله رديه فمفعي ان يسمي العصه بالريث ونصل  
بصل الرازيانج مع العدس او دهن الباقلي مع ما وصل او رماذ  
حشمت الكرم معجون بالحل او بوجر يصل فدهق ويغسل  
ويصمد به الموضع او دهن الباقلي معجون بها وصل ودهق  
وردن فصل في المشروبات على المشوع مر الحرقوش  
في ما والحديد سد شمر والعلقل والمسيح والتشوبير  
ولور الارح تصاد السموم كلها والمشرته مفعلا  
واصل الاخذات بافع من السموم والخور مع اللبن والبدق  
والار مفعي فويعز المعز تنقها وصمادا ومن طليه  
على المشوع بقطا ينضج او ررق والنوم خصوصا ان

تصنيف في طرد الهواء

فيما يطرد الحيات نحو الماء اذ انحرته الموضع طرد  
الدمع والعلوم ويطرد الحيات دحان فون لابل  
واصل السور واطلاق الماء ودرش الموضع بما قد حرقه  
الموساد والحدل بعلها واد اوضع على مساحتها تحت  
عنها واد ادر البقت بما قد حرقا اسودت بها وبعثها ان  
سفل الصائم في قها حصوا اذا احدث في حقه التوساد

فصل في طرد العفارب بطريق العمل المشرح

وعصاره وورقه اذ اصبها في لها وعلك المادرج  
فاد اوضع العمل المعطوع على حجرها لم يحرق واد ا  
وضع فتشوره في بيت لم يعرفه عقر فاد اسدح العمل  
وبرك على عقر فلها واد احرقت بعقر ودرج انها  
واد اسفل الاسان عليها قبل ان يطعم مرس او ليلان  
فصل في طرد الفار اذ اجعل المر داسم والحرق في عمان  
وطرح للفار فاكل منه فلهن واد احرقت البقت بلسن  
طردن وبرد البق بطردن واد اصبحت فاره فربطها  
بخط وركبها في وسط البقت هرب التواني وخر حصي  
الفاره الرضا وقطع دسه او سلج وبرك في البقت هرب  
واد اصبحت في اسكنه باب البقت حافر فربس او بر دور  
لم يعرفه الفار فصل في طرد المعوض والنق في الحيا  
بمساره حسب الصور او بالسور او بالامثال بالناسخ  
بالخيل والعشرت وبالبقل وبالمرمش واجتبا البقر  
والكرمل وورق السور وصوره ومن على الاقشع في  
دهر لم طلي لم يعرفه المعوض ولا الحرق حشر

طرد البراعث اذار من البت سقمع المصل مانت  
البراعث و هربت و كذلك طبع الكرب و طبع  
حبه السوداء و الحام و بقر من ربح الطغوت و ورق  
الزلف و اذ احل دم نفس في حلق البت اجتمعت  
البراعث غيرها و كذلك طبع على حبه مطلقه لسم الشغل  
و اذ احل البت بسعة دراهم حرمل و درهم اشتر ذهب ما  
فيه من البت فصل في طرد الحمل الحفل في الحمر بها فطرا  
مهمين منه او من مراره السود و كذلك الرقت فصل  
في طرد البعس يدفع لريح السداب فصل في طرد شام  
الريح من يد طرد ما فيه بعثان فصل في طرد البواب  
بصل من الرديح الاصغر اذ احل منه في اللبن و وجع لبن  
و بصل من دجانه و دجانه الكبد فصل في طرد الرباب  
من اراد ان يدرج البعس فيه فليدفع في العره دس و الحرق  
بصل الفباب و الكلاب و شارب البعاض فصل في طرد البواب  
بقر من بخار الكرب و اليوم و العرب من لطف بالخطي  
او بعباره الحمازي و الرش فصل في طرد الحماض  
بقردها و ورق الرطب و دجانه فصل في طرد الارضه  
لان الارضه داحه و هذه و رسته ثقلها فصل في طرد الحماض  
بخار و ورق البت و بقره البت و بقره البت و بقره البت  
فصل في طرد السوسن طبع في القصبين في السمات شعفا  
ان السوسن و كذلك في سور الارح و السبع الارمني و مني  
و مع الشحم و الحطه لم سوسن فصل في طرد الكمل  
في الحله بقرده القوام بالخليه دجانه حشيش الرمان و حاشا  
لا يترك سم الرمان اصلا و دجانه حشيش الكرم و زقماذ  
الصنوبر و اذ احل من السبع و الحشيش طرد و اذ احل خول

الجلوس منزل من رما د حشيش الصبور وخذ ثمره فستطعم  
في ابعاد القولم بان جعل المصاح على بعد من الموقد فان  
مثل الر الصبور اذا اخذت شفرة من جلد بامولة لم يهرق  
منه القولم وهي خلود ساع طعنه واما دفع الحشرات  
في المساك اللسان والطاوس والصفديان القوامر  
في منه ومن جاف ارسى بها او حرر من نفس هامة وتلق  
على غشه الربرح والور ويحدث في منه السفا والحر  
والطاوس والاور والهرار والعفوق فان رده سدر  
بالسم بعلامات تظهر عليها فان الورد اراى طعاما  
مسموما كئنا وغير لروية السم والسعال جميع  
والحرى اذا اكل منه فاصت دموعه والاحاج الا هلى  
اذا اكل منه صاح والطاوس ينثر ريشه ذكر  
الفسم الثالث وهي اشيا قد سبغها الناس حلا  
بها وهي معدودة في السموم ومما زبه لها السداب القوي  
يعرض منه حرقه والتهاب صلب الخوخ وخرق  
الحار والريثه كسب لشمس والخرق قد قيل  
ان المستعصى في عصم من هذه السم فان العطر منه  
الواع فانه وهو ما بنت في اصول الربون وغيره  
منها اعراض رده لما طبت في الغنصل البرى بخرج الا  
الحماه بخدر عينا الحواسق والقولنج فليسا در اكلها بالى  
بالما الحار المعلى في العسل والسيثك الراد حب وده  
فصل الثمان ووجهه مما عمل في سوار الارز من سبه اعراه  
وجع في العم واللحان والمعدة وقد عده في السموم  
العسل الذي يعرض منه اعراض رده علاجه اكل السوار  
والسمية المالح والحريرة الرطبة وقليلها رما طبت  
وينوم ويحذر ومن استعمل منها واكل فرسا من سم  
او سدر من غصانها اربع او افي حذره سدد واحلاط  
عمل ومال كالسكر من افخاش الكلام علاجه ذلك



يشرب الماء الحار والي بالربط ويضعه مع السم  
العنبر شب بالملح ويحرق الوحاح السمين على وفلفل  
برر مطبوخا من كبره منه أو سويه مدقوقا سقطت قوته  
وردد بذه وحدث منه العجم والكرب وحقق النفس  
والطبي والعشي وريما فطر وعلاجه كعلاج الكبره  
السوي الغيوم واللحم القاسد شهاور يما فطر طاعمه  
عقله يوما أو يومين وقد عمل منه على استوى حال  
سركه مكسوقا حتى يصفى فيه ان يحرق من حرج من العبد  
فيلان بنفسه مدبره ويخرج الطيار منه صار سما وعرض  
علاجه الاستطاف والقي والخصه والعشي والكرب  
وتعبر الرهن من كل من ذلك نشا فعلاجه العي بالماء الحار  
والشك الحار ثم ما السعول النعاج ولسع من اليوم  
السبت البارء الموصوع حصصا في مكان يدي تعرض  
فيه ما تعرض عن غل القطر القليل من اكل شوي مشقوا  
ويأى عليه يوم وهو بارد او عم حتى يخرج من السور ولما دار  
بالق بالعتقل والملح والماء الحار العاس من ان لا يرك  
فيه شئ مراره او دسمه او ملوحه كالادهان والليمون  
او علاوه فانه يرسل رباره والرباره سم ولا يتركه  
يشرب الماء البارد على الريا وعلى الحمام او على الحاح خاف منه فساد  
المراح ولا يستغنى ومن اكثر الاسان من سرب اللبن الحار  
2 معده لا شها عليه على النعاج والبق وعرض من ذلك  
عشي وعرق باردي رما فطر دواءه القوي وطعمه العسل مع العلف  
اللحم القاسد وهو الذي يستعمل من الحوصه العوده اخرى سول  
عنه بعض وخصه فانه علاجه القوي العسل النعاج  
اصلا دونه القناله التي تفل بالبروده والارطوبه وبعث  
الحور من اسفل الى حوران السهرام البري احد المشهات  
القناله فليحرر منه وسبح الحاصل من سداوى به فليحرر

واحدة  
أو تسعمل منه ما في سورة هود رها احد منها فا  
سهل الاراء هلكت المرحون حجر الذهب من حق من ماه  
هو سم اذا الحن

ينبغي للاستاذ ان  
يذكر العوارض النفسانية فانها تبالغ في الادب  
وطوبى من وثق فصولها عن النفس من وجوه من حرمها  
ان ينقل الانسانيات الى اعراف رايته ومن قبل هذه  
الاشياء لا ينبغي ان ساخن تحت يودي النفس لان  
ما لا يشك له لا يساوي اذا النفس والمالي ان يعلم ان  
الذي دارا في فصل من راحها فخرج من العوارض  
العقري واعلم ان اميانه الفراع فانه يولد الفكر والسودا  
فان المسفر ينفق ويعد فكره عن عدو همنته واجبا لها  
فان كان الى الله مفعول في الاسيا العامة النعمه  
ومن المراتب المصاحبه فلم يدر على بلوغها فخر له  
الهم والعم مفعول في الانسان ان يصر في عن نفسه العلي  
في الامور عليه ونساعل بالاستعجال الساعله كما  
يحيي والمبا وقد نصيب الطمان اليه المفعول فصله  
سوداويه يورث الشا انه قال حاله سوسر سعي  
العلم ان سعي الفكر لما ينهض البراهم واما العلم  
فانه دخول الخرازه القريره الى داخل البدن باره وحررهما  
اخرى اما دخولها في عبد الناس مما اهتم به واما  
حررهما بعد الظهور في الظهوره وبعثي للعلم والاد  
كان مستحلا للفرح الذي لم يورثه بالفكر في الامور لملا  
خلوا الخرازه القريره بكنه العرفه وروى الشيخ  
باساده عن علي عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه  
عليه وسلم من حكمه سم يورثه وروى الشيخ باساده  
قال المعنى قال علي عليه السلام المعنى يعلم الانسان

والهموم نزلها السحر والهموم مع اليوم فاستحلوا ذلك  
الهموم واما الهم فانه دحو الحارة العربية الى داخل البدن  
فليس لا فليلا حتى انه ربما احدثت في البدن حمى يوم وان  
طال منه السحر البدن وسقط الحارة العربية في الهم  
الا حله فحدث من ذلك جما الدق واذا امرط الهم باحتم  
الامرجه الباردة بدال بدن واطفا الحارة العربية با  
عنا سها الى غير السرب فصل ذلك والهم يصعب ذلك  
ويهدم البدن ويحدث الحارة العربية وهو مضر يجمع  
البدن الباردة النافعة والهم والهم يفسدان الهم  
كلاهما واذا امرط في الامراض الباردة احداثا الموب واطفا  
الحارة العربية قال سراط فلعلب افتنان الهم  
والهم والهم يعرض منه الشهور والهم يعرض منه اليوم  
وذلك ان الهم سببه الخوف مما يعوق والهم فيكون منه  
لا به انفق في رزق في السبع ما يساهه عن شأنا ابن عبد الله  
ابن عمر عن ابيه قال كان سبب موت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ما زال جسمه يحرق حتى مات  
وروى السبع عن محمد بن عبد الرحمن الهادي قال وجدت  
في حكمة الازاد عليه السلام العاقبة مذكورة في وعيم  
ساعة هزم شنه  
اول الحارونه التي الى الله سبحانه ويعلم والدعا وروى السبع  
والهادي ما سادها عن ابن عباس في سؤال الله صلى الله عليه  
وسلم كان يقول عند الحرب لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا  
الله رب الارض العظيم لا اله الا الله رب السموات اودت  
الارض رب العرش العظيم يا ارحم الراحمين في الصبي بن وروى  
الامام احمد ورواه السبع ما سادها عن عبد الله قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اصاب احدكم هم ولا حزن  
فقال اللهم اني عبدك وابن عبدك وابن اخي يا صمد يدركها من  
في حكمة عدل في قضاوي اسالك بكل اسم هو لك سميت

نفسه او علمته احدا من خلقه او امر له في كتابك  
 او اسما بره في علم العتق عمن ان يجعل القرآن ربيع  
 ولي ونور صدي وحلي حري ودهان هي الا اذهب  
 الله عز وجل همه وحريه واندر له مكانه ورجا قال  
 فعزل يا رسول الله علي الله علي الله علي الله فقال لمعني  
 لمعني سمعها ان معانيها و قال ان مسعود ما كرمك  
 من الانبياء الا استغاث بالمستضعع و روى السمع  
 باسناده عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وآله من خسر هومومه و غمومه و فقهه من قول لا حول  
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم والذي يصرح به ان لا حول  
 ولا قوة الا بالله لسفاه من سمعوا اذ بانها العلم والهم  
 والكره والروى الذي للهم والعلم ان بعض  
 الايمان فيها او حذر ذلك وغالبه و قد روي و خطبه  
 بعد من هم بنسب عوفيه ثم فليفت ما اوجبت ذلك  
 بذلك قال في الحاشية ان سطوة سب هذا العلم  
 فان كان معلمي بالاحرف فهو محجوب دلاله كسب على الجحد  
 والاحكام الا انهم قد سمعوا ان من شئ من رجا وحسن  
 الظن به و ارعاه للدنيا فليعلم ان اليها انهم لا يحرم  
 عاقبات منها ولا يهمل تحصيلها بل يحل لهم والعلم لا  
 يتردد ان لا يدر فهم ازيادة على المضيق اجزى كما فعل  
 الجوع لا يزد القابيت بل تستر الشامت فليفتد من يزل  
 به ذلك انه قد كان صليق ما يزل به فترى ما اقص  
 عليه نعمه بالا صافه الرضا قد قدر بزيوله من الاستعنه  
 رتبون فهو بالا صافه الرضا قد قدر بزيوله من الاستعنه  
 صلوات هذا بالا صافه الاموت ولد بعنه او يدرب  
 حال هذا بالا صافه الاسلامه نفسه بعنه لم يطر في  
 صوار صبره و صغفه خطابا في ذلك فهو لا من عمل المؤمن  
 و قال في نور المؤمن و قال في اخره الاخر بعد كانوا يحبون  
 رسول الله لما ترحونه من توابه **قال** ابو الورد انما احد

المعروفات الطلحة المروحة العفنة والموتة وما والوا  
اتخذ ابن حنبل له اربعة مجلدات فقال انا ابن حنبل وروى  
السيد باسادة عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ان الله ليخلق عبده بالليل والهم حتى يركب من  
دسه كالقصبة المصفاه فان لم يحف هذه الادوية فلتا  
ولم يشاغل بها سلمي بل ارغوى له روحه فلهه من يحصل  
عمرها فانما راه الحسنى سلمي عن حمى عقيم وروى حنبل  
الهم بعد المسحون ليعونه شاعرا قال هشام ابن محمد الكندي  
لما عصب هشام ابن عبد الملك على خالد الفشتري وامر  
ابن هذرة ان يصره وان يصبغ به الى السام را جلا صره  
ابن هذرة حشاه سوطا واحده الى السام ما شئت  
صافيا قال خالد فشت حتى اسلعت الارم ففتها  
انا في بعض الطريق اذا صرني خارب سودا لبعض أهل  
الما فقال هل لك في الخلاص مما انت فيه فقلت خفف  
لي يركب وانت هذا عليك بالسحاح فقلت ومن انك  
وكن بالبدلة ففعلت بما عني من مولاى ففعلت بما فعلها  
فكانت لي طيب من فعال كاس لي عوا ومونشا حمى  
الى السام من الفرج خروج الحرارة العربية الى ظاهر  
البدن وذلك ان سارها فيه قليلا قليلا ومن ساه  
نونه النفس وبعد الاطلا وضبط البدن وذلك السرور  
والجدة الا انه مع كان ذلك بعينه فربما هل يحلل الحرارة  
العربية ويهدده اناها ومدمات سده الفرج وكما انك  
الهم حشوا فلا سر عوف والسور والمعمل عوف  
النفس وحسب الجسم ونسب الحرارة العربية في الحشوة  
احسن زيادة فليطاوله ركب الموت وبعده مما عدل  
الامر وليكن حذره ثبات الحشوة علمان دم القلب  
صمغ الحرارة العربية ونخرج الى خارج دفعه واحدة فلتا  
للاسام من المولى وهو السام وحفوه ولوى الصمغ

ويسمى به اسماء المراح السارده واداعوا جلال الحراره  
 العربيه تكلمه احواله لها ضعف القوة وكذا الرجه  
 ويسمى ان يعاوم العصب بالسعوط ويعد الحال فان  
 كان قائما فقلد وان كان قاعدا اضطلع وفي الحديث  
 يقول الله عز وجل يا ادم ادعوى حين نصب اداك  
 حين نصب ولا اوصيكم مع من يحبون الفرج بعد  
 عذره المراه العربيه الى داخل دفعه واحده لهر النقص  
 من الشىء المودى المحول بسير الحراره في الحسد اول الامر  
 لم يعود عما فعل فعل العيون ووجد ايضا اسديا  
 للنقص ما ذكره في الخط او له عصب واحده عجم  
 وهو يعمل فعلها وعلاج هذه الاسا يقطع اسما بها  
 ونقله منها ما حرادها وقد شرب علاج كل واحده  
 من هذه الاعراض الغضائيه في كتاب الطب الروماني  
 مشهورا فخرت الاعاده ويسمى لسان ارباب من  
 على العم والعم والعكر والحسيد والعصب فان كل من  
 من هذه الغضائيه يضر مراح البدن ويهضم ونصف الحراره  
 العربيه وهذه الاعراض يولد من مراحه حار الحماض  
 الرديه في الدق ويسمى لسان اربابهم بعينه الفرج  
 بقدر ما ذكرناه من فوائد هذه الالباب  
 دس والستون  
 بعدد معالج  
 على جدول الحصى في الف  
 العربيه الجلي مخاره الاسود الحديث الردي وهو حار باطن  
 في الناحيه سمع القروح العفنه الا انه يصفى الجذوما  
 بلبها احلاط تعود الوج اذا خلط مع العسل ويسرب  
 حلل ما جمع في الاوراد والمعاصل من الاحلاط الرديه  
 من البول والطول ويسهل الى الاصفر ويتورق الطول

١٢



وسهم الباه ويريد في المنى واداعى مع غشروني  
النهر ياد في الحماق وسفع من السد وتكثر اللبن وسفع  
الأورام التي في الأعصاب والريه والقروح المستعصية  
إذا طلى عليها ودهنه سفع من الصمغ والرياح الباردة  
منقعه منه ومعدار السرة منه درهمان في فصل  
أسود حسنة معروفة الأسود الحالك الصلبة في فليس  
طاريا سفع الباسه ونفسه صا المباشه والحلل توى  
الكليتين في أحلاصه الصمغ العربي وهو مطبوخ جدا وسفع  
في الحمار والناس في الحار في العين والفساوه إذا سحق منه  
ورر درهم مع ورر درهم سكر وخلبه مرارا وسفع من  
القروح الغصية والحراخان إذا دق ودر عليها وإذا سطر  
موضع داء الثعلب وكذلك أمنت السعرة وسفع من  
حرق النار وسفع الحراخان التي تكون في اليد إذا سرب  
ونفسه الحماق في ليع الطين والسرة منه درهم  
أو سبعة تحارده الساع الرمق البصا من حارط في  
الأوى ومن لم يجد في صفة أخرى أن يجعل في قدر حديد  
ويطبخ راسها يطبخ مقلب ثم يجعل في النار ولو أكل  
لمسه حماله مصفا كان في ليعونه وهو يفرج الثعلب  
وسفع البلعيم والسودا خاصة وإذا سرب مسحوقه فرج  
الثعلب وقواه وسفع من الحفان وقد ما سرب منه درهم  
على أنه رأى للمعدة أحلاصه ترب الرمانس والمزج سفع  
البون وقونه وسفع من حرر الثعلب ولدي الدهن وغد  
البصر إذا أحرى المعونات الكبار العسلية ومطبوخه  
البدن ويريد في سهم الباه ونفوس الأرباط ويعر اللبس  
ويريد في المنى | غشله  
مختاره

باب في الناس يعطى الذوق ويحفظ حجة العن وخلقوا  
ويحفظ الرية وما فيها اصلاحه بالكر او السكر او  
الصوم يذهب بالاصراع اذا اكله مع الاقل من الماء والصل  
المزج والرويح الى الرق ملاءم الحاش المصنع على  
الفرج من العن الوسخ وسفع من حرق النار اذا طلى عليه  
مع سخم عسق واذا سرب المرارة الى الطوف قطعته ويومل  
الفرج وبهذه الحار البرد فيها ويخذ المر وحرما في العن من  
الطرر والعساره ويحفظ القروح العفنة ويسكن الازم  
الحارة والسريفة نصف درهم وروى السبح وحلى الله فيه  
باساده قال حار والله صلى الله عليه وسلم عليه السلام  
بالامر عند النوم فايه يخلو البصر ويثبت الشعر قال  
النعوى واحد اما سخم الرية ارفع باساده عن  
حار مصله وفي لفظ اسد البصر وفي السبح  
ونسر العن وروى السبح عن ابي عباس قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم حار الحار الى الله يخلو البصر ويثبت  
السبح وروى الامام احمد ان النبي صلى الله عليه وسلم امر  
بالامر المروج عند النوم فانك لو عسده المروج المطلب  
اسد البصر نس عرق هندی بخماره المصدي  
المور الطيب الرائحة يجمع الفاني ويحفظ على الانسان في وقت  
انام خائنه ولا يذوق الؤهن وبهذه السمان وبهذه الرية  
والعصب دفع صرره بالعسل نس البصر  
معدن يجمع من حبوب الصدر وقصه الرية والخلق  
وهو تسكن العطن ادر يورى بالجلد عليه معرقه  
لوى وسمكي فالرى يورى بالسواد وهو حار ناسخ  
الناسه يجمع من سمع الهوام ووجع العن وعرو الفتا  
والنعر من وجع المفاصل وطلاوه يخلو الكلف محرقه

بخط الطحال ودفعها من الرأب والخرق في  
التي وسع من العلب نحو فان استطو حق  
سبب لا يورث مع مرارة لسهرة محاربه الا حصر الحارث  
حارة الاولى بالسرع النافعة منع من المرارة السوداء وسع الدمع  
من الاطلا الرده ونفوق وفتح من الوساوس والمعلم المرح  
وسع المعصر من الرده ونور العسبان دفع صوره  
بالصع العربي والشمري (سارون حشيش  
طلس الرمد انواع اللسان حماره ما من الاضحة الا في الرأب  
حارة السبع من وجع الحاصل وطرق المشاش سهل الملع  
الفرج ويرد في الماء ونظف النفق ويد في الزهر ونقص  
اللون ويسمى المرق ونقوى الاعضاء الرجوع وسع من رول  
الماء في العين والسل واللسان ودان القلق وسع  
نقص السرد وسع المعدة لخمه من الاعصاب وفتحها  
دفع مفرجه تدعى النور والسريه منه درهم ونصف  
الشنه حشيشه ملتقى على الاسحار حده السكل  
حدها ما احذر من سم العنبر ونفوق المعدة والكبد حمله  
معدله سبع الرخ في المعدة ونقصها من المعلم المرح نظف  
الشمه ونقص الصفا ويرد في الفنى والسريه منه درهمان  
اشترى حارثا من خل الاورام وحارثا اسحق العين حار  
نقص سرد الكبد ونقص حصى الكلى والمثانة من الخلف  
والشمى المشى وسع النفق اذا غلبت الرية العنق وذلك  
به الوضوع كالحارث وهو طيبه انواع ولا صفت  
محاربه السرد الصفر وفل المائل الى الجهر بارد باس

باب في سهل المره الصفراء وسفع البرقان الا انه  
 يعقن بعفت نفس الطبع ودمع صرره حلقه سكت  
 والسريره منه تسعه دراهم والا سكت  
 المر المعروف لا يورجده الحذوت السد بسواد  
 سهل السودي وينشف البلغم من المعده ويقويها وسفع  
 البواسير والصداع والعلل السوداويه والحدام والعال  
 وهو مبرك الكايل الا انه اصعب فعلا منه والسريره  
 حبه دراهم والكايل اخوده الردين الذي يرسب  
 ع الما الما الى الصفه قليلا يارد باب سهل البلغم  
 والمره السوداويه وسفع الجواسير ويقوي الظهر والسريره  
 منه سبه دراهم والا هليلج المري يقوي  
 البدن والمعه وكثيرها ويد بعها ويعبر عنها  
 فصل الرطوبات المافه عن العرا المعلوم واذا ادمس  
 حسل اللون وراد في الحفظ وانطابا الشك وقد قال  
 الحكماء اهل الج في البطن كالمراه التي تصلي امر الممتن  
 ويريه فاذا اردت ان يخرج اهل الج المر يا فاكستر النواه  
 فان وجدت موضع اللوه صها دراهم فهو حذوان  
 كان ناسا فاعلم ان قد ربا وهو ناس فان العطار  
 باحدون الطبع القدي ويقوي راس الطبع  
 ويحجور مافها ويحرك الا هليلج الكايل مافها في  
 سواد سهل الرطوبه ويرتوي لم يرتويه بالعسل ان  
 افسنتين حشيشه صفه افضله خارج  
 الا وكر ناس في المافه يقوي سواد الحذ سفع المعده  
 المارده لانها تقويها ونصفه وسحقها بمرارته ومخرج

العضول المحصنة فيها وسقي العروق من الصفراء بالاسهل  
 وصرى الرقان وسقي الحجاب المره السوداء اذا ركب مع  
 الاقشوب والسريره منه درهمان الا انه يصفى المعده  
 ودمع صريه بالمصطكيان يستعمل في محاربه الحركه  
 الكسار حار في المائيه ناسخ المائيه يجمع به سقم الحجاب  
 ويعقود المعده بكمية ردى لها ولله درهم صريه يدر فطورا  
 وسحق (قشور) حار باس اجوده حاصره ما نصرت الى  
 الجوده فليلا محل الرياح العارضة في المعده والامعاء  
 ولا خلاف الروده وخاصه اسهل المره السوداء والتلغم  
 اللوح سقي العروق والمساخ ولا وافق الحجاب المره  
 الصفراء والسريره منه درهم الى درهمين وفي المطبوخ من  
 حشيشه الخس ولا يصفى ان يطبخ مع المطبوخ بل اذا طبخ  
 وحط على النار الى ثلثيه ومن من مر ساقها وصوت  
 (الحج) اجوده الاسود العالي الحركه بارد ناسخ في  
 عوى السحر وسدا صوله ودمع الافاق منه ويعقود  
 المعده ويرفعها ويحذر التلغم عنها ودمع المعده  
 المسحرجه والنواسير ويقطع القي وسقي القلب مقلوا  
 ويحد البصر وسقي العصب والرياحات العارضة في  
 الاوراك والمفاصل والوسواس السوداء والسريره  
 منه حبه دراهم (حسا) البصر اذا صمدت به  
 الاورام العظيمة كطلها واداء حرقن ويجمع في الاذن  
 سقم الرغاف واداء صمدت به لسقم الرغاف يجمع واداء  
 غير الجمل وعلوى على الرجه المائيه ليعملها حركه  
 بصر الحجاب يجمع من سقم الحركه في العروق وسطا القليل

وسقط الرعاف وإذا شرب مع أذونه الصبر مع  
وسحق أوجاع المفاصل وأورامها **بحر الماعز**  
حار ماس ينع من أورام الطحال إذا دق ناعما ويحقن  
بخل ومحمده وسمع الأورام الصلبة **بحر**  
**الصبا** حوده الأسع حار جاد ينع من الفرس  
والكلب في الوحده وسمع ماص النعنع **بول**  
الأبل سخن وكفف وسمع من وجع الطحال والرباع  
في المعدة والأرغام إذا سحق منه بالأسراب وسمع الما  
الأصفر فاني غسل به الرأس ينع الحرق والاسعفة  
وإن وطخ بالأذن ينع من فروجها ومن الصفا من أن  
التي قال الله عليه وسلم ينع قوم إلى ذنوبه وقال  
أسروا من البانها وكانوا مرضا وروى السبع  
رضي الله عنه عن عائشة رضي الله عنه قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما يؤذي أهل البرية  
والبانها قال إن فميه الدرب كما يكون في المعده  
ومساده **بول** الدواب ينع من وجع المفاصل  
إذا نال عليه أو طعن **بول** الماعز ينع من الاستسقاء  
**بول** النقر إذا استسقى فيه اللسان كان حار جدا  
للمعدة الوضعة من بروده وضنا ناعما في الواسن  
وقد سئل أحمد بن حنبل رضي الله عنه عن **بول** العجم  
والنقر والأبل فقال أناس سئل منه أخرى عن **بول**  
الأبل فقال أناس عليه وسمع معهما وأما رجل ضخم  
فلا يخفى أن سر ما **بول** الأبل قال **الحلال** والرواة  
الصحيفة أنه يجوز شربه بعد صوره كسائر الأسنة  
قالوا أنهم لم يسمعوا عن شيء ولا ناس يداينونه  
وسئل أحمد بن حنبل عن **بول** النقر فقال لا يخفى فعله ولا شربه



لا ضروره فالآن تبسأنته حاره يعوى الكبد  
والامعاء والسريره منه درهمان <sup>نصف</sup> قطونا احوده  
الاسود الرديس الذي يربب في الحمارد رطب في المائه  
يعطى الحرارة ويسكن الحرق ويكسر حسونه الفم واداقه  
مع ما ورد ودهر اللور مع الصداق من حرارته ودهر عمو  
انه ادا دق صار شفا <sup>بما</sup> حله الرديس الحديث يعوى  
المعدة ويريل راحها وسهل <sup>بما</sup> الباع اللور من الاعصاب  
والسريره منه ثلثه دراهم <sup>نصف</sup> منه ابيض ومنه احمر  
وعلاهما حاره رطوبه <sup>نصف</sup> كمان سلق الجماع ويرد  
في المنى وسويان العلف جدا والسريره منه درهمان  
نور احوده الارمني المحرق المور الذي يرقق العلف  
خلل الرياح ويسمع من الرض ادا طلى الموضع واد اطل  
مع الخل على العلف معه وانبت الشجر <sup>نصف</sup> الرديس  
وسا را فصله فاعا حار وعوده اسود وورده  
سبه ورق الكرفس معده له <sup>نصف</sup> مع محله سمع من  
العلف ادا طلى مع الخل والربت <sup>نصف</sup> من العصور العلفه  
من الصدر والرديس <sup>نصف</sup> الحما الذي في المائه ولا  
البول ادا نثر منه ورن منه دراهم وثلثه الشعر  
اذا هرق وحسبه الراس <sup>نصف</sup> البيا <sup>نصف</sup> اوصله  
ما على كمان <sup>نصف</sup> اللور <sup>نصف</sup> في الكراخه وورده  
كار خاديا <sup>نصف</sup> خللا علاه الرديس ويعوى الاعصاب  
وسمع الصداق والاسواس والحرار واد اخلت  
الماء ومانه المطبوخ ادر الطعم وارجح الاحبه ويدر  
البول <sup>نصف</sup> الحما الذي في الخل والسريره منه ثلثه  
دراهم <sup>نصف</sup> حار رطب معده له <sup>نصف</sup> اطره  
واللور <sup>نصف</sup> الحما <sup>نصف</sup> ينصحها <sup>نصف</sup> ما در سور

نعله تنسبه السباع حاره ناشه باعند از احودها الطري  
 قوى القلب والعقد ونعرج النفس وسفع من المرحه  
 السوداء والجفان والعين ويصير الدم واسرته مفع  
 دراهم بشتفا نفع حار اسهل السودا والمالحم  
 وهو من الاصغر والعارثون سهل المرار الاسود وكل  
 الطعم وسفع الحرام والنهوق والبرمن الملاد وهو  
 الذي تسمى بالملاد وهو من اسفه سوي الدم وله ميل  
 لسالج من طعمه غسل الجرح ودور الحبه وغسله يورث  
 الحثون والرسام ووجه الحلق وعونه في العقم وحما  
 حاده ومن الملاحر حار اس في الرابعه سفع من علمه  
 المالحم والربطه حار والمساويه نصف وهو ما يملك  
 من سلفه مختلف لان **البصا** على الرقيق سفع من  
 القويه والسا من العين وسفع المراح اذا طامع  
 الحطه المصوغه وسفل الهوام عليها **حرف** الكا  
 تير حار اس احودها اسف يورث استعماله بلسا  
 وحافا ولولا سفعه من هذا اللون سوا الرماح من  
 النعم ويدفع الرق من الناحيه وسفع امراض العصب وكل  
 الحيات الباردة وسوي البدن واذا اردت اسفه اسما  
 فصدح ان سفعه حقا جدا حتى يبلغ الى الساع  
 والسريره منه سفع الى الارض من نهر هدر  
 احودها الخشت الطري الذي دبل ولم يحسف وحوصه  
 صافيه وهو بارد اس طعمه للجراحه الصغره  
 الطمعه وتعمل المعده لتسريحه من كبره اسهل  
 الصفا وسف الملقه ونقص ما في الكبد الحظ الذي  
 والسريره من طعمه ومنه من سفعه رطل وسفع من الحمار

داء العين والعور خصوصاً مع الحاجة إلى العين الطبيعية  
 تر فيه أطراف على سائر أسان من أوجه مراح  
 السحر إلا أن الطنف وأقوى حلاً صالحاً معدل منس للطبيعة  
 مع السحر وليس الصدر وسكن العظم ويسهل الصل  
 برقو والسره منه عسر ما قبل العسر من ك لوصفا  
 أحده الهدى الأصغر الطار ثم الأصغر ثم الأصغر  
 العسر الكرماني وأفضل الكل الطري وهو بارد في الأولى  
 باسم الناس تحف كالدرع معسولاً أفضل المحفقات  
 مع ومع العسر القروح والعصر الحشمه المحفقه في  
 عروق العين مخلوها ومعد في الطبقات ونقطع المسحة  
 إلى العين خصوصاً المصور ومع قروح العين والذكر  
 وأورامها وتدفع الصان ك لوصف حار باس مخلو وكل  
 لك عسر العسر بولاً خافاً في العروق إذا لم يصح  
 علو الكلف والتهق والمبار والمتور خصوصاً إذا طبع ما  
 المطر حتى يهرأ ومع بطل ما نطف منه من البرص والحرق  
 ونفع السرد السرد والطحال خصوصاً إذا طبع بالخل والعسل  
 خرج الدبران طبعاً وطلبا على السره وسرا مع العسل  
 والله كل وبرد العلقه وخرج الحشمه من السوراء والقلقل  
 شرباً وقلان حرق الشا قوم نافع من العالج  
 والأفوق إذا استعمل مع العسل ونفع من عسر الحشم  
 وقد سهر كرم نالهم ردى للمعه والأعصاب والمشام  
 دفع صرره بالحناء معسولاً نفع العره خصوصاً  
 التي تولد أطلا ما رده ك حرق الجهر حرق السرد  
 حده الحشمه الرزح حار باس مع السرد ونفع العره

والجعد وسفع الصداغ النارد اذا سجع من صماد او يذكي  
الدهن ويبرد في نوع الزيت والسر به منه نصف صاع  
**حوز** في احده الخدشت حار يا سجع في الكبد  
والنقرة ونظف النقرة وتقول الطمعة ويبرد في المعى  
وسفع عرق النسا والسحبة والامراض السوداء  
والبلغم والسر سام ويزول الحامى القبيح والسر به منه  
درهمان **عبد ماد** سجع حار يا سجع سفع من الرزق  
المباردة ومن الرطوبات والبركات والسدد والمدرى  
والاعضا والمصار والامراض البلغم والسوداونه  
وتسهل العفويات المباردة والاحلاط الردية وسفع من  
السر من الحرام والشر به منه نصف درهم **حذر الماعز**  
**والحمى** اذا القي حصى سلع في من قد صرنا بالسباط  
نفعه منعه منه وخذ السفع من الخوخ **حرف**  
**الحا** حيل السيل حار يا سجع النافع من ساءه انه  
سهل البلغم والرطوبة العظيمة والاحلاط السوداء  
والسر به منه درهم **حبه** الحصر احوذها الخرب  
الرزم حاره يا سجع في الرابعة يور النوا ويبرد في سقم  
الحماح وسفع من سرد الطوال وعظامة فاد احرص وطلت  
على دا المقلب امنت السعور والاسن حى الدال  
بارد يا سجع خونه العضم يافع من الامورام الحاره اذا طلى  
عليها من عصاره واذا خلط من مائه يور يور وطلى  
على الصدغين **سفع الصداغ** **ح**  
ويور المعده الباردة المراح ونسجها ويحلل الرباع  
العظيمة فاد السر به يور مع السعور سفع من  
لذاع الهوام **خلد** حاره في الرابعة يور  
العلب اذا سجع محووا العسل وسفع سدد المعده  
وسفعها وتسهل الاحلاط البلغم والسر به منه درهم

حفظ سهل البلغم اللزج والبره السوداء من الرماح زدي  
للمعدة لولر العشي والخرف والسريره منه دانق  
**عرب الحاحن لجان** غروخ حسبه خارجها  
جمره و سواد داخلها اصغر مناره الحديث الحاد الطعم  
حارنا سيع العواص و وضع الكلي وبرد في سكر الباه  
ردي الحجاب والصدر اصلاحه الصدل والطاسير سقي  
المدن من السوداء و مساد الاطاط والصراع والسفقه  
وسيع المرواح الملحمه والسوداونه سربا وصمادا  
والسربه منه درهم حمله احوذها الحمر المخلونه  
حاره رطبه سيع اكلها السوداء اذا شرب مع السكر خص  
البدن خباركي بارد رطب سيع سرد الكبد وسيع من  
و حها ردي للمعدة وورقه تسهل الرئوس حار اخضر  
مع الرئوس خبارك فمسح اوله معرل ادمر ش  
في ما الكبره الرطبه تلعب بر مطونا ثم يعرر مع الحواسق  
سقي الكبد وسيع من و حها ومن البرقان بلع الطرح حرج  
البره المحترقه والبلغم خربل حيله الحارث منه اسود  
سهل البره السوداء والضمير المحترقه ومنه اصغر سقي البلغم  
والرئوسه و خلاها حارنا سرب الماله واشها لاجوكي  
ورما احدا السبع والاصغر اذا سحق وعين الحار وقلع العوى  
والكلع والتهق سيع والسربه منه نصف درهم الى نصف  
مسما مع مطبوخ الماشمون والغارمون كخط حارفي  
الاول يحلل ملين منصح للوزم الحار المقل المضج وده بعض  
الملاخلو الكلف من الوجبه خلاص رماده تعلق النائل  
طل الحار وبرد التله ك خرب الداسك والبرحاج

اذا سحق منه ورق درهمين وسحق مع السكرين فما حصل  
 يلعب به مع النور **حرف** الكحل الدم الزهر اذا  
 طلى على الجوارح جلتها دم الاراب اذا طلى على الكلى و  
 هو حار والحق والهمش والقوى فلعها دم الحمام يطبخ  
 الرغاف اذا طلى الانف دم البقر اذا صب على الحراجه حش  
 المم **حرف** الكحل الذهب حوده الحار الحار لا عيش  
 حار لطيف ينع من الحفمان وحشفت العين ووجع العين  
 والحمى والعم والعشى والورع والسودا والسكبه وتسمى العين  
 ويوبه ويذهب الصفار وينفع الحرام اذا استعمله مستحقا في  
 العمد وسفع من عرق النساء وجميع لا وجع السودا و  
 وهو على العضا واسباب **حرف** الكحل الدم الزهر وادخل بحاله  
 في ادوية السودا **حرف** الكحل زاريا حار راس  
 ينع السودا وحش البحر وسفع من الماء العين والافاعي  
 والحار يحش اعينتها اذا جرت من ماء بعد السبا  
 بطنها صاب العين وعدا **حرف** الكحل الكحل والكحل والكحل  
 والحميات وينفع طله بالماء من كس الغوام ويدق اصله  
 ويجعل طلا على عصب الكلى **حرف** الكحل الكحل الكحل  
 بالسر من الجارة فاطم للصفر نافع لاسهال منقوع  
 والخد والحار **حرف** الكحل الكحل الكحل الكحل الكحل  
 كحل الكحل كحل حار في الماء بالسر الكحل الكحل  
 الكحل الكحل الكحل الكحل الكحل الكحل الكحل الكحل  
 وطله العين من الرطوبة بخلاوس او عصم ووافق نرد الكحل  
 والمعهه وينسف بالامعه وسفع من سموم الغوام الرمر  
 ينع من لوز الغوام والرياح الناجمه وحاشه قطع اليوم  
 والصلاد الطولاني الا في سالت عساه في الرمر حار



من الحوام را درج سم سود الرماع وسحق الراس من الطعم  
وماورده بعمل العين بطول السعير عماره سمفع من السم  
اذا سرب مع السعير ومقرار البرد درهم ك الراس بارد رطب  
بحاره يذوق العالج والنعشه وسحق الاغصا ودخانه ترهش  
السمع والمصر ويهرس من دخانه الحوام واذا فعل الراس بالذهب  
كار بافعاض الكوب والحكه والفتل الرجاج اذا دق واعيا  
وسرب مع السرا الرجا كاي فست الحما الذي يكون في اللها  
والمنه ان ربل الحوام جار حرا سمع من الامراض المارده  
اذا طلى بالخل يذوق صاحبه لا يسفاهه واذا دق مع  
المرر كمان وعجن بالخل وطلبت به المائل فلعها ان ربل  
الصا اذا دق وعجن بالخل وطلبت به المائل سمع من المائل الى  
عسر ما سرب منه المائل ربل  
دكر والله اذا احمل  
منه المراه لصوفه لم يجلد **ع** والنبيل شيا ورق  
سات علس حركه والملاه حره الحديث الكثير الوراق  
جار باس في الاول سهل المراه الصفر والسودا وعرض  
على العمل الرقيق الاعصا حده او جاع المفاصل وعرق النساء  
اذا كان من صغره وتلعن وسهل السودا اسهل الخفي  
وتعوى البرد وسع الوسا من السودا وي واذا طبع منه  
سمعه دراهم مع بلسم درهمين رطب حرا ساي وقطر عليه  
دهن اللوز وسرب قار رابع اصحاء المزار والطعم اصنف  
الرحمته دراهم انسمون سمع اصحاء السودا الا انه يودي  
الامعا دفع حره بالكثير او الصبح العربي وروي السمع  
باساده على سماء فست عسر مالب قال رسول الله  
حلا لله عليه ولم ياد اكتب لسمعتهم قالت الشيرم

قال جابر بن سمير قال استشفيت بالنساء قال ابو حازم  
 سمع من المورخان النساء او النساء من الموت قال  
 ابو عبد الله له جابر بن سمير رواه ابو عبد الله  
 بارد واكثر كلامهم بالنساء جابر اسامه تصون روى  
 السبع بالنسابة قال اني رام حرام قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم عليكم بالنساء والنسوة فانهم اسما  
 من ولد الا لاسام وولد اصلوا من النسوة على نسبه  
 احوال حذرها انما العسل والبارد عكة الشجر يخرج  
 حفظا سودا على السبع حكاها وارس السكاسي والمالب  
 حبه نسبه الحوت ونسبه والده ائمن الاخرات والرابع انه  
 الحوت الكرماني حكاها الواحيفة الدبور روى عن بعض  
 عرابيها والخامس انه الرار الخ حكاها انما عن بعض العرب  
 والسادس انه السبع والسابع انما حكاها ابو بكر  
 الشيباني **سودا** حكاها في الباليه بالسبع  
 السابعة افضلها السبع الطيب واداء الاسود والاحمر  
 سهل الملقا البلعي من ليعاقل والسودا روى في روى في  
 ونسبه الدخول والقطيعة ونسبه عرو النساء والنسبه  
 منه ميعال **ا** حار رطب وميل بارد  
 سهل السودا وبالنسبه ونسبه النور ونسبه من علكه  
 الدم النافع ونسبه من الرأس الحار انما لمساعدته من  
 المعده ولا معا من الاخطا الردنه الحار انه قد يقي  
 حار ناس واصله ما كان اسير الرافاه واداءه  
 الاسود فانه يحدث كرا ومعتضا ومن ساءه استعمال  
 الصغار واخذها ناسا فاحسن النور ونسبه ان مسامحه  
 داني الرافاه وارسق مع بعض الادويه سمي منه نصف  
 داني واكثر من هذا سهل صاحبه ونسبه المعده والكبد  
 لا سيما اذا كانا ضعفين وادفع ضرره الا بالنسبه  
 واداءه له صاحب رقه ودم وسواه في نفعه لقولها  
 وكح ما فيها ونسبه منها مقدار الحاجة ونسبه على ما كان

قوده وسكنه خلال ويطسها بحم ويطسها في نار  
معدله واداه صبا ناما اخرجها من تحتها  
صاد من مخرجها رده الى السرة منه حار باس  
رافع الى بصر الخواص ويدر في المني ويطوى السرة لا سيما  
شربه وعلاه وتصل ما في المعدة من البلغم ويذهب البصير  
ولكنه يضر القلب والرياح دفع بصره في حرق حار باس  
مساكنه مات وحس حبه الحار الذي الراس  
سفع او حار الخالي والمياه ويدر البول يحفظ على البرق فوته  
وسفي الرماح والمعدة وسفع الحزن والوشوش والحزن  
ويذهب صفار العين ولكن يصفى المعاد دفع حرره نوب  
البرقاس في صلب حرق الراس حبه الراسما حوى  
الطري حار باس لمن حبه الرية وسفع الحلى ودمع  
الطحال وصبى الحبوب وسفع الكهات المعدة وحرقة البول و  
فروح الخا والمياه ويدر في المني ويطوى السرة جمع على  
السودا والبلغم والسرة منه ثلثه دراهم يسمى له  
الذهب يطوى القلب واليقير وسفع الحفان اذا طالت  
مع الادوية الباقية في ذلك من حاله العصبه سفع اذا  
حرق بالرسق من الواسق حرق الشرس  
حرق حبه الطري الانص حار رطب سفع من السعال  
وسهل الصفر الحاصبه ويطس حبه السرد ولا يستعمل  
منه يصفى المعدة اصلاحه لسر ان السعال والمطبخان  
اليسير هم حار في الباليه ناسخ الباليه اخوده المائل الى  
الحمية الحفان رقيق الذي اسمه الحلة الملقوف وادراوه  
العلقط الذي اللون الصلب الذي يسهل البلغم والرياح العلقطه  
الى المفاصل والهره السوداء والفوق والمالك صفر ويطس  
ان سفع حله سرة يوما وثلثه في اللبن الحليب ولا يصفى  
نكسر علاته من مساه صلب نادر باس حارة لغيره

سمع من الصواع الحار طلي وسكن الخورام اخاره ردى  
 للاعصاب اضلاحه يذهب النور في الحنظل حار  
 بالنسب حده الحديث الاسن وافضله الاصغر الماركة  
 خاصية اسهال البلغم العلق البلغم الحنظل من المعامل  
 والزه السور امر الرماح وحقن الرماح ويصل الوردان لكنه  
 ولد العسي والخرب دفع مره بالمصطكا ولا يدعي ان  
 يحل به سمع من الحنظل ما في تحريه حنظل واحده قد  
 ذكرنا ان سمع من لها اهله خاصية كثيرة لا يساهل  
 والشمه منه نصف درهم الى لبن درهم وتكسر عاده  
 السنه والصنع العربي فيفقو في حار بالنسب احده  
 الرزق حوى البلغم حنظل الرماح لما روى في الفم يطبخ  
 البلغم وسمي الصدر من الرطوبات اللزجه والاحلاط الباردة  
 دسمع الركام اذا اسعطته ونقطع النليل والنفق والحر  
 ويظن به خبثه مره صراع بارد ويصل الوردان ولو طلي على  
 السرة فاداسر مع الكل اخرجها ويصل الطيف اذا اسعول  
 اياما وسقي العسل والماء الحار للخصاء في الممانه والكليه  
 وحل الخيمات البلغم والسوداونه ودخانه يذهب  
 الهوام يرقم في الاضار منه قابل وروى السمع باسماء  
 قال ابو هريره قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علمتكم  
 هذه الحبه السوداء في رصاها واما من كل داء الا السام  
 قالوا السام الموت وفي الصحاح من حديث ابو هريره  
 انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول في الحبه السوداء  
 سفا من كل داء الا السام قال ابن سبهان الرطوبه وهو  
 في الطريق السام الموت والحبه السوداء السوداء  
 رواه السمع وروى رضي الله عنه وهو المسند عن  
 ابو هريره عن النبي صلى الله عليه وسلم ما من داء الا في الحبه  
 السوداء سفا الا السام وروى السمع  
 باسماءه قال عاصم رحمه الله عنها قال النبي صلى

الله عليه وسلم عليه بالسوء فانه سفا من كل دا  
الا السام والسا من كل ن ودوي السع غر عا سة  
رحم الله عليها خيول و زادوه فان بها كرمه وار حيا  
سفا من كرمه السع رضى الله عنه وعن ابن مالك  
ابن السع الله عليه وسلم كان اذا سكا مع كفا من سوء  
وسر عفتا ما وحسنة قال السع فارسل كفا قال  
ع السوداء وامن كل دا و حاصصة الحرارة والهنوشة  
وقد بنا في اول النوبات ان هذا الكلام خرج من جال العالم  
وعالم من ارض العرب لم يردده وطوبه ان يسفا  
من النعمان حار دطب السعد السع حلو و نفع سم الحور  
واذا السعد و رفق فضلة تحا هو او مطبوخ حاسود  
السع فلف حار باسرع البانلة افضل ما كان  
الى السام خرج الدود و حار الفروع اذا سرب و اذا حرق  
واحد زهاده فمسح مع الزيت او دهن اللوز ينع من ذلك البعل  
اذا طربه و اذا نفع في الزهر و طلب به الحكمة المكم بلغت اسرع  
بانيها كرمه توسع المسام بظلفا سة و روى السع بالسادة  
عن عبد الله ان ابن جعفر القرني ارسل الله عليه و قال  
لخو و اموك بالبيان والشفق بمعا هذا حار د  
بالس البانلة افضل الحوش الا خضر و زرقه ارجو  
من قصانه وهو معقول الحرارة باسرع الارجح  
الباسة و فيه مراره و فصر و لك سبع المعده الى  
فيها فصول صراونه و خرج ذلك منها و من العروق و نالا  
سفا من سفا من الصغرا و الفصول المحبوبة و اذا ساول  
مبه اصحاب الخزانة و روى الله دراهم الاربعة مع  
هبله سكر بها حلو اسفلهم مع الناس صاكنه  
سفا من احمده الاسر نادى بسف فاصح الحش  
الهم و نفوي اللحم الرهل والله المسترحبه و الامشاك  
و يسرها و يدخل في ادوية الحصاب ارضه كرم السع

صاد

يرد في الباهك

أفعله السقطري وله نرفق ضرر الصع أصغر إذا  
سحق سريع التفرج والهدوء كثير المانع  
وسقى العصور الصغراوية التي الدماغ وأعصاب  
المصر وأد اطل على المصرة والصد عن يدهن الورد  
سفع من الصداع وسفع من فروع الالف والعن وسهل  
السودا والمالمولما والضرر العارسي في العجل  
ولحد القواد والمصر وسقى العصور الصغراوية  
والبلغم إذا سرق منه ملعقتان لما ويرد  
السهم الناطلة والفاشدة وإذا سقى في الرد  
حصول السهل دمان صمغ أحوده العرق الحار  
ليس السعال ويرفع صرد فروع الرية ونصفي الص  
وخلل العولج في صمغ اللور مخارة الحديثة الطري  
بارد طب سفع وضع الحلق والسعال الحار المر من  
دوجع الصدر استعماره شفع من أوجاع الصدر  
والرية والفروع التي يفر من فمها وإذا استعمل أذهب  
سهم الظن وإذا أذ من السعال الحار مل عليه  
قوى إذا دهن في بطونهم وأسرع خروجهم وعرو  
المسمة وسفع من وجع الرية ومن القولج وسفع  
سد الصدر ويدهن المالم أصغر ونعوى حسم  
المراه العفصا واستعماره ردي للطلال الملام  
صمغها السداب صمغ ليرجوة حار في النانة  
ناسخ النانة حيد سفع من السعال الطلع أفرط  
استعماله مصدع دمع صرره بالسبا صمغ أول  
الصيد إذا تعرض بطم مشتق عجب بلع الحرات  
صمغ إذا أفرط على السهم ونفع الحزن وسكن

أول



او حاء القرس وهو كالاسنان فان دق بيا وحده  
في حرق النار اراه **ح** **و** **الصاد** صدغ قد كثر  
في الادوية عن ابي طر الله عليه وسلم ما عن فليها قروي  
الامام احمد زواه السبع باسمه عن عبد الرحمن بن عمار  
قال ذكر طبيب عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وكلموا  
وذكر الصدغ فجعل فيه صهي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عن عبد الصدغ وقال احمد ابن حنبل رضي الله عنه اصدغ  
لا يخلل في الدوى في رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فلهذا **حرف الطاء** طاسر حده الصادق  
الرقفة ياردنا كسر نفوذ القلب والمعدة وسفع من  
النهامها وصعها نسيب الصفا لها وسفع  
الحفان والكرب وعمود الاسنان وعلت ما جمع لها  
من القصور السليمة وادخاها الراس المتجمعة والسوداوية  
والسروية منه درهم **الطاسر** سوزده مسد للمراح الا  
انه يوقى من المعدة وله في حامة الطبع لينة بولر الحما  
في الكلبة واداسه لسهل لسه الذراوى فلا ناسر فاما  
اذا اكبر منه الاسنان بعد نهى عن ذلك لموضع اذان  
قروي السبع باسمه عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من اكل طينا فكمما اعان على من نفسه ورواه  
السبع عن سلمان قال قاله بعد اعان على نفسه ورواه  
السبع عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ما حصر الا ما على الطين فانه يعظم الطين  
ويصغر اللون ويذهب بها الوجه قال السبع هذه الحادثة  
في الهوى لا يغنت عن كل الطين الا انه يودي ونسب نحاري  
العروق في الطين الا وهي فصله المورد الساع الماسك  
اللسان الا في رمل وهو ياردنا كسر قوى الحفان طبع  
استطال الطين ويوت الدم والفروج العفنة في الفم

والامراض التي يابسه في طين مجوم بارد راسه يسرع من  
 خروج الرية والنسج والورم الحادث في الراس اذا سحق  
 وعجن به بدهن ورد عظمي الراس يسرع السعال و  
 القروح الحادثه في الرية اذا سحق وبقوى الدون والصفه  
 والسريه مفعاله يوم يلبسه انام **حب الحار**  
 عامر حار اخوده الرين النار الاسود الحار  
 الطعم حار راسه السائيه ملطف يحد من الرطوبه  
 من داخل الاعضاء وادبر عنه احجار الرطوبه في الدماغ  
 نقاه وحرر النظم من التهيؤات واداسه وحل في الحلق  
 ووضع على الصرير يسرع وجعه لخته يصفى الرية  
 دفع حراره بالسان عصف اخوده الرين الطيب والاك  
 سفير الحرف طيل القوم مضيه سديد سودا السعال واد  
 نثر حقيقه على اللحم الرايد اخضره وهو طبع سندان  
 الرطوبات العائنه الى اللسان واللهه يدر حقيقه في  
 الماء وشرب لقروح المعاول اسهل المر من بطلي ماوه  
 بالحل على القوامي قد هبت عفران وت حده الاسف  
 البور السريع البقت حار راسه يسرع من الرمد والرضخ  
 وعلل العين تسهل البلاء العليظه والمرة الصفر او يرد  
 في الماء لخته يصفى الاحسا واصلاح سر الراس  
 عصاره البور راسه حده الطري الصاد والموجه بارده  
 قابضه يسرع حراره الكبد والمعدة ويعونها وسكن  
 حر الصفر والحبشا وانعطس والاورام الحاره  
 اكباد هاردي للاعصاب دفع حره الراس الحار  
 عبيتر ان حده الطري الطيب لمرجه حار راسه يسرع الامراض  
 الباردة الدماغيه وتخلل وماوه بخد البصر ويعونه  
 ويسقي الراس الفصلات الرديه ويسرع الصراخ الباطني  
 والسودا ويسرع سدد الاحسا والشرية منه درهما  
 عصفوت لسته تقطع برف الدم اذا حلق على الحراجه

واذا جعل على الفروع معهما ان نرم **حق العن**  
خارجة من عازيا من صدره الاطلس الاطراف السبع  
التي في الصلابة السوداء رنان محال مقطوع الاكلما  
العليلة مع لسود الكبد والطحال سدق الادوية  
وساج بها افاض البدن وسفع حصول العصب والرقاع  
وسفع اصحاب الصرع والرقان وتسهل الاكلما الطلحمة  
المختلفة من السوداء والصفراء المحترقة والميلع اسهل  
في الحق وسفع الجمان العليلة والسريته منه وزن  
مغال ومع غيره نصف مغال ونصفه لسع القوام  
عرب دما يسمى بالحل الجف النالين  
فماح الادحر نور حسنة معروفة خارجة في اناس  
في الساحة سبع من اوزام المعدة والكبد ويدر البول وسعي  
الراس من الاكلما الدية والسريته منه مغال نصف  
بارد ناس سبع من العم والحزن وضعف القلب والجفاف  
اذا صرع في الادوية المعجزة الشاركة خاصة احداث  
ما سول في العلية من الاكلما العاسدة خصوصا اذا كان  
محلوطا العسل المصفا والادوية التي تقوم مقامه مثل  
الذهب والزعفران وفوردي للنباهة والانتانولون  
**حق القفا** قسطا ناس يحد الاكلما العليلة  
من باطن البدن الرطاه وسعي الاعضاء الطاردة ونوري  
الاعضاء الناطقة ويدر البول والطمث وتصل الحان  
والدود وفيه رطوبه سعي سعي فاسهل الجماع  
وهو حد للمعدة حاس الطمعة اذا صمد به البطن  
واذا طلي به الوجه مع ما العسل حلي الخلف وهو مع  
هذا تصدع الراس والقسط النوري السبع من  
اسر حا العصب وروي السبع والامام احمد فالت  
ام ناس من حصى الكلى على رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قد اعطيت عليه من الخنزير فقال علي ما

نوعون اولا اكن هذا العلاق عليكم هذا النص  
وقال مره شقير العود الهندي فان فيه سبعه اسعفه  
سها دان الحب يستعطاه من العدره وبلد من دات  
الحب العود الهندي وجمع هو في الحلق من الدم  
والدعوى من الحلق لذلك المرض وانجلت عجزت  
وروى السمع ان ام قيس بنت محضرت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم كان لها ألم سلع ان اكل الطعام وقد اعطت  
عليه من العدره والبول سلع اعطت عجزت فهي حاف  
ان يكون له عدره قالت فقال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم علام له عودون اولاد عن هذا العلاق عليكم هذا  
العود الهندي يعني به العطش فان فيه سبعه  
اسعفه سها دان الحب والاسم وقد اعطت  
يوم على هذا الحديث وقال علماء الطب لا توافق على  
هذا وانصفونه لادان الحب والعود من وجهين احدهما  
فدعيما في ذكر السويبر من الاطباء من يمنع العاده وهم  
طب العرب وهذا كان توافقهم فيما اعادوه  
والسائر انما حطت سلمان الطائي دحا عن محمد بن  
الحكم المصطفي به وجرى بعض كتب الاطباء المنع من  
اد العسل ناهي للوع السبع من دان الحب فعلى هذا  
يقول انما وصفه لهم لما كان يعلت علمهم من التدعيم  
فرض يلعب الهكه وعده الصرع سبع من العسل  
دعوى المنع والكبد وسبع من العسل واحوده السبع  
بالقوى الحاف العرب الذي الرشح فعب الدرره حر  
الساقي اللون المتقارب العود حار باس سبع ورو  
الحمد والمعاد شورهما بقوى الدرره وروى في شقير  
الباه وسهل الدرره ان اداسب مع العود  
قطران هو دمع سبع احوده الاسود الطيار  
البر وهو حار باس سبع من الحميه والفيل معبها  
حتى المراسي سبع الحرب والخفة ولده الحما

وسكن الصراخ البارد اذا طليه الرأس ونحو الصور وداخل  
اللحم العفنة وقيل الدود في المعاء وادخلت المراد منه  
نصوبه اذ الحصى واسقط الحصى وهو يفسد الحصى  
واذا طليه في الحرق من الجماع مع الخل وليمونه يبرده رده  
للمعدة في قلب حار محرق خلا كالسبع من الهنق  
والحرب واكل اللحم اليابس في فريضة يقال هو الشرب  
البري يحاره الا صف الحار من الماء باليد باليسع  
من الصرع والسعال وقيل للبردان والحماة وسبع  
حما الحار والمياه تسير تسكن من صف الحار  
انه يورث وحم الطحال دمع صرره الى اليسون في قرن  
الامل والعصر الحار في خلوان الاسنان تقوى وشفاها  
الشفان كندر حار باليسع  
سبع الكلب والذهن ونعونه وادامض حار الرطوبه  
واللحم من الرأس ومن الناس من ياقه بادامه تسير في  
على الريق واداقه في الحركات الحماة وقطع الدم  
عنها واداخل على الرأس بالعسل ذهب وفساره يعوى  
المعدة والاحمر في حلا من الالبس الا ان الاستمرار  
فيه مصدع وحرق الدم كندر حار باليسع  
فيه حلا يلع الحلق العلق والهنق الاسود ويدور  
النور والعلقت وهو من الادويه الغاليه اذا لم يحسن استعماله  
كثيرا يحارها البصر النقي حار رطب سبع السعال وحسوه  
الصدر والعلل السوداء والره السوداء والبلع اللزج  
لحمه ردي اللحم المعده املاحه بالصد طحان كشتور  
بارد باليسع يعوى المعده والتجده وهو سرد وبرد  
التجده والطيار ونعونه ماؤه مع قلع من حار سحر  
عنه للبرقان

يرفع الحجاب السيل والرقاد اشتروه وغلوا العروق  
 لنز اللعاج يرفع من مزاج حساد المزاج كلبس الاربع  
 يرفع من الادوية العاقلة ومن الرحم وفروج الامعاء  
 لسائر الحجاب جثثه مخارها العنصر الطوي يار بالسر  
 يرفع اوراق الخلق اذا نزع عنه يعلق الطحال دفع مصره  
 بالمصططكا كسائر النور حسنته عرصه الورق حسنه  
 الملمس افعله الحديث وما جلب من السام حار طيب  
 يرفع احمى السوداء والربيع يرفع لهم العنبر والعنبر  
 عن سبب اسر مع السيل لانه يرفع القلب ويرسل  
 الحفان وسهل الاكاد العلقه اللزجة جلبها للعلم اذا  
 نزع عنه كالدولاب حوده الانص البقي السا من الثغور  
 لطيف باس يحف للربوبه التي العنبر يخلوها ويزهب  
 الحزن والعنبر يرفع من ولها في العنبر يرفع من  
 الحفان العارص للعل لانه لطيف ما هالك من دم  
 عليه العنبر لحف الاعصاب ودفع حره للعار حجب  
 السيل من ليل حله الطوي حار اسر يرفع سرد  
 الكبد وسهل مر الا اصفر ويريد في الهي والسريره  
 عسرون دونه حار في الممسح مصططكا حوده  
 الاسر واصلاحه خليه في الخل انما يرفع وهو  
 حار قابض يربط العلم ومضعه عليه من الكراس يرفع  
 والمضغومه نه سدا الفته وسمع الشعال ونقوي  
 المعده والكبد ونفق السهل ويزيل العلم منها وسمع  
 من اولام المعده في حار رتون حار يار ناس حوده الكبار  
 البرق الرقيق سهل اسفا عنتقا واسهاله يفعه  
 في حلقه ومن ولين ونعواه الحلو وندق باعما



ليس باساعيم لئلا ينفصق عمل المعده ثم يلبث بدهن لوز  
خلوا ودهن سمسم ثم ما ستناسع من الاورام  
العظيمة الحارة التي تطلع على سمسم سواحى سمسم  
وحصن والخريرة خارج الاولى معديل الرطوبة واللبس  
خذ البصر وسمسم الاسنفق مع لبن الفلاح عند المعده  
والعند والكلى والمبايه واخلوا الصند واورده ولبس  
حشونهمان مرداس مع اخوده الاصهاني الذي يورث  
الحرارة ومثسره براغ كالصالح ليس في مكس  
معديل والحرارة والبرودة مخفف سمسم العروق الرطبة  
وبنت اللحم وسمسم الاورام الحارة اذا طلي عليها مراره  
اللبس سمسم من السمسم حرارة العلب والباري  
والعجب عليها خذ الصند وسمسم من اسد الما في العن اذا  
اكمل منها بعد ان خلطها بالرائح والعسل ومراره  
الطير احدوا في طبقة من سمسم المبررات وارباب  
كلها سمسم العن مراره الكركي حاده لطيفة  
اذا استعظمتها مع المردحوس نفع من النقر  
واصلاح الوجع مراره النقر سمسم سمسم من الدوى  
والطين اذا وضع في المادن يطفئه وارباب  
لدهن الورد وطرير من الادن سكن الوجع الغارص من  
بروده ثم يوصى برفع من الكسور والوجع  
التيون بالخواه اخودها الحديده الحمر الطيبه  
الراحمه حارة مائسه في المائمه ملطفه بدر النور  
والحمص يوصى الاعضاء الناطقه بسمسم سد العند والطحال  
وخلل الرياح واداء حب ما وها المطبوخ عن ربع العن  
سمسم الوجع والبراز من خللنا خواه مع العسل  
كلهم طعامه وراى الرياح عن مواده وقوت احساوه

ومن اعلاها وسرها مع القاسد سلف الردل والبرد  
من مياسته ن توتادد لطيف فيه حده معبره  
سفع من سقوط النهاهات **حرف الواو**  
وج حاربا في الروح الماسه فيه حده ولطافه  
سعد الكبد والعلى وسفع من الامراض الباردة  
واو مع الرأس العسقه وعمل الراح من النظر وور  
النول واذا سحوا كماله خلا البصر اذا حاسا الطله  
من الرطوبة لشمه لشمه الاغصا بالروما فيه دفع حده  
لدهر سفع **حرف الياء** الطلوت حار رطب معتدل  
نولاطي وحرى سفع ويرر النول وفيه بعض الحلاويه  
سعد الكبد ونوعا مطبوخا ومسلوق بالبرت  
والمرى والنواما وعداوه موبسك **حرف الميم**  
الفن لادن حده الرسم الطب لراجه حاربا من طلل  
اورام الرحم تخرج الحسمه ونسج اللوام الحار دفع  
صره بالخافور والصدور سفع الراح الحاره في الحده  
ونسجها اذا سفع مع العسل

**حرف الباء** باقوت محاره الاحمر الزماي معتدل  
مايع الى الحراره سفع الوساير السوداوي والحقايق  
وصعق القلب والعم فوق العين اذا اكمل الحماكه  
وعند البصر كدهر الما ليمولنا والسريه منه دافق  
السابع دانسمون في ذكر ادويه  
بحر حده الامراض ومعها معاجين وحوار شبات  
فدركه العليا سريه الادويه التي تتولاها الصاير  
مما فيه لانتون فيها ما لا خور وقال احمد الزميل  
دمر الله عنه لرحل اسرب معجونا ولا ناخذ من  
السلود فانه ربا عجموه بالحمر وسيل عن سرب  
المراتق اما التي فيه الحماه فلا اركا سريه

وسيل عن فناء عمل قوم مواله دوا مفيد عالي افع  
تدح سقد مسكر وفيه الدوك الذي وصف له مع  
السعد قابا العلام ان ينزله من اجل السعد المسكر  
فعال الرجل من ميا طالوا فلما ان لم يسره فعال او  
عند الله لا يسره حرام منقريه ك  
الكلون نافع من سده برد المعده والحسا الحامض  
والسحق الحامض والحسان البلغم والسوداوه  
وبرد الاسهال والواق الحامض من كثره البلغم  
يوجد في كرماني رطاس جمع في كل جر نوما ولبله  
ثم يخفف في الطل لم يعل لم يوجد رطاس في اربع اواني  
ويوزن اربعه دراهم وزر في السدر الحامض  
في الطل اربع اواني جمع هذه الادويه مسحوقه وتخلط  
بمروغ الرعي عود للواحد اليه ويزرع في ايا وسيعمل  
ومن اطلبه من نصف الى هذا دارصني وعرقه وجرعل  
وحيد اللسان و سسل ومسطط من كل واحد اربعة  
دراهم حو اربع اربعه من بروده الكبد والمعد  
وعينه السبع والرطوبه العاليه على البدن وسواك اسهال  
والرناج العلقه وحمى الرابع والبلغمه ومن سقر برد  
المعد وبرد النور يوجد فلفل من كل واحد اوصان و  
عبدان اللسان اوصيه وسيل الطيب وحماما من كل  
واحد اربعة دراهم وده الخيل وكر كرس وسليحه  
وامسارون وامرنا راس من كل واحد درهم تخم  
الادويه مسحوقه معوله وتخلط بفسل مروغ الرعي  
للواحد يلبه ويزرع في ايا وسيعمل  
اخر يصف من وجع الكبد والمعد والداره الصغيره

والرياح العلية لوحد رطل وقلقل وسمبل  
 الطيب من كل واحد ستة دراهم وناخوة وانبسور  
 من كل واحد اربعة دراهم وبردستر نعيان ناس  
 من كل واحد خمسة دراهم وكمون كرماني وسمبل  
 وحيد اللسان وعاور فرح من كل واحد درهمان وسا  
 دة هندی لجم هذه الادوية معقوفة معقولة وبعث  
 بعسل من روع الرخوة للواحد ثلثه وربع في انان  
 سقر صلب شهي ونقوى المعدة بوجد  
 عصارة السقر صلب ابطال نصف رطلين يطبخ  
 على نار حمر وربع رطلونه ويوحد بعسل خمسة  
 دراهم وقلقل اصفر واسود ودارقلقل من كل  
 واحد ثلثه درهم ودارصبي درهمين عودى ثلثه  
 دراهم ودفن خلط مع العسل وما السقر صلب والحل  
 وبعث السقر صلب ملققة قبل الطعام وبعث  
 ساعين  
 الاندج بطرق الرياح وبعث  
 بطرد الرياح وبعث الطعام ويطبخ كهيئة نوجد  
 مسور الاندج الاصفر الناصب يكون دزها وقرقل  
 وصور نو وقلقل ودارقلقل ودارصبي وحوكجان  
 وبعث من كل واحد وزن درهم وسمبل دانق ونصف  
 بعسل وبعث  
 رياح النواستر وبعث اللون وبردستر الباه وسمبل المعو  
 نوجد هلباي حابل اسود وبلبلج وسمبل طح مبروع  
 النوى وقلقل اسود ودارقلقل من كل واحد ثلثه دراهم  
 وبعث ووردان وسمبل وسمبل وسمبل وسمبل  
 وسمبل وعود اصفر احمر ولسان العصار  
 وورد الرمان البري وهو حبه قلقل وسمبل

و سحر طهر رد و حشما من اخضر مر كز و احد حرق  
هذه الادوية و يطبخ و يحرق و يحرق و يحرق و يحرق  
سحر رد و ربيع و انا و اسعجل عبد المجاهد الا طهر  
الاسود اسعجل من برد المعدة و يبرد في الماء و يطبخ السب  
الاسود السحر يوحدا هليلج اسود و بلباخ و املح و كز  
واحد و صلبان و حو لجان و كحل و دار صفي من كل  
واحد و اونه و ق الكرو و كل و بلباخ و سحر رد و حشما  
سحر رد و ربيع و السربه منه بلباخ و املح و كز  
الصغير المالح من سحر حالمه و رطوبتها و زجاج  
البواسير و يصفى الزهرن يوحدا هليلج اصفر و كحل  
اسود هدي و بلباخ و املح بالاسود و يوحدا  
لحرق و يلباخ و لور حلو و يحرق و يحرق و يحرق  
و يرفع في انا و السربه منه بلباخ و املح و كز  
ما العسل النافع من الارواح النازده و و حشما  
والصدرن يوحدا عسل احو و املح و اجران و يطبخ  
و يوحدا ربيع و يعلق في سعاله و سحر اعراق و ربيع  
و كحل ما السحر فاد ادر دنان بقوه صرافه و  
احد الرطوبه و سحر املح و عسل و عسل و عسل  
من الادويه من الارواح و غيره  
النفوس محمودة للفهم محسن اللون يات دسويه و سحر  
البرج و ق رطل و مصطكا و زعفران و قرقه و حوز  
بواقي السحر و احمير و ربيع و زعفران و ربيع و سحر  
من كل واحد حوز و مسك عشرين حوز و ربيع و املح  
و سحر حوز و يوحدا هليلج و املح و بلباخ و كز  
يطبخ سلبه املح و املح ما حتى يعود الرطل و يصفى  
و يلباخ عليه عسل املح و يطبخ ما عسله و يرفع و يرفع

وورد على النار حتى يسخن الغسل ويغسل باليد اليمنى  
 به الدوا المدقوق ويرفع في انا ويسحق وقت  
 الحاحه السريه منه ورن درهم يافع تارن ابيه  
 على من الحوت الحار من وراه الحار وجمع الاعراض  
 السوداء ورن درهم نسفا المخرج ورن درهم  
 ار لعمد عليه دور عيشه فانه حيد لا صرع وانا همام  
 ورن درهم الحوت ورن درهم الحوت ورن درهم الحوت  
 واداد من عليه سطا النفس حتى يخرجها الى سبيله  
 الرغوة من الصبر ورن درهم الحوت ورن درهم  
 دراهم وسعد حمسه دراهم ورن درهم الحوت  
 وسيل واسارون بليه بليه ورن درهم  
 ورن درهم درهم درهم درهم نسفا واقلام وجود  
 نوا درهم درهم حط ورن درهم ورن درهم  
 حوت نسفا ارطال ما حتى يصفى بليه ورن درهم  
 عليه نصف درهم غسل ورن درهم ورن درهم  
 الادويه ورن درهم حط ورن درهم حط ورن درهم  
 يرفع ويوجد منه مفعال الرغوة ورن درهم  
 الفلاسفه ورن درهم ماده الحوت نسفا ورن درهم  
 الباع ورن درهم الحوت ورن درهم ورن درهم  
 والعسل ورن درهم الرناح ورن درهم الحوت ورن درهم  
 فلفل ورن درهم ورن درهم ورن درهم ورن درهم  
 ورن درهم ورن درهم ورن درهم ورن درهم ورن درهم  
 حب الصور الحار ورن درهم ورن درهم ورن درهم  
 عسل لا يصفى منه الادويه والسريه منه بقدر الحوت  
 انما هو الحوت ورن درهم ورن درهم ورن درهم  
 من الحوت ورن درهم ورن درهم ورن درهم ورن درهم  
 والعسل ورن درهم ورن درهم ورن درهم ورن درهم  
 من كل واحد حمسه دراهم ورن درهم ورن درهم



والرشم حام مقرص غير حرق من كل واحد درهم  
ونصف درهم من الصبر واحد وصادح هادي وسيل  
وقاقلة وقيرول وخبث سداسر واسننه من كل  
واحد اربعة دراهم ودرهم من كل واحد  
ورن دانه من مسك لمن معال وهو ورن  
دائق ودرهم من دائق ونصف وهو واحد  
جميع هذه الادوية مسحوقة ويغسل بماء  
صالح لم يصبه النار وترفع واما وسيل  
عند الحاجة  
ان اخرج بقى المعده والامعاء والدماع  
والاعصاب من العصور وتخلل الرياح وتفتح السدد  
في الكلى والكبد والطحال ويغسل العدا ويغسل  
الاسهال او يصفى الدهن وسط السبع وهو نافع  
لما زاد حرقه من اسهال من كان البلغم اغلب  
على طبعه في يوحى في كرفس اربعة دراهم واثمن  
اربعة دراهم وورن الرارياح وياحى واحل السوس  
ومحكوك اسمن ثوبى من كل واحد درهم ومطبوخا  
وسيل الطيب ودار منى من كل واحد درهم وحمز  
سقوطى ورن بلبل درهم ثوبى الجميع باعما واخلط  
بحريره في كوار الغالب عليه البلغم والمزجيه منه درهما  
الى بلبله من مسك ثوبى وورن الرارياح وياحى  
بدره مع ذلك مطبوخا بالسكر في كوار السوس  
الملوك ويغرس في السبه فانه يوحى سده كما  
يصفى احد نصفه من فالوا ومن داوم عليه لم يوح  
حصه دا الا ترى وورن او منه طبع الشيب وهو  
سعد الادويه وهو اهلل اسود وبلغم واصل  
من كل واحد سده وبلبل معالا وشوثير اربعة  
وعسره من معالا واسق ودار فلفل ودرهم

وقلعونه من كل واحد مفعالين كذا به ولا در  
 من كل واحد سبعة مفعالين يدق كل واحد على حده  
 ثم يورق غاما دكر ثم توجد سماه مفعال  
 فاسد صمغى كالحلج طعمها او قدر بطبقه صغر  
 و يوجد بحبه وقولا اساكما و برس غلنه سى من  
 اليا حتى يورق واداداب وعللى القى عليه الادب  
 وحرى حتى يخلط جدا و يرفع ثم يجعل سادق  
 كل سوره من مفعالين و ربح وفتح البدن و رب  
 اوسمى البقر و سوره سده كل يوم سوره بها بارد  
 صفة حب للمعدة سبعة اوتوبها و يصفى اللز  
 في معدة صغر اموده ك صرد درهم واهلج  
 اسود نصف درهم وورد نصف درهم و عجم  
 الهمدنا و سورت صفة حب يفتح العليل  
 الباعية القوية في الدماغ حده سدر نصف  
 درهم سيم حطل ربح درهم خرمنون دابق  
 الطرخ و فخر درهم  
 السبع اسانا ابوخا ابرار طاهر فالاسانا على  
 ابر الخس النثوي فالاسانا الى حال و صف الى ان يحملا  
 ابر الخسوع الطيب الصراى سقوف قاصد حرا  
 حره كمنشوع الاوسط صفة للموكل لضم الطعام  
 و اعلاح المعدة الباردة و طرد الرياح و ان اهله خالوا  
 كالاصعوبه لاحد صاعه عن ان يغليه طيب  
 فيه على تركيه و انه توجد قبل الطعام و قبله حب  
 ما توجد بخار الاحوت و هو ان توجد فسور الارز  
 الاصفر الملس البائع على سمرة بعد ان يكون صمغى  
 الصمغ و البلوغ ولا يكون غلنه سى من السمسم الباق  
 في حبه و الطل و ترو و يحل و يوجد منه خزان و فاف

ونضاف اليه من انكرونا المذموم في حل الحمر المحقق  
 في الطل ومن العود المسمى الجند آخره ومن المذموم  
 الرومي الحال صحران ولدوا الجموع وسجل وحلوا  
 صرر معه من ميعال الرميالين بحسب الحاجة فانه  
 نافع ناذر الله تعالى  
 وهو سهل الصفا وسبع من الميعال ومن النفس  
 وسهل الميت وحل الفولج الصفاوي لوحد يصنع  
 اوراق طري طيب الراحي ويخرج اوجاعه ويطبق  
 عليه سكر طمر دم موقوف للواحد ثلث ويحرك  
 في كاحدا ويوضع في الشمس ويحرك انا ما كل يوم  
 مره فان الشفيه الشمس فليدور له سكر طمر دم  
 ونصف عليه ويحرك ويحرك من البرد والمطر ويكون  
 مده معامه في الشمس

ان اما الحواضر المودعه  
 في الاستاذ لا ينبغي ان يترك والما يعرف عن الف فانكر  
 الناس قد شاهدوا حجر المعياط حسن الحد  
 طو قبل لهم ان حجر الحد للرضا صرر كدوا وعدد كرم  
 ان ربحوا الرار عن القضا الشيا من دلي فابها  
 منها حزنه اياه ادا الشمس سار الرجل امراه بعضا  
 لم نفسها الرجل من بعد ذلك من عواران غسلها ذهب  
 عليه حملا الرابع واداعلق عظم انسان ميت على  
 من يسيح صرر يرك اذا اجذ انسان الذي اول  
 ما تسقط قبل ان يقع على الارض تجعله صغره  
 فعلق على المسالم كطين ولم يفلز واداعون  
 امراه حانصه ما سلفت على ظهرها يعرفها السماع

وإذا فعل ذلك بلغ السحاب الذي فيه البرد  
فأرسلها البرد وإذا أحدى من سره مولود  
وذكر حصر يقطع ويجعل الحصر حاتم قصه أو  
فمن لم يصبه حوله وإذا أحدى حصره حصر  
المراه أو ما كمن قد حل على رجله القوس  
يرى ك راق الخاج حوا والعطسان حوا فصل  
العقارب والهوام ك ومن حلق على حلق الأشجار  
ذهب عنه النواصير ك ريل الأرب تعلق على المراه  
ولا يحل مادام غداها وإذا ألقى اب الملقى الأسير  
مع محمد أمراه مع أن يحل قالت حاليوس  
إذا أحدى حوا مطبوعة بالار حوان الحوي  
حصره وحصل بها الألقى ما حدها واحدا  
واحدا وعلقها على صاحب الحواسق رابت  
العقب من بعه ومن حواج أورام الحلق  
العقرب وان تعلق قلبه على من به حوا فلقها  
الأسقفور إذا ألقى على الصغار الأسير يعطون  
في يومهم ويسقفون إراهم من ذلك ك  
عمر إذا أحدى حقه وهو على المراه لم  
يحل مادام عليها فان حله حلت ك حمر الأسقفور  
على على عبق الصبي الذي يجعل سحالا سودا  
سحبه عنه الأسير إذا أخذ منه طوق  
وطوق به السحق مع أصلها مع الأرض لم يحل  
لم يسقط امرها ويرد منه ك الأبل إذا سبق قلبه  
للمطه حصب وخدومه عظم صغيره فادخفه  
وعلق على الخضوع يرى روثه الأبل ومرويه  
إذا دخن به طرد الهوام البلسان إذا دخن  
به الحو يد اسفل بالي لمارة التومة إذا دخن

١٢١

نعت اخرى عندها مفعولة والى اخرى مفعولة فاذا  
حفظها تحت حافض من اللفظ المعجمه تام  
ومن اللفظ المعجمه سهران نورق اذا صب عليه حل  
علام من غير نار قلنا ما سهران اذا صب من حذر صب  
وسد على اصل حرم لم يقع عليه المردن اذا عمد الى مفاع  
كفه فسدت وعلقت في موضع عال صرف المردع  
تلك القردن النور من علوه على راسه لم يروى مامه  
سرو لم يفرغ من بقله الجفام وضعها تحت راسه  
لم يزلها ولا مامه الكفه اذا اطل المرد على  
اهل كفه فكتبوا في موتهم ولم يظهر منهم احد ولم  
يظروا الله حارهم اذا علقت حفا المرد على من به  
حفا وجع المامه نفعه اذا الف المرد سحر المراه  
التي حفا حفا الطلق وعلى عليها ولدت معاها فان  
وصح المرد نقر النفس او مع عليها السلا وحقق  
جميع ادحاعها في طرف حفا الزك عطار مفعولان  
فان علوا عن على صاحب المراه وان علوا الاسر  
على صاحب المراه الربع ابراه وتعلقه العرسان  
نار حفا في المناطق ولا لانه لنقع من البعب  
الاسد نفع من الراك الاسر اذا احب  
الراك حاره نكر عرانه مفعوله السحر قد اريد به  
في الموضع الذي فيه حفا الاسد نعت حفا  
الحصيه واسر ارج الزرع مفعولان الفلح اذا  
علقت عنه على صاحب العرسان في مامه  
وتعلق على السر على الحرام ولا نفعه الحزم مادام  
عليه في موضع حفا الفلح على الراس يسكن

اداعلق اصله على الطرس فلعنه لا وجع ن ولما الودل  
اداعلق على المراه مع ان حمل وان سلق حلقه واحرق وولما  
مع دردي الترت وطل على عضو الحياح ان يقطع حدره  
حتى لا تحسن بالوجع العفر را دارات الورعه ليست  
مكائهاك ريد البحر ادا علو على محمد امراه الصبا اسرع  
الولاده فان رانت فلعنه من ريد البحر امراه اسرع  
الولاده مكائهاك ادا من حاقور العرس على بار دار  
هوس مع الفارق من سدد عصفه من السعه مع  
خروج الرها من ك فاداعدم الملدوع الى ادر حمار فقال  
ان لرب دهب وجعه ان الملت ادا علو العنق مع  
الحواشق ن براده الحريد ادا علو على من عطف في اليوم لم يعط  
واذا صريرا الحماص حرقه وعلو على عصب المراه الا ستر  
لم يحمل فادام فليكن ادا علو من شعر كلب سود نهم  
على المعروج في الكثره الرطبه يعلو على محمد المراه  
العسره الولاده فاداولت احدث عنها اسرع  
اد اطر اسان الى حوض يعضر سمع يد على البائل  
دهس المنده كهر ادا علو على الحامل حفظ الحان  
وادا علو على صاحب المرفان دهب حرك ادا سحق  
الحا القراع سدد احق سمط لم صب على بدن الدابه  
حتى اسقط سمعه به خرج لور ذلك السعري ذلك  
الموضع محال المولا وان ادا عطفست العنق فليكن  
زمت ديدان من حومها فوحد منها بشه فمشدق  
حلد ساه سود او يعلو على المصروع فمرا ن قوم  
الصع ادا علو على من فحاه وارمه ا مع نعا عظما  
وسخيه من ساعده ن وان علو على مريه صراع نعه  
نعا عظما ن سماد اوجع نسا الوسا ادهب الورع  
والعظما ن سمع ادا الحد سدد ادا وولم في الحمار



دخله فاعترف ان طبعه كواحد من شعركه الهندس  
وعلى غرض المحرم بالربح اذا او قد حثك اليمن  
الربط على المالار وورثت حصصا صاحب الادرة  
اذا اردت حجر الرقاز فصفه وراح الخفاف بالرقع  
فانه بطران قد حثت كمن الرقاز من سوده حرا ليعب  
فمطر صبي الرقاز فليقله عليهم فمطر فمطر وعطفه على  
صاحب الرقاز بمران وتوحد في خوف وراح الخفاف او  
2 اعسا سبهن حمران اسير واخر فالاحمر ان علق على  
من لرع ابراه والاسير اذا علق على المصروع اعاقن اذا  
طرح في النور رسق او رصاص او انبه فاحسن او فليقل نقط  
الحمر كله في النور اذا نالت المراه على بول الدب لم يخل  
اذا نالت اذا نعت سحبه الاذن تاره ذهب لم يلع التوت  
اذا حلت المراه مره لم لم يخل بعد ذلك فلياحد صدقه  
وليعرف في مهابه تسرخها في الما فابا يخل اذا وضع  
سراج على سبي وجعل في الما الذي فيه الصفاذ لم يلع المده  
من كان معه لسان الصنع لم يلع هذه الكلاب اذا حب  
علق من علاق الباب وسقى الما حود عن اطلق  
اذا حثت السمرة لم يخل فحسب انسان دراعيه وشعر يابه  
وخيل فاسا ومكلا واما الكلب فليقلها اذا جرت من  
ذلك ايات فمعه وضمن اليها فليقلها فليقلها  
وقدر انما ياهد ان اذا صاحب المراه التي اطلقت حاره  
عدرا باسمها ففان ففان انا حاره عدرا ولدن واس  
لم يلدن ولدن مكابها  
زحوا اذا حثت من المراه وروحه فليقلها فليقلها  
لهمها فليقلها فليقلها فليقلها فليقلها فليقلها  
2 طعام المراه وسرا بها وهي لا تعلم فليقلها فليقلها  
فليقلها فليقلها فليقلها فليقلها فليقلها فليقلها

فصره في حرقه وعلقه بعلقه على باب الأخرى  
 وهي لا تعلم فيكون من ذلك بينهما صحت وإذا احتار  
 الرعبر في دار لم يدخلها وزنه في داره إذا أردت  
 أن يصرى صاحبك جاهدك ففرض الطقات كلها وأخرى  
 وانتقها إناه فكل من شقته أجبت كما شيد به  
 إذا طلى موضع العزى لم يذهب إذا لم يطل من جلدوب  
 فصره في عسل السعفة انظروا الزميمة إذا سفت  
 السعرة وطلست مكانه فزدان الكلاب لم يفتك إذا  
 الكسرة من الأدمى رج أو نعل أو عظم فمدعاه عقيق  
 فاحمله في قطبه والصعد على الموضع يخرج من طلي به  
 سم الصفرة وأدخلها النار لم يضره إذا طلى المرسس  
 والخسطل لم يضر ما وشمها على ررج نكبه المزدان من جل  
 في جلده سوكه فضعها في الماء الحار رماها حرجب لا أذي  
 من أراد أن يطرح على النور حمرا ولا خمرق فليغسل ذلك  
 النور بلح لم يحرقه لم ياكله بعد ذلك يماض ليس من  
 شرب قائه لا يحرق من أراد أن يكتب على الماء فليغسل  
 فليأخذ أسفط الخ ويدر وقد نرت وصبه على الماء  
 ويكتب عليه عصفار مدعوى من أراد أن يحد يد  
 حارا ولا يؤلمه فليأخذ سبان فليغسل به  
 يد به من أراد أن يصب الخمر فليطرح في العدر قطعه  
 فصاره من أراد أن يصب الصبر من الحد يد فليغسل في  
 الرقيق وقال بعضهم إذا أردت أن يحد يد المراه فاصنع  
 فحد يدك فاحملها في حمرة وضعها على حمرة  
 إذا نامت فاصنع حمرة فاصنع من جل الخرجل على  
 الرقيق لم يضر العزى وإذا غطيت إنا العسل يصفو  
 أسفن لم يضره النمل وإذا أردت أن يكون جل الرمان  
 ولا يصابه لطوق السحرة لطوق من صاصر في  
 السردون  
 2 ذكر ما من مفضلة من علم الطب  
 ووصاها الأطباء الحكماء قدروا في الحث

عن علي بن ابي طالب عليه السلام انه قال من اراد النقا  
ولا نقا قلبه والحد او ليا كل عاقل وليس يربط عظمه ولا يفل  
من سر الكما وسجد بعد العدا وبهمنشا بعد العفتنا  
ولا يمت حتى يعرض نفسه على الحلان ودخول الحمام على  
المطنة من سر الران ودخله الحمام في الصنف حرم من  
عشره في المشنان واكل العبد الماس بالليل مع من  
العيان ومما معه العمار يهلم اعما را احسان ودوي  
بعض هذه الكلمات عن الحركه ابن كرده ومما من  
سره العسا ولا يسا فليس العسا ولسا خا العدا والعصف  
الردان ولعل اعسان النساء ومعنى لم يكره هو  
والمراد بالردى الذين سمي الذين رد القولهم فهو من عني  
ووردني لما كانت العصى موضع الردا سمي الذين ردوا  
وقد روي من طريق آخر وفيه ويجعل العسا وهو الراجح  
وروي السج والامام احمد قال الحد ابو كاره من سره  
النقا ولا نقا فلما خا العدا ولعل العسا والعصف الردا  
ولعل الجماع كوروي السج والاعلى عليه السلام من انقلا  
عداوه علم ادها الله تلمه لبعض يوم من العنان ومن  
اخلا سحر ان عجوم كل يوم قلت كل دانه في بطنه  
وهو كل كل يوم عشرين ربيعه حكا الم برا في حسده ما  
يكونه والتميم يثبت اللحم في السر يطعم العرب والما  
سار راب تعليم البطن وكبري بالسنن والابو بكر  
ابن بون هو الملا بالي لا ما اياه ولحم النعدا والما بها  
شفا وسبها دوا والسجيم يخرج ملة من الا ولهم يداوا  
الاس سحر اقول من الشهن والسجيم كدوما حيدر  
والسواك وراه العزان يدعمل النلع لم يفسف النفس  
شرا فعل من الرطب والمزج سحر عده والسجيم يطبخ عده  
ومن الا النقا ولا نقا فلما خا العدا ولعل الردا ولعل  
عسان المشناه فعل بامير المومنين وما حقه الردن

قال ابن سينا وروى الشيخ باساده كان معاوية  
الرضا الصادق اراد من معك يحول السطر والحقول  
والسهاق والربيع ففسده الطن وانما الخاف على  
العداء الطن واما السطر فليعتبر الماشاء واذ اكل  
الرجل الحلة السطر لم يضره السمك وروى  
الشيخ قال الخازن ان رجلا ارعها سباعا بقرم البدن  
والعيسان على الطية ودهول الحمام على الاملا واكل  
العداء وحماعه العيون وروى الشيخ وهو في المسند  
قال انجر المعدة حوصر الحسد والعروق تسرع فيها مما  
يردقها حتى صدمت وما وروى فيها السقم وروى  
السقم وروى هذا من قواعدا الا ان هذا المحن وروى  
المسند باساده عن عمر بن معروف قال لما احضر الخازن  
اربعه احمى الله الناس وقالوا انما ما من يمشي  
الله من حركه فقال لا يروى ما من النساء الاسابه ولا  
ياكلوا الفاحشه الا في اوان نهيها ولا يمشي احدكم  
ما حمل به الزاوي عليه في النوره في كل سطر فاما  
مدانه للعلم بهلكه للمره نفسه للهم واذ اعزى احركه  
فليس على ارضه واذ انعسا فليحط اربعه خطوط  
وروى الشيخ قال الخازن لطيفه له لعل لا يمشي  
لصحه احد هاتيك فاما في سطر الاسابه ولا ياكل من  
الهم الا فسا ولا يمشي الا من علمه ولا ياكل الفاحشه  
الا في نهيها واذ يمشي الظالم واذ اكلها اولا الناس  
ارسام واذ اكلها فلا يمشي حتى يمشي لو جسد من  
وقال يادون الخازن لا ياكل في نهيها ولا يمشي  
الحمام ولا يمشي البول وروى الحمام من ان احدكم  
واو عسا ساه وروى عبد الملك بن مروان وقال لا ياكل  
طعاما وروى معدن طعام وانا ان ياكلها في اساكل  
عن مصعبه فمجي معدن من مصعبه وعلته بدخول  
الحمام كل يوم مره فانه يخرج من الاطباق ما لا ياكل

التي لا بد منه الى اخر احده وعلمك في كل اسمع بعده  
بعض حبيبتك وبعث الكبر الهم في حبيبتك لا تحرجه الا عند  
الحاجة اليه واعرض نفسك على الخلافة لولموتك وادفع  
الاوى ما وجدته عنه من حلاك وروى الشيخ باساده  
عنه عيش قال اني لم اجد في الروي ما احمل بهك البراء  
وروى في خطبه عن الربيع ابن سليمان قال سمعت ابا جعفر  
رضي الله عنه يقول اربعة نفوس الدوزخ احل اللحم وسلم الطيب  
وغيره العسل من غير جماع ولمس الكانك واربعة  
نوه الدوزخ كثرة الجماع وكثرة الكتم الهم وعنده سر  
الما على الربيع وعنه اكل الخمر واربعة نفوس النصف  
الجويس حال العلة والنجس عند النوم والمطال في الجماع  
وسمط في المجلس واربعة نوه النحر المطال في العسل  
والمطال في المصليب والمطال في المرأة والعود مسدود  
العلة واربعة نوه في الجماع اكل العصار واكل  
الاطر في الخمر واكل العسل والمزج واربعة نوه في  
العسل في الفصول في الكلام والسوالة بما سبه  
العالين والعلمان وقال افلاطون حبيبتك لان الجسم  
ودما نسل فخر دان الله وراق الاحبة وخرج المعاطف  
ودد السبح وضاقت دوى الجمل يروي العولان وقال  
طهارة الجسد احسن من طهارة النفس وما اخرج الصريح والمحرر  
والجمل ساهوا ووصف جسمي في الامور حلالا  
وقال من عمل من عمل الاعله اكمل الطبع اولها ان  
ياكل طعما وفي معدتك طعام وانك اياكل طعاما  
تغني عنك في مصعبه في يد معدتك عن مصعبه  
وانك وكثرة الجماع فانه تقبض ثمر الحياك وانك

ومما معه العجور حانه نور مورا الحياه وانا  
وانقصد الاسر الحاجه الرابعه وعلمت نفسه في  
الصنف قال علي الاطبا الحلو كله حار الا انه  
ليس شديد الحاره ولا يظهر منه اسرار قوي الا ان  
تدمن الاذعان له كغير الصغرا والدم وتولد الاسر  
والورم في العنبر والطيار وتطلى البطر ويرعى المعده  
وتعمل للصدر والربيه ونقص البرد وتكثر المنيك  
والكامر يارد الا انه ليس لقوى فيج الصغرا والدم  
وتعمل البطر اذا كانت المعده والمخاض وتطلقه  
اذا كان هناك بلا عم كثره وتوهر قوه الجسم من الكبد  
والرسم ارجى المعده وتطلى البطر وتسمع سر بها  
قبل الاضغاف من العواء وتسمى برطما لبرن وتلبسه  
وتريد في العلم وتلبس الفكره وتكثر النوم والفانص  
سر البلان وتحمفه وتطال حمفه ودمه ان اذمن وتوكر  
المعده فالواو يصفى الا سائر ارجى في حال حمفه  
فان وصف المرص لا يسمع الحماك فالواو اربعة استنا  
مصر من الحسد الدم العنبر والنوم العنبر ولا كل  
العنبر والتمناج العنبر وكلام من يام عطر الصغرا  
وهفه وعي قلبه وفيه عمنه وتطلى فاعلفه  
وبوره وتثيب عا الا حله وكل من كان باخل عمنه  
نفسه في معدته وتضعف حسه ويدور في حفه الرياح  
في بطنه وتسهل حفه وتضعف حفه وكل من جامع  
عمنه ضعف حلاه وتضعف معدته واطمئنه  
ودام اسرار حفه وكل من اخل اسرها طرا وضا  
في يوم حتى كلفه السرور وخسر الم اسانه وكل من  
اكل الحما سوبا وسر له ما اعده ضعف معدته  
ومن يغور الحما سوبا اسر حفه معدته وحسه  
ومن اخل بالعواء على الرنق تسع رسات طافه رال



النظم عن قولده وراذ خطه ومن يحق له لبس هليلج  
 مع قليل سحر ابيض واحلها سبعة ايام حتى يسهل  
 الصفرا عنه وراذ هذه قال لا يحانه احسوا بلها  
 وعلمكم باربع ولا حاحه لكم الا الطيبا جيبوا الدخان  
 والسمن وعلقتكم بالدسم والطيب والخلوي والاحمام  
 ولا تاكلوا فوق ثنبيكم ولا تاكلوا لحسب المادروح والرحان  
 ولا تاكلوا الحور غير النساء ولا سم من راحه على فمها  
 ولا تاكل من به غم حوضه ولا سرعوا المني انا اقصد  
 فانه مما طعم الموت ولا عقيم من تولد عنه ولا  
 تاكلوا في الصنف كما خزان ولا سام صاحب الحمار الباردة  
 في السمسم ولا المادحان العسق المبرر ومن سرت كل  
 يوم في النساء وعاين ما حار من الاعمالك ومن ذلك  
 حشده في الحمام يغشوا لمارا في الحرب والحكة ومن اكل  
 خمس سوسات مع قليل مصطكا رومي ومسكر وطلود  
 حام لم يظول عمره لا يصغر معده ولا يفسد ومن اكل  
 برر النظم مع السعتر يظف الحصاص من ساسه وبالجمه  
 حرقه النور قالوا وحشده اسبا يهدم النيران النهم والحزن  
 والا سحار من الخناج والسعتر مع اصلها الصبوم قالوا  
 واربعه اشيا لفرجها القلب البطر الى الخصم والناس  
 والبرر رده السها الصاحبه والعود الرظرف ما حار والى  
 المحبون واربعه طار منها البصر المني حاصوا والمنظر  
 التي رده العمد والوصا الصغر والنظر في الاشيا الرصيه  
 واربعه نوري الحسم ليس النور الباني ودخول النور معتدلا  
 وقلب الماء العبدل على العراس واكل الطعام الدسم واكلوا  
 وسمم الارابع الطيبه ك واربعه يذهب ما الوحه  
 الصدور الحصر والوقاحه والبطر الى المفتول واربعه  
 يريد ما الوحه الوفا والوعد والحرث والمروءه والعلام  
 الطيب وطاعة الله تعالى ومما احقر القيم الكرمه الناسه  
 والمبني اخليته واليوم على العفا والسعتر الصغر وسع

وسمع القراع والعرج والحماوا وكل القائلين  
البراج والركسل والأسبا الذهب والخلوة والأمر  
والهوى وسمع المصطحا الرومي وسيل الحب  
والعقل والدار فلفل والدار صبي والركسل قالوا  
وما بقصد أعساد العقل النمل والناقل والحمار  
والريون والبادجات وكثرة الجماع والوحدة والفكر  
ودوام النظر في المراء وفي البحر والسكر والأعراق  
والعوى والعم قالوا ومن كل خلقه فليست عليه ومن  
كل كلمة كثر سلامه ومن كل كلامه ما له خير  
أمنه ومن كل جماعة طال عمره قالوا أو لا عامه ومن  
كل ما فيه نور في الحق ولا سطوع في سعادته  
ولا شهيد ساء من الحبوبات الخبار وفيه من الإبر  
المصنعة واحتمل في بعضا من الفلار قالوا أو بورت  
السيل أجل الطين والأكل على البطة والسرور على الحوى  
وبورث الفقر عليهم الأصناف ما فيهم وغنىهم  
كثرة وطرح صار الجبر في المنزل والملك في الحمام  
بالجماله قالوا وما نفل الحمام على الأسلي والجماع على  
البطة والأخبار من القدر الباسن وسر ما لما  
البارد على الطما ولب بورد المهرال سر ما لما  
الربق والنوم على غيره ما د وكثرة السلام برفع  
النصوت ووالعصر الما طهرين وطع في لبها الش  
لم أعد له لك عليه إلا أني أكبر أكلنا دحار في  
أحد الأنام وفي اليوم لا حرم من أكل الريون وفي  
اليوم أيا البس من أكل النافلات

الموت وذكر العلامات المسدرة له  
فصل في ذكر سبب الموت اعلم أن الموت يكون  
أما سبب بقسده من أراج القلب أو سبب بخله  
القوى والذي يقسده من أراج القلب قد يكون لما شغل

وقد يكون شفهيه معلومه او غيرته سمينه وقد يكون  
من اجابته ما به النفس فاما غلظ اللحم فتعجزها عن معاومه  
المرض 2 دحض علاماته اما العلامات المدوره بالهوى  
فهي ما لا يستقيم عليه ومنها الردي للورع او الردي  
العلامات المدونه  
المبتغله بالرماع فمن ذلك استنبطنا انما يحدث من  
شده في بطون الرماع ونفق كتاب قوله لم يصر صاحبها قال  
عراط من عرض له وشيخ في رايته بعد لم استنبط ذلك  
فمن السابغ الا ان عرض له حمارا فخلت له ومن اجاب  
مستدع طافه فانه سبغت لم صوت ولا تدعى ان يدفن من  
استكرامه من المستوفين الى ان يدعى عليه نام مبالغها  
اما ان يستوفى ساعه فان حارسه من رايته في وقت  
من عرضها وعنده لزمه من هذا القرار فقد دحضه وهو  
اذا احدث بالرماع انه صار الذي حمله عدم الحسوس  
وكان صوت صاحبه مع حدوث الاوه وميحدثت الاوه  
بالجماع انه في موضع الفجاءه الكري فان صاحبه بعش  
فقد راع ما بعش المحموق بالوهن ثم انه ما زال البطل الموص  
من الرماع العلامات المبتغله بالنفس والضمير  
اذا كان العيان عند رايته عن الضو ودرمها من غير اراده  
فذلك ردي لرايها عن الضو دليل على ضعف البصر في الاربع  
الحاربه عن ضعف الرماع وسبلان الدموع دليل على ضعف  
البصر اما سبكه الى الرماع وان ورار العين دليل على  
سبح الرماع وضعف اخرى العليلين وكثره حر كاهما  
يكون من دغنه عرضت للعسل او الحفون وذلك دليل  
على الهلاك واذا خاضع العين احمر وعروقه حمراء  
او سودد على الهلاك لا محاله لا احمر العين اذ لم  
يكن عن مدبر على املاء الرماع وانعسفته مواد  
دمويه وكثوره عروق العين وسوادها وال

دور على يوروده العين وهذا دليل حاصر على  
التهلكة وسوء العين في الأمر الحار الذي إذا  
لم يكن عن رمد أو في وكذلك عوارها وإذا كانت  
العينان ساخضتين ما يوردها لا يخرج  
فذلك دليل على حدة العين الحارسة والى كائنا  
قد ورمع أربها سها من علامة الهلاك وتولد  
الأمر الحار علامه رده وإذا كان باسم العين  
ودعت النوم طاهر أو الجفان منطمان  
ولم يكد ذلك عن استعراة ولا عاده فهو دليل  
ردي في حال لا ردة على ضعف الإماع إذا أحد  
بعض الحار قد دمع من جميع العينات جميع  
فقد حر الموت وصغر أفق العين وظهور  
بما على العين عند تحصيلها علامه مهلكه  
وإذا الموت السفة أو حفر العين والأف أو الحاجب  
في الأمر الحار الحار بعد سوء الضعف وهذا العليل  
الحسن فقد حر الموت وقد حر غير لظانه فإن  
إذا كان على جفون المريف ثلث بركات أحدها  
سود والآخر حمرا والآخر كمد اللون حمر  
الذي الصلح فصاحبها موت إلى سبعة عشر يوما  
بدون مرضه وإنه إذا كان يكون في أول مرضه  
خير الصفاق فإن إذا كان على حفر إحدى  
نفره كالخود كمد اللون فاعلم أن صاحبها  
موت إلى يومين من يوم مرضه بغير علاج  
كثيرا وإذا كان تحت البرقبة مرة وفي الحفر لا يخل  
من العين الشرى مرة مصاحبها إلى إحدى  
وعشرين يوما من أول مرضه وإنه إذا كان يعرف  
له في أول مرضه سبع الحلاوة  
في جميع الوجه والرأس هابت المقارنه دليل ردي

والوجه الذي تسمى وجع الإحمال دليل وبربر داه  
و بعض حساس وعنه عن وجه الصبي والوجه الذي  
يكون قاعا مسجفا وكان يكون الاستحاضة والعيان  
عائريه والصدفان لأطمن والآدمان نادسان  
وحلده الوجه صمدوده واللون كمدوا واحضر وعلوه  
عنه فانه يدل على الفلأ الا ان يكون هذه الاعراض  
عقب اسهال او سهر او تعب واذا كان الحضان  
والسفة والا نف ملبونه كمدوه فالنوب قريب للمرض  
الاعراض يكون عن سيج الرماح والحكة الكلال عن  
البرد والموت و اذا علم السفة العليا على السفلا  
او التسفلا على العليا واحضر السما يا انا وسودت  
او اعوجج الا نف او تفرط او صغرت النفس فذلك دليل  
و دى واذا كان المرض بعض على سفة العليا فهايا شانه  
الى السفلا واذا سدا اسنول سعة فهو دليل الموت واذا  
خرج في اللسان بر سود كان محض مع حمة حادة والعليل  
يكون من العد واذا اول من اللهاة الممرس فعد من الموت  
ومنى سال من انما المرض من الرضا فاحضر فانه زدى  
واذا كان في اللسان بر حار كان محض في الاطرا و زدى  
دل على ان الموت قريب لانه يدل على ان في المري والمعدة  
قوى حاضره وتب لمرطابه اذا كان على اللسان  
مره كالنعوه او كحمة الحمر فطماها فموت من يومه  
وايه ذلك سهر في اول مرضه الاستفعا الحارة واذا  
كان على بعض الاصلاخ مره صغيره سود اسمها الباقلي  
واو حيف فاعلم ان صاحبها فموت في يومين من يوم مرضه  
وايه دلالة الموت في يوم مرضه بعين اللسان وصرى  
الاسنان والامراض الحادة من غير عادة علامته لانه  
دل على سيج الرماح والنفس النارد في الحما الحادة مع

سقوط الفم دليل الموت واداوخذ العليل وجعاسود  
في الراس ودام ذلك في الحما وطهرته اذا دال له ربه  
دال على الموت واداه في الرقبة ورم اسود فيه بعاث  
مع احطاط الدفن او السهر او سوبفص كان ذلك  
دليلا ردنا للرأس الحار الموت لذلك الورم ردي ومي  
عمر من المصوم بعون الرقة وعسر عليه العلم ولم يظهر  
في رقبته اسعاج دال على الموت ونقل العلم في الامراض  
الحادة دليل ردي لانه يدل على فساد الاخلاط اذا استأخرا  
سهر الراس من صاحب السبل وحدته اختلاف قد قرب  
الموت واستعاج العلم عند الموم وبعاوه مقصود  
اذا لم يخبر له عادة ردي لانه يدل على ضعف القوى البقية  
ولسب اي بمرضاة اذا كان في وجه المريض ورم  
يوجد له منس وكاربه المسمى موهومة على  
صدره فانه موشى في رقبته وعسر في رقبته اذا  
كان في اول مرضه تعبت موشى في رقبته اذا كان جلف  
الاذن المسمى بمره سودا فضا حيا في الراس  
وعسر في رقبته موشى في رقبته وانه دليل ردي  
سولج اول مرضه لولا خيرا فاداكات خلق الاذن  
التيما بمره حاره تسه في رقبته في رقبته فضا حيا  
موشى في رقبته وانه دليل ردي في رقبته موشى في رقبته  
فا خيرا واداكات في رقبته موشى في رقبته فضا حيا  
فا علم ان صاحبها موشى في رقبته وخمس في رقبته  
في رقبته موشى في رقبته وانه دليل ردي في رقبته  
خيرا واداكات في رقبته موشى في رقبته فضا حيا  
صاحبها موشى في رقبته وانه دليل ردي في رقبته  
دليل ردي في رقبته موشى في رقبته فضا حيا  
واداكات في رقبته موشى في رقبته فضا حيا  
لوم فضا حيا موشى في رقبته وانه دليل ردي  
وانه دليل ردي في رقبته موشى في رقبته فضا حيا



وعما ينسب الى نورا قال اذا كان على العرو الذي في  
الغرفة مرة صغيرة وعلتها خضبه العنبر واعلم  
ان ذلك الموضع يكون الى اليمن ويمس يوما من دوما مره  
وانه ذلك ان عظمس في اول مره عظمسا سوبران  
العلامات المتعلقة باله اذا كانت الاصابه  
والا طهار حصر العرو الى الكمونه والنصر فقد ضعف  
فالمره قرب لم يرد الا عراض تحدث عن ارتفاع الكراهه  
العنبريه فاما السوداء كان ذلك اوله له على  
الملك من الحصر والكمونه ويرد الاطراف في الحضان  
المحرفه الذي لانه يدل على ورم في الحشانه وذكر غير  
نورا قال اذا كان على ايهام الدم المسري بمره  
صغيره حاسه سديه النافه كمره اللون لا يؤام  
فاعلم ان الموضع يكون الى سبه ايام من اول مره  
وايه ذلك انه يكون في دوما مره مختلفا احدا في  
كبره ان حال اذا كانت طهار الاصابه كمره في اولها  
وفي الحشانه بمره واعلم ان صاحبها يكون الى رابعه ايام  
وانه ذلك ان يكون كبره العظام في اول مره كمره  
القنارب قال في ورم العرو في بعض الناس الحصره  
يظهر في المرفق بمره كمره اللون واعلم انه يكون  
السوم الخامس من مره وايه ذلك انه كمره في  
دوما مره سراب السراب واذا كان في الاط بمره  
كمره اللون في عظم السعير حله فاعلم ان صاحبها  
يكون الى حشانه ويمس يوما من دوما مره وايه  
ذلك انه بمره في دوما مره يوم بعد  
العلامات المتعلقة بالمره اذا كان الرعا في  
الطارات وكان اسود على الملك لا سما في  
الحشانه المحرفه لانه يدل على انه قد عرس  
في الدماغ ورم دموي وقد فسد في الدم فاحذر

ذلك في يوم بخران فاما ان يكون صاحبه سرعه  
 او يجلد بعد زمان وار سال من انفق العليل  
 من انا احصوا واصفوا به ردى لانه يدل على ان  
 الدماع قد غلب عليه الحرارة فاحرصه وادخل  
 بعد سبلان الدم هونا او سيج فان احصى  
 لم يضرها حياء والنفس الباردة في الموضع الحار اول  
 دليل على الهلاك واذا خرج بعد النفس الباردة  
 حار حار من الجلد دل على الهلاك لانه يدل على ان  
 حراره القلب قد فشت وذكروا عن عرافاته  
 قال اذا سال من يحرق العليل دم عمل الى الصفح  
 ما لم يلبه ايام الخلاص لم يعلفه  
 بالعين التي المخلقة لا لون ردى وار سال اسود  
 واحصر سها بالبحار كان ردنا فان كان مع ذلك  
 ضمنا دل على الموت فان جمع العهده الاوصاف  
 كان دل على الهلاك لانه يدل على ان المواد الردية  
 قد كبرت واذا حدث بها بعض فواق وجسه  
 في العبر كان دل على الردية العوامي سيج يجرى  
 للمعدة وخروج الدم من فوق علامه رديه لانه  
 يدل على الخراخ في العند والمعدة او كلفها  
 العلامات لم يعلفه بالبعث من كان  
 ما سقيه العليل من غل الصبر احمر او اصفر صرفا  
 ولم يجر عالجها الصافي وكان حروجه سفل اسود  
 كان دل على ردنا فان كان احمر او برنا كان ردى  
 والبغث الحمى ردى ايضا واسود ردى لانه يدل  
 على سوره الاحراق وكل بعث لا يستقر به الوجع  
 ردى فان سكر به فهو حمو واد انما صاحب  
 السبل فليلا ولما لم يلد سدر فهو قبل سرعه لانه

١٥٠

يدل على ضعف القوة في هذه المادة ٥ ذكر العلامة  
العلامات المتعلقة بالبراز المرار الأسود  
والأحمر والمحسن والدم في الأمراض الحادة تدل على  
الموت كمر لا شوب يدل على صراق الحائط والدم  
يدل على دوبات الأعصاب والسموم وقوم الحوارد والأحمر  
يدل على مرار خاوي والسرور الضخم ردي لا يدل على  
حكمة البراز والمحسن يدل على سره العقوبة والأحمر على  
شما الرطوبة والرسو لا يصح ذلك يدل على فساد الهضم  
أو حدوث برفان وإذا كان البراز مختلف الألوان  
أخضر وأصفر وأسود كان دناو يدل على طول المرض ليس  
ذلك يدل على أن في البراز أمراضا كثيرة فثبت ذلك  
يكون مرمومه وإذا خرج من صاحب السوء أو صاحب  
الدم وطلع في ضغائر ذلك من علامات الموت لأن  
هذا يدل على أن لمرجه قد أكلت الأمعاء ويكون  
البراز الطنقة النائية قد دناو قد أسدأ وإذا  
كان في مري البراز قذرا فلهذا موار ذلك ردي لا  
يرجع المرض عرفت وصعوبة أسما إذا كان  
له أعا والسرور إذا أي مرض عرجة أسدأ  
المره السوداء من أسفل ومن فوق ذلك علامة دالة  
على الموت ويطلق السموم في الأمراض المره ردي خصوصا  
في اختلاف الدم لا يدل على قوة السموم  
وسره أن يوي القليل ما أسدأه فإذا دافعه منه  
وسر من ذلك أن لا يسمي سببا السه وعلم من مخرج  
في أسدأه المره السوداء من فوق وأسفل فانه يدل على  
الموت ومن مخرج من حاد به خرجت منه المره  
السوداء فانه يموت من بعد ذلك اليوم وكذلك  
أن يخرج من المره إلى أسفلا فانه يموت من العبدان

١٥١

العرق في مثل هذا الحال قد سقطت ذكر  
 العلامة **المعلقة بالنور**  
 اذا كان النور اسود واحصا وسميها بالنور  
 او مساد على الهلاك وكلما كان النور اسود  
 اول كان اذى لانه دل على فساد طوبى الدم لمر النور  
 الاسود يكون من احمرار في الاحلاط عرسه الحارة  
 ونورا لصبا بالطلع غليظ وقته رسوم  
 كثيرا فاذا صار رقيقا ما مده طوله دل على  
 الهلاك واذا كان في النور نعل اسود دل على الهلاك  
 والنور الهامى الرقيق في امراض الحادة مهلك  
 لان هذا النور يدل على عدم الصحة وعجز الطمعة  
 عن معارضة المادة والنور المميز الغليظ يدل  
 وقته النور يدل واحساس النور في امراض  
 الحادة يدل لانه يدل على قوة الاحراق ودهاب  
 الرطوبات ومن كان به اسود النور يعرف له رطوبة  
 سود مائة في اليوم السابع فان عرفت له خيانة  
 لم يكون مثل ذلك وكثير نوله **ذكر العلامة**  
 المعلقة بالعرق وهي كان للعرق في يوم ليس يوم  
 حران ولم يخرج جميع البدن ولم يغمر منه الحما  
 وة حوزة العليل بل ساء حاله نه كان ردما  
 وكان في الراس والرقبة كان اذى واركان  
 مع حما حادة دل على الموت واركان مع حما شاكه  
 لفت الحادة تدور بطول الجرس لمر العرق النار تدور  
 على برد الاحلاط وضعف الحرارة العنبرية واذا  
 حور العرق يدل لانه يدل على ضعف الطوبى  
 او على ضعف من المتقرب اليه العرق الماز  
 مع الحما الحارة او مع العطش دال وانها ح  
 تعقب العرق اسعرا ردى واذا عرق

الإنسان عرفا فلما أودى بده لا سيما الرأس  
والرقبة بعد الفسق النارد فانه ميت من بعده  
والعرق في الجبهة بعد بده الجهد وسقوط الشعر  
والحركة مهلكة وإذا عروضا حال السيل عرفا عروضا  
فذلك رديك **ذكر عكلا ما نث**  
بمعلق بالحس والصور والبرق اذا كان على الحس  
الافن بده لا يولم كجده اللون فاعلم ان ما فيها  
مكون الى سبعة ايام من بدو من حبه قبل طلوع  
الشمس وانه ذلك انه يكون كحبه السابو واد  
كان في الصدر ورم اسود حيا لصبه فصاحبه موب  
الى بده اشهر من من حبه وانه ذلك انه يعرف له  
في بدو من حبه سبعة البطيخ وكبره النور واد اعرض  
وجع في الكبد مع حبه سبعة في الفخذ ووه وموخر  
الراس في باقي الرطين والعقا بده سبعة بالفاقر  
المريض في الحامس قبل طلوع الشمس **عكلا ما نث**  
بمعلق باعصا الساسل اذا سددت الى النمان  
والعصب في المرض الحاد ومرض البعده ذلك مهلك  
ويعلى الحما والعصب ذلك على وجع وموخر  
**ذكر عكلا ما نث** بملعق بالرطين اذا  
اشبه المرض عكف فده ذلك دليل رديك لا به ذلك  
على جواره قوته في الاحتشاء واد اكار برقع رطبه حيا  
بملع صدره لم يرمي بها فذلك دليل على الموت واد امد  
رطبه وسطها دابلا لغير ذلك دليل رديك ودر  
عروضا انه والاد كان على ركة الموت واد ارام  
سبعة فاعلم انه موت الى عكسه ايام لا سيما اذا كان  
في بدو من حبه عروضا عروضا قال واد اكان على  
الاصبع الوسطا من الرجز الحما بده ليا لوسه صاحب

نومها في اسبوعين يوما من اول مرضه وانه ذلك  
انه لا ينام في يوم مرضه السليم الحريصه سبعة  
سديده في ادا كان في انعام البرطين حكة خفيفة  
وكان نومها كعادتها فاعلم ان صاحبها مريض في اليوم  
الخاص من يوم مرضه فدل ان يعرف السوسن وانه  
ذلك انه سوي في اول مرضه نوبة خفها قال وادا  
ظهر بالبحر المشرق من البحر خيره سديده نوب  
ويكون نومها طويلا فاعلم ان صاحبها مريض  
في خمسة وعشرين يوما من اول مرضه وانه  
ذلك حكة في اول مرضه حكة سديده وسبعة  
اكل البقول وادا كان على الكعب يتره كعبه  
سودا فاعلم ان المريض مريض في خمسة وعشرين  
يوما من اول مرضه وانه ذلك انه ساقط ان  
في اول مرضه الكعب الموك في الاطعمة الباردة  
ثقل ما سديده ان ذلك العلة ما  
المعلقة بالنوم اذا كان المريض نام بالنهار  
وسهر بالليل كان ذلك دليلا على خلاف الطبع الا  
ان يكون ذلك من عادة المريض في صحته وادا لم  
يلا ولا يمارا كان اذ كان في انعام النوم خلاف  
الما ذلك من علامات الموت لمرماده المريض  
يكون بعد ظهر الحارة القوية التي يعود وقت  
النوم وادا كان يومه طويلا يفرغ منه فذلك  
دليل على افاق من يومه طويلا فادا صعد  
في سواد حال فان ذلك مهيئ قال يعطى اليوم  
نور في ادا حاور كل واحد منهما المعداد العبد  
فذلك علامة رده ان حاله يفسد هذا اليوم  
يكون من برد الدماغ والارق بالليل حررا وادا  
نام المريض على بطنه في علامة رده به لانه ينام  
على لم في نواحي الحسا في حلة في المجلد

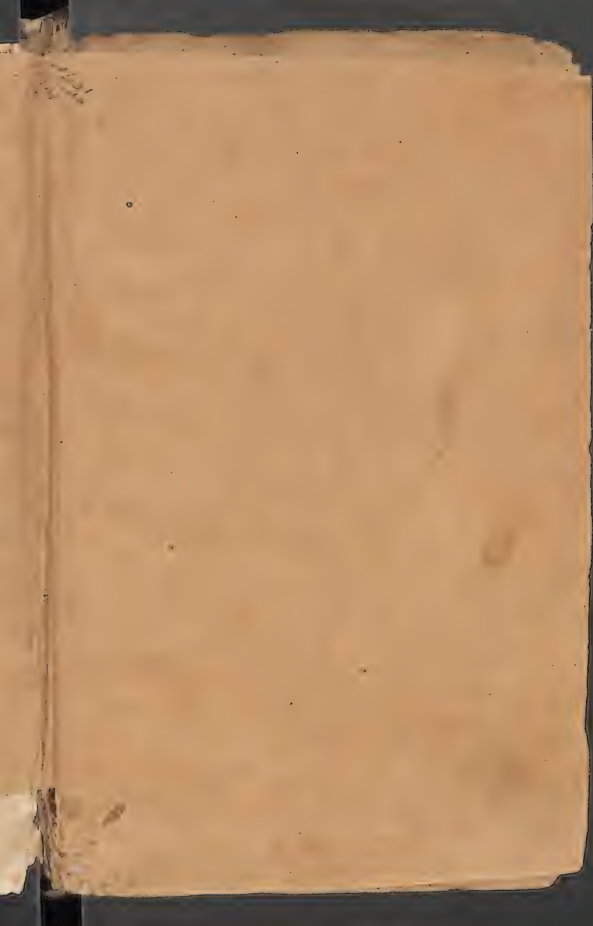


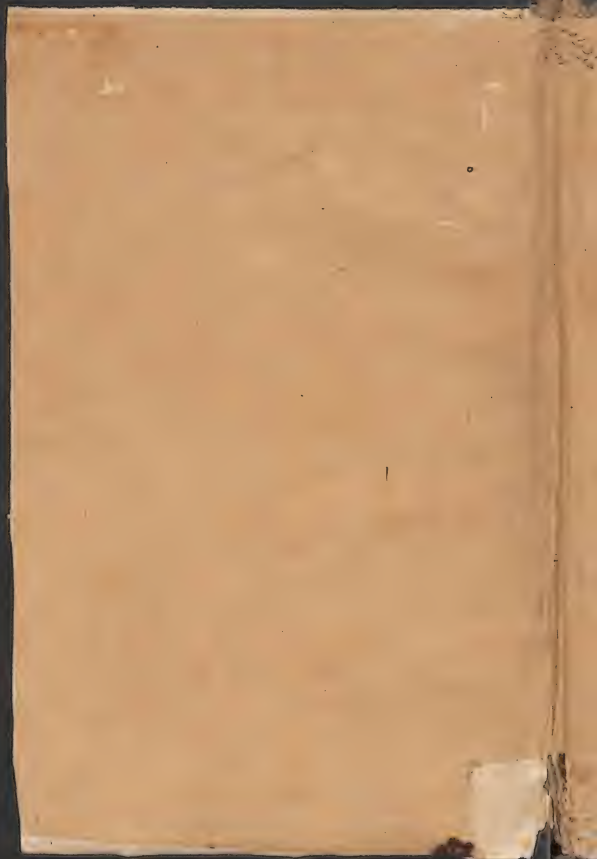
**ذكر العلامات المحيضة بالحما**  
 اذا عرق المحيض حماحاده عرفا نارا دل على  
 الموت و اذا عرق باقرضتها غير معارضة  
 لم يضره ضعف تلك علامته الموت و اذا كانت  
 الحرارة في بطن المحيض غير مستوية في جميع الاعضاء  
 كان ذلك دليلا الا انه يدل على ورم الاعضاء  
 السريعة و اذا كانت الحما حادة سكتت و برد  
 اللون من غير سبب يوجب ذلك من عروق او عاف  
 او بول و برار دل على الموت ليس القوم الاوانيه  
 يكون ساقطه اذا عرق المحيض يعوج الرجه او  
 عسر الفلج و لم يظهر في حلقه اسفاج دل على الموت  
 و اذا حركت في الحما حواسق فهو دليل الهلاك ليس الحما  
 تسمى الرباده بغير والطريق مسوده و معروض  
 له كرا من صوره مائه و من كاره كرا فاعتراه  
 الحركه مائه من ساعته و اذا كانت الاطراف  
 بارده و المطر جاري و الجمار بالمهتان فذلك ردي  
 و اما اسوي الحرارة في جميع البدن فذلك محمود  
**ذكر علامات**  
 اذا كان في بطن المريض رجه مبداه و احصرت  
 اسودت تلك علامته رده و ذلك اذا اعلنا و  
 الازهر الم الموت فاما العصبو الم الموت قبل  
 كل عصبو لضعف الحرارة العراره فيه و اذا  
 ظهرت المده الامراض الحاره بعد صغار تحت  
 الحما و رشت فهو ردي و اذا كانت كسارا كانت  
 اجل رده و اذا كانت باسار حسي و طاهر رده  
 نارا و باطيه بالمهت مع عطش كان ذلك دليلا  
 على الموت لانه يور على ورم جاري في باطن البدن و كثر

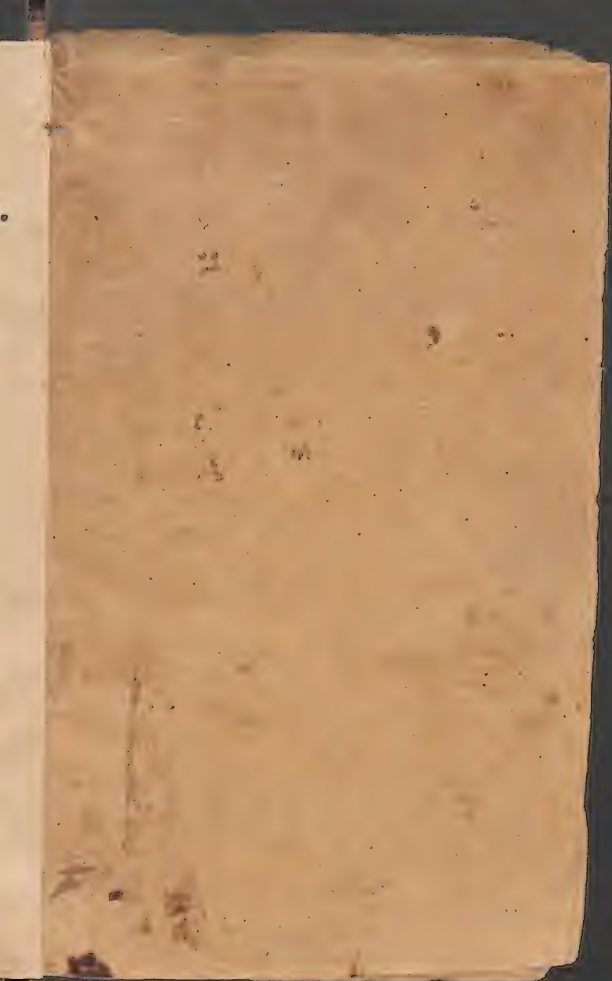
الحرارة من عصبه نحو الورد واركان  
 باسار خا حاده قويه الحرارة وسحب  
 الحرارة وطار طين قلمس يداه من عسر  
 سبب كحرق حرق اور عاقف اور رار اول  
 دل على الموت سرع لان الحرارة تعود الى قعر  
 الموت فحرق تلك حرق صاحب الاستسقا  
 سعال فالك ومن اسدويه السهرير عوفه له  
 سعال حار ومن كان به نسل خطه وعلى حرق  
 حب كانه انا في حار بعد ان من حرق من  
 ومن دنا موله لم سبطع ان عطس ومن عطس  
 فانه بالمعطسات فلا عطس لم يروح ليوه النزه  
 والجمع الراء من المرض الكاد دليل دذي وعذو  
 العواق وار حارق مع ذلك العفش واراد حرقه  
 الكما فانه مهلك ك وقال حصنم اذا اردت ان  
 تعرف هل تعيش العليل ام لا فادلك بمرده ورجليه  
 حخن والغنه من ردي كلف فان اكله فاش  
 والامان ك ذك ~~فان اكله فاش~~  
 تسدل بقا من حرقه المرض اذا راس الموت  
 في هتكم مرضه يميت للحوسر وعلق لها  
 وجد فذلك دليل مهلك وادارت المرض ودان  
 الرب والسريام والصداع مرتع يده نحو وجهه  
 كانه يصد بهما تشاوي ليدفعها عن اذان  
 و يميت راس السان او واحد بهما صيبا من  
 اعطشان فذلك ردي حال وذلك ان حرقه  
 السمن تشاوي هذه الاشياء ما هو ما يحمله  
 ويرام الاسان فدام عذبه وبتا الحمل  
 دليل على الاسلا الرماح فحسبها وقد صار منه  
 سواد العين وذلك مهلك والاستسقا الحمله  
 على الموت والحواذنه التي سمي من مياها



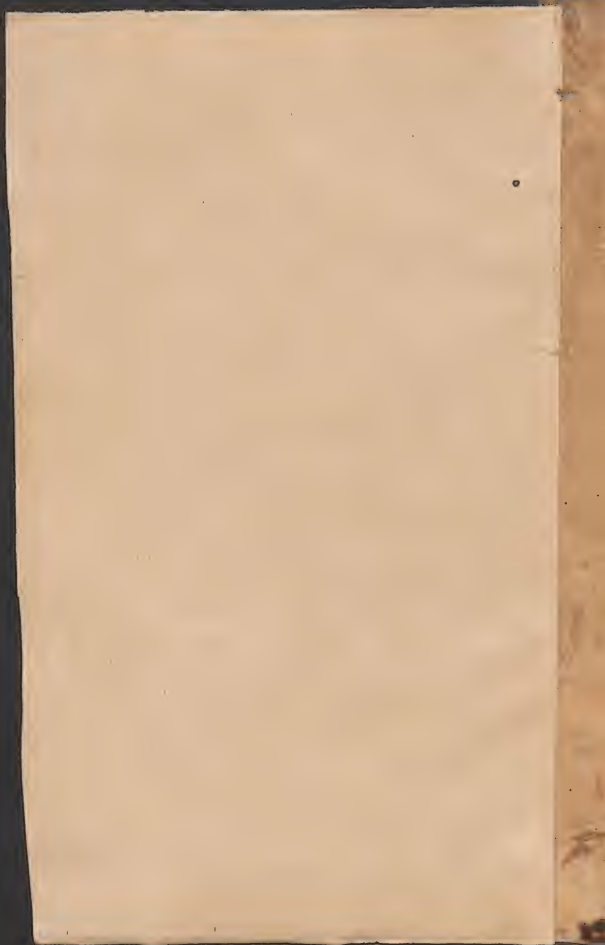


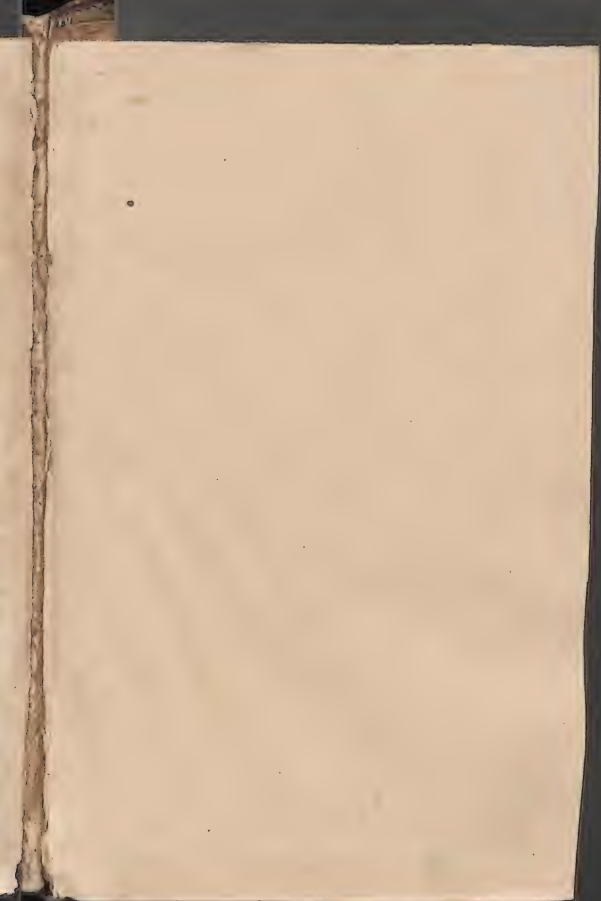


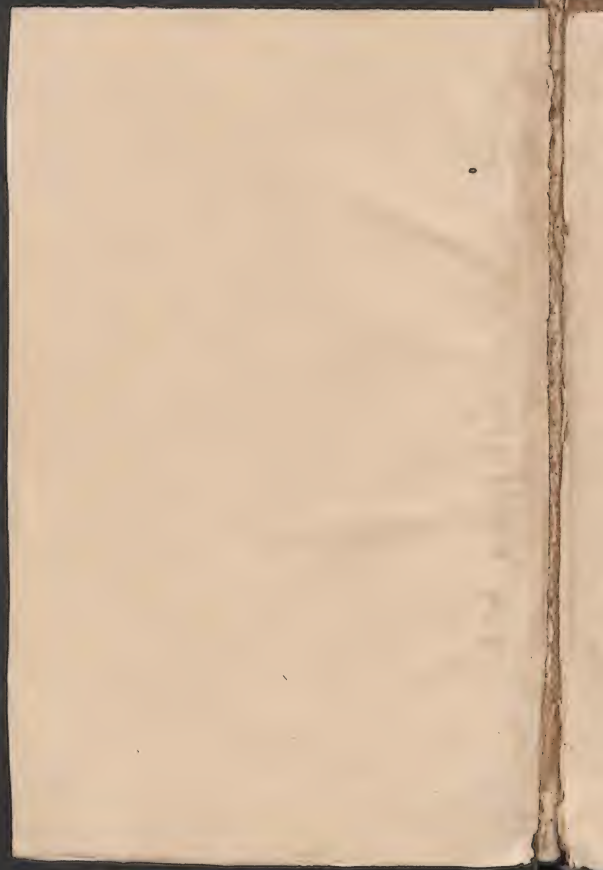


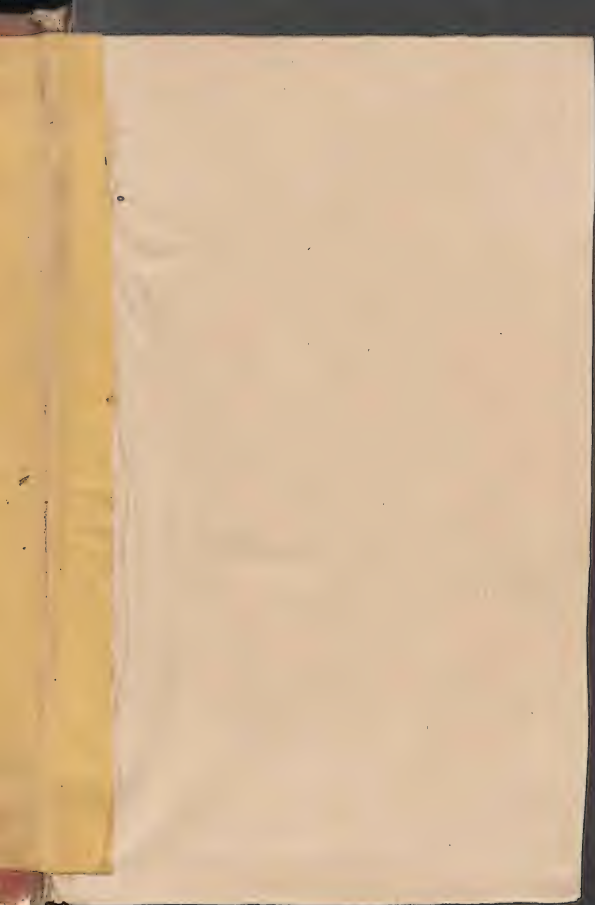










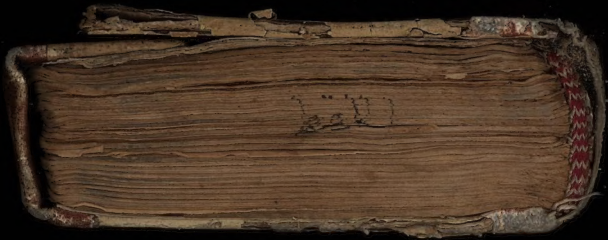










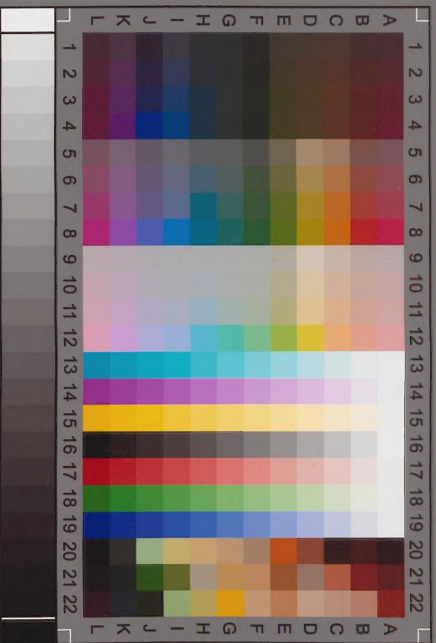






Landberg  
268





IT8.7/2-1993  
2010/02

Printed on FUJICOLOR Crystal Archive Paper - Made by Wolf Faust (www.colordaid.de)

Charge: R100205